

MAJESTIC



OGNIGIORNO
TAVOLI E SEDILI IN LEGNO
ARCA

ARCA srl - 31030 Castello di Godego (Tv) - Italy - Via Alberone, 6 - Tel. +39 0423 76 00 04 r.a.
Fax +39 0423 76 00 84 - www.arcamobili.it - e.mail: info@arcamobili.it



AVANGUARDIA STILISTICA, MAJESTIC AVANG





MAJESTIC

GUARDIA STILISTICA, MAJESTIC AVANGUARDIA STILISTICA, MAJESTIC



OGNIGIORNO
le cucine dell'ARCA



AVANGUARDIE STILI MAJESTIC

Stile eclettico: il Neorinascimento. Questa epoca fu forse il periodo più eclettico del XIX secolo, caratterizzato dal revival e dalla riproposta di antiche forme dal gusto tipicamente rinascimentale abbinate a grandi intagli, riquadrature e modanature, cornici dorate e unghiate, motivi ornamentali romanici ma anche con foglie e cartigli. Nella costruzione del mobilio e degli arredi imponenti venne spesso utilizzato il legno di noce ma anche altre essenze meno dure che di sovente venivano scurite e presentate di colore nero.

Eclectic style: the neo-renaissance. This epoch was maybe the most eclectic time of 19th century, characterized by revival of ancient forms, in typical Renaissance taste, matched with big carvings, squares and moldings, gold frames and grooving, Romanesque ornamental pattern but also with leaves and cartouche. The walnut wood and other softer species of three, which usually were darken, were very often utilized for the manufacturing of the furniture.



MAJESTIC



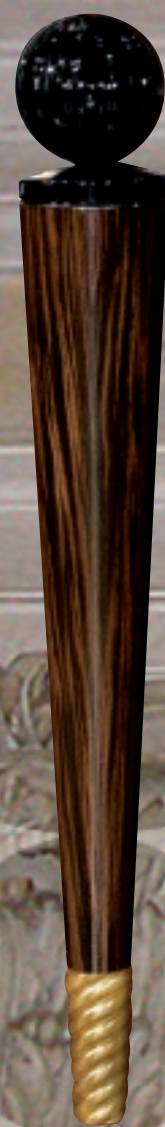


MAJESTIC

MAJESTIC

La ventata di modernismo industriale che ha investito la società e la cultura nella seconda metà del secolo XIX, ha prodotto degli effetti molto simili alla nostra attuale "globalizzazione". Anche i mobili e gli arredi sentirono questo influsso delle diverse tendenze. Lo stile eclettico fece rivivere e convivere allegramente tutte le grandi tecniche esecutive e stili del passato e queste nuove formulazioni in qualche modo, generarono una grande emancipazione alla produzione ordinaria degli arredi, fino all'ora legati solamente a unici riferimenti stilistici.

The industrial modernist wave that arrived and overcame the society and culture in the second half of 19th century had some effects very similar to our current "globalization". The pieces of furniture felt the effects of these different trends. The eclectic style had a revival and lived happily all the new executive techniques and old styles which produced somehow an emancipation of the standard production, related until then just to unique stylistic references.





Legno di noce e legno di ebano in un bellissimo equilibrio di molteplici forme e finiture. Majestic è un unico insieme storico e stilistico dove la fantasia e l'inventiva degli ebanisti artigiani di Arca, sono riusciti a esprimere questa elegante fusione, ricca di immagine e piacevole nelle forme, che rende il progetto della cucina capace di destare ammirazione e meraviglia.

The walnut and ebony wood create a beautiful equilibrium of finishes and forms. Majestic is a fusion of fantasy and creativity of Arca's joineries. They realized this elegant fusion, rich of image and pretty forms that give to the kitchen the power to rise admiration and wonder.

MAJESTIC

OGNIGIORNO
ARCA

Cucina Majestic – bancone isola centrale cm. 240x120x90H / Majestic kitchen – island bench cm. 240 x 120 x 90H



