



ottanta

80 YEARS OF

MARAZZI 

*Collection
book*

(2015)



Collection MyStone – Silverstone – Ph. Andrea Ferrari



Collection MyStone – Pietra di Vals – Ph. Andrea Ferrari



Treverkchic and Evolutionmarble Campaign – Ph. Andrea Ferrari

(80 years of Marazzi)

2015, Marazzi compie 80 anni.

80 anni di emozioni, di esperienza e di innovazione.

80 anni di storia della ceramica industriale, di cui Marazzi ha segnato le tappe più importanti – la prima collaborazione con il design, il rivoluzionario brevetto della monocottura, il primo grande formato, il primo prodotto tecnico – e del miglior made in Italy nel mondo.

80 anni, 100 bellissime collezioni e una nuova semplicità: il nuovo catalogo Marazzi 2015 è più leggero più facile e immediato più green.

In 2015 Marazzi celebrates 80 years of age.

80 years of emotions, experience and innovation.

80 years of history of the industrial ceramics, all its main milestones the work of Marazzi – the first partnerships with the design world, the revolutionary patent for the single-firing process, the first big-size tile, the first technical product – the best of Italian manufacturing, worldwide.

80 years, 100 marvellous collections and life made even easier: the new Marazzi 2015 catalogue is: lighter simpler and more intuitive greener.

2015, Marazzi souffle ses 80 bougies.

80 années d'émotions, d'expérience et d'innovation.

80 années d'histoire de la céramique industrielle, dont Marazzi a écrit les pages les plus importantes – la première collaboration avec le design, le brevet révolutionnaire de la monocuisson, le premier grand format, le premier produit technique – , 80 années d'histoire du meilleur Made in Italy dans le monde.

80 ans, 100 superbes collections et une nouvelle simplicité: le nouveau catalogue Marazzi 2015 est plus léger plus facile et plus immédiat plus écologique.

2015, Marazzi cumple 80 años.

80 años de emociones, experiencia e innovación.

80 años de historia de la cerámica industrial, cuyas etapas más importantes ha marcado precisamente Marazzi (la primera colaboración con el diseño, la revolucionaria patente de la monococción, el primer gran formato, el primer producto técnico) y del mejor made in Italy del mundo.

80 años, 100 preciosas colecciones y una nueva simplicidad: el nuevo catálogo Marazzi 2015 es más ligero más intuitivo e inmediato más ecológico.

2015, Marazzi feiert sein 80-jähriges Bestehen.

80 Jahre Emotion, Erfahrung und Innovation.

80 Jahre Industriekeramik, in der Marazzi als Wegbereiter neue, grundlegende Perspektiven eröffnete: die erste Kooperation mit Designern, das bahnbrechende Patent für das Einbrandverfahren, das erste Großformat, das erste technische Keramikerzeugnis, 80 Jahre erstklassiges Made in Italy, weltweit.

80 Jahre, 100 faszinierende Kollektionen. Und ein neues Bekenntnis zur Einfachheit: der neue Marazzi Gesamtkatalog 2015 ist leichter unkomplizierter umweltfreundlicher.

В 2015 году компания Marazzi отмечает 80-летний юбилей.

80 лет волнующих успехов, опыта и инноваций.

80 лет в истории керамической промышленности, в которой Marazzi была инициатором самых важных событий: первое сотрудничество с миром дизайна, революционный патент на однократный обжиг плитки, выпуск первого крупноформатного, первого технического изделия. 80 лет в истории лучших представителей made in Italy во всем мире.

80 лет, 100 прекрасных коллекций и простота по-новому: новый каталог Marazzi 2015 является более стройным более простым и легким в использовании более экологичным.



Gruppo di operai davanti alla prima fabbrica Marazzi a Sassuolo (Modena), 1936.

Group of workers in front of the first Marazzi plant in Sassuolo (Modena), 1936



Campagna primo grande format Marazzi, 1975
The first big-size Marazzi Campaign, 1975



'Triennale', design Giò Ponti – Alberto Rosselli per Marazzi, 1960
'Triennale', design Giò Ponti – Alberto Rosselli for Marazzi, 1960

(history&design)

1935. Nasce, struttura provvisoria, montata su file parallele di pioppi, la prima fabbrica Marazzi. Produce ceramiche da rivestimento, decorate a mano. La ricerca di soluzioni inedite, già negli anni 50, conduce Marazzi alla prima collaborazione tra ceramica e design: Gio' Ponti e Alberto Rosselli firmano, nel 1960, la piastrella 4 volte curva 'Triennale'.

È l'inizio di un dialogo che fa incontrare nel Centro Stile e nei laboratori Marazzi, per la prima volta, ricerca ceramica e grandi firme della moda, dell'arte, del design, dell'architettura, con cui nascono, nel tempo, nuovi prodotti e nuove modalità di interpretazione della ceramica.

Oggi, il Centro Stile Marazzi continua ad avvalersi di collaborazioni eccellenti e a tradurre le tendenze dell'abitare in ceramiche uniche ed esclusive apprezzate in tutto il mondo.

1935. The first Marazzi factory is born, a temporary structure supported by parallel lines of poplar trees. It produces hand-decorated wall tiles. As early as the 1950s, Marazzi's focus on new, original solutions is already generating the first partnership between ceramic coverings and fine design: in 1960, Gio Ponti and Alberto Rosselli style the 4 curves "Triennale" tile.

It is the start of a dialogue which brings together cutting-edge ceramic coverings and top names from fashion, art, design and architecture in the Marazzi Style Centre and laboratories, creating new products and new ways of interpreting ceramics.

Today, the Marazzi Style Centre is still working with outstanding names and translating the latest home design trends into unique, exclusive ceramic coverings popular all over the world.

1935. Construction de la première usine Marazzi, une structure provisoire sur des rangées parallèles de peupliers. C'est le lancement de la fabrication des carreaux de mur décorés à la main. En quête d'originalité déjà dans les années cinquante, Marazzi marque la première collaboration entre céramique et design : Gio Ponti et Alberto Rosselli signent, en 1960, le carreau quatre fois courbe « Triennale ».

Dans le Centre de Style et dans les laboratoires Marazzi, c'est le début d'un dialogue entre recherche céramique et grands noms de la mode, de l'art, du design et de l'architecture, avec la création de nouveautés et de nouvelles interprétations de la céramique.

Aujourd'hui, le Centre de Style Marazzi continue à nouer des collaborations d'excellence et à traduire les tendances résidentielles par des céramiques uniques et exclusives appréciées dans le monde entier.



Screen, design Nino Caruso per Marazzi, anni '70
Screen, design Nino Caruso for Marazzi, 1970s.



Collezione Soho Marazzi, Menzione d'Onore Compasso d'Oro
Soho Collection by Marazzi, Honourable Mention Compasso d'Oro

1935. Die erste Marazzi Fabrik entsteht. Sie ist noch eine provisorische Konstruktion auf parallel verlaufenden Pappelreihen. Ihre Produktion konzentriert sich auf handdekorierete, keramische Wandfliesen. Auf der Suche nach neuen Lösungen ruft Marazzi bereits in den 50er Jahren die erste Kooperation zwischen Keramik und Design ins Leben: Gio Ponti und Alberto Rosselli gestalten 1960 die viermal gebogene Fliese „Triennale“.

Sie bildet den Auftakt für einen Dialog, der im Designzentrum und den Entwicklungslabors von Marazzi erstmals Keramikforschung und große Namen aus Mode, Kunst, Design und Architektur zusammenführt und neue keramische Produkte und Ausdrucksformen entstehen lässt.

