

ARIOSTEA®

WARM HIGH-TECH







I Marmi di Ariostea ricreano ambienti raffinati e pregiati grazie alla loro maestosità ed eleganza, capaci di disegnare e dare forma a superfici dal fascino senza tempo. Le venature passanti, che attraversano l'intero spessore, riflettono sfumature e cromie naturali rendendo ogni lastra unica ed irripetibile. L'essenza estetica e l'alta tecnologia si fondono in armonia per dare vita a marmi di rara bellezza, che si distinguono per le loro caratteristiche tecniche superiori, richiamando alla mente la perfezione della natura.

Ariostea Marbles can recreate rare and refined settings thanks to their majestic nature and elegance, and are capable of designing and giving shape to surfaces with a timeless charm. Looping veins, crossing their entire thickness, reflect natural shades and colours, making each marble slab something quite unique and unrepeatable. An aesthetic essence and high technology come together in harmony to give birth to marbles of rare beauty, that are outstanding in their superior technical features and reminiscent of the perfection of nature.

Die Marmi di Ariostea schaffen raffinierte und kostbare Wohnambiente. Dies ist vor allem ihrer Erhabenheit und Eleganz zu verdanken, die in der Lage sind, Oberflächen mit zeitlosem Charme zu gestalten. Die Äderung, die den gesamten Stein durchläuft, weist Schattierungen und natürliche Farbtöne auf, die jede einzige Platte zu einem unverwechselbaren Unikat machen. Das Wesen der Ästhetik und die hohe Technologie werden zu einem harmonischen Ganzen und rufen einen Marmor von seltener Schönheit ins Leben, der sich aufgrund seiner überlegenen technischen Eigenschaften hervorhebt, die an die Vollkommenheit der Natur erinnern.

Le Marbre d'Ariostea crée des ambiances raffinées et précieuses. Grâce à sa majesté et à son élégance il donne vie à des surfaces en les habillant d'un charme intemporel. Les marbrures qui traversent toute l'épaisseur reflètent les nuances et les couleurs naturelles, faisant ainsi de chaque plaque une pièce unique et irremplaçable. Un sens aigu de l'esthétique et une technologie de pointe s'harmonisent afin de créer un marbre d'une rare beauté et qui se distingue par des caractéristiques techniques supérieures, un rappel constant de la perfection de la nature.



MARMi HIGH-TECH

MARMI HIGH-TECH

A rectangular sample of Statuario marble, showing a light cream color with subtle, dark grey veining.

STATUARIO

A rectangular sample of Thassos marble, showing a uniform, light cream color with a fine, consistent texture.

THASSOS

A rectangular sample of Crema Marfil marble, showing a uniform, warm cream color with a fine, consistent texture.

CREMA MARFIL

A rectangular sample of Grigio dei Carpazi marble, showing a light grey color with subtle, dark grey veining.

GRIGIO DEI CARPAZI

8 COLORS
2 FINISHES



ESTREMOZ



TRAVERTINO NAVONA



NOIR ST. LAURENT



NERO MARQUINIA



Prepolished

Honed & polished



MARMI
HIGH-TECH







Statuario





Statuario

FLOOR & WALL: 120 x 60 HONED & POLISHED





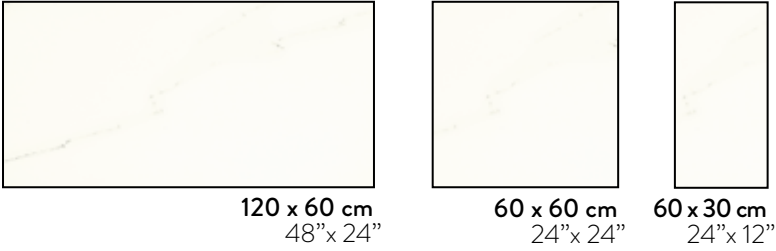
Statuario





Cava

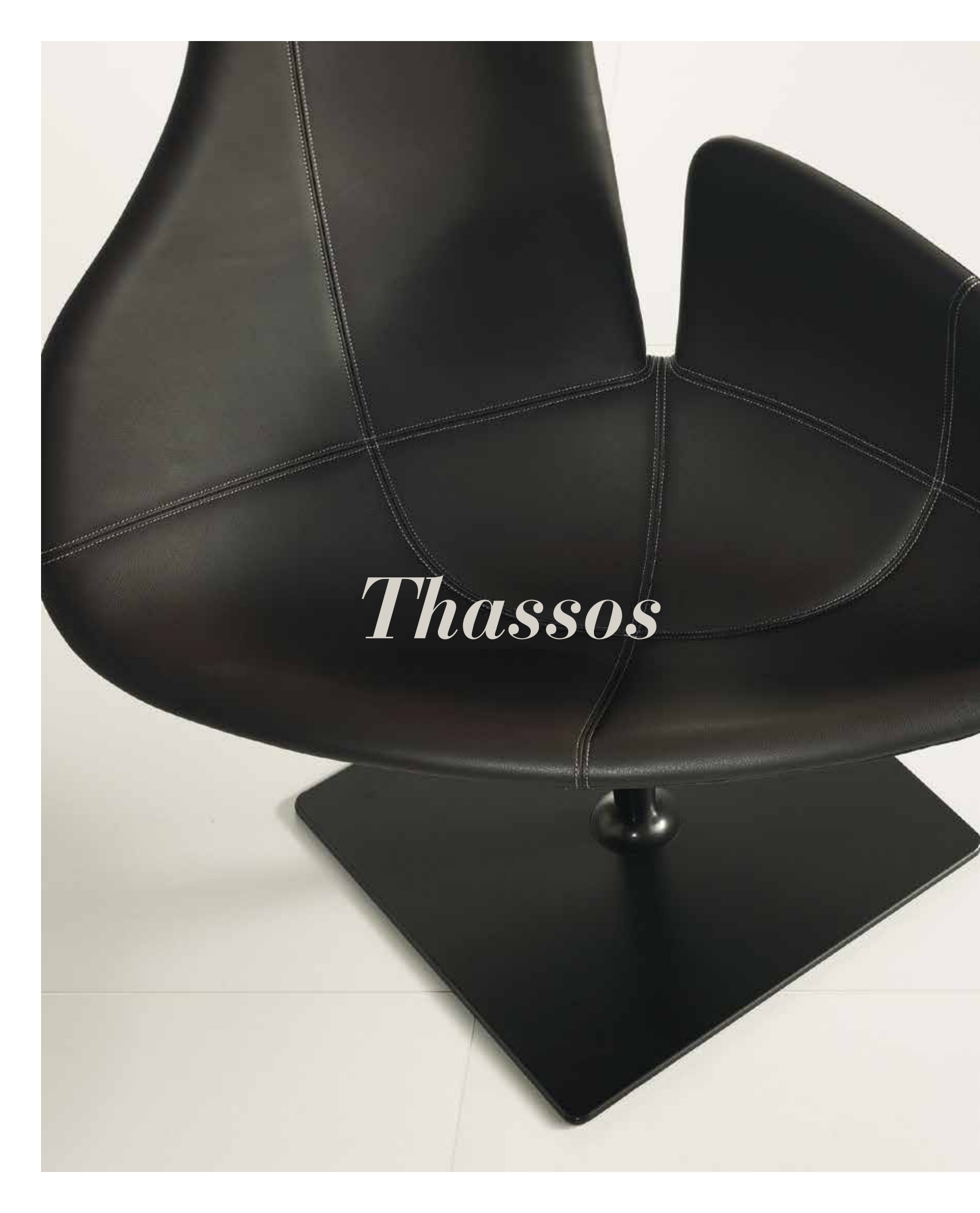
Fabbrica



Statuario

PROVENIENZA ITALIA
ORIGIN ITALY / HERKUNFT ITALIEN /
PROVENANCE ITALIE

REPERIBILITÀ ESTREMAMENTE LIMITATA
AVAILABILITY VERY SCARCE /
VERFÜGBARKEIT ÄUSSERST BEGRENZT /
DISPONIBILITÉ EXTRÊ MEMENT LIMITÉE

A close-up, high-angle photograph of a modern, black leather swivel chair. The chair features a wide, curved seat and a high, sculptural backrest, both upholstered in black leather with visible stitching. The chair is mounted on a black, square, four-legged base. The word "Thassos" is overlaid in a white, elegant serif font across the center of the seat. The background is a plain, light-colored floor.

