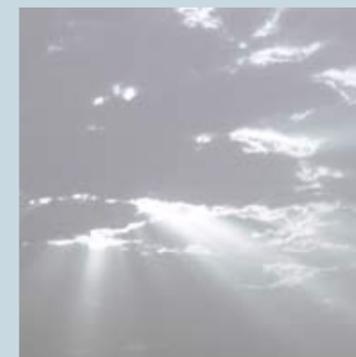


AERE

Di Valore

AERE



Di Valore

Oltre l'orizzonte
cammina lento ver-
so... un ricordo.

Oltre l'orizzonte cam-
mina
lento verso... un ricor-
do.

AERE

Di Valore

BREZZA

Salis



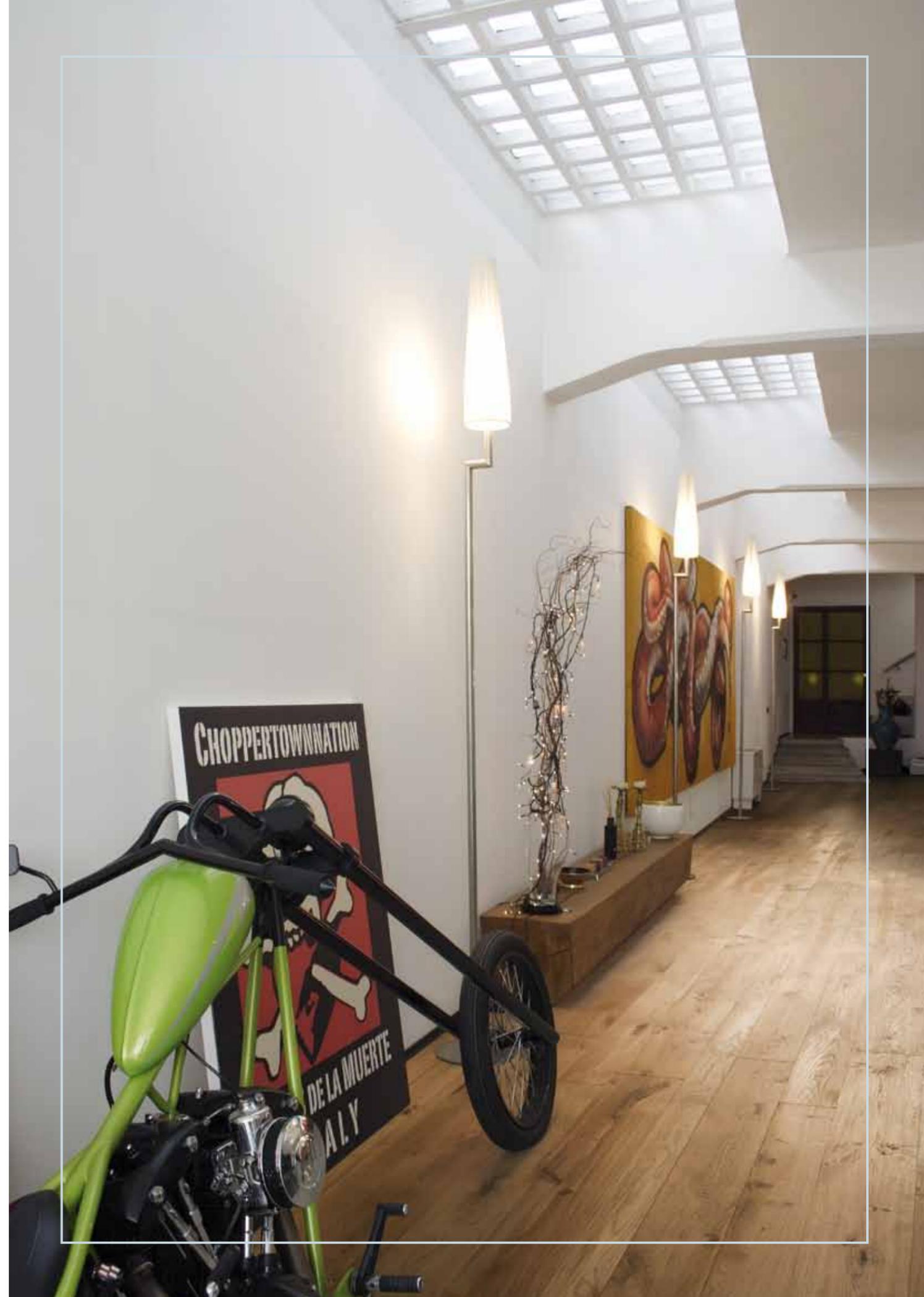
AERE

Di Valore

LIBECCIO



Salis



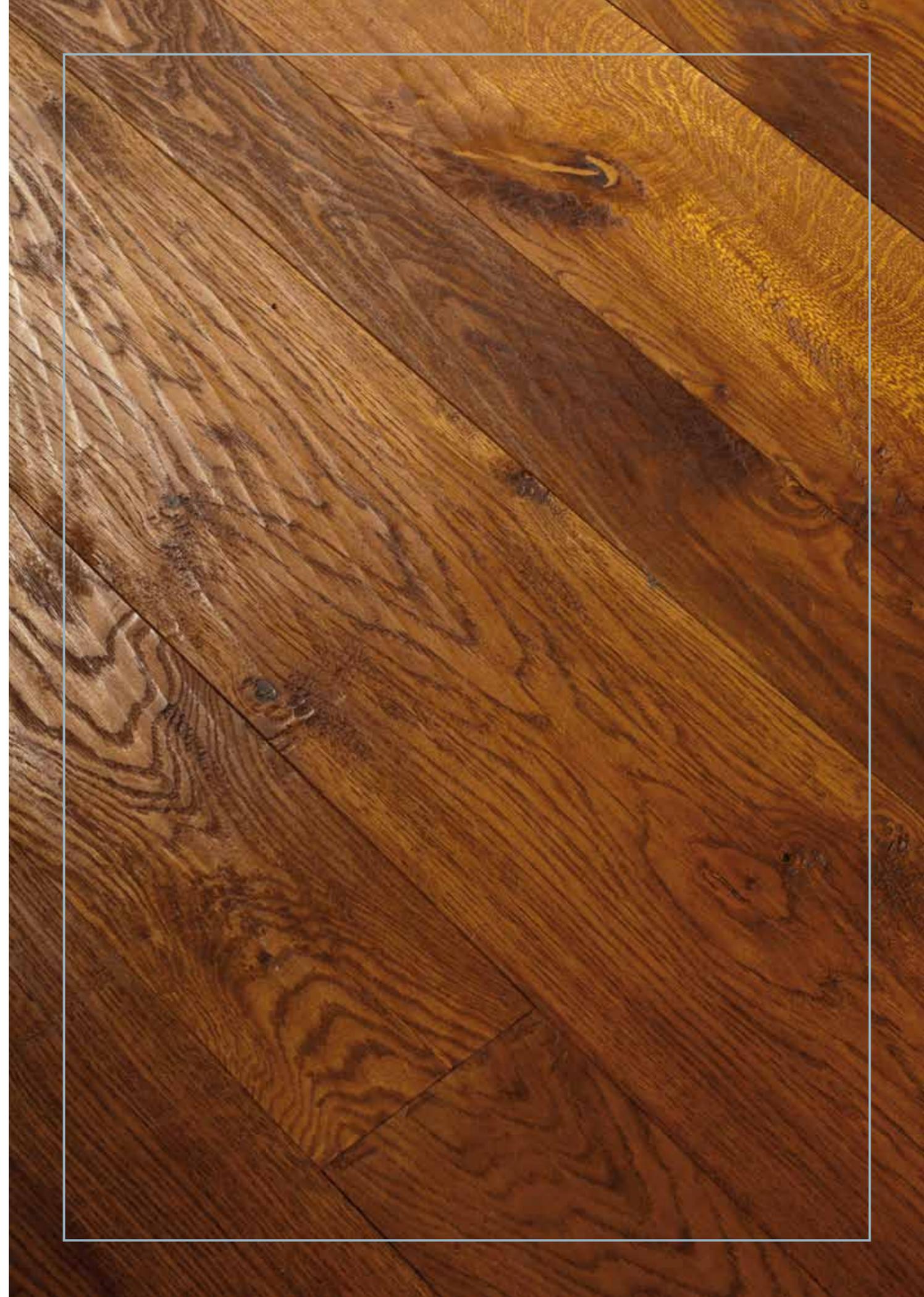
AERE

Di Valore

LEVANTE



Salis



AERE

Di Valore

SCIROCCO



Salis



AERE

Di Valore

MAESTRALE

Salis



AERE
Di Valore

G R E Y



Salis



AERE

Di Valore

LONDON



Salis



AERE

Di Valore

M O U S E



Salis

AERE
Di Valore

BIANCO



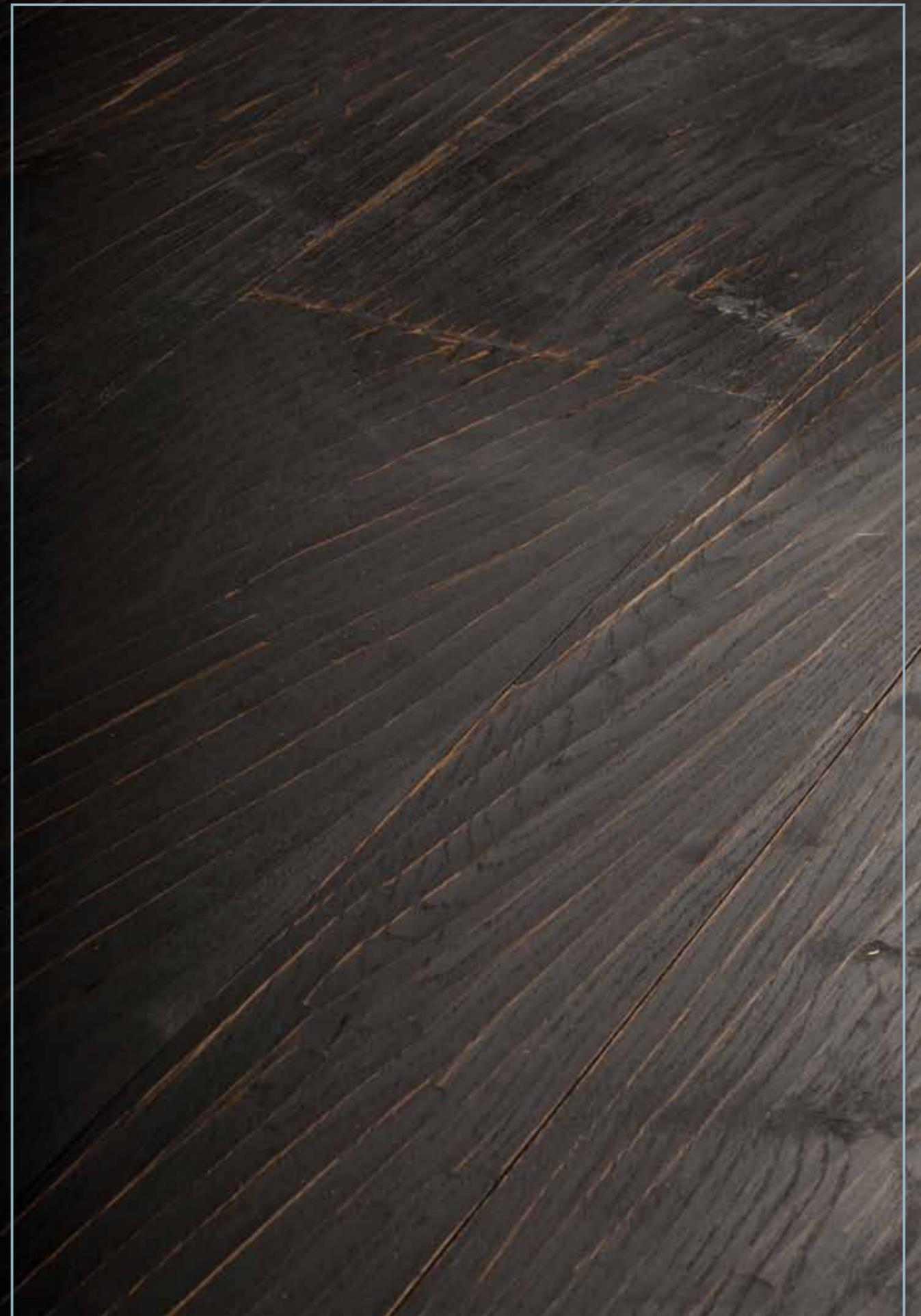
AERE

Di Valore

NERO
LACCATO



Salis



CARATTERISTICHE TECNICHE