Heute setzt das Marazzi Designzentrum seine Zusammenarbeit mit erstklassigen Partnern fort. Den Wohn- und Stiltrends entspricht es mit einzigartigen, exklusiven keramischen Interpretationen, die weltweit begehrt sind.

1935. Nace, como estructura provisional, montada sobre líneas paralelas de álamos, la primera fábrica de Marazzi. Produce cerámicas para el revestimiento, decoradas a mano. La búsqueda de soluciones inéditas, ya desde los años 50, lleva a Marazzi a la primera colaboración entre la cerámica y el diseño: en 1960 Gio Ponti y Alberto Rosselli conciben el azulejo "Triennale", curvado cuatro veces.

Es el comienzo de un diálogo que en el Centro de Diseño y en los laboratorios de Marazzi ve involucradas por vez primera a la investigación y a las grandes firmas de la moda, el arte, el diseño y la arquitectura, con las que van naciendo, a lo largo de los años, nuevos productos y nuevas formas de interpretar la cerámica.

Hoy, el Centro de Diseño de Marazzi sigue sirviéndose de colaboraciones excelentes e interpretando las tendencias del vivir para darles formas cerámicas únicas y exclusivas, apreciadas en el mundo entero.

1935. Появляется на свет первый завод Marazzi, представляющий собой временное строение, опирающееся о параллельные ряды тополей. Он производит облицовочную керамику, украшенную вручную. Уже в 50 годах поиск оригинальных решений впервые подталкивает Marazzi к налаживанию сотрудничества керамики с дизайном: в 1960 году Джо Понти и Альберто Росселли создают плитку "Triennale" с закруглениями по 4 сторонам.

В дизайнерском центре и в лабораториях Marazzi это стало началом общения керамических исследователей с великими именами из мира моды, искусства, дизайна и архитектуры. С течением времени это привело к созданию новой продукции и новых методов толкования керамики.

Сегодня дизайнерский центр Marazzi продолжает работать с выдающимися мастерами, превращая новые тенденции в сфере жилья в уникальную, эксклюзивную керамическую продукцию, снискавшую высокую оценку во всем мире.



UNA Hotel Modena, Progetto Studio Tiziano Lugli, Facciata Ventilata Marazzi Engineering
UNA Hotel Modena, Tiziano Lugli Studio Project, Ventilated Wall Marazzi Engineering



Villa Nesi, Progetto Archibsang Lab + Ing. Alberto Perino, Facciata Ventilata Marazzi Engineering
Villa Nesi, Archibsang Lab + Ing. Alberto Perino Project, Ventilated Wall Marazzi Engineering



(technology&green)

L'impegno costante in ricerca e sviluppo di soluzioni e tecnologie innovative ha contribuito a posizionare Marazzi come un modello di riferimento nella produzione ceramica mondiale.

Oggi Marazzi può contare, oltre a decine di brevetti, su impianti altamente sofisticati capaci di garantire elevati livelli di qualità e flessibilità produttiva con la massima attenzione all'ambiente.

La qualità ecologica dell'intero ciclo industriale permette a Marazzi di certificare i propri sistemi e prodotti secondo i massimi standard internazionali, limitando il consumo di risorse naturali, tutelando l'ambiente e il lavoro in sicurezza delle proprie persone.

Marazzi's constant commitment to the research and development of innovative technologies and solutions has made it the benchmark on the world ceramic tile manufacturing scene.

Today, as well as dozens of patents, Marazzi has highly sophisticated plants, capable of guaranteeing high levels of production quality and flexibility, with a strong focus on the environment.

The environmental quality of its entire industrial cycle enables Marazzi to certify its systems and products in accordance with the toughest international standards, limiting its consumption of natural resources and protecting the environment and the occupational health and safety of its staff.

Son engagement continu dans la recherche et dans le développement de solutions et technologies novatrices, a contribué à ériger Marazzi en véritable modèle sur le marché mondial de la céramique.

Marazzi possède aujourd'hui non seulement des dizaines de brevets, mais également des systèmes très sophistiqués qui garantissent une qualité irréprochable, une grande flexibilité de production et une forte sensibilité environnementale.

Grâce à la qualité écologique de l'ensemble de son cycle industriel, Marazzi certifie ses systèmes et produits selon les normes internationales les plus strictes. En effet, la société limite la consommation des ressources naturelles, protège l'environnement et garantit la sécurité de ses employés sur les lieux de travail.

El compromiso constante en la investigación y el desarrollo de soluciones y tecnologías innovadoras ha contribuido a hacer de Marazzi un modelo de referencia en la producción cerámica mundial.

Das konstante Engagement in der Erforschung und Entwicklung innovativer Lösungen und Verfahren hat einen maßgeblichen Anteil daran, dass sich Marazzi als Referenzhersteller in der internationalen Keramikbranche etablierte.

Neben Dutzenden von Patenten verfügt Marazzi heute über hochmoderne Anlagen, die höchste Produktionsqualität und -flexibilität gewährleisten und gleichzeitig der Umweltverträglichkeit Rechnung tragen.

Marazzi achtet auf den begrenzten Verbrauch von natürlichen Ressourcen, den Schutz der Umwelt und die Sicherheit der eigenen Mitarbeiter.

Dank der Umweltfreundlichkeit des gesamten Produktionszyklus sind die eigenen Systeme und Produkte nach den höchsten internationalen Standards zertifiziert.

Actualmente Marazzi puede contar, además de con decenas de patentes, con instalaciones altamente sofisticadas, capaces de garantizar elevados niveles de calidad y flexibilidad productiva con el máximo cuidado y respeto medioambiental.

La calidad ecológica de todo el conjunto del ciclo industrial permite a Marazzi certificar sus sistemas y productos con arreglo a los máximos estándares internacionales, limitando el consumo de recursos naturales y salvaguardando tanto el medio ambiente como las condiciones de seguridad de las personas en el trabajo.

Непрерывная работа в сфере исследования и развития инновационных решений и технологий превратила Marazzi в ориентир в мировом керамическом производстве.

Помимо десятков патентов сегодня на вооружении Marazzi имеются высокотехнологичные производственные системы, обеспечивающие высокие уровни качества и высокую степень производственной гибкости при максимальном уважении к окружающей среде.

Экологичное качество всего производственного цикла позволяет Marazzi сертифицировать свои системы и продукцию на соответствие самым строгим международным стандартам, снижая потребление природных ресурсов, охраняя окружающую среду и труд своих сотрудников.