AVANGUARDIA STILISTICA, MAJESTIC





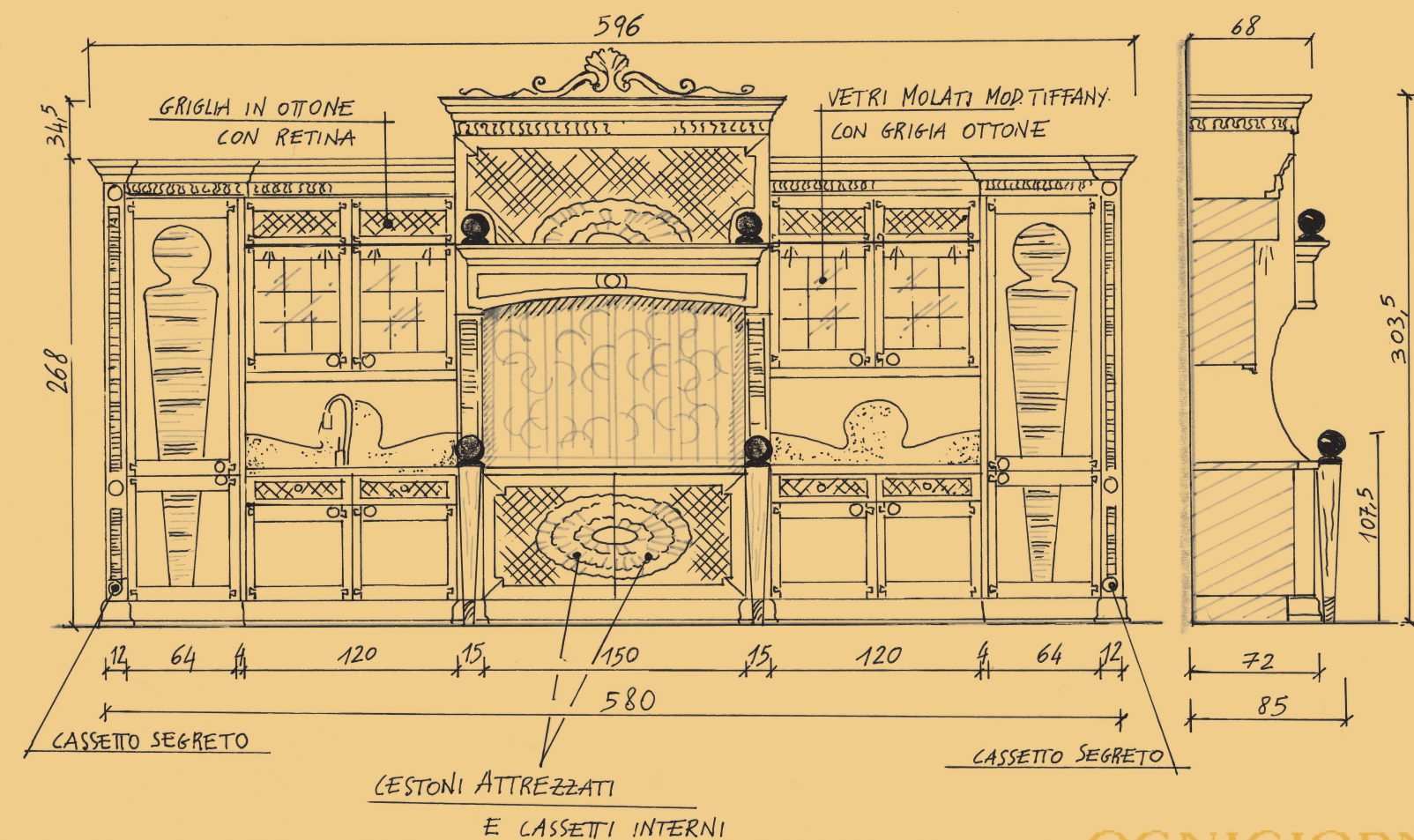
MAJESTIC



MAJESTIC: ELEGANZA E VIRTUOSISMO STILISTICO. LEGNI DI NOCE E DI EBANO, DECORAZIONI, INTAGLI E FINITURE CHE RENDONO QUESTE REALIZZAZIONI PER LA CUCINA, DEI VERI E PROPRI CAPOLAVORI D'ARTE.

MAJESTIC: ELEGANCE AND STILISTIC VIRTUOSITY. WALNUT AND EBONY WOOD, DECORATIONS, CARVINGS AND FINISHES THAT MAKES OF EACH PIECE OF FURNITURE A MASTERPIECE