Thassos

FLOOR: 60x60 HONED & POLISHED

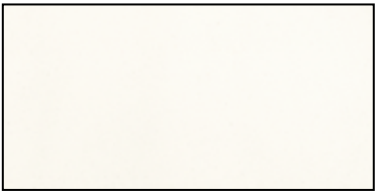
WALL: 120 x 60 PREPOLISHED





Cava

Fabbrica



120 x 60 cm
48" x 24"



60 x 60 cm
24" x 24"

Thassos

PROVENIENZA GRECIA
ORIGIN GREECE / HERKUNFT GRIECHENLAND /
PROVENANCE GRÈCE

REPERIBILITÀ ESTREMAMENTE LIMITATA
AVAILABILITY VERY SCARCE /
VERFÜGBARKEIT ÄUSSERST BEGRENZT /
DISPONIBILITÉ EXTRÊ MEMENT LIMITÉE

Grigio dei Carpazi





Grigio dei Carpazi

FLOOR: 120 x 60 HONED & POLISHED





Grigio dei Carpazi



Cava

Fabbrica

150X75



120 x 60 cm
48" x 24"



60 x 60 cm
24" x 24"



60 x 30 cm
24" x 12"

33

Grigio dei Carpazi

PROVENIENZA ROMANIA
ORIGIN ROMANIA / HERKUNFT RUMÄNIEN /
PROVENANCE ROUMANIE

REPERIBILITÀ MODESTA
AVAILABILITY SCARCE /
VERFÜGBARKEIT BESCHIEDEN /
DISPONIBILITÉ MODESTE

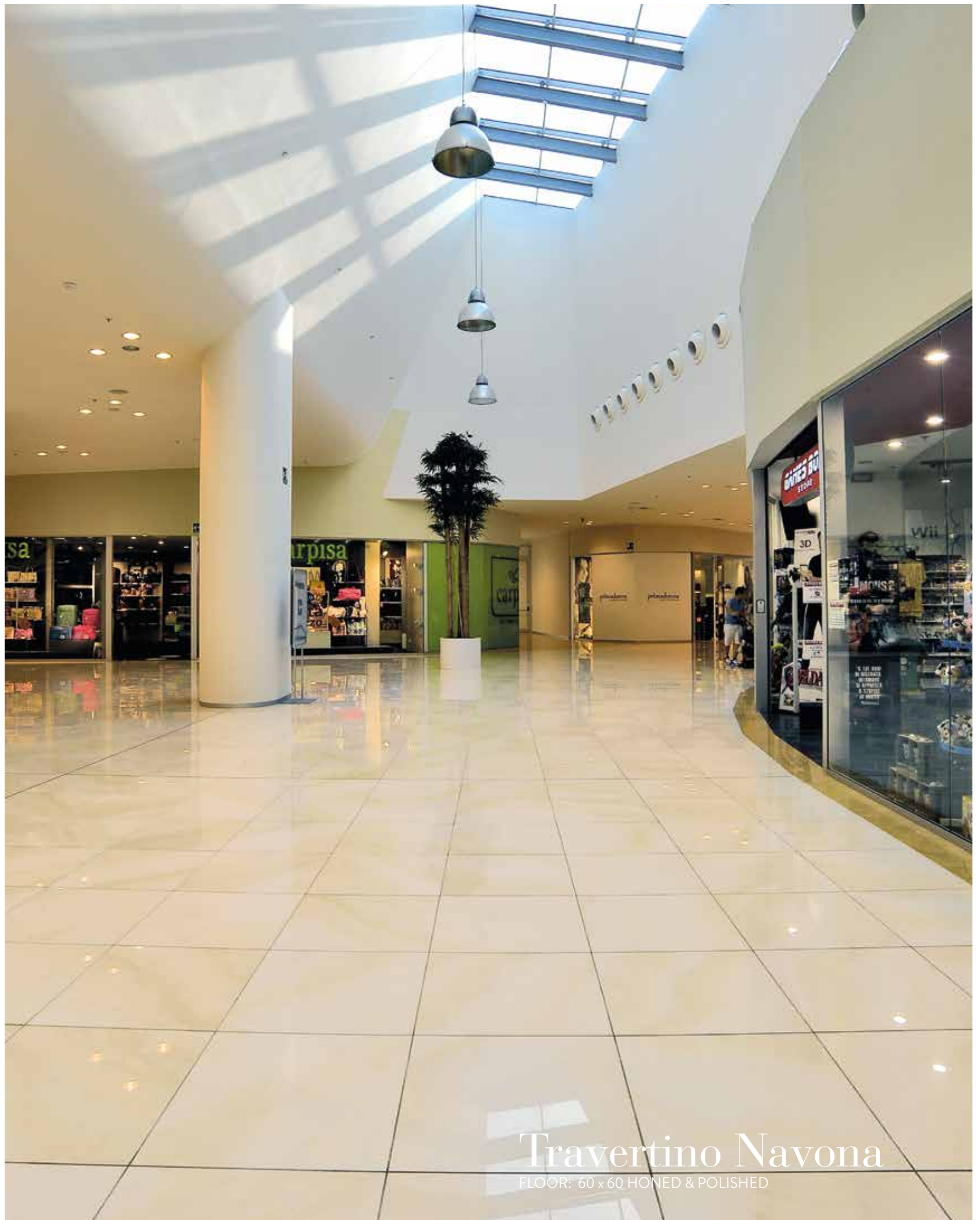
Travertino Navona





36







WALL: 60 x 30 PREPOLISHED



Travertino Navona

FLOOR: 120 x 60 HONED & POLISHED



Cava

Fabbrica



120 x 60 cm
48" x 24"

60 x 60 cm
24" x 24"

60 x 30 cm
24" x 12"