(indice di serie)

SERIES INDEX / INDEX DES SÉRIES / VERZEICHNIS DER SERIEN
ÍNDICE DE LAS SERIES / ИНДЕКС СЕРИЙ

Gres effetto legno

Treverkchic	16
Treverkhome	20
Treverkhome20	24
Treverk	26
Treverkatelier	30
Treverkoutdoor	32
Treverksign	34
Treverkever	38
Mabira	40
Lander	42
Planet	46
Treverkmoood	48
Treverkway	50

Gres effetto pietra

XLstone	high performance	56
Evolutionstone	high performance	58
Monolith	high performance	62
Mystone	high performance	66
Soho	high performance	80
Stone-collection		84
Blend		90
Pietra di Noto		94
Gm		100
Lord		102
Maison		104
Multiquartz		106
Multiquartz20		110
Zenith		112
Pietra Occitana		116
Atlante		120
Oxistone		122
Stonehenge		124
Burlington		126

Gres effetto marmo

Evolutionmarble	130
Fontanarosa	138
Lithos	142
Montreal	146
Perseo	148
Marbleline	150

Gres effetto cotto/cemento

Block	156
Brooklyn	162
Clays	168
Spazio	172
Denver	176
Forum	182
Storm	184
Cult	186
Style	190
Tailor	192
Titan	194

Rivestimenti

Colorup	 6 mm	200
Concreta	 6 mm	206
Evolutionmarble	 6 mm	212
Imperfetto	 6 mm	218
Oficina7	 6 mm	224
Stonevision	 6 mm	230
Blancos		236
Altai		242
Nordic wood		246
Perseo		250
Pietra di Noto		256
Diamond		262
Dressy		266
Lithos		270
Montreal		276
Onix		280
Soul		284
Sunny		288
Target		294
Verano		300
Zenith		306
Glass		310
Oxford		312
Colourline		316
Marbleline		322
Black&White		328
Dots		332
Nuance		338
Weekend		342
Naturalstone		346

Marazzi Tecnica

SistemA	high performance	358
SistemB	high performance	364
SistemC		370
SistemE	high performance	388
SistemL	 6 mm	394
SistemN	high performance	400
SistemN20	high performance	406
SistemT	high performance	408
SistemV	 6 mm  4 mm	420
Triennale (Progetto)		436
Autonomy		448

Informazioni generali

Informazioni generali	456
-----------------------	-----

(indice A-Z)

INDEX A-Z / INDEX A-Z / VERZEICHNIS A-Z
ÍNDICE A-Z / ИНДЕКС A-Z

Text

A	
Altai	242
Atlante	120
Autonomy	448

B

Black&White	328
Blancos	236
Blend	90
Block	156
Brooklyn	162
Burlington	126

C

Clays	168
Colorup	200
Colourline	316
Concreta	206
Cult	186

D

Denver	176
Diamond	262
Dots	322
Dressy	266

E

Evolutionmarble pav.	130
Evolutionmarble riv.	212
Evolutionstone	58

F

Fontanarosa	138
Forum	182

G

Glass	310
Gm	100

I	
Imperfetto	218

L

Lander	42
Lithos pav.	142
Lithos riv.	270
Lord	102

M

Mabira	40
Maison	104
Marbleline pav.	150
Marbleline riv.	322
Monolith	62
Montreal pav.	146
Montreal riv.	276
Multiquartz	106
Multiquartz20	110
Mystone	66

N

Naturalstone	346
Nordic wood	246
Nuance	338

O

Oficina7	224
Onix	280
Oxford	312
Oxistone	122

P

Perseo pav.	148
Perseo riv.	250
Pietra di Noto pav.	94
Pietra di Noto riv.	256
Pietra occitana	116
Planet	46

S

SistemA	358
SistemB	364
SistemC	370
SistemE	388
SistemL	394
SistemN	400
SistemN20	406
SistemT	408
SistemV	420
Soho	80
Soul	284
Spazio	172
Stone-collection	84
Stonehenge	124
Stonevision	230
Storm	184
Style	190
Sunny	288

T

Tailor	192
Target	294
Titan	194
Treverk	26
Treverkatelier	30
Treverkchic	16
Treverkever	38
Treverkhome	20
Treverkhome20	24
Treverkmoood	48
Treverkoutdoor	32
Treverksign	34
Treverkway	50
Triennale (Progetto)	436

V

Verano	300
--------	-----

W

Weekend	342
---------	-----

X

XLstone	56
---------	----

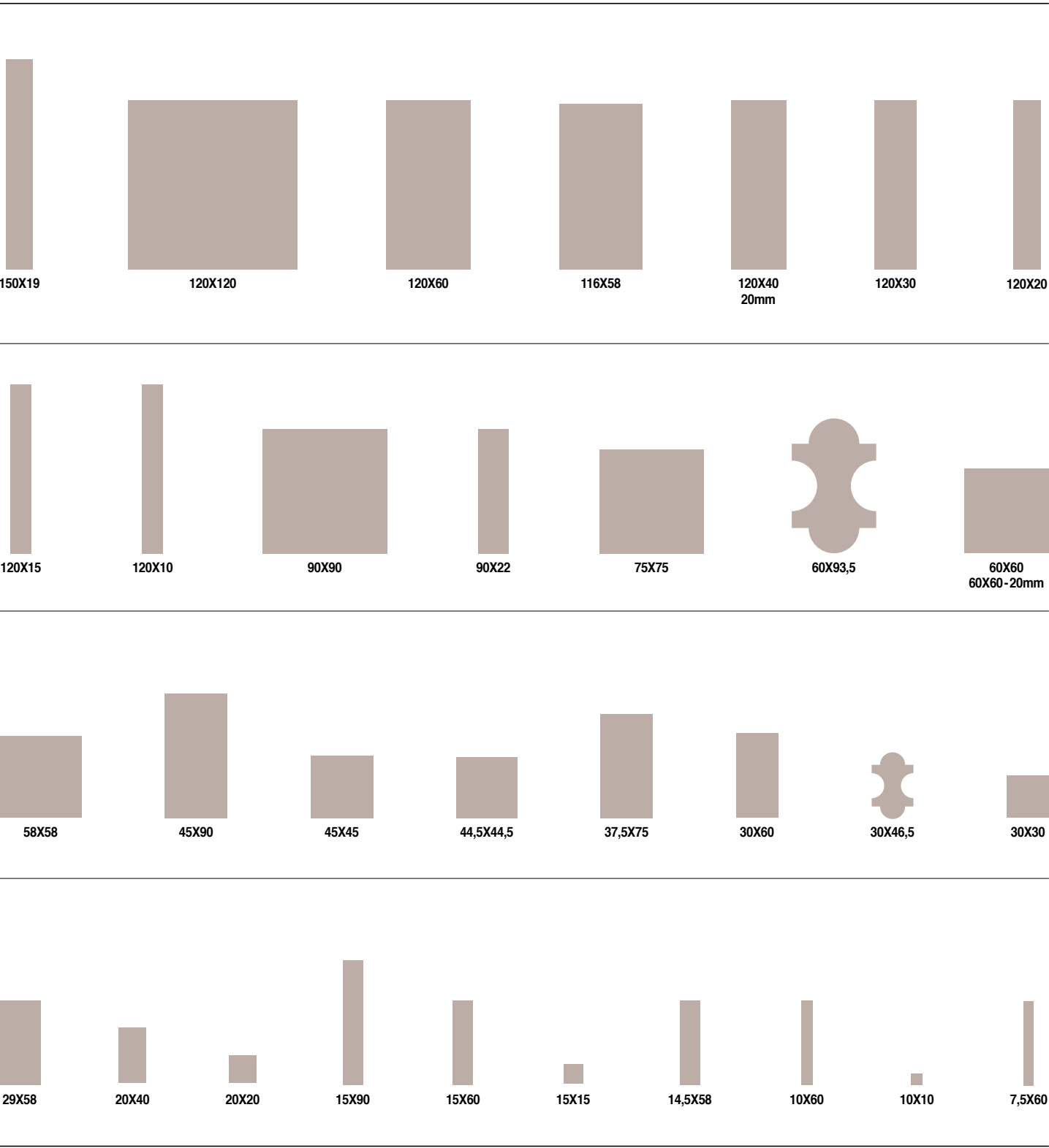
Z

Zenith pav.	112
Zenith riv.	306

(indice formati pavimenti)

INDEX OF FLOOR TILE SIZES / INDEX FORMATS DES CARREAUX DE SOL / INHALTSVERZEICHNIS FORMATE BODENBELÄGE
ÍNDICE FORMATOS PAVIMENTOS / ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМАТОВ НАПОЛЬНОЙ ПЛИТКИ