Questi pavimenti in legno non rientrano in alcuna normativa essendo pavimenti artigianali. Possono presentare, a posa effettuata: bisellature più o meno accentuate, sgranature, colpi di pialla, colpi di sega, ripristini di piccole porzioni di tavola, nodi di ogni dimensione e piccoli fori consolidati o stuccati, miscela di più tonalità di legno leggermente uniformate dalla patinatura eseguita a mano.

Tavole a tre strati

Note tecniche

Tavole controbilanciate con finitura a mano

Tipo di posa

Flottante • Incollata • Inchiodata

Dimensioni

Spessore totale	15/16 mm
Spessore lamella grezza	4 mm
Larghezza	Rovere 100→300 mm (secondo disponibilità) Teak 230→295 mm (secondo disponibilità) Noce 95→200 mm (secondo disponibilità)
Lunghezza	1500→2400 mm

Finiture

Piallato Naturale eco+cera

Piallato Patinato: eco+cera

Chiaro

Medio

Scuro

Bianco

Laccato Bianco

Laccato Nero

TECHNICAL CHARACTERISTICS

The wooden floors of the Unique series are not bound by modern standards as they are hand crafted. As a result, the finished floor may show more or less evident signs of toolmarks from planes, chisels and saws, grain separation, repairs, filled knots of all sizes and small holes, and may be in a variety of different colours, which are slightly blended by a hand coating process.

Three layered board

Technical notes

Hand finished, counterbalanced three layered boards

Installation type

Floating - Glued - Nailed

Measurements

Total thickness	16 mm	
Individual layer thickness	3,5 mm	
Width	Rovere 140→300 mm	Teak 140→300 mm (subject to available)
Length	1500→2500 mm	

Solid wood boards

Technical notes

Hand finished solid wood boards

Installation type

Oak Glued / Teak Nailed - Glued

Measurements

Total unfinished thickness	Rovere 14 mm	Teak 20 mm
Width	Rovere 120 mm	Teak 90→250 mm
Length	Rovere 600→1500 mm	Teak 800→2000 mm

Finishes

Natural polished with oil+wax, oi+oil and eco+wax.

Natural brushed with oil+wax, oil+oil and eco+wax.

Polished (with light, medium or dark coat) with oil+wax, oil+oil and eco+wax.

Brushed (with light, medium or dark coat) with oil+wax, oil+oil and eco+wax.

Brushed with white coat with oil+wax, oil+oil and eco+wax.

Consigli per la Posa e la Manutenzione.

Note Informative Sui Pavimenti In Legno.

Il legno è un materiale vivo, soggetto per la sua stessa natura a mutamenti determinati da fattori esterni quali la luce solare, la temperatura, l'umidità dell'ambiente, l'uso quotidiano.

