

LACHE
OPACHE E LUCIDE
MATT AND GLOSSY
LACQUERED



I colori non sempre corrispondono a quelli reali per comprensibili motivi di stampa. Colori e tonalità si possono visionare presso i Punti Vendita, direttamente su prodotti e campionari.
For obvious reasons relating to printing methods, colours are not always exactly as shown. Colours and shades can be viewed at our Dealers, directly on products and samples.

ANTE
DOORS



ANTA PIANA LACCATA OPACO
MATT LACQUERED PLAIN DOOR



ANTA PIANA LACCATA LUCIDO
GLOSSY LACQUERED PLAIN DOOR



ANTA PIANA LEGNO NOCE CANALETTO SBIANCATO
BLEACHED CANALETTO WALNUT PLAIN DOOR



ANTA PIANA ACCIAIO
STEEL PLAIN DOOR



ANTA "DECANTER" TELAIO ALLUMINIO
FINITURA ACCIAIO E VETRO STRATIFICATO "PINOT"
"DECANTER" DOOR WITH STEEL-FINISH ALUMINIUM
FRAME AND "PINOT" MULTILAYER GLASS



ANTA "DECANTER" TELAIO ALLUMINIO
FINITURA ACCIAIO E VETRO STRATIFICATO "MERLOT"
"DECANTER" DOOR WITH STEEL-FINISH ALUMINIUM
FRAME AND "MERLOT" MULTILAYER GLASS

MANIGLIE
HANDLES



MANIGLIA "ASSIETTE" FINITURA CROMATA
"ASSIETTE" HANDLE IN CHROMIUM-PLATED FINISHING



MANIGLIA "PETITE ASSIETTE" FINITURA CROMATA
"PETITE ASSIETTE" HANDLE IN CHROMIUM-PLATED FINISHING



MANIGLIA "GRAPE" FINITURA CROMATA
"GRAPE" HANDLE IN CHROMIUM-PLATED FINISHING



MANIGLIA NOCE CANALETTO SBIANCATO "DOUELLE"
"DOUELLE" HANDLE IN BLEACHED CANALETTO WALNUT



ernestomeda

barrique

design Rodolfo Dordoni

14

NEWSLETTER

ernestomeda newsletter
numero 14
giugno 2007

kitchen
design

BARRIQUE
Rodolfo Dordoni

Ernestomeda s.p.a.
via dell'Economia 2/8
61025 Montelabbate (PU)
0721.48991
Italia

www.ernestomeda.it

ernestomeda

405-000.06.2007.10000.90107268.340

art direction Komma / fotografia 33 multimedia

ernestomeda

La nuova cucina Barrique si ispira alla tradizione della tavola, caratterizzata dal piacere tutto italiano del cibo e soprattutto esaltata dalla degustazione del buon vino. Profumi e sapori, che hanno la loro origine nelle diverse regioni d'Italia, associati a ricordi e sensazioni, vogliono essere rievocati attraverso l'uso dei materiali del mondo dell'enologia. La bellezza senza tempo di alcuni vetri e l'insostituibile calore trasmesso dalle essenze dei legni. Ma anche l'impiego dei colori tipici quali il bordeaux e le nuance del marrone. Da queste suggestioni nasce Barrique, un progetto dal design rigoroso caratterizzato dall'accostamento, di grande fascino, della trasparenza dei vetri colorati alle pregiate pietre naturali, del calore dell'essenza ai materiali più tecnici. Le trasparenze mettono in risalto una cucina da e per mostrare, composta da vetrine nate per esporre anziché dedite al solo riporre, da boiserie caratterizzate da supporti a sbalzo che ricordano le cantine, da schienali a specchio sopra il piano lavoro e all'interno dei pensili per creare giochi di riflessione, insieme a speciali ante a forte spessore dotate di ripiani nella loro parte interna che esibiscono il contenuto in trasparenza attraverso il vetro colorato. Il noce Canaletto sbiancato delle grandi boiserie si sposa ai piani in marmo o in acciaio satinato, il legno laccato dei contenitori nei caldi toni del mondo del vino si unisce ai vetri colorati trasparenti in nuance che caratterizzano i ripiani delle mensole e tutti i pensili.

The new Barrique kitchen is inspired by the tradition of wining and dining, with the typically Italian pleasure in good food, particularly when enhanced by savouring a fine wine. The aim is to re-voke the fragrances and flavours of Italy's different regions, all redolent of unique memories and impressions, by using materials taken from the world of wine-making. The timeless beauty of specific types of glass and the irreplaceable warmth of wood. Not to mention the use of distinctive colours such as bordeaux and shades of brown. These inspirations have given birth to Barrique, a kitchen of exquisite design which uses striking combinations; the transparency of coloured glass with choice natural stones, or the warmth of wood with the most high-tech materials. The transparencies highlight this kitchen's love of display, with glass-fronted cabinets for showing off rather than simply storing, boiseries with projecting pegs like those in wine cellars, mirror wall claddings above the work-top and inside wall cabinets to create effects with reflections, and special extra-thick doors fitted with internal shelves, whose contents can be seen through the coloured glass. The bleached Canaletto walnut of the large boiseries forms an attractive partnership with the marble or satin-finish steel worktops, and the lacquered wood of the storage cabinets in the warm shades of the world of wine matches the transparent coloured glass in shades used on the shelves and all the wall cabinets.



... profumi
e sensazioni
vogliono essere
rievocati
attraverso
l'uso dei materiali
del mondo
dell'enologia:
la bellezza
senza tempo
di alcuni vetri
e l'insostituibile
calore
trasmesso
dalle essenze
dei legni.

barrique
rodolfo d'ordoni

... fragrances
and impressions
are re-evoked
through the use
of materials
taken from
the world of
wine-making:
the timeless
beauty of specific
types of glass
and the
irreplaceable
warmth of wood.