150X19		Mystone - Pietra di Vals	72	Evolutionstone	58
Treverkchic	16	Mystone - Silverstone	78	Fontanarosa	138
Treverkhome	20	Pietra di Noto	94	Gm	100
120X120		Spazio	172	Maison	104
XLstone	56	60X93,5		Monolith	62
120X60		Triennale (Progetto) SistemA	438	Multiquartz	106
Block	156	60X60		Mystone - Gris Fleury	68
Brooklyn	162	Autonomy	448	Mystone - Kashmir	70
Clays	168	Blend	90	Mystone - Pietra di Vals	72
Evolutionmarble	130	Block	156	Mystone - Pietra Italia	74
Evolutionstone	58	Brooklyn	162	Mystone - Quarzite	76
Mystone - Gris Fleury	68	Clays	168	Mystone - Silverstone	78
Mystone - Kashmir	70	Cult	186	Oxistone	122
Mystone - Pietra di Vals	72	Denver	176	Pietra di Noto	94
Mystone - Pietra Italia	74	Evolutionmarble	130	Pietra occitana	116
Mystone - Quarzite	76	Evolutionstone	58	SistemA	358
Mystone - Silverstone	78	Fontanarosa	138	SistemB	364
Monolith	62	Gm	100	SistemE	388
SistemA	358	Lithos	142	SistemN	400
SistemB	364	Lord	102	Soho	80
Soho	80	Mabira	40	Spazio	172
Stone-collection	84	Maison	104	Stone-collection	84
116X58		Monolith	62	Stonehenge	124
Evolutionmarble	130	Montreal	146	Storm	184
120X40-20mm		Multiquartz	106	Style	190
Treverkhome20	24	Multiquartz20	110	Titan	194
Mystone - Pietra di Vals	72	Mystone - Gris Fleury	68	Zenith	112
Mystone - Pietra Italia	74	Mystone - Kashmir	70	30X46,5	
120X30		Mystone - Pietra di Vals	72	Triennale (Progetto) SistemA	438
Blend	90	Mystone - Pietra Italia	74	Triennale (Progetto) SistemN	439
Brooklyn	162	Mystone - Quarzite	76	30X30	
Clays	168	Mystone - Silverstone	78	Autonomy	448
Mystone - Gris Fleury	68	Perseo	148	Multiquartz	106
Mystone - Kashmir	70	Pietra di Noto	94	Pietra occitana	116
Mystone - Pietra di Vals	72	SistemA	358	SistemB	364
Mystone - Pietra Italia	74	SistemB	364	Stonehenge	124
Mystone - Quarzite	76	SistemE	388	SistemT - Cromie	410
Mystone - Silverstone	78	SistemN	400	SistemT - Graniti	414
Soho	80	SistemN20	406	29X58	
Stone-collection	84	Soho	80	Evolutionmarble	130
Treverk	26	Spazio	172	20X40	
Treverkatelier	30	Stone-collection	84	Multiquartz	106
Treverkchic	16	Style	190	Pietra occitana	116
Treverkhome	20	Tailor	192	20X20	
Treverkoutdoor	32	Titan	194	Autonomy	448
Treverksign	34	Treverkhome20	24	Multiquartz	106
120X20		Zenith	112	Pietra occitana	116
Blend	90	58X58		SistemC - Città	378
Treverk	26	Evolutionmarble	130	SistemC - Quarz	386
Treverkatelier	30	45X90		SistemT - Cromie	410
Treverkchic	16	Brooklyn	162	SistemT - Graniti	414
Treverkever	38	Denver	176	15X90	
Treverkhome	20	Forum	182	Burlington	126
Treverksign	34	SistemN	400	Planet	46
120X15		Storm	184	Treverkmood	48
Evolutionmarble	130	45X45		Treverkway	50
Treverk	26	Cult	186	15X60	
Treverkatelier	30	Denver	176	Evolutionmarble	130
Treverkchic	16	Marbleline	150	Fontanarosa	138
Treverkhome	20	Pietra di Noto	94	Multiquartz (Indoor)	106
Treverkoutdoor	32	Spazio	172	SistemN	400
Treverksign	34	44,5X44,5		15X15	
120X10		Marbleline	150	Block	156
Treverkatelier	30	37,5X75		14,5X58	
90X90		Pietra di Noto	94	Evolutionmarble	130
Block	156	Spazio	172	10X60	
Brooklyn	162	30X60		SistemN	400
SistemN	400	Atlante	120	10X10	
90X22		Blend	90	Mystone - Pietra di Vals	72
Lander	42	Block	156	Mystone - Quarzite	76
75x75		Brooklyn	162	SistemC - Città (Grip)	378
Block	156	Clays	168	SistemT - Cromie	410
Clays	168	Cult	186	7,5X60	
Mystone - Gris Fleury	68	Denver	176	Stone-collection	84
Mystone - Kashmir	70	Evolutionmarble	130		



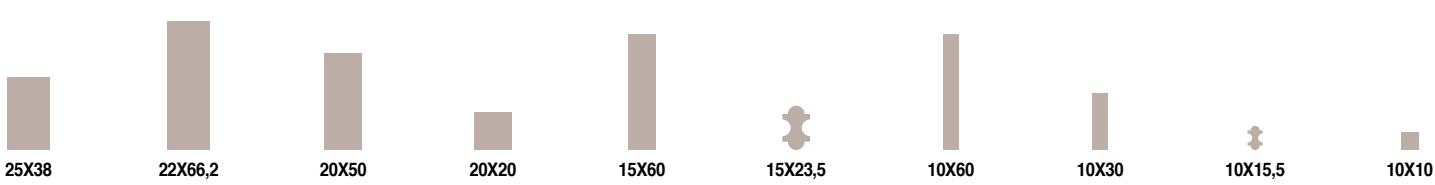
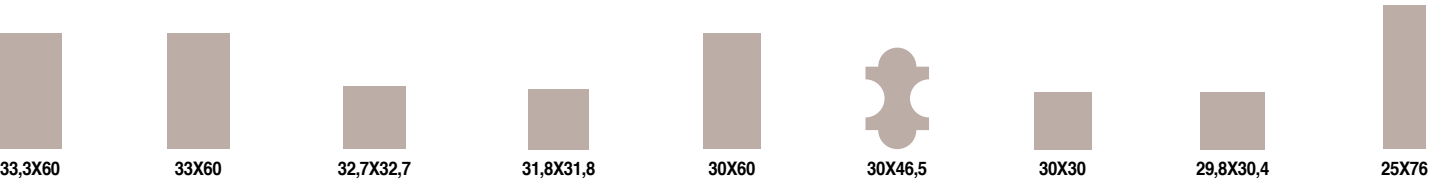
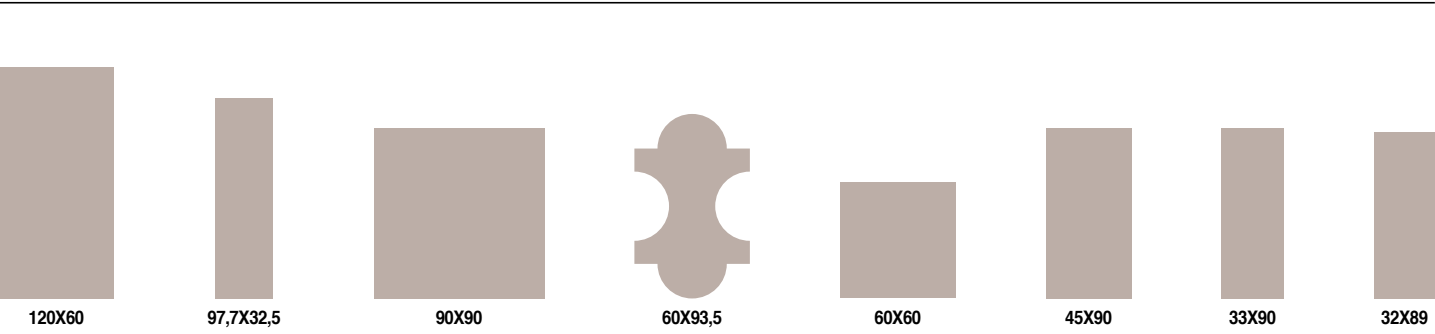
(indice formati rivestimenti)