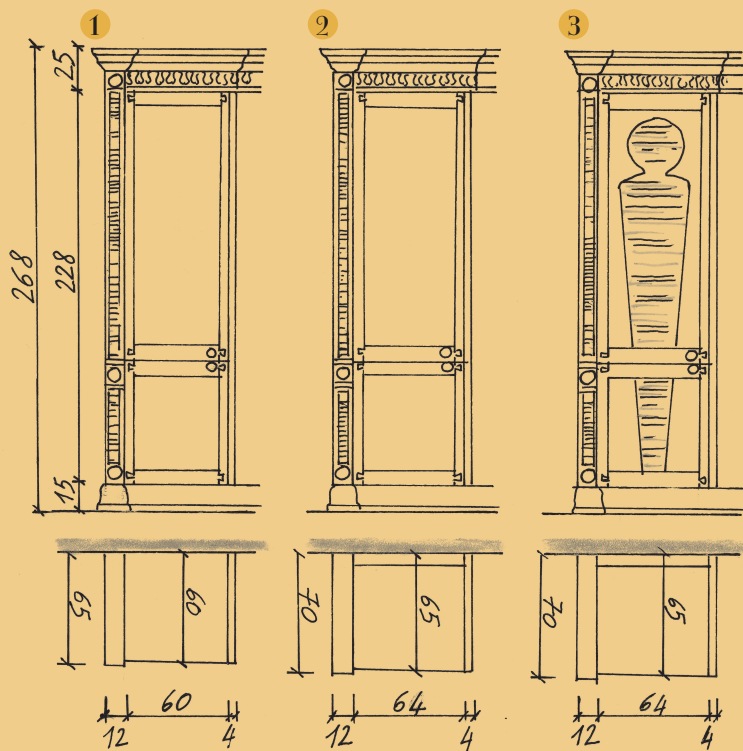




Cucina MAJESTIC – PROGETTAZIONE E VALORI DIMENSIONALI
MAJESTIC kitchen – DESIGN AND DIMENSIONAL VALUES

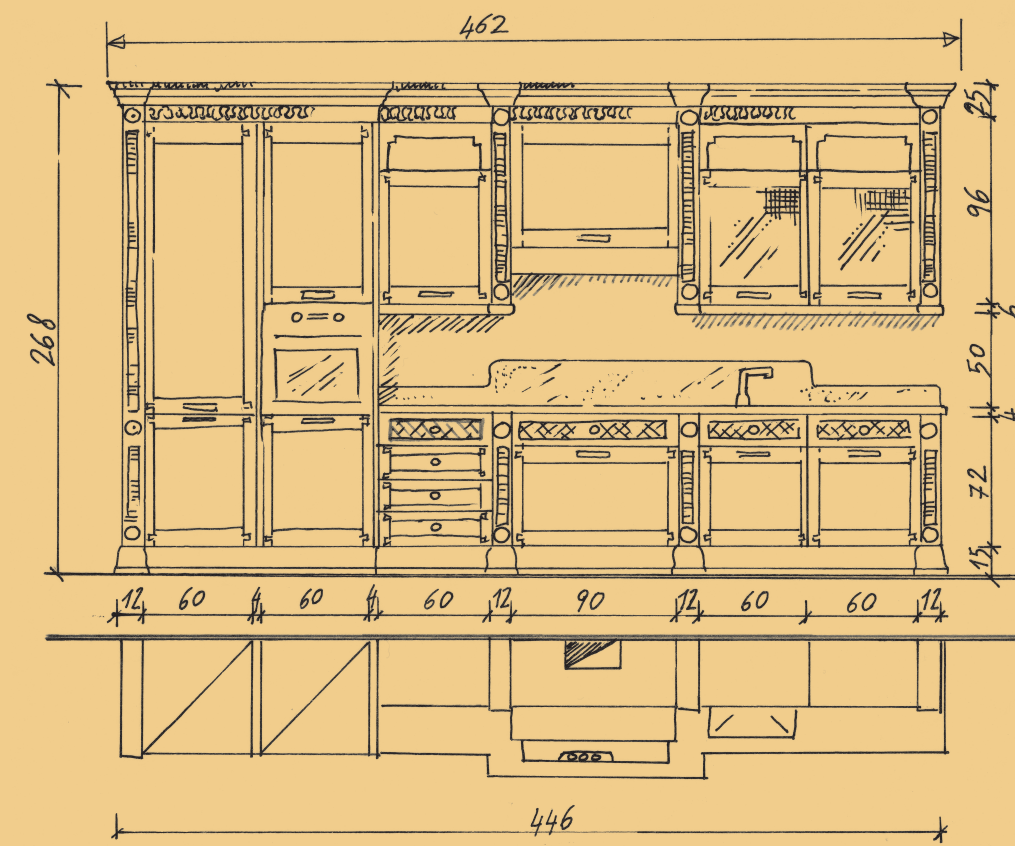
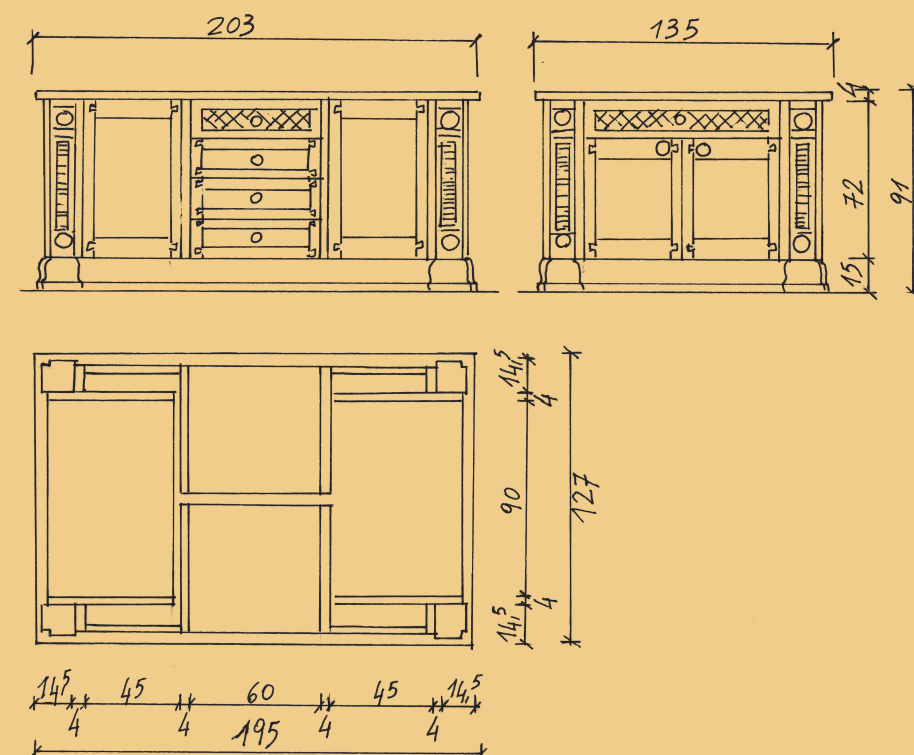