Occorre sapere che:

Il colore del pavimento in legno dipende, oltre che dalle fibre legnose, anche da alcune sostanze naturalmente presenti nel legno stesso, dette estrattivi. Poiché la colorazione di tali sostanze varia a causa dell'esposizione all'aria e alla luce, un parquet tenderà inevitabilmente, ed in maniera del tutto naturale, con il passare del tempo, a modificare il suo colore iniziale. Per l'elevato contenuto di estrattivi i legni della fascia tropicale risultano particolarmente soggetti alle alterazioni cromatiche, che evolvono generalmente verso tonalità bruno-scure.

Il legno è naturalmente soggetto a variazioni dimensionali dipendenti da umidità e temperatura dell'ambiente. Affinché tale comportamento non generi effetti indesiderati sulla pavimentazione, il clima dell'ambiente deve essere sempre mantenuto entro i limiti consigliati: temperatura dell'aria compresa tra 15°C. e 30°C. e, in particolare, umidità relativa dell'aria compresa tra 45% e 65%. Tale intervallo di valori corrisponde peraltro alle condizioni di maggior benessere e salubrità anche dell'uomo.

Nonostante gli effetti stabilizzanti conferiti dal supporto, l'esposizione prolungata ad un clima eccessivamente secco può determinare, anche in un prodotto di tecnologia multistrato, la comparsa di lievi fessurazioni tra lista e lista, che peraltro tenderanno ad attenuarsi, fino a scomparire, una volta ristabilite le corrette condizioni climatiche.

Viceversa condizioni estreme di umidità possono generare nel legno tensioni interne anche molto elevate; nei casi più gravi ciò può portare in alcune liste alla comparsa di microfessure dello strato nobile (dovute allo scorrimento dell'interfaccia tra anelli di accrescimento conseguente al superamento del limite elastico a compressione). Per questa ragione è importante che siano garantite le corrette condizioni climatiche, sia durante, le fasi di posa, che successivamente, anche in locali non abitati.

La vernice del parquet ha funzione protettiva. Subendo l'usura dovuta al calpestio può manifestare nel tempo una certa opacizzazione, più o meno marcata in funzione dell'intensità delle sollecitazioni ricevute.

Tutte le specie legnose utilizzate per la fabbricazione del parquet hanno durezza tale da garantire pienamente le prestazioni richieste per tale impiego. Ciò nonostante la sollecitazione dovuta ad urti o cadute di oggetti nonché l'applicazione di elevati carichi concentrati (tacchi a spillo, scale da lavoro, etc.) possono causare ammaccature della superficie.

Il legno non ha le caratteristiche di uniformità proprie dei prodotti sintetici; ciò comporta che due pavimenti di uno stesso legno non potranno mai presentare un aspetto estetico del tutto identico. Per lo stesso motivo un campione costituito da pochi listoni può dare un'idea di massima dell'aspetto di un intero pavimento, ma non potrà mai rappresentarne, in tutti i suoi dettagli, il risultato estetico finale.

I fenomeni sopra descritti fanno parte della natura stessa dei pavimenti in legno e non possono pertanto essere considerati difetti.

Salis Care – Kit Di Manutenzione:

N° 1 Confezione Di Puliwood

N° 1 Confezione Di Naturlux

Da Evitare:

- Non usare mai Alcool, ammoniaca, solventi o detergenti acidi o abrasivi che possono causare danni al pavimento.
- Evitare il sovraccarico di piccole porzioni di pavimento in legno con pesi eccessivi (mobili con piedini di appoggio molto piccoli.)
- Evitare di coprire porzioni di pavimento con tappeti.

Manutenzione Del Pavimento Finitura Olio Cera e Serie Aqua Finitura Sabbia – Sale . Si Consigliava:

Posizionare all'ingresso dei locali pavimentati degli appositi zerbini per la pulizia delle calzature.

E' opportuno, nei locali con pavimento in legno, una temperatura di 20° C circa e un'umidità nell'aria del 60% circa con una tolleranza del 5%.



Salis

Salis S.r.l.
Via del Pino, 107
06134 Ponte Pattoli (PG)
Tel. +39 075 594881
Fax +39 075 694150
info@salis.it
www.salis.it