INDEX OF WALL TILE SIZES / INDEX FORMATS DES CARREAUX DE MUR / INHALTSVERZEICHNIS FORMATE WANDVERKLEIDUNGEN
ÍNDICE FORMATOS REVESTIMIENTOS / ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМАТОВ ОБЛИЦОВОЧНОЙ ПЛИТКИ

120X60	
SistemA	358
SistemB	364
97,7X32,5	
Colorup	200
Concreta	206
Evolutionmarble	212
Imperfetto	218
Oficina7	224
Stonevision	230
90X90	
SistemN	400
60X93,5	
Triennale (Progetto) SistemA	438
60X60	
SistemA	358
SistemB	364
SistemE	388
SistemN	400
45X90	
SistemN	400
33X90	
Blancos	236
32X89	
Altai	242
Blancos	236
Nordic Wood	246
Perseo	250
33,3X60	
Pietra di Noto	256
33X60	
Blancos	236
Glass	310
32,7X32,7	
SistemV - Glass mosaic	424
31,8X31,8	
SistemV - Glass mosaic	426
30X60	
SistemA	358
SistemB	364
SistemE	388
SistemL	394
SistemN	400
30X46,5	
Triennale (Progetto) SistemA	438
Triennale (Progetto) SistemN	439

30X30	
SistemB	364
SistemT - Cromie	410
SistemT - Graniti	414
SistemV - Crystal mosaic	422
SistemV - Metal mosaic	428
29,8X30,4	
SistemV - Metal mosaic	428
25X76	
Blancos	236
Diamond	262
Dressy	266
Lithos	270
Montreal	276
Onix	280
Soul	284
Sunny	288
Target	294
Verano	300
Zenith	306
25X38	
Oxford	312
22X66,2	
Colourline	316
Marbleline	322
20X50	
Black&White	328
Dots	332
Nuance	338
20X20	
SistemC - Architettura	372
SistemC - Città	378
SistemT - Cromie	410
SistemT - Graniti	414
15X60	
SistemL	394
SistemN	400
15X23,5	
Triennale (Progetto) SistemL	440
10X60	
SistemN	400
10X30	
SistemC - Architettura	372
SistemC - Città	378
Weekend	342

10X15,5	
Triennale (Progetto) SistemC - Architettura	440
Triennale (Progetto) SistemC - Città	441
10X10 MODUL	
Naturalstone	346
SistemC - Architettura	372
SistemC - Città	378
SistemT - Cromie	410



(gres effetto legno)

WOOD-LOOK STONEWARE / GRÈS EFFET BOIS / FEINSTEINZEUG HOLZOPTIK
GRES DE EFECTO MADERA / КЕРАМОГРАНИТ С ЭФФЕКТОМ ДЕРЕВА



(treverkchic)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

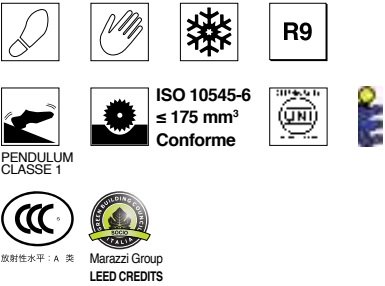
GRES EFFETTO LEGNO



MH2R TREVERKCHIC TEAK ASIA 30X120
MH2X TREVERKCHIC TEAK ASIA 20X120
MH33 TREVERKCHIC TEAK ASIA 15X120

19X150 · 30X120 · 20X120 · 15X120

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



19X150

MH4Z TREVERKCHIC TEAK ASIA 19X150
MH50 TREVERKCHIC TEAK AFRICA 19X150
MH4Y TREVERKCHIC NOCE TINTO 19X150
MH4W TREVERKCHIC NOCE FRANCESE 19X150
MH4V TREVERKCHIC NOCE ITALIANO 19X150
MH4X TREVERKCHIC NOCE AMERICANO 19X150



30X120

MH2R TREVERKCHIC TEAK ASIA 30X120
MH2S TREVERKCHIC TEAK AFRICA 30X120
MH2Q TREVERKCHIC NOCE TINTO 30X120
MH2N TREVERKCHIC NOCE FRANCESE 30X120
MH2M TREVERKCHIC NOCE ITALIANO 30X120
MH2P TREVERKCHIC NOCE AMERICANO 30X120



20X120

MH2X TREVERKCHIC TEAK ASIA 20X120
MH2Y TREVERKCHIC TEAK AFRICA 20X120
MH2W TREVERKCHIC NOCE TINTO 20X120
MH2U TREVERKCHIC NOCE FRANCESE 20X120
MH2T TREVERKCHIC NOCE ITALIANO 20X120
MH2V TREVERKCHIC NOCE AMERICANO 20X120



15X120

MH33 TREVERKCHIC TEAK ASIA 15X120
MH34 TREVERKCHIC TEAK AFRICA 15X120
MH32 TREVERKCHIC NOCE TINTO 15X120
MH30 TREVERKCHIC NOCE FRANCESE 15X120
MH2Z TREVERKCHIC NOCE ITALIANO 15X120
MH31 TREVERKCHIC NOCE AMERICANO 15X120

30X120 / 20X120 / 15X120 MIX

MH5Z TREVERKCHIC TEAK ASIA MIX
MH60 TREVERKCHIC TEAK AFRICA MIX
MH5Y TREVERKCHIC NOCE TINTO MIX
MH5W TREVERKCHIC NOCE FRANCESE MIX
MH5V TREVERKCHIC NOCE ITALIANO MIX
MH5X TREVERKCHIC NOCE AMERICANO MIX

Treverkchic Mix formati composto da: 1 scatola da 6 pezzi formato 15x120 - 2 scatole da 3 pezzi formato 20x120 - 2 scatole da 3 pezzi formato 30x120; ogni codice è composto da: 46% di 30x120 - 31% di 20x120 - 23% di 15x120. / Treverkchic size Mix including: 1 carton of 6 pieces in the 15x120 size - 2 cartons of 3 pieces in the 20x120 size - 2 cartons of 3 pieces in the 30x120 size; every code includes: 46% of 30x120 - 31% of 20x120 - 23% of 15x120. / Treverkchic Formatmix besteht aus: 1 Schachtel mit 6 Stück im Format 15x120 - 2 Schachteln mit 3 Stück im Format 20x120 - 2 Schachteln mit 3 Stück im Format 30x120; jeder Bestellcode besteht aus: 46% im Format 30x120 - 31% im Format 20x120 - 23% im Format 15x120. / Treverkchic Mix mélange de formats composé de : 1 boîte de 6 pièces format 15x120 - 2 boîtes de 3 pièces format 20x120 - 2 boîtes de 3 pièces format 30x120 ; chaque code comprend : 46 % de 30x120 - 31 % de 20x120 - 23 % de 15x120. / Treverkchic Mix, mezcla de formatos compuesta por: 1 caja de 6 unidades de formato 15x120 - 2 cajas de 3 unidades de formato 20x120 - 2 cajas de 3 unidades de formato 30x120; cada código está compuesto por: 46% de 30x120 - 31% de 20x120 - 23% de 15x120. / Treverkchic Mix, представляющая собой смесь форматов, состоит из: 1 коробки на 6 штук форматом 15x120 - 2 коробок на 3 штуки форматом 20x120 - 2 коробок на 3 штуки форматом 30x120; каждый код состоит из: 30x120 составляют 46% - 20x120 составляют 31% - 15x120 составляют 23%.