Travertino Navona

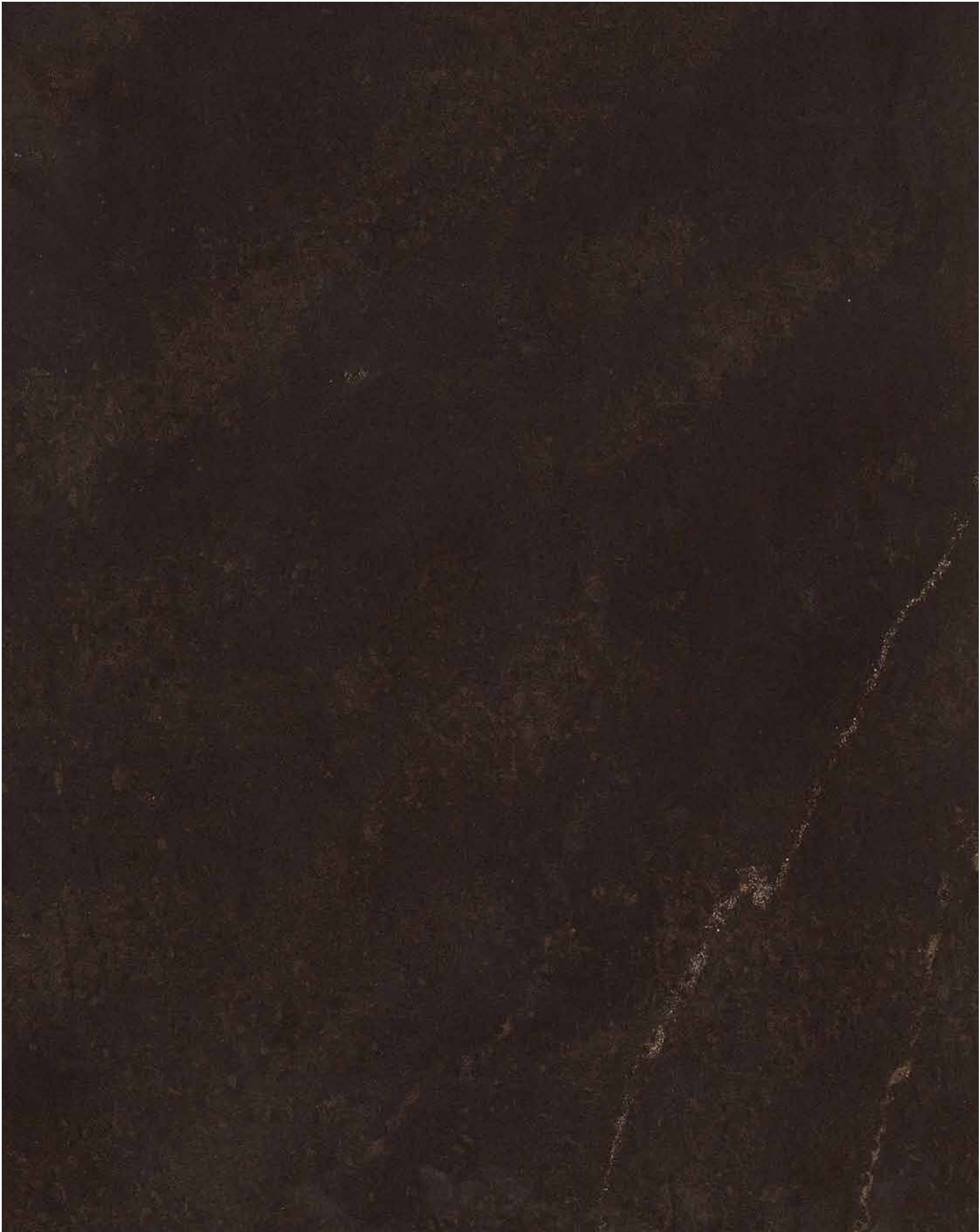
PROVENIENZA ITALIA

ORIGIN ITALY / HERKUNFT ITALIEN /
PROVENANCE ITALIE

REPERIBILITÀ BUONA

AVAILABILITY GOOD /
VERFÜGBARKEIT REICHLICH /
DISPONIBILITÉ BONNE

Noir St. Laurent





Noir St. Laurent
FLOOR: 60 x 60 HONED & POLISHED







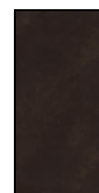


Cava

Fabbrica



60 x 60 cm
24" x 24"



60 x 30 cm
24" x 12"

Noir St. Laurent

PROVENIENZA FRANCIA

ORIGIN FRANCE / HERKUNFT FRANKREICH /
PROVENANCE FRANCE

REPERIBILITÀ ESTREMAMENTE LIMITATA

AVAILABILITY VERY SCARCE /
VERFÜGBARKEIT ÄUSSERST BEGRENZT /
DISPONIBILITÉ EXTRÊ MEMENT LIMITÉE

Estremoz





Estremoz

WALL: 120 x 60 HONED & POLISHED





Cava

Fabbrica



120 x 60 cm
48" x 24"



60 x 60 cm
24" x 24"



60 x 30 cm
24" x 12"

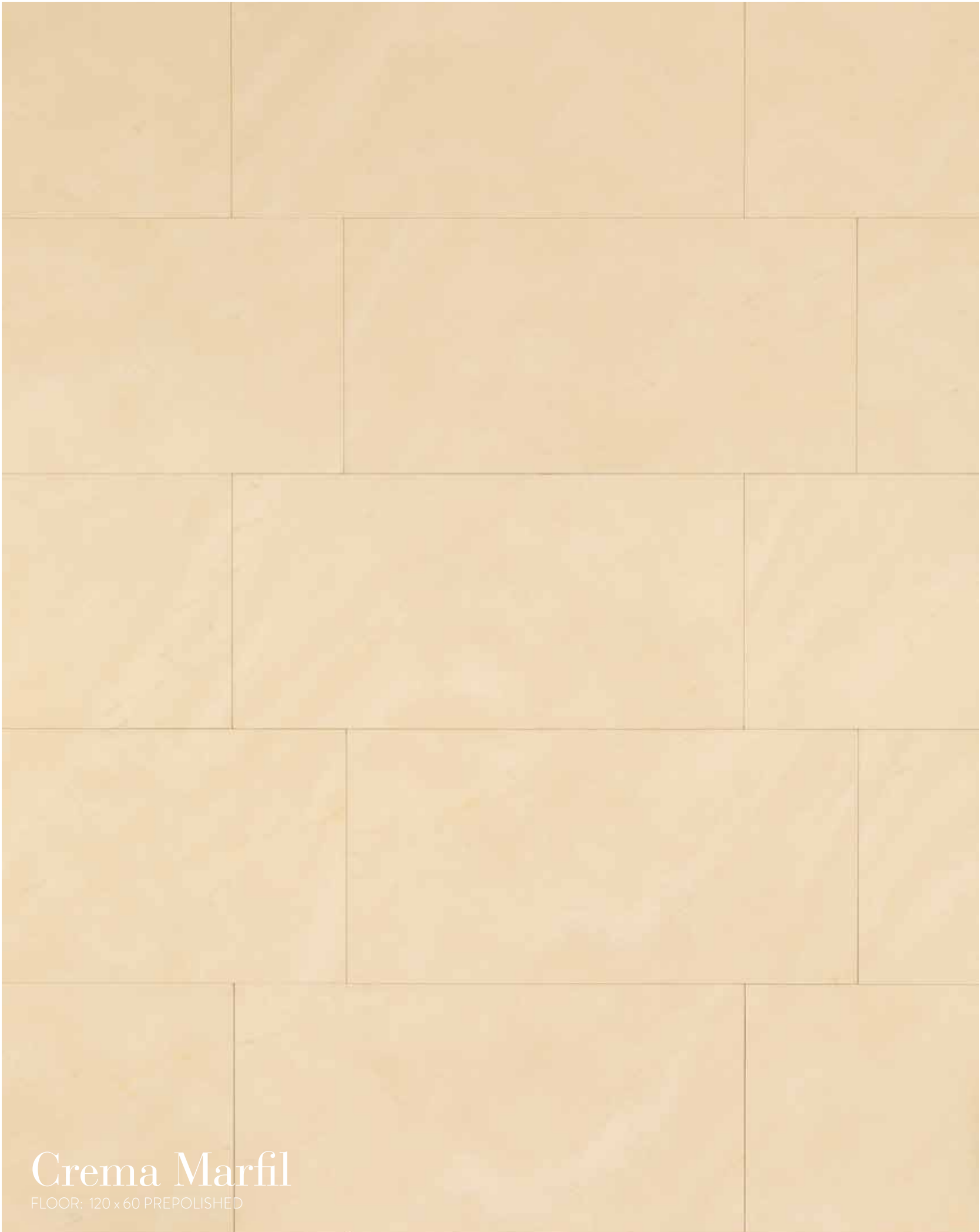
Estremoz

PROVENIENZA PORTOGALLO
ORIGIN PORTUGAL / HERKUNFT PORTUGAL /
PROVENANCE PORTUGAL

REPERIBILITÀ MODESTA
AVAILABILITY LIMITED /
VERFÜGBARKEIT MÄSSIG /
DISPONIBILITÉ MODÉRÉE

Crema Marfil





Crema Marfil

FLOOR: 120 x 60 PREPOLISHED

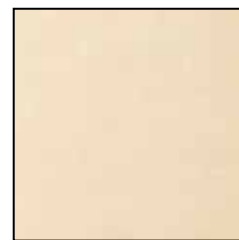


Cava

Fabbrica



120 x 60 cm
48" x 24"