Cucina MAJESTIC – TIPOLOGIA COLONNE
MAJESTIC kitchen – COLUMNS TYPOLOGY

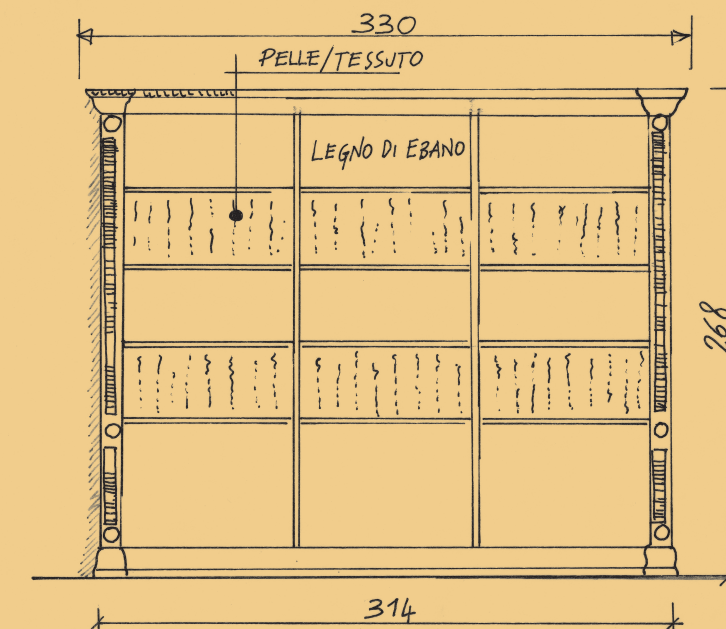


1. Colonna normale per alloggiamento esterno degli elettrodomestici, cm. 60 x 60 / Standard column for appliances in full view, cm. 60 x 60
2. Colonna speciale per alloggiamento interno degli elettrodomestici, cm. 64 x 65 / Special column for inside appliances, cm. 64 x 65
3. Colonna speciale con decoro frontale, per alloggiamento interno degli elettrodomestici, cm. 64 x 65 / Special column with frontal decoration for inside appliances, cm. 64 x 65