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADONE 32,5x120x4	BATTISCOPA BT 7x60 (6)	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverkchic Teak Africa	MH3R	MH3K	19x150 Rettificato	4	1,14	27,50	48	54,72	990,11	10,5
Treverkchic Teak Asia	MH3Q	MH3J	30x120 Rettificato	3	1,08	26,35	20	21,60	632,35	10,5
Treverkchic Noce Francese	MH3M	MH3F	20x120 Rettificato	3	0,72	16,95	40	28,80	702,00	10,5
Treverkchic Noce Italiano	MH3L	MH3E	15x120 Rettificato	6	1,08	25,51	40	43,20	1.020,40	10,5
Treverkchic Noce Americano	MH3N	MH3G	25x30 Mosaico	4	0,30	6,13	100	30,00	613,33	10,5
Treverkchic Noce Tinto	MH3P	MH3H	32,5x120x4 Gradone	2	0,78	17,70	-	-	-	-
			7x60 Battiscopa BT	14	8,4 ml	14,56	-	-	-	10,5

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

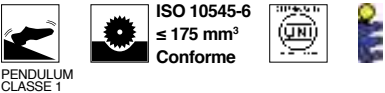
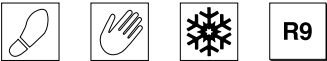


MLF5 TREVERKHOME FRASSINO 30X120
MLF1 TREVERKHOME FRASSINO 20X120
MLF0 TREVERKHOME FRASSINO 15X120
MKVS MOSAICO 32,5X32,5

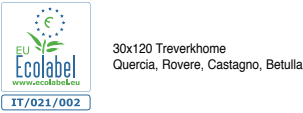
19X150 · 30X120 · 20X120 · 15X120

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

40X120 - 20mm · 60X60 - 20mm



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



Treverkhhome Mix formati composto da: 1 scatola da 6 pezzi formato 15x120 - 2 scatole da 3 pezzi formato 20x120 - 2 scatole da 3 pezzi formato 30x120; ogni codice è composto da: 46% di 30x120 - 31% di 20x120 - 23% di 15x120. / Treverkhhome size Mix including: 1 carton of 6 pieces in the 15x120 size - 2 cartons of 3 pieces in the 20x120 size - 2 cartons of 3 pieces in the 30x120 size; every code includes: 46% of 30x120 - 31% of 20x120 - 23% of 15x120. / Treverkhhome Formatmix besteht aus: 1 Schachtel mit 6 Stück im Format 15x120 - 2 Schachteln mit 3 Stück im Format 20x120 - 2 Schachteln mit 3 Stück im Format 30x120; jeder Bestellcode besteht aus: 46% im Format 30x120 - 31% im Format 20x120 - 23% im Format 15x120. / Treverkhhome Mix mélange de formats composé de : 1 boîte de 6 pièces format 15x120 - 2 boîtes de 3 pièces format 20x120 - 2 boîtes de 3 pièces format 30x120 ; chaque code comprend : 46 % de 30x120 – 31 % de 20x120 – 23 % de 15x120. / Treverkhhome Mix, mezcla de formatos compuesta por: 1 caja de 6 unidades de formato 15x120 - 2 cajas de 3 unidades de formato 20x120 - 2 cajas de 3 unidades de formato 30x120; cada código está compuesto por: 46% de 30x120 - 31% de 20x120 - 23% de 15x120. / Treverkhhome Mix, представляющая собой смесь форматов, состоит из: 1 коробки на 6 штук форматом 15x120 - 2 коробок на 3 штуки форматом 20x120 - 2 коробок на 3 штуки форматом 30x120; каждый код состоит из: 30x120 составляют 46% - 20x120 составляют 31% - 15x120 составляют 23%.



(acero)



(frassino)



(betulla)



(rovere)



(larice)



(olmo)



(castagno)



(quercia)



19X150

MH5H TREVERKHHOME ACERO 19X150
MH5J TREVERKHHOME FRASSINO 19X150
MH5A TREVERKHHOME BETULLA 19X150
MH5C TREVERKHHOME ROVERE 19X150
MH5G TREVERKHHOME LARICE 19X150
MH5F TREVERKHHOME OLMO 19X150
MH5D TREVERKHHOME CASTAGNO 19X150
MH5E TREVERKHHOME QUERCIA 19X150



30X120

MLF6 TREVERKHHOME ACERO 30X120
MLF5 TREVERKHHOME FRASSINO 30X120
MJWJ TREVERKHHOME BETULLA 30X120
MJWK TREVERKHHOME ROVERE 30X120
MKLC TREVERKHHOME LARICE 30X120
MKLA TREVERKHHOME OLMO 30X120
MJWL TREVERKHHOME CASTAGNO 30X120
MJWM TREVERKHHOME QUERCIA 30X120



20X120

MLF4 TREVERKHHOME ACERO 20X120
MLF1 TREVERKHHOME FRASSINO 20X120
MJWE TREVERKHHOME BETULLA 20X120
MJWF TREVERKHHOME ROVERE 20X120
MKLG TREVERKHHOME LARICE 20X120
MKLF TREVERKHHOME OLMO 20X120
MJWG TREVERKHHOME CASTAGNO 20X120
MJWH TREVERKHHOME QUERCIA 20X120



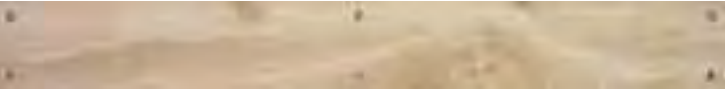
15X120

MLF3 TREVERKHHOME ACERO 15X120
MLF0 TREVERKHHOME FRASSINO 15X120
MJW9 TREVERKHHOME BETULLA 15X120
MJWA TREVERKHHOME ROVERE 15X120
MKLJ TREVERKHHOME LARICE 15X120
MKLH TREVERKHHOME OLMO 15X120
MJWC TREVERKHHOME CASTAGNO 15X120
MJWD TREVERKHHOME QUERCIA 15X120

30X120 / 20X120 / 15X120 MIX

MM3T TREVERKHHOME ACERO MIX
MM3U TREVERKHHOME FRASSINO MIX
MK2S TREVERKHHOME BETULLA MIX
MK2T TREVERKHHOME ROVERE MIX
MM3W TREVERKHHOME LARICE MIX
MM3V TREVERKHHOME OLMO MIX
MK2U TREVERKHHOME CASTAGNO MIX
MK2V TREVERKHHOME QUERCIA MIX

RIF. BETULLA



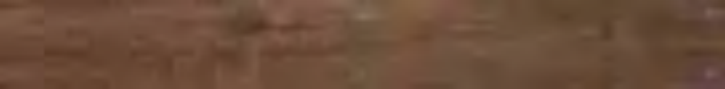
MK30 DECORO 15X120

RIF. ROVERE



MK31 DECORO 15X120

RIF. CASTAGNO



MK32 DECORO 15X120

RIF. QUERCIA



MK33 DECORO 15X120

RIF. ACERO



MH58 MOSAICO
30X30 (1)