60 x 60 cm
24" x 24"



60 x 30 cm
24" x 12"

Crema Marfil

PROVENIENZA SPAGNA

ORIGIN SPAIN / HERKUNFT SPANIEN /
PROVENANCE ESPAGNE

REPERIBILITÀ BUONA

AVAILABILITY GOOD /
VERFÜGBARKEIT REICHLICH /
DISPONIBILITÉ BONNE

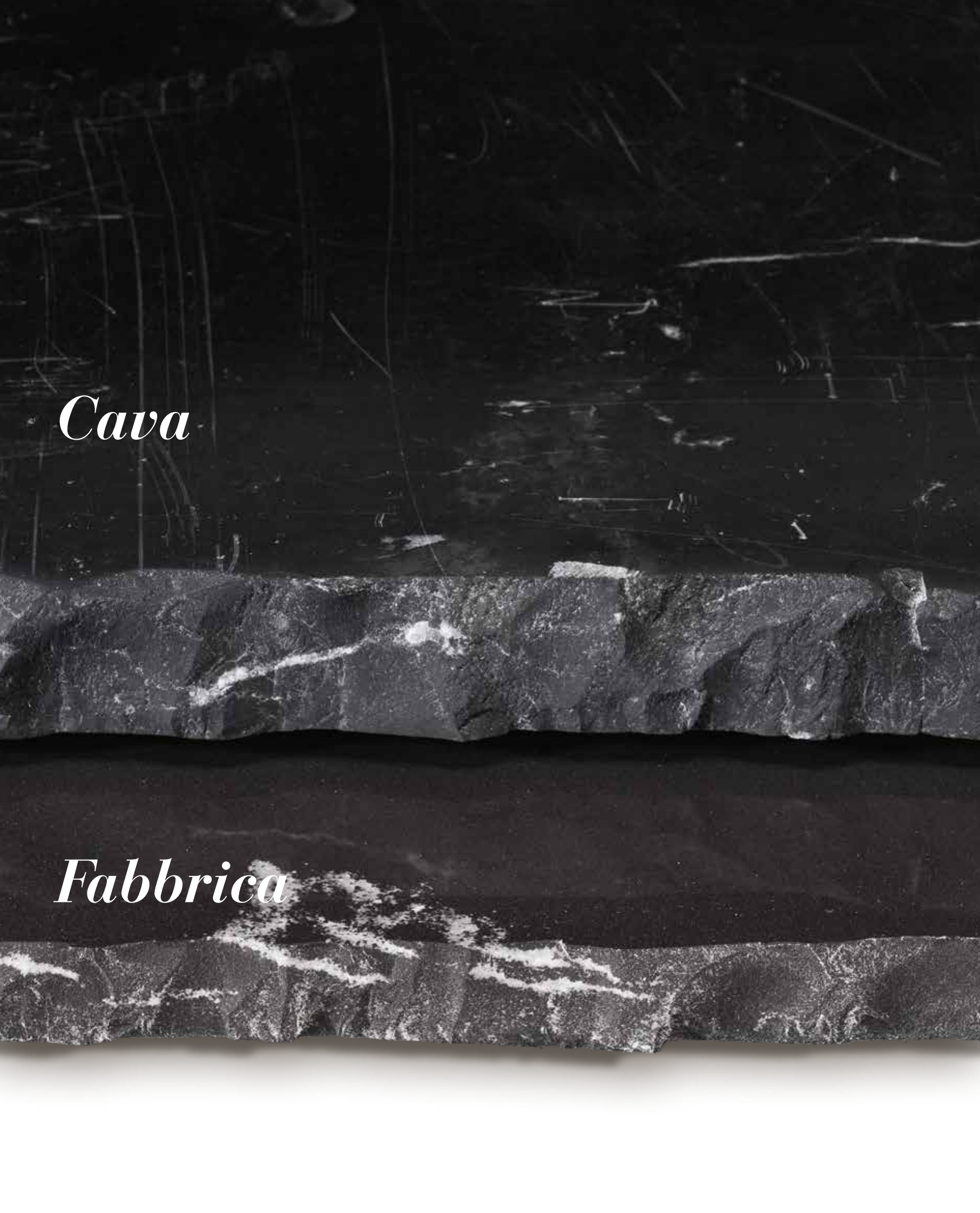
Nero Marquinia



Nero Marquinia

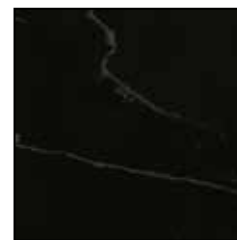
FLOOR: 60 x 30 PREPOLISHED



The image features a dark, almost black background with a complex, fibrous texture. A prominent horizontal band of rough, layered material, resembling stone or aged paper, runs across the middle. The word "Cava" is written in a white, elegant script font on the left side of the upper half.

Cava

Fabbrica



60 x 60 cm
24" x 24"



60 x 30 cm
24" x 12"

Nero Marquinia

PROVENIENZA SPAGNA
ORIGIN SPAIN / HERKUNFT SPANIEN /
PROVENANCE ESPAGNE

REPERIBILITÀ MODESTA
AVAILABILITY LIMITED /
VERFÜGBARKEIT MÄSSIG /
DISPONIBILITÉ MODÉRÉE

CODICI E FORMATI

CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

LL: Levigato e lucidato / Honed and polished / Geschliffen und poliert / Poli et lustré
PR: Prelevigato / Prepolished / Vorgeschliffen / Prépoli

SPESSORE: /
THICKNESS: /
DICKE: /
ÉPAISSEUR:

▼

9,5 mm

▲

FINITURA /
FINISH /
OBERFLÄCHEN-
FÜHRUNG /
FINITION

120x60
48"x24"

60x60
24"x24"

60x30
24"x12"

CREMA MARFIL	LL	PL612304	PL6304	PL36304
	PR	P612304	P6304	P36304
ESTREMOZ	LL	PL612262	PL6262	PL36262
	PR	P612262	P6262	P36262
GRIGIO DEI CARPAZI	LL	-	-	-
	PR	-	-	-
NERO MARQUINIA	LL	-	PL6263	PL36263
	PR	-	P6263	P36263
NOIR ST. LAURENT	LL	-	PL6328	PL36328
	PR	-	P6328	P36328
STATUARIO	LL	PL612260	PL6260	PL36260
	PR	P612260	P6260	P36260
THASSOS	LL	PL612318	PL6318	-
	PR	P612318	P6318	-
TRAVERTINO NAVONA	LL	PL612281	PL6281	PL36281
	PR	P612281	P6281	P36281

BATTISCOPA /
BULLNOSE /
STEHSOCKEL /
PLINTHE

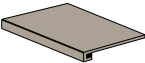
FINITURA /
FINISH /
OBERFLÄCHENFÜHRUNG /
FINITION

60x9
24"x3^{3/5"}



CREMA MARFIL	LL	BL6304AN
	PR	B96304T
ESTREMOZ	LL	BL6262AN
	PR	B96262T
GRIGIO DEI CARPAZI	LL	-
	PR	-
NERO MARQUINIA	LL	BL6263AN
	PR	B96263T
NOIR ST. LAURENT	LL	BL6328AN
	PR	B96328T
STATUARIO	LL	BL6260AN
	PR	B96260T
THASSOS	LL	BL6318AN
	PR	B96318T
TRAVERTINO NAVONA	LL	BL6281AN
	PR	B96281T

GRADONE COSTA RETTA /
COSTA RETTA STEP TREAD /
STUFE COSTA RETTA /
NEZ DE MARCHE COSTA RETTA



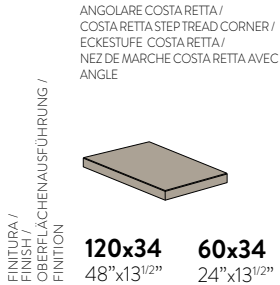
120x34
48"x13^{1/2"}

60x34
24"x13^{1/2"}

PRAL12304	-
PRA12304	-
PRAL12262	-
PRA12262	-
PRAL12263	-
PRA12263	-
-	PRAL60263
-	PRA60263
-	PRAL60328
-	PRA60328
PRAL12260	-
PRA12260	-
PRAL12318	-
PRA12318	-
PRAL12281	-
PRA12281	-

PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES

LL: Levigato e lucidato / Honed and polished / Geschliffen und poliert / Poli et lustré
PR: Prelevigato / Prepolished / Vorgeschliffen / Prépoli



CREMA MARFIL	LL	PRAL12304	-
	PR	PRA12304	-
ESTREMOZ	LL	PRAL12262	-
	PR	PRA12262	-
GRIGIO DEI CARPAZI	LL	PRAL12383	-
	PR	PRA12383	-
NERO MARQUINIA	LL	-	PRAL60263
	PR	-	PRA60263
NOIR ST. LAURENT	LL	-	PRAL60238
	PR	-	PRA60328
STATUARIO	LL	PRAL12260	-
	PR	PRA12260	-
THASSOS	LL	PRAL12318	-
	PR	PRA12318	-
TRAVERTINO NAVONA	LL	PRAL12281	-
	PR	PRA12281	-

MOSAICI / MOSAICS /
MOSAIKEN / MOSAÏQUES

MOSAICO



30x30
12"x12"

MOSL304
-
MOSL262
-
MOSL383
-
-
-
MOSL328
-
MOSL260
-
MOSL318
-
MOSL281
-

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN E ISO GRUPPO B1a EN 14411 ALL.G E ISO 13006 ALL.G / CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN AND ISO STANDARDS B1a EN 14411 ENCLOSED G AND ISO 13006 ENCL. G / KLASSIFIZIERUNG GEMÄß CEN UND ISO NORMEN GRUPPE B1a EN 14411 ANL. G UND ISO 13006 ANL.G / CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN ET ISO GROUPE B1a EN 14411 P.J.G ET ISO 13006 P.J.G

PROPRIETÀ CHIMICO – FISICHE /
CHEMICAL / PHYSICAL PROPERTIES /
CHEMISCH PHYSISCHE EIGENSCHAFTEN /
PROPRIÉTÉS CHIMICO – PHYSIQUES

NORMA /
REGULATION /
NORMEN /
NORME

VALORE PRESCRITTO /
REQUIRED VALUE /
VORGESCHRIEBENER WERT /
VALEUR PRESCRITE

VALORI MEDI ARIOSTEA MARMI HIGH TECH/
ARIOSTEA AVERAGE VALUES MARMI HIGH TECH/
ARIOSTEA DURCHSCHNITTSWERTE MARMI HIGH TECH/
VALEURS MOYENNES ARIOSTEA MARMI HIGH TECH



ASSORBIMENTO D'ACQUA
WATER ABSORPTION / WASSERAUFNAHME /
ABSORPTION D'EAU

ISO 10545-3

≤ 0,5 %

0,02% - 0,04%
SÚPERFICI PRELEVIGATE/
PREPOLISHED SURFACES/
VORGESCHLIFFENE OBERFLÄCHEN/
SURFACES PREPOLIES

0,05% - 0,07%
SÚPERFICI LEVIGATE/ POLISHED SURFACES/
POLIERTE OBERFLÄCHEN/ SURFACES POLIES



DIMENSIONI
SIZES / ABMESSUNGEN /
DIMENSIONS

ISO 10545-2

± 0,6% max
LUNGHEZZA E LARGHEZZA / LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND
BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR

± 0,1%
LUNGHEZZA E LARGHEZZA / LENGHT AND WIDTH /
LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR

± 5% max
SPESSORE / THICKNESS / STÄRKE / EPAISSEUR

± 5%
SPESSORE / THICKNESS / STÄRKE / EPAISSEUR

± 0,5% max
RETTILINEITÀ SPIGOLI / LINEARITY / KANTENGERADHEIT /
RECTITUDE DES ARÊTES

± 0,1%
RETTILINEITÀ SPIGOLI / LINEARITY / KANTENGERADHEIT /
RECTITUDE DES ARÊTES

± 0,6% max
ORTOGONALITÀ / WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT /
ORTHOGONALITÉ

± 0,1%
ORTOGONALITÀ / WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT /
ORTHOGONALITÉ

± 0,5% max
PLANARITÀ / WARPAGE / EBENFLÄCHIGKEIT /
PLANÉITÉ

± 0,2%
PLANARITÀ / WARPAGE / EBENFLÄCHIGKEIT
/ PLANÉITÉ



ASPETTO / APPEARANCE /
AUSSEHEN / ASPECT

95% MIN. ESENTE DA DIFETTI / MIN. 95% DEFECT FREE /
MINDESTENS ZU 95% FEHLERFREI / 95% MIN. SANS DÉFAUTS

CONFORME / CONFORMS /
KONFORM / CONFORME



RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA /
DEEP ABRASION RESISTANCE /
TIEFVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT /
RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE

ISO 10545-6

max 175 mm³

145 mm³



RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI
RESISTANCE TO CHEMICAL PRODUCTS /
CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT /
RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES

ISO 10545-13

UBmin

CONFORME / CONFORMS /
KONFORM / CONFORME



RESISTENZA ALLE MACCHIE
STAIN RESISTANCE /
FLECKENBESTÄNDIGKEIT /
RESISTANCE AUX TACHES

ISO 10545-14

METODO DI PROVA DISPONIBILE / TESTING METHOD AVAILABLE/
VERFÜGBARES PRÜFVERFAHREN / MÉTHODE D'ESSAI
DISPONIBLE

CLASSE 5 / CLASS 5 / *
KLASSE 5 / CLASSE 5



MODULO DI ROTTURA (R)
MODULS OF RUPTURE (R) / BRUCHMODUL (R) /
MODULE DE RUPTURE (R)

ISO 10545-4

≥ 35 N/mm²

48 N/mm²

SFORZO DI ROTTURA (S)
BREAKING STRENGHT (S) / BRUCHKRAFT (S) /
FORCE DE RUPTURE (S)

SPESSORE/ THICKNESS/ STÄRKE/ EPAISSEUR:
≥ 7,5mm = ≥ 1300 N

SPESSORE/ THICKNESS/ STÄRKE/ EPAISSEUR:
2500 N **



RESISTENZA SBALZI TERMICI
RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS /
TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT /
RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE

ISO 10545-9

METODO DI PROVA DISPONIBILE / TESTING METHOD AVAILABLE/
VERFÜGBARES PRÜFVERFAHREN / MÉTHODE D'ESSAI
DISPONIBLE

RESISTENTE / RESISTANT /
BESTÄNDIG / RESISTANT



RESISTENZA COLORI ALLA LUCE
RESISTANCE TO LIGHT/
LICHTBESTÄNDIGKEIT DER FARBEN/
RESISTANCE DES COULEURS A LA LUMIERE

DIN 51094

SUP. INALTERATA / UNAFFECTED SURFACE /
OBERFLÄCHE UNVERÄNDERT / SURFACE INALTEREE



DILATAZIONE TERMICA LINEARE
COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION /
LINEARER WÄRMEAUSDEHNUNGSKOEFFIZIENT /
DILATATION THERMIQUE LINEAIRE

ISO 10545-8

METODO DI PROVA DISPONIBILE / TESTING METHOD AVAILABLE/
VERFÜGBARES PRÜFVERFAHREN / MÉTHODE D'ESSAI
DISPONIBLE

6,2x10⁻⁶ °C⁻¹



RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE /
FROSTBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AU GEL

ISO 10545-12

RICHIESTI 100 CICLI DI GELO-DISEGLO / REQUESTED 100
FREEZE-THAW CYCLES / 100 GEFRIER-AUFTAUZYKLEN
ANGEFRAGT / DEMANDÉE 100 CYCLES DE GEL-DÉGEL

RESISTENTE / RESISTANT /
BESTÄNDIG / RESISTANT



COEFFICIENTE DI ATTRITO /
FRICTION COEFFICIENT /
REIBUNGSKOEFFIZIENT /
COEFFICIENT DE FRICTION

BCR

μ ≥ 0,40
ATTRITO SODDISFACENTE/ SATISFACTORY FRICTION/
BEFRIEDIGENDE REIBUNG/ FRICTION SATISFAISANTE

CONFORME/ CONFORMS/ KONFORM/ CONFORME
SÚPERFICI PRELEVIGATE / PREPOLISHED SURFACES /
VORGESCHLIFFENE OBERFLÄCHEN / SURFACES PREPOLIES

DIN 51130/51097

R9
SU SÚPERFICI PRELEVIGATE / ON PREPOLISHED SURFACES /
MIT VORGESCHLIFFENE OBERFLÄCHEN / SUR SURFACES PREPOLIES

* Test effettuato su superficie prelevigata /
Test performed on prepolished surface/
Test auf der vorgeschliffenen Oberfläche durchgeführt/
Essai effectué sur surface prépoli

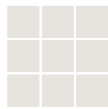
** Test effettuato su Marmi High-Tech 60x60
Test performed on Marmi High-Tech 60x60
Test mit Marmi High-Tech 60x60 durchgeführt
Essai effectué sur Marmi High-Tech 60x60

Standards ANSI/ASTM disponibili a richiesta / ANSI/ASTM standards available on demand / ANSI/ASTM standards verfügbare auf Anfrage / ANSI/ASTM standards disponibles sur demande

GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

DEGREE OF COLOUR CHANGE / GRAD DER FARBABWEICHUNG / DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE

CREMA MARFIL	V2	NOIR ST. LAURENT	V3
ESTREMOZ	V2	STATUARIO	V1
GRIGIO DEI CARPAZI	V3	THASSOS	V1
NERO MARQUINIA	V2	TRAVERTINO NAVONA	V2



V1 LOW
• PRODOTTO MONOCROMATICO
• MONOCHROMATIC PRODUCT
• EINFARBIGES PRODUKT
• PRODUIT MONOCHROMATIQUE



V2 MODERATE
• PRODOTTO CON LEGGERA VARIAZIONE CROMATICA
• PRODUCT WITH LIGHT CHROMATIC VARIATION
• PRODUKT MIT LEICHTER FARBNUANCE
• PRODUIT À LÉGERE VARIATION CHROMATIQUE



V3 HIGH
• PRODOTTO CON MARCATA VARIAZIONE CROMATICA
• PRODUCT WITH HIGH SHADE CHROMATIC VARIATION
• PRODUKT MIT AUSGEPRÄGTER FARBNUANCE
• PRODUIT À VARIATION CHROMATIQUE ACCENTUÉE

SAFE SYSTEM

RESISTENZA SCIVOLAMENTO
CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION /
KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RÉSISTANCE AU GLISSEMENT

NORMA DIN 51130

COLLEZIONE ARIOSTEA ARIOSTEA COLLECTIONS KOLLEKTION ARIOSTEA COLLECTION ARIOSTEA	SUPERFICIE SURFACE OBERFLÄCHE SURFACE	NORMA DIN 51130
MARMI HIGH-TECH	Prelevigato / Prepolished Vorgeschliffen / Prépoli *	R9

BRITISH PENDOLUM TEST
IN ACCORDANCE WITH BRITISH STANDARD BS 7976 - 2:2002

COLLEZIONE ARIOSTEA ARIOSTEA COLLECTIONS KOLLEKTION ARIOSTEA COLLECTION ARIOSTEA	SUPERFICIE SURFACE OBERFLÄCHE SURFACE	RISULTATO SU ASCIUTTO RESULT ON DRY ERGEBNIS WENN TROCKEN RÉSULTAT À SEC	RISULTATO SU BAGNATO RESULT ON WET ERGEBNIS WENN NASS RÉSULTAT À MOUILLÉ
MARMI HIGH-TECH	Prelevigato / Prepolished Vorgeschliffen / Prépoli *	Low slip potential 36+	Moderate slip potential 25-35

SPANISH PENDOLUM TEST
ENV12633

COLLEZIONE ARIOSTEA ARIOSTEA COLLECTIONS KOLLEKTION ARIOSTEA COLLECTION ARIOSTEA	SUPERFICIE SURFACE OBERFLÄCHE SURFACE	CLASSE CLASS KLASSE CLASSE
MARMI HIGH-TECH	Prelevigato / Prepolished / Vorgeschliffen / Prépoli **	1

N.B: I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti. Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

NB: Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding. Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

ANM.: Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog oder in der Tabelle Safe System aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen. Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.

N.B: Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue et sur le tableau Safe System (Système de Sécurité) doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité. Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

* Test effettuato su Nero Marquina Prelevigato /
Test performed on prepolished Nero Marquina /
Test mit vorgeschliffene Nero Marquina durchgeführt /
Essai effectué sur Nero Marquina prépoli

** Test effettuato su Nero Marquina Prelevigato /
Test performed on prepolished Nero Marquina /
Test mit vorgeschliffene Nero Marquina durchgeführt /
Essai effectué sur Nero Marquina prépoli

INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE

ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION / ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE

INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE

• La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.
• Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali Ariostea, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati su cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.

ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION

• The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.
• Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of Ariostea materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials.
On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.

• Le lastre delle collezioni High-Tech sono realizzate in massa unica, compatta, ingeliva e resistente agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e durevolezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.
• Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di 2-3 mm utilizzando stuccature in tinta.
Ariostea si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

• The slabs of the High-Tech collections are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.
• For a better aesthetic result, is preferable to spread out the material with a 2-3 mm of joint, jointing with tone on tone colours.
Ariostea keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.

ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN

• Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorsorten und der Steine aus dem Steinbruch sind.

• Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien Ariostea von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.

INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE

• La transformation de matières premières naturelles, allée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleine masse typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.

• Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux Ariostea, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.

STUCCATURA E PULIZIA FINALE

JOINTING AND FINAL CLEANING / VERFUGUNG UND ENDREINIGUNG / JOINTOIEMENT ET NETTOYAGE FINAL

STUCCATURA E PULIZIA FINALE Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi dopo 4h.

- Soprattutto sui materiali levigati lucidati utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono, evitando su materiali chiari, stucchi di colore scuro e viceversa.

Per la stuccatura di queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici (Flexfughe) soprattutto se a contrasto col colore del materiale e non aggiungere additivi/lattici allo stucco. Essi infatti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali prodotti di pulizia. Se si decide comunque di utilizzare questa tipologia di stucco, testarli sempre prima sul materiale.

- Stendere lo stucco con spatola gommata su tutta la superficie del materiale.

- Stuccare piccole superfici per volta, asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di

• Die Platten der Kollektione High-Tech werden in einziger, vollgemischten, kompakten, frost- und chemikalienbeständigen Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nutzung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nutzung.

• Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge von 2-3 mm zu verlegen und Verfugungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden.

Ariostea behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.

• Les dalles de les collections High Tech sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.

• Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est préférable de poser le matériau avec un joint de 2-3 mm utilisant le Jointoiment en couleurs ton sur ton.

Ariostea se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.

sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente, quando ancora il velo di stucco è umido.

- Un'adeguata pulizia iniziale è fondamentale sia per valorizzare la brillantezza, sia per assicurare la pulibilità e la semplicità di manutenzione ordinaria. La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. E' possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.

- Si raccomanda una accurata protezione del pavimento posato. Qualora sia necessario eseguire altre operazioni quali integgiatura, lavori idraulici o qualsiasi altro lavoro, si consiglia, terminata la posa, di coprire il pavimento con teli PVC o AIRBALLS o tessuti.

JOINTING AND FINAL CLEANING When the floor has been laid using normal setting adhesives, joint the tiles after 24/48 hours, in the case of quick setting adhesives, after 4 hours.

- Especially with honed and polished materials, use cement-based grout with tone on tone colours (if possible avoid dark coloured grouts like black,blue, red with light coloured materials and vice-versa). For jointing these surfaces, do not use epoxy grouts or flexible mortar with a synthetic base (Flexfughe) especially if the colour contrasts with the material and do not add additives/latex to the grout. These products in fact make it extremely difficult to eliminate the residues with normal cleaning products. Should this kind of grout be used anyway, take care of testing it on the material beforehand.

- Spread the grout with a rubber spatula all over the material surface.

- Joint small areas at a time, removing the excess with damp sponges or rags (using only clean water) or with special machines for removing the excess grout while this is still damp.

VERFUGUNG UND ENDREINIGUNG Bei der Verlegung mit normal härtenden Klebern, den Boden nach 24 / 48 Stunden, bei der Verwendung von Schnellklebern bereits nach 4 Stunden verfugen.

- Insbesondere auf den glanzpolierten Materialien sollten Zementkitte in ähnlichen Farbtönen verwendet werden (es sollte vermieden werden, auf hellen Materialien dunkle, beispielsweise schwarze, blaue oder rote Kitten zu verwenden; dasselbe gilt für helle Kitten auf dunklen Fliesen).

- Für das Verfugen dieser Oberflächen auf keinen Fall kunsthartgebundenen Fugenmörtel oder bewegliche Mörtel auf Basis von synthetischen Materialien (z.B. Flexfughe) verwenden, vor allem nicht in Kontrastfarbe zur Fliese. Außerdem dürfen dem Kitt keine Zusatzstoffe oder Latex zugeschlagen werden, da durch diese Zuschläge die Entfernung der Restrückstände mit den normalen Reinigungsmitteln extrem erschwert wird. Sollen Sie sich dennoch für einen kunsthartgebundenen Fugenmörtel entscheiden, testen Sie diesen vorher auf dem Material.

- Den Kitt mit einer Gummispachtel auf der gesamten Materialoberfläche gleichmäßig auftragen.

- Die kleinen Oberflächen einzeln verfugen und die entsprechenden Restrückstände mit einem feuchten Schwamm oder Lappen (der nur in reines Wasser getaucht wurde) entfernen, oder spezielle Maschinen für das Entfernen von Restrückständen verwenden, wobei der Kitt noch feucht sein muß.

JOINTOIEMENT ET NETTOYAGE FINAL En cas de pose avec des adhésifs à prise normale, jointoyer le sol après 24/48 heures; si l'on utilise des adhésifs à prise rapide, après 4h.

- Sur les matériaux polis lustrés surtout, utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton (éviter si possible sur des matériaux de couleur claire des mortiers de couleur foncée comme le noir, le bleu, le rouge et vice-versa).

Pour le jointoiment de ces surfaces, ne pas utiliser Mastics époxydes ou de mortiers flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) surtout s'il y a contraste avec la couleur du matériau, et ne pas ajouter d'additifs/lactiques au mastic. En effet, ces derniers rendent l'élimination des résidus extrêmement difficile avec les nettoyeurs normaux. Si de toute façon on décide de continuer à utiliser ce type de mortier il faudra toujours le tester avant.

- Etaler le mortier à la spatule caoutchoutée sur toute la surface du matériau.

- Jointoyer de petites surfaces à la fois en enlevant les quantités en excès avec une éponge ou des chiffons humidifiés (exclusivement d'eau propre) ou utiliser des machines spéciales pour enlever le

- Proper initial cleaning is fundamental both for enhancing its aesthetic and shine characteristics and for restoring its original characteristics of easy cleaning and ease of ordinary maintenance. It is therefore very important that initial cleaning is carried out immediately after installation, rubbing hard with acid-based products, followed by abundant rinsing with water. In this way it will be possible to eliminate the residues of grout, adhesive, cement, etc. It is possible to use any of the detergents available on the market, with the exclusion only of products containing hydrofluoric acids (composites and derivatives) according to EN standard 14411.

- The floor must be carefully protected. Should it be necessary to carry out other operations such as decorating, plumbing or any other kind of work, once the floor has been installed it is advisable to cover it with PVC or AIRBALLS sheets or cloths.

- Eine korrekte anfängliche Reinigung ist besonders wichtig, weil somit sowohl die ästhetischen Besonderheiten und der Glanz des Materials hervorgehoben werden, und zudem die zukünftigen und lang anhaltenden Eigenschaften der einfachen Reinigung und der praktischen regelmäßigen Pflege dieses Materials zur Geltung kommen können.

Es ist deshalb sehr wichtig, daß die erste Reinigung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln sofort nach der Verlegung des Materials erfolgt, wobei die Fliesen fest zu reiben und dann gründlich mit frischem Wasser zu spülen sind. Auf diese Weise können alle Restrückstände von Kitt, Kleber, Zement usw. gründlich entfernt werden. Zu diesem Zweck können alle erhältlichen Reinigungsmittel verwendet werden, mit Ausnahme aller Produktartikel, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut der Vorschrift EN 14411.

- Es wird empfohlen, den verlegten Boden sorgfältig zu schützen. Sollten andere Arbeiten, wie zum Beispiel das Färben, das Verlegen von Heizungs und Wasserleitungen oder ähnliches erforderlich sein, empfehlen wir den Boden nach dem Verlegen mit Planen aus PVC, AIRBALLS oder Gewebbahnen abzudecken.

mortier en excès quand le voile de mortier est encore humide.

- Un nettoyage initial adapté est d'une importance fondamentale aussi bien pour mettre en valeur les caractéristiques esthétiques et de brillance, que pour rétablir les caractéristiques de facilité de nettoyage et d'entretien ordinaire. C'est la raison pour laquelle il est fondamental que le nettoyage initial soit effectué immédiatement après la pose, en utilisant des produits à base acide, en frottant énergiquement et, par la suite, en frottant abondamment avec de l'eau. Il sera ainsi possible d'éliminer les résidus de mortier, d'adhésif, de ciment, etc. Il est possible d'utiliser tous les nettoyeurs disponibles sur le marché, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme le prévoit la norme EN 14411.

- Il est recommandé de protéger soigneusement le sol posé. S'il s'avère nécessaire d'exécuter d'autres opérations comme la peinture, les travaux de plomberie ou autre, une fois la pose terminée, nous conseillons de couvrir le sol avec des bâches en PVC ou AIRBALLS ou avec du tissu.