A pagina 4/5

La sapiente capacità di coniugare materiali di pregio, svela perfetti rapporti del noce Canaletto sbiancato, proposto nelle basi e nella boiserie, con il marmo Calacatta Oro del piano, nel quale si innesta la penisola Balance finita acciaio semilucido.

Nella pagina accanto

"Balance" sorprende per la leggerezza aerea e la possibilità di alloggiare in 6 cm un piano cottura ad altissime prestazioni. La versione in Corian®, qui fotografata, è proposta con il piano cottura "Match" disegnato da Rodolfo Dordoni.

In questa pagina

La cura per il dettaglio non ammette compromessi. Il cassetto portaposate è impreziosito dal sistema di partizione utensili "Domino", realizzato in legno.

Razionalizzare lo spazio significa creare soluzioni che massimizzano il contenimento e ne facilitino l'accesso: "Magic Corner", il cestello estraibile che razionalizza le modularità angolari. Design di grande carattere per la maniglia "Assiette", realizzata in acciaio cromato.

Il miscelatore Nobili, disegnato da Rodolfo Dordoni, è dotato di doccia estraibile. Le vasche squadrate, montate sotto il piano in marmo, sono caratterizzate da un raggio stretto di curvatura per una totale capacità di contenimento.

Pages 4/5

The skilful combination of choice materials shows the bleached Canaletto walnut of the base cabinets and boiserie in a perfect relationship with the Calacatta Oro marble of the work-top, to which the Balance peninsula with semi-gloss steel finish is joined.

Facing page

"Balance" amazes with its airy lightness and its ability to house a high-performance hob in a depth of just 6 cm. The Corian® version shown here appears with the "Match" hob designed by Rodolfo Dordoni.

This page

The attention to details is uncompromising. The cutlery drawer features the delightful "Domino" wooden partition system.

Rationalising space means creating solutions that maximise storage capacity and simplify access to it: "Magic Corner", the pull-out basket that rationalises modular corner layouts. Characterful styling for the "Assiette" handle in chromium-plated steel.

The Nobili mixer tap, designed by Rodolfo Dordoni, features a pull-out spray head. The corners of the square sinks, mounted underneath the marble work-top, have a narrow radius of curvature so as not to waste capacity.





In questa pagina

La boiserie in noce Canaletto sbiancato è caratterizzata dalla bottigliera a supporti orizzontali, uno degli elementi maggiormente simbolici della cucina Barrique. La parete attrezzata è in impiallacciato di noce. Le mensole "Verre" sono realizzate con telaio in alluminio finitura acciaio e ripiani in vetro "Pinot".

Unica nel suo genere, la dispensa "Bohème" è caratterizzata da un'anta sporgente. Interamente in noce, il telaio è impreziosito da eleganti vetri "Pinot". Al suo interno, l'anta è dotata di sei ripiani con ringhierina antiribaltamento per i bicchieri.

Nella pagina accanto
Armadi con anta laccato lucido senape per la parete stoccaggio. Un sistema di apertura push/pull per gli elementi sopra-colonne.

This page

The bleached Canaletto walnut boiserie incorporates the horizontal bottle rack, one of the most symbolic items in the Barrique kitchen. The wall of fitted cupboards is in walnut veneer. The "Verre" shelf assemblies have steel-finish aluminium frame and "Pinot" glass shelves.

Unique of its kind, the "Bohème" larder unit has a projecting door. In walnut throughout, the frame is fitted with elegant "Pinot" glass. Inside, each section has six shelves with retainer rails for glasses.

Facing page
Cupboards with mustard-colour gloss lacquered doors for the storage wall elements. There is a push-pull opening system on the tall cabinet top units.







A pagina 10/11
Ottimizzazione verticale dello spazio per questa composizione angolare. La sorprendente parete vetrata, modulata da sottili cornici in alluminio, è composta da due file di pensili con h 72 cm e h 126. Ovviamente a tutta altezza anche la boiserie in noce Canaletto sbiancato con bottigliera a supporti orizzontali che funge da fondale alla cappa aspirante. Sulle ante laccate lucide, la maniglia in noce Canaletto sbiancato "Douelle".

In questa pagina
Estraibilità totale per le basi ad angolo. I vassoi "LeMans" fuoriescono mediante movimenti sicuri, silenziosi e pratici. La struttura interna delle casse è proposta nella nuova finitura senape. Straordinari e impeccabili i pensili: l'allestimento "Vitré" è caratterizzato dallo schienale a specchio e dai ripiani in vetro trasparente con telaio alluminio acciaio.

Nella pagina accanto
Il piano delle basi è proposto con un raffinato marmo rosso "Levanto turco" spessore 6 cm.

Pages 10/11
This corner composition optimises vertical use of space. The stunning glazed part, modulated by thin aluminium surrounds, consists of two rows of wall cabinets with 72 cm and 126 cm of height. The bleached Canaletto walnut boiserie with horizontal bottle rack is naturally in full-height version, and serves as backdrop for the extractor hood. On the gloss lacquered doors, "Douelle" handle in bleached Canaletto walnut.

This page
The corner base cabinets have fully pull-out fittings. The "LeMans" trays slide out on safe, quiet, convenient mechanisms. The internal of the cabinet structures is in the new mustard-colour finish. The breathtaking wall cabinets are absolutely impeccable: the "Vitré" version has mirror back panel and shelves in clear glass with steel-finish aluminium frame.

Facing page
The work-top over the base cabinets is in exquisite "Levanto turco" red marble 6 cm thick.