RIF. LARICE



MH57 MOSAICO
30X30 (1)

RIF. FRASSINO



MH59 MOSAICO
30X30 (1)

RIF. OLMO



MH56 MOSAICO
30X30 (1)

RIF. BETULLA



MH52 MOSAICO
30X30 (1)

RIF. CASTAGNO



MH54 MOSAICO
30X30 (1)

RIF. ROVERE



MH53 MOSAICO
30X30 (1)

RIF. QUERCIA



MH55 MOSAICO
30X30 (1)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 GRADONE 32,5x120x4	 ANGOLARE DX 32,5x120x4	 ANGOLARE SX 32,5x120x4	 BATTISCOPA BT 7x60 (6)	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Om Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Om Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverkhhome Acero	MLG7	MLG5	MLG3	MLCQ	19x150 Rettificato	4	1,14	27,50	48	54,72	990,11	10,5
Treverkhhome Frassino	MLG8	MLG6	MLG4	MLCP	30x120 Rettificato	3	1,08	27,69	20	21,60	553,85	10,5
Treverkhhome Betulla	MK34	MK38	MK3D	MJX0	20x120 Rettificato	3	0,72	17,95	40	28,80	718,03	10,5
Treverkhhome Rovere	MK35	MK39	MK3E	MJX1	15x120 Rettificato	6	1,08	26,52	40	43,20	1.060,80	10,5
Treverkhhome Castagno	MK36	MK3A	MK3F	MJX2	30x30 Mosaico	4	0,36	8,25	80	28,80	660,09	10,5
Treverkhhome Quercia	MK37	MK3C	MK3G	MJX3	32,5x120x4 Gradone	2	0,78	17,70	-	-	-	-
Treverkhhome Olmo	ML2L	ML2M	ML2N	ML2S	32,5x120x4 Angolare Dx-Sx	2	0,78	17,70	-	-	-	-
Treverkhhome Larice	ML2P	ML2Q	ML2R	ML2T	7x60 Battiscopa BT	13	7,8 ml	13,52	-	-	-	10,5
					15x120 Decoro	2	0,36	8,50	-	-	-	-



MH62 TREVERKHOME20 QUERCIA 60X60

40X120 - 20mm
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

60X60 - 20mm



(treverk)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

GRES EFFETTO LEGNO



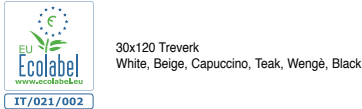
M7WQ TREVERK CAPUCCINO 30X120
M7WX TREVERK CAPUCCINO 20X120
M7W3 TREVERK CAPUCCINO 15X120
M7W9 DECORO 30X60

30X120 · 20X120 · 15X120

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



30X120

M7WN TREVERK WHITE 30X120
M7WP TREVERK BEIGE 30X120
M7WQ TREVERK CAPUCCINO 30X120
M7WR TREVERK TEAK 30X120
M7WT TREVERK WENGÈ 30X120
M7WU TREVERK BLACK 30X120



20X120

M7WV TREVERK WHITE 20X120
M7WW TREVERK BEIGE 30X120
M7WX TREVERK CAPUCCINO 30X120
M7WY TREVERK TEAK 30X120
M7WZ TREVERK WENGÈ 30X120
M7W0 TREVERK BLACK 30X120



15X120

M7W1 TREVERK WHITE 15X120
M7W2 TREVERK BEIGE 15X120
M7W3 TREVERK CAPUCCINO 15X120
M7W4 TREVERK TEAK 15X120
M7W5 TREVERK WENGÈ 15X120
M7W6 TREVERK BLACK 15X120

30X120 / 20X120 / 15X120 MIX

MJLU TREVERK WHITE MIX
MJLV TREVERK BEIGE MIX
MJLW TREVERK CAPUCCINO MIX
MJLX TREVERK TEAK MIX
MJLY TREVERK WENGÈ MIX
MJLZ TREVERK BLACK MIX

RIF. WHITE



M7XL MOSAICO
30X30 (1)

RIF. BEIGE



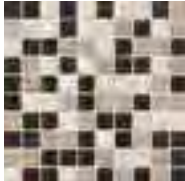
M7XM MOSAICO
30X30 (1)

RIF. TEAK



M7XN MOSAICO
30X30 (1)

RIF. WHITE / CAPUCCINO /
BLACK



M7W7 MOSAICO
30X30 (1)

RIF. BEIGE / TEAK /
WENGÈ



M7W8 MOSAICO
30X30 (1)

RIF. WHITE / CAPUCCINO / BLACK



M7XC DECORO 30X60 (1)

RIF. BEIGE / TEAK / WENGÈ



M7XD DECORO 30X60 (1)



M7W9 DECORO 30X60 (1)



M7XA DECORO 30X60 (1)

Treverk Mix formati composto da: 1 scatola da 6 pezzi formato 15x120 - 2 scatole da 3 pezzi formato 20x120 - 2 scatole da 3 pezzi formato 30x120; ogni codice è composto da: 46% di 30x120 - 31% di 20x120 - 23% di 15x120. / Treverk size Mix including: 1 carton of 6 pieces in the 15x120 size - 2 cartons of 3 pieces in the 20x120 size - 2 cartons of 3 pieces in the 30x120 size; every code includes: 46% of 30x120 - 31% of 20x120 - 23% of 15x120. / Treverk Formatmix besteht aus: 1 Schachtel mit 6 Stück im Format 15x120 - 2 Schachteln mit 3 Stück im Format 20x120 - 2 Schachteln mit 3 Stück im Format 30x120; jeder Bestellcode besteht aus: 46% im Format 30x120 - 31% im Format 20x120 - 23% im Format 15x120. / Treverk Mix mélange de formats composé de : 1 boîte de 6 pièces format 15x120 - 2 boîtes de 3 pièces format 20x120 - 2 boîtes de 3 pièces format 30x120 ; chaque code comprend : 46 % de 30x120 – 31 % de 20x120 – 23 % de 15x120. / Treverk Mix, mezcla de formatos compuesta por: 1 caja de 6 unidades de formato 15x120 - 2 cajas de 3 unidades de formato 20x120 - 2 cajas de 3 unidades de formato 30x120; cada código está compuesto por: 46% de 30x120 - 31% de 20x120 - 23% de 15x120. / Treverk Mix, представляющая собой смесь форматов, состоит из: 1 коробки на 6 штук форматом 15x120 - 2 коробок на 3 штуки форматом 20x120 - 2 коробок на 3 штуки форматом 30x120; каждый код состоит из: 30x120 составляют 46% - 20x120 составляют 31% - 15x120 составляют 23%.