Cucina MAJESTIC – PROGETTARE L'ISOLA
MAJESTIC kitchen – DESIGN OF THE ISLAND BENCH



Cucina MAJESTIC – PROGETTAZIONE E VALORI DIMENSIONALI
MAJESTIC kitchen – DESIGN AND DIMENSIONAL VALUES

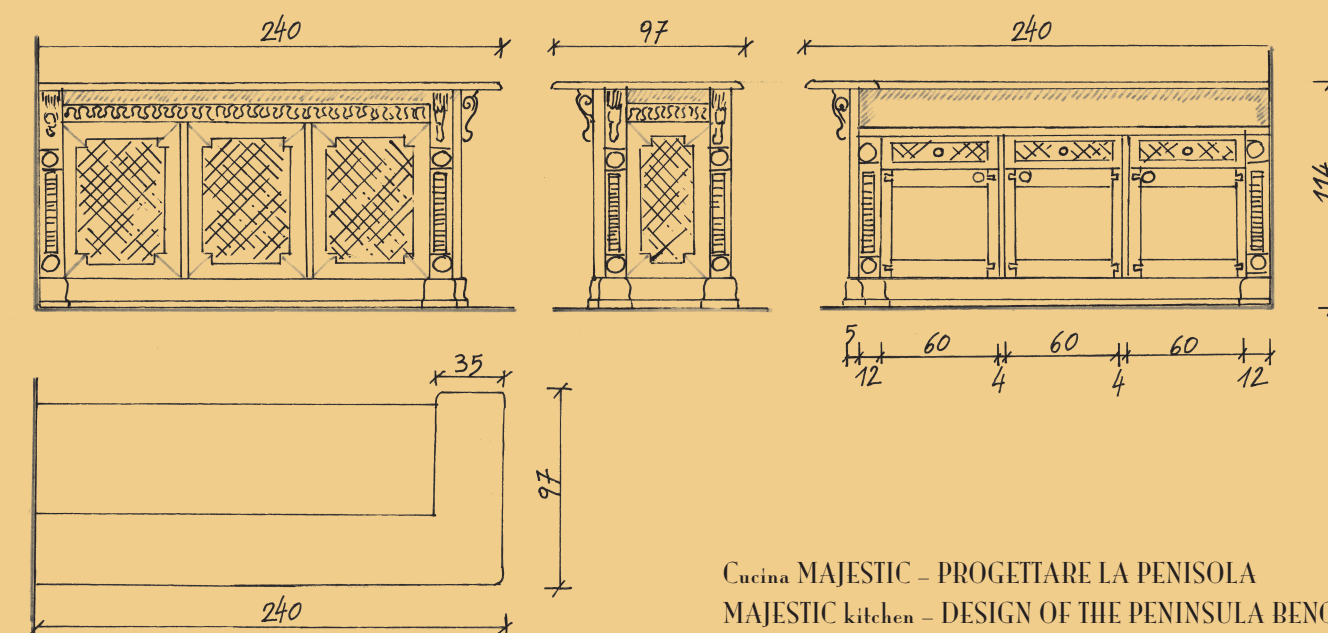


Cucina MAJESTIC – PROGETTARE LA BOISERIE
MAJESTIC kitchen – DESIGN OF THE BOISERIE



La cucina MAJESTIC è un sistema di progettazione che consente di personalizzare molti aspetti della cucina. Importantissima è la progettazione dell'immagine che può assumere valori molto diversi a seconda delle decorazioni e delle finiture scelte. La funzionalità che può essere organizzata con tutti i comfort e la migliore tecnologia di oggi.

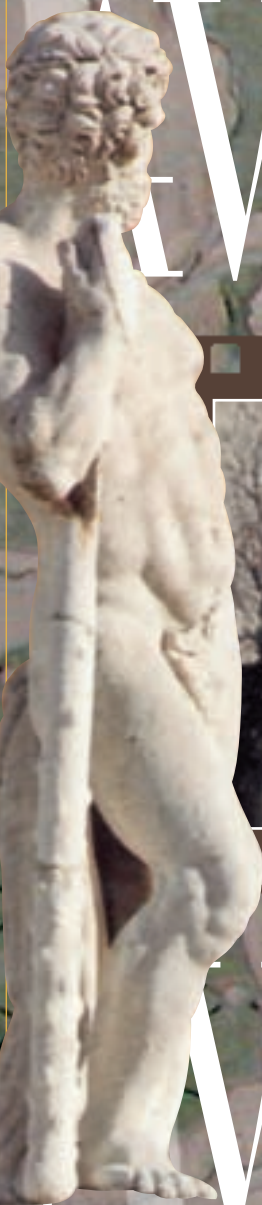
The MAJESTIC kitchen is a design system that allows to personalize many aspects of the kitchen. The image design is very important and allows to give different looks according to the chosen decorations and finishes.



Cucina MAJESTIC – PROGETTARE LA PENISOLA
MAJESTIC kitchen – DESIGN OF THE PENINSULA BENCH



AVANGUARDISTISCHE, MAJESTIC



AVANGUARDISTISCHE, MAJESTIC



OGNIGIORNO
L'ARTE È TUTTO
ARCA



Art. 60.81J Sedia / Chair cm. 51 x 51 x 97 H



AVANGUARDIA STILISTICA, MAJESTIC

Il termine eclettismo (dal greco *eklektōs* scelto, selezionato) indica esattamente questo atteggiamento tipico di chi non segue un unico metodo ma fonde diversi metodi che prendono da più indirizzi e scuole.

*The eclecticism word (from the Greek *eklektos* chosen, selected) indicates exactly the typical attitude of who does not follow just one way but joins several ways that takes from different schools.*

Art. 60.40J Tavolo rettangolare allungabile / Extendable table cm. 180/280 x 100 x 78 H
Art. 60.47J Tavolo ovale allungabile / Extendable table cm. 160/250 x 120 x 78 H



AVANGUARDIE STILI MAJESTIC

Decorazione e Immagine sono due valori che si fondono nelle realizzazioni di Arca per la zona giorno. La scelta dei mobili singoli quali complementi per arredare gli spazi dell'ambiente cucina, estende il prestigio e la personalità assoluta della cucina Majestic in tutti gli ambiti della casa. Ogni mobile di Arca si distingue anche per l'alta qualità dei legni impiegati e per le tecniche artigianali di lavorazione e finitura che conferiscono unicità e valore ad ogni singolo pezzo.

Decoration and image are two values which merge together in Arca's realizations for the living area. The choice to furnish the kitchen with single pieces of furniture gives to the other rooms a touch of personality and prestige, typical of Majestic's kitchen. Each piece of furniture of Arca distinguishes itself thanks to the high wood quality, the ancient handwork and finishing. These processes give uniqueness and value to each piece.

MAJESTIC





Il valore del mobile passa attraverso la maestria nella costruzione e rifinitura, però non meno importante è la cura dei particolari stilistici in tutti i dettagli e gli aspetti funzionali di ogni singolo pezzo. Ogni decorazione convive in un contesto composito, fatto di legni diversi e tarsie geometriche, metalli e finiture in Oro foglia, intagli e particolari decorati nelle superfici in vetro.



The piece of furniture value is presented by the manufacturing ability and finishing but it is also very important the attention paid to the details and the functionality of each single piece. Each decoration is characterized by the different wood and geometric inlaying, metals and gold leaf finish, carving and decorated on glass surfaces.

OGNIGIORNO
[L'ARTE DEL CANTARE]
ARCA



AVANGUARDIE STILISTICHE, M



AVANGUARDIE STILISTICHE

OGNIGIORNO
TUTTI I GIORNI
ARCA





LA CUCINA ECLECTICA MAJESTIC

Legno
di noce e
legno di ebano,
tarsie decorative a
disegno geometrico con
impiego di legno di ebano e
acero, intagli decorativi in finitura
foglia Argento, giunzione a incastro
nelle ante, vetri a rete metallica con pomoli
in fusione d'argento, marmo nero con
venature bianche. Una fusione di
materiali e di lavorazioni che
interpretano le nuove
tendenze ed i nuovi
valori dello
stile.

*A
fusion of
workings and
materials able to
explain the new trends
and style values: the walnut
and ebony wood, decorative inla-
ying made with ebony and maple
wood, decorative carvings with silver leaf,
black marble with white vein.*



MAJESTIC





LA CUCINA ECLETTICA

Majestic è la portavoce esemplare delle tendenze odierne e del progresso stilistico attinto dalla scuola del XIX secolo. La finitura C11 Naturale Scuro abbinato con l'Argento in foglia, esalta e amplifica i valori di tendenza propri di Majestic.

Majestic represents very well the new trends and stylistic improvement drawn from 19th century. The natural dark C11 finish together with silver leaf gives prominence its features.



Nei
 dettagli stilis-
 tici di Majestic sono
 condensati fino a due o tre
 secoli di storia. Tutto questo è
 leggibile nelle decorazioni intagliate,
 nelle tarsie, nello sviluppo degli aspetti
 tecnologici e funzionali. Segnali
 molto evidenti di questo rias-
 sunto storico e stilistico
 del passato.

MAJESTIC

Majestic
 gathers in its
 stylistic details two
 or three centuries of
 history: this is visible on the
 carved decorations and inlaying but
 even thanks to the development of
 functional and technological
 aspects.

LA CUCINA MAJESTIC: ECLETTISMO E AVANGUARDIA STILISTICA



Particolare dei capitelli presenti nella progettazione della penisola. Finitura C11 Naturale Scura con decori in Argento foglia.
 Details of the capitals that are present on the peninsula bench design. The natural dark C11 finish with silver leaf.

OGNIGIORNO
 LA CUCINA ITALIANA
 ARCA



ARGENTO EBANO E NOCE

MAJESTIC

Nei mille rivoli delle correnti stilistiche che si avvicinano e che si contaminano l'un l'altra, in Italia il gusto si evolve anche verso forme più essenziali e rigorose. Un incontro strepitoso ma equilibrato di forme e materiali, per ottenere dei mobili leggeri e di bella linea, dove la giocosa spontaneità dei particolari è invece il frutto dello studio approfondito per ogni singolo fattore.

In Italy the taste develops and tends also to more essential and rigorous forms, while the stylistic currents affect each other. An incredible fusion of forms and materials, in order to obtain pieces of furniture with simple lines but without forgetting that this result was achieved through a deep study.



Art. 30.22J Vetrina / Display-case cm. 161 x 45 x 190 H



MAJESTIC: ELEGANZA E VIRTU'

La decorazione decò entra a pieno titolo in questo insieme di più stili miscelati, e caratterizza questa produzione conferendo eleganza e rigore formale. Virtù che sembrano incoerenti vista l'ispirazione di base dello stile eclettico, ma che trovano di fatto un generale consenso e la massima attenzione vista la originalità e l'armonia delle forme.

The decò decoration characterizes this collection and gives an elegant and rigorous touch to the furniture. These features seem to be unconnected considering the basic inspiration of eclectic style but they find acceptance and attention thanks to their originality and harmony of forms.



Art. 30.81J Sedia girevole in legno / Wood revolving chair cm. 49 x 62 x 97 H - Art. 30.88P Cuscino / Cushion cm. 40 x 37 x 4 H



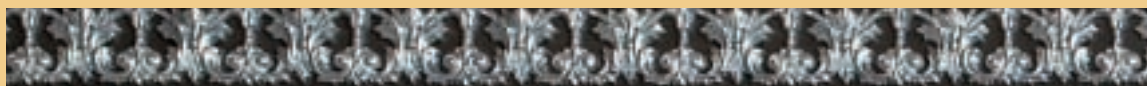
Art. 30.47J Tavolo / Table cm. 200 x 110 x 77 H



CORNICI E DECORAZIONI



FINITURA IN FOGLIA ORO



FINITURA IN FOGLIA ARGENTO

LEGNI



NOCE NAZIONALE (Juglans Regia)

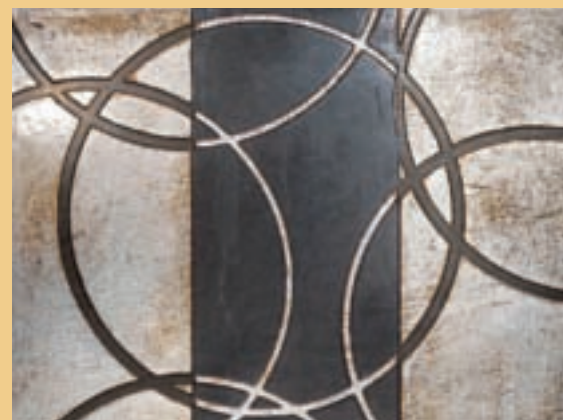


EBANO MALABAR

TILES “OPTICAL”



ART. OPTICAL 9 MARMO NERO MARQUINIA - DECORO ORO



ART. OPTICAL 10 PIETRA LONDONGREY - DECORO ARGENTO

FINITURE



F6 NOCE SCURO



F1 NOCE CHIARO



c11 NATURALE SCURO



c3 CILIEGIO SCURO



Maniglia ARCO in acciaio cromato



Pomolo FIORE



Pomolo SFERA NERO / CRISTALLO



Pomolo SFERA ARGENTO / CRISTALLO



Pomolo SFERA ORO / CRISTALLO

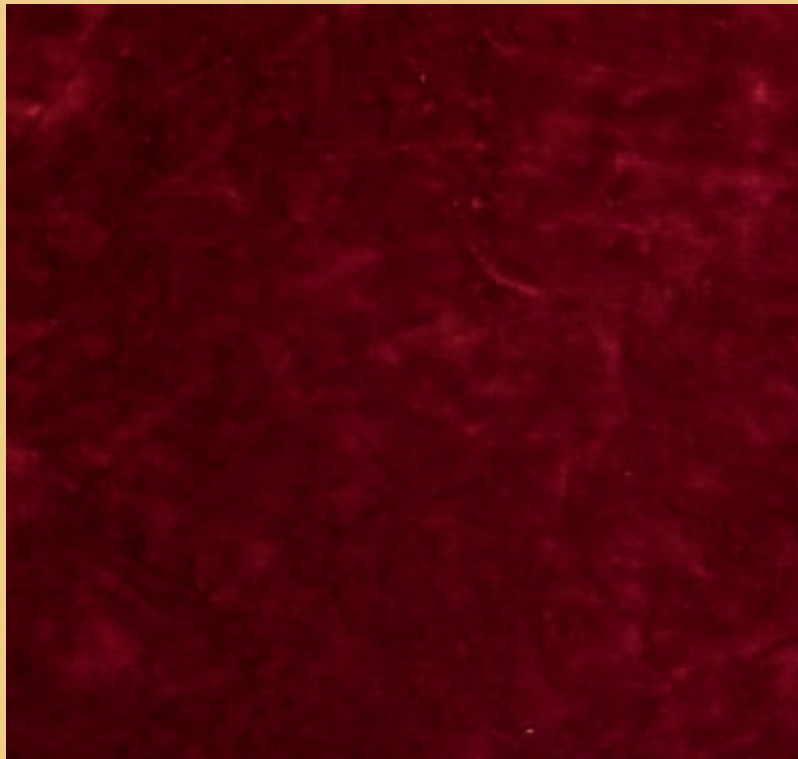




TESSUTI E PELLI



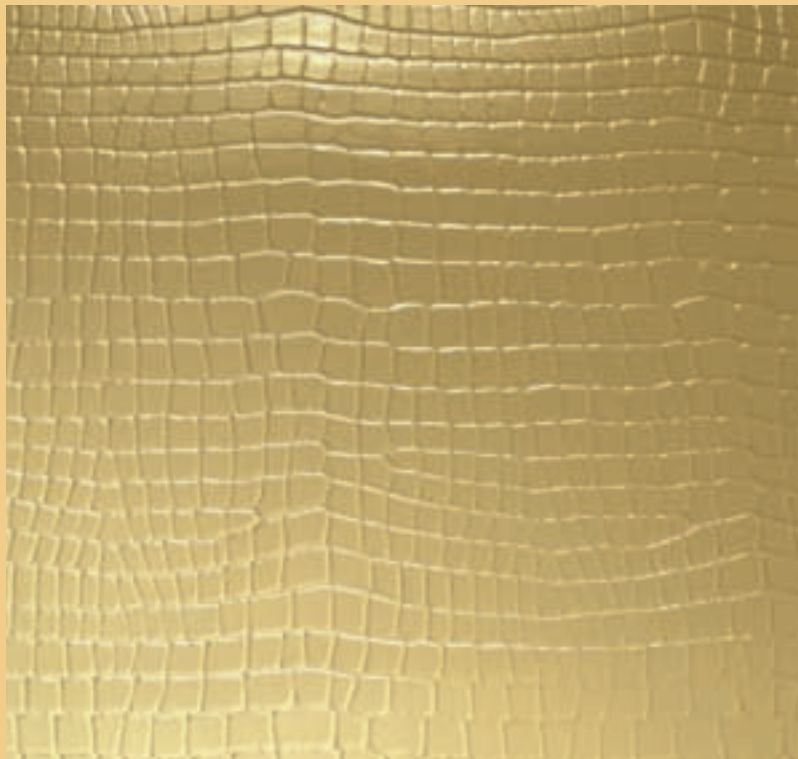
ART. PQ 33025



ART. PQ 22495



ART. COC 327-1



ART. COC 327-8



MARMI E GRANITI



Marmo NERO MARQUINIA



Marmo GIALLO REALE



Marmo TRAVERTINO PAGLIERINO LUCIDO



Granito LABRADOR SCURO LUCIDO

AD: Arch. **Vincenzo Zorloni**

Artwork: **ملا**

Art Buyer: **Renata Ceron**

Fotografo: **Studio Visus - Resana (TV)**

Stampa: **Grafiche Antiga - Cornuda (TV)**