CERTIFICAZIONI DI SOSTENIBILITÀ

CERTIFICATION FOR SUSTAINABILITY / ZERTIFIZIERUNG DER NACHHALTIGKEIT / CERTIFICATIONS DE DURABILITÉ

CERTIFICAZIONE LEED: Già diffusa ed attiva in oltre 40 Paesi, il sistema di certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) valuta ed attesta la sostenibilità ambientale, sociale ed economica degli edifici considerati nel loro complesso. Secondo i criteri di classificazione LEED, i materiali da costruzione con elevata ecosostenibilità contribuiscono all'ottenimento di crediti elevando il punteggio dell'edificio. Si certifica che le lastre Ariostea presentate in questo strumento contengono una percentuale di impasto riciclato (pre consumer) superiore al 40%: garantiscono quindi i più alti punteggi secondo il sistema LEED.

CERTIFICAZIONE BREEAM: È tra i più diffusi standard al mondo ed è volto a misurare l'impatto ambientale degli edifici mediante l'applicazione di specifici criteri di valutazione della sostenibilità della costruzione. Il sistema di assegnazione del punteggio prevede tipologie di certificazione fissati da rigorosi parametri tecnici e di controllo qualità basati sulle più recenti tecnologie e conoscenze disponibili.

LEED-ZERTIFIZIERUNGEN: Das bereits in mehr als 40 Ländern präsente und aktive Zertifizierungssystem LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) prüft und bestätigt die umweltfreundliche, soziale und ökonomische Nachhaltigkeit der Bauten in ihrer Gesamtheit. Den Klassifizierungskriterien von LEED entsprechend tragen hochrangig ökonachhaltige Baumaterialien dazu bei, Pluspunkte für das Gebäude zu sammeln.

Es wird bestätigt, dass die in diesem Instrument vorgelegten Ariostea-Platten einen Prozentsatz von mehr als 40 % an wiederverwerteter Mischung (pre-consumer) enthalten: Sie gewährleisten also nach dem LEED-System die höchsten Punktezahlen.

BREEAM-ZERTIFIZIERUNG: Sie gehört zu den weltweit am meisten verbreiteten Standards und dient dazu, die Umweltbelastung der Gebäude mit speziellen Beurteilungskriterien der Nachhaltigkeit des Baus zu bemessen. Die Zuerkennung der Punktebewertung sieht Zertifizierungen vor, die nach strengen, auf den neuesten Technologien und Erkenntnissen aufbauenden Maßstäben von Technik und Qualitätskontrolle festgelegt sind.

LEED CERTIFICATION: Currently widespread and used in over 40 countries, the certification system LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) evaluates and certifies social and economic environmental sustainability of buildings considered as a whole. According to the classification criteria of LEED, building materials having a high environmental sustainability contribute to obtaining credits thus increasing the building's rating. We certify that the Ariostea tiles in question contain more than 40% (pre-consumer) recycled material: therefore they guarantee the highest LEED ratings.

BREEAM CERTIFICATION: It is the most widespread standard in the world and it is designed to measure the environmental impact of buildings by applying specific criteria for assessing the sustainability of the construction. The rating system requires types of certification determined by strict technical parameters and quality control which in turn are based on the most recent technology and knowledge available.

CERTIFICATION LEED: Déjà présent et actif dans plus de 40 Pays, le système de certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) évalue et certifie la compatibilité environnementale, sociale et économique des bâtiments dans leur ensemble. Conformément aux critères de classification LEED, les matériaux de construction à éco-durabilité élevée favorisent l'obtention de crédits en faisant monter la cote du bâtiment. Les plaques carrelages Ariostea présentées dans ce document contiennent un pourcentage de gâchage recyclé (pré-consommateur) de plus de 40 %: elles obtiennent donc les scores les plus élevés selon le système LEED.

CERTIFICATION BREEAM: C'est l'une des normes les plus répandues au monde et elle permet de mesurer l'impact environnemental des bâtiments selon des critères précis d'évaluation de la durabilité de la construction. Le système d'attribution du score prévoit des types de certification établis selon des paramètres techniques rigoureux et des contrôles qualité basés sur technologies et les connaissances disponibles les plus récentes.

CERTIFICAZIONI DI SISTEMA

SYSTEM CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNG / SYSTEME DE CERTIFICATIONS



SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO UNI EN ISO 9001

Certified quality system.
Qualitätssystem zertifiziert.
Système qualité certifié.



SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE CERTIFICATO UNI EN ISO 14001

Certified environmental
management system.
Umweltschutzsystem zertifiziert.
Gestion environnementale certifiée.



ISCRIZIONE AL REGISTRO EMAS, uno degli strumenti con cui la Comunità Europea interviene per la tutela dell'ambiente, allo scopo di realizzare uno sviluppo economico sostenibile, mettendo in rilievo il ruolo e la responsabilità delle imprese. La nostra Azienda ha quindi deciso di aderire al programma EMAS per perseguire obiettivi di miglioramento costante della propria efficienza ambientale e di trasparenza nei confronti dell'opinione pubblica.

REGISTRATION WITH EMAS, the EU's eco-management scheme that aims for sustainable economic development and stresses the role and responsibility of businesses in this regard. Our Company joined EMAS with the intention of constantly improving upon environmental efficiency and transparent relations with the public.

EINTRAGUNG IN DAS EMAS-REGISTER, eines der Systeme, mit denen die Europäische Gemeinschaft zum Schutz der Umwelt eingreift, um eine nachhaltige wirtschaftliche Entwicklung zu erreichen, indem sie die Rolle und die Verantwortlichkeit der Unternehmen in den Vordergrund rückt. Unser Unternehmen hat sich daher entschlossen, sich dem EMAS-Programm anzuschließen und das Ziel einer beständigen Verbesserung in Bezug auf Umwelteffizienz und Transparenz gegenüber der öffentlichen Meinung zu verfolgen.

INSCRIPTION AU REGISTRE EMAS, l'un des outils grâce auxquels la Communauté européenne intervient pour la protection de l'environnement, afin de réaliser un développement économique durable, en mettant en avant le rôle et la responsabilité des entreprises. Notre Société a donc choisi d'adhérer au programme EMAS pour poursuivre les objectifs d'amélioration constante de sa propre efficacité environnementale et de transparence vis-à-vis du grand public.

CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

PRODUCT CERTIFICATIONS / PRODUKTPRÜFBERICHTE / CERTIFICATIONS DE PRODUIT

ITALY



Centro Ceramico
Bologna Italy

U.S.A.



American Society
for Testing and Materials

FRANCE



UKRAINE



CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

Certificazioni rilasciate per i materiali Ariostea dai seguenti organismi ufficiali.

Product certifications

Certifications issued for Ariostea materials by the following official bodies.

Produktprüfberichte

Diese prüfberichte sind für die Materialien Ariostea von den folgenden öffentlichen Behörden ausgestellt worden.

Certifications de produit

Certifications délivrées pour les matériaux Ariostea par les organismes officiels suivants.

* La liste à jour des matériaux Ariostea certifiés UPEC est disponible sur le site internet www.cstb.fr.



CREDITS

Art direction: Marco Porpora, Mirco Natalini Marketing Ariostea
Graphic project: up-comunicazione.com

Printed in Italy - Edition 01 - September 2015

Ariostea all right reserved



info@ariostea.it

Code: CAT01870



WWW.ARIOSTEA.IT **Ariostea** _via Cimabue 20 42014 Castellarano Reggio Emilia - Italy - Tel. +39 0536 816811 - Fax +39 0536 81688 (Export) - Fax +39 0536 816838 (Italy)