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 GRADONE 32,5x120x4	 ANGOLARE DX 32,5x120x4	 ANGOLARE SX 32,5x120x4	 BATTISCOPA BC 7x60 (6)	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stück Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
Treverk Beige	MK5T	MK5Z	MK65	M7X0	30x120 Rettificato	3	1,08	26,79	20	21,60	535,71	10,5
Treverk Black	MK5X	MK63	MK69	M7X4	20x120 Rettificato	3	0,72	17,45	40	28,80	698,18	10,5
Treverk Capuccino	MK5U	MK60	MK66	M7X1	15x120 Rettificato	6	1,08	26,52	40	43,20	1.060,80	10,5
Treverk Teak	MK5V	MK61	MK67	M7X2	30x60 Rett. Decoro	4	0,72	16,10	30	21,60	483,01	10,5
Treverk Wengè	MK5W	MK62	MK68	M7X3	30x30 Mosaico	4	0,36	7,98	80	28,80	638,09	10,5
Treverk White	MK5S	MK5Y	MK64	M7XZ	32,5x120x4 Gradone	2	0,78	17,70	-	-	-	-
					32,5x120x4 Angolare Sx-Dx	2	0,78	17,70	-	-	-	-
					7x60 Battiscopa BC	13	7,8 ml	13,00	-	-	-	10,5

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ



MKU3 TREVERKATELIER ALMOND 30X120
MKU6 TREVERKATELIER ALMOND 20X120
MKU9 TREVERKATELIER ALMOND 15X120
MKUU TREVERKATELIER ALMOND 10X120

30X120 · 20X120 · 15X120 · 10X120
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ







Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa



30x120 Treverkatelier White, Almond, Grey



30X120
MKU2 TREVERKATELIER WHITE 30X120
MKU3 TREVERKATELIER ALMOND 30X120
MKU4 TREVERKATELIER GREY 30X120



20X120
MKU5 TREVERKATELIER WHITE 20X120
MKU6 TREVERKATELIER ALMOND 20X120
MKU7 TREVERKATELIER GREY 20X120

30X120 / 20X120 / 15X120 / 10X120 MIX
MM3X TREVERKATELIER WHITE MIX
MM3Y TREVERKATELIER ALMOND MIX
MM3Z TREVERKATELIER GREY MIX



15X120
MKU8 TREVERKATELIER WHITE 15X120
MKU9 TREVERKATELIER ALMOND 15X120
MKUS TREVERKATELIER GREY 15X120



10X120
MKUT TREVERKATELIER WHITE 10X120
MKUU TREVERKATELIER ALMOND 10X120
MKUV TREVERKATELIER GREY 10X120

Treverkatelier Mix formati composto da: 1 scatola da 6 pezzi formato 15x120 - 2 scatole da 3 pezzi formato 20x120 - 2 scatole da 3 pezzi formato 30x120; ogni codice è composto da: 46% di 30x120 - 31% di 20x120 - 23% di 15x120. / Treverkatelier size Mix including: 1 carton of 6 pieces in the 15x120 size - 2 cartons of 3 pieces in the 20x120 size - 2 cartons of 3 pieces in the 30x120 size; every code includes: 46% of 30x120 - 31% of 20x120 - 23% of 15x120. / Treverkatelier Formatmix besteht aus: 1 Schachtel mit 6 Stück im Format 15x120 - 2 Schachteln mit 3 Stück im Format 20x120 - 2 Schachteln mit 3 Stück im Format 30x120; jeder Bestellcode besteht aus: 46% im Format 30x120 - 31% im Format 20x120 - 23% im Format 15x120. / Treverkatelier Mix mélange de formats composé de : 1 boîte de 6 pièces format 15x120 - 2 boîtes de 3 pièces format 20x120 - 2 boîtes de 3 pièces format 30x120 ; chaque code comprend : 46 % de 30x120 – 31 % de 20x120 – 23 % de 15x120. / Treverkatelier Mix, mezcla de formatos compuesta por: 1 caja de 6 unidades de formato 15x120 - 2 cajas de 3 unidades de formato 20x120 - 2 cajas de 3 unidades de formato 30x120; cada código está compuesto por: 46% de 30x120 - 31% de 20x120 - 23% de 15x120. / Treverkatelier Mix, представляющая собой смесь форматов, состоит из: 1 коробки на 6 штук форматом 15x120 - 2 коробок на 3 штуки форматом 20x120 - 2 коробок на 3 штуки форматом 30x120; каждый код состоит из: 30x120 составляют 46% - 20x120 составляют 31% - 15x120 составляют 23%.

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 BATTISCOPA BC 7x60 (6)	 GRADONE 32,5x120x4	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stk Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Om Mq Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Om Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverkatelier White	ML3S	ML3H	30x120 Rettificato	3	1,08	26,25	20	21,60	540,12	10,5
Treverkatelier Almond	ML3T	ML3J	20x120 Rettificato	3	0,72	17,95	40	28,80	718,16	10,5
Treverkatelier Grey	ML3U	ML3K	15x120 Rettificato	6	1,08	26,31	40	43,20	1.052,40	10,5
			10x120 Rettificato	6	0,72	18,29	36	25,92	658,37	10,5
			32,5x120x4 Gradone	2	0,78	19,84	-	-	-	-
			7x60 Battiscopa BC	14	8,4 ml	15,06	-	-	-	10,5

(treverkoutdoor)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



MJT6 TREVERKOUTDOOR TEAK 30X120
MJS8 TREVERKOUTDOOR TEAK 15X120

30X120 · 15X120
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



BCR
 $\mu > 0,40$



ISO 10545-6
 $\leq 175 \text{ mm}^3$
Conforme



放射性水平：A 类
Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



30x120 Treverkoutdoor Beige, Capuccino



- 30X120
- MJT7 TREVERKOUTDOOR BEIGE 30X120
MJT6 TREVERKOUTDOOR TEAK 30X120
MJT5 TREVERKOUTDOOR CAPUCCINO 30X120



- 15X120
- MJS9 TREVERKOUTDOOR BEIGE 15X120
MJS8 TREVERKOUTDOOR TEAK 15X120
MJS7 TREVERKOUTDOOR CAPUCCINO 15X120

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 ELEMENTO AD ELLE 15x60x4 Bla	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverk Beige	MJSD	30x120 Rettificato	3	1,08	26,79	20	21,60	535,85	10,5
Treverk Teak	MJSC	15x120 Rettificato	6	1,08	26,52	40	43,20	1.060,80	10,5
Treverk Capuccino	MJSA	15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	5,68	-	-	-	-

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

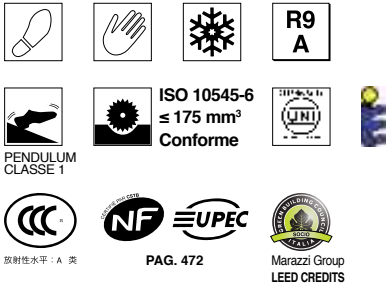


MJXV TREVERKSIGN WHITE 15X120
MJXW TREVERKSIGN BEIGE 15X120
MJXX TREVERKSIGN SAND 15X120
MJXY TREVERKSIGN MUD 15X120

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

30X120 · 20X120 · 15X120

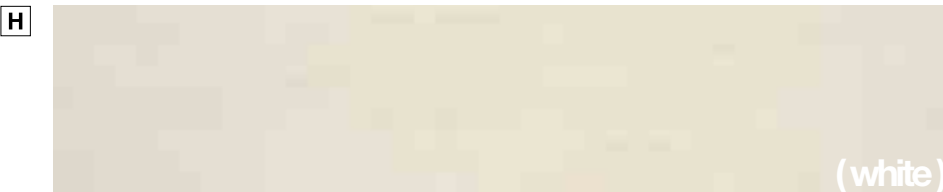
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



* Decoro utilizzabile a rivestimento ed anche a pavimento in locali sottoposti a sollecitazioni medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Decoration usable for both wall and floor tiling in environments subject to medium to heavy stress, both residential and commercial / Décor utilisable en application murale et sur les sols dans des locaux soumis à un trafic allant de modéré à lourd comme : les maisons et les locaux commerciaux soumis à trafic léger / Dekorelement, das als Verkleidung sowie auch für Fußböden in Räumen, die mittleren bis starken Belastungen ausgesetzt werden, wie etwa in Privatwohnungen und leicht beanspruchten Geschäftsräumen verwendet werden kann / Decoración utilizable para revestimiