

W O O D U P P E R D E S I G N

*Qualsiasi cosa sia la creatività,
è una parte della soluzione del problema*
Brian Aldiss

WOOD UPPER DESIGN

WUD rappresenta l'unione di materie e tecniche differenti in grado di realizzare forme e progetti di ogni tipo. La crescita dell'essere umano, il suo sviluppo, e la storia del design vanno di pari passo con il legno che, essendo materiale vivo e naturale, è in grado di essere modellato in nuove forme sempre più contemporanee e moderne.



WUD represents the union of different materials and techniques that enables the creation of multiple patterns and projects. The growth and development of the human being and the history of design go hand in hand with wood, a natural living material able to take more and more contemporary and modern shapes and forms.



Treewall

Il legno acquista una nuova vita diventando un rivestimento murario che come un quadro sa trasmettere emozioni. Attraverso l'utilizzo di materiali naturali recuperati e bonificati, Salis coniuga il design d'interni al principio di architettura sostenibile. Si tratta di un approccio olistico al design caratterizzato dal completo coinvolgimento delle persone con i nostri materiali.

The wood takes on a new life by covering the wall like a picture that conveys emotions. Salis combines interior design with the principle of sustainable architecture by using natural recovered and reclaimed materials. A holistic approach to design that completely involves people with our materials.



Timeless

L'intramontabile disegno del parquet spinato si veste di una nuova luce con trattamenti innovativi agli oli naturali e sostanze reagenti, che basano la loro azione sulla reattività del colore una volta a contatto con i tannini del Rovere. Per questo ogni finitura della Serie Timeless assume differenti toni, mantenendo nel suo complesso il mood che Salis ha ricercato e indicato come obiettivo.

The enduring herringbone design takes on a new light thanks to innovative treatments with natural oils and reagent substances that react with the tannins of oak creating colors. This is why each finish of Timeless series assumes different tones, creating the overall sought-after mood that was the main target of Salis.



Texture

Texture è un concept moderno ed innovativo che trasforma il pavimento in un foglio bianco da texturizzare. Nasce dalla visione di Salis per il mondo e il futuro, in cui il legno diviene l'estensione primaria dell'uomo e trova la massima espressione nell'abitare. Il design fa sì che la texture calda e naturale della nostra pelle si fonda con quella del legno, in totale armonia.

Texture is a modern and innovative concept that transforms floor in a white canvas to be filled with textures. It is created by Salis' vision of the world and the future, in which wood becomes a primary extension of men and finds its maximum expression in living. The design allows the warm and natural texture of our skin to blend with wood's in total harmony.



Heart è realizzata con la parte centrale del tronco di Rovere.

HEART

Heart in made with the central part of trunks of oak.



Log è realizzata con tavole d'abete, legno particolarmente resistente alle intemperie, utilizzate per la costruzione di ponteggi e impalcature su cui lavoravano i muratori. Si tratta pertanto di materiale di recupero.

LOG

Log is made of boards of spruce, which is particularly resistant to the elements, used by masons for scaffolding and platforms. It is thereby a recycled material.



Library è realizzata con lamelle di Rovere di spessore 3,5/4mm, le stesse impiegate per la costruzione del parquet a 3 strati Salis. Le lamelle vengono incollate una all'altra a formare dei blocchi, che, posizionati in maniera ortogonale tra di loro, assumono l'aspetto di una libreria.

LIBRARY

Library is made with oak lamellas of 3.5 / 4mm thickness, the same used for the construction of Salis 3-layer-engineered planks. The strips are glued together to form blocks which are positioned in orthogonal way and give the image of a library.



In Umbria le cantine più prestigiose impiegano le cosiddette Barrique in Rovere per la stagionatura del vino. È proprio con il legno proveniente dalla produzione delle barrique che realizziamo l'omonima parete per interni, e dello stesso legno conserviamo i tagli tipici della lavorazione, come i colpi d'ascia e di pialla.

BARRIQUE

In Umbria the most prestigious wineries use the so-called Barrique in oak for aging the wine. We produce the eponymous wall panel for interior with the same wood employed to manufacture barrique by recovering axed and planed wood cuts.



Board è realizzata con la corteccia interna dei tronchi di Rovere.

BOARD

Board is made from the inner bark of trunks of oak.



Barrel è realizzata con legno di frassino. Compatto, bianco, privo di tannino, e impiegato spesso per la costruzione di botti per l'aceto balsamico. Caratteristica principale di questo prodotto è la lavorazione artigianale, dalla profilatura alle lavorazioni superficiali eseguite con colpi d'ascia e di pialla.

BARREL

This panel is made of ash, a compact, white and free of tannin wood, often used for the construction of barrels for balsamic vinegar. Its main feature is being hand-crafted, from the molding of the surface with ax and planer to the final assembly.



Recycle è realizzata con quercia di recupero, lo stesso legno che Salis utilizza per la costruzione del parquet D'Valore Unique. Risultano evidenti gli spacchi, i fori, e il forte scurimento del tannino, a volte ingrigito dalle intemperie, essendo materiale antico di recupero.

RECYCLE

This panel is made of recovered oak, the same one Salis use to manufacture Unique floors from the D'Valore Series. This is antique reclaimed oak that presents evident slits, holes, and strong darkening of tannin often grayed by the weather.





MOMOK



YOUNG



VICTORIA



TATE



PRADO



MOMA





Mattonelle in Rovere, micro-bisellate sui 4 lati, con applicati altri materiali naturali come pietra, marmo, cotto.

TILES

Oak tiles, micro-bevelled on all four sides, mixed with other natural materials such as stone, marble, and terracotta.



Mattonelle in Rovere, micro-bisellate sui 4 lati, con incisa la trama del classico tessuto Pied de Poule.

PIED DE POULE

Oak tiles, micro-bevelled on all 4 sides, engraved with the classic Pie De Poul fabric plot.



Mattonelle in Rovere, micro-bisellate sui 4 lati, con incisi oggetti ed opere di design divenuti icone.

HALFTONE

Oak tiles, micro-bevelled on all 4 sides, engraved with design icons.





SCHEDE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES



SCHEDE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES



Struttura: Moduli in legno massello prodotti con tecniche artigianali
Finitura superficiale: naturale / oliate / verniciate
Trattamenti opzionali su richiesta: ignifugo, antitarlo, idrorepellente
Tipo di installazione: Inchiodata

Structure: Strips in solid wood manufactured according to traditional techniques
Finish: Natural / Oiled / Painted
Optional treatments on request: Fireproof, Moth-proof, Water-Repellent
Installation: Nailed

HEART

Spessore: da 20 a 40mm
Larghezza: 290mm
Lunghezza: 740mm

Thickness: from 20 to 40mm
Width: 290mm
Length: 740mm



LOG

Spessore: da 20 a 40mm
Larghezza: 150mm
Lunghezza: 800mm

Thickness: from 20 to 40mm
Width: 150mm
Length: 800mm



LIBRARY

Spessore: da 20 a 40mm
Larghezza: 290mm
Lunghezza: 740mm

Thickness: from 20 to 40mm
Width: 290mm
Length: 740mm





Treewall

BARRIQUE

Spessore: da 20 a 40mm
Larghezza: 160mm
Lunghezza: 800mm

Thickness: from 20 to 40mm
Width: 160mm
Lenght: 800mm



BARREL

Spessore: da 20 a 40mm
Larghezza: 160mm
Lunghezza: 800mm

Thickness: from 20 to 40mm
Width: 160mm
Lenght: 800mm



BOARD

Spessore: da 20 a 40mm
Larghezza: 160mm
Lunghezza: 800mm

Thickness: from 20 to 40mm
Width: 160mm
Lenght: 800mm



RECYCLE

Spessore: da 20 a 40mm
Larghezza: 150mm
Lunghezza: 800mm

Thickness: from 20 to 40mm
Width: 150mm
Lenght: 800mm





Listoni in Rovere massello, per spina a 30/45/90 gradi, bisellati sui 4 lati, sbozzati e finiti a mano con olio naturale.

Solid oak planks for 30/45/90 degrees herringbone, bevelled on all 4 sides, carved and finished by hand with natural oil

MOMOK
YOUNG
VICTORIA

TATE
PRADO
MOMA

Spessore: 14 / 15 mm
Larghezza: 90 mm o 120 mm
Lunghezza: 600 mm o 900 mm

Total Thickness: 14 / 15 mm
Width: 90 mm or 120 mm
Length: 600 mm or 900 mm

MOMOK



TATE



YOUNG



PRADO



VICTORIA



MOMA





TILES PIED DE POULE HALFTONE

Finitura protettiva: olio o vernice
Struttura: 3 strati controbilanciati
Spessore totale: 15mm
Formati: 40x40cm / 50x50cm

Protective Finish: oil or varnish
Structure: 3 Engineered Layers
Total Thickness: 15 mm
Sizes: 40x40cm or 50x50cm

TILES

Mattonelle in Rovere, micro-bisellate sui 4 lati, con applicati altri materiali naturali come pietra, marmo, cotto.

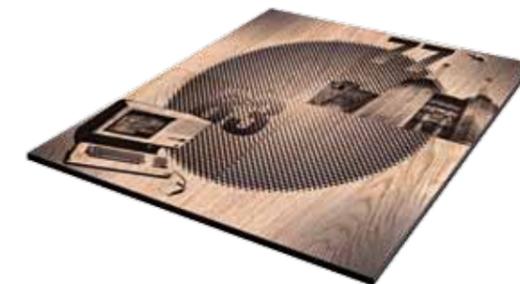
Oak tiles, micro-bevelled on all four sides, mixed with other natural materials such as stone, marble, and terracotta.



HALFTONE

Mattonelle in Rovere, micro-bisellate sui 4 lati, con incisi oggetti ed opere di design divenuti icone.

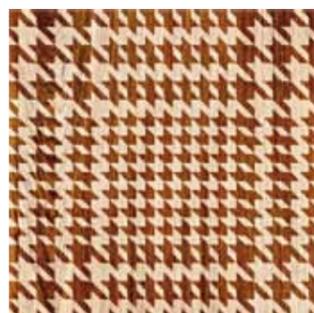
Oak tiles, micro-bevelled on all 4 sides, engraved with design icons.



PIED DE POULE

Mattonelle in Rovere, micro-bisellate sui 4 lati, con incisa la trama del classico tessuto Pied de Poule.

Oak tiles, micro-bevelled on all 4 sides, engraved with the classic Pie De Poul fabric plot.



Le tonalità delle immagini riprodotte sono puramente indicative.

Per le schede tecniche relative a tutti i prodotti, compreso le indicazioni di corretta posa e manutenzioni vi invitiamo a consultare il sito internet: www.salis.it

The colors of the images reproduced are purely indicative.

For technical data sheets all products, including indications of correct installation and maintenance please consult the website: www.salis.it

Salis

Salis

Salis S.r.l.

Via del Pino, 107

06134 Ponte Pattoli (PG)

Tel. +39 075 594881

Fax +39 075 694150

info@salis.it

www.salis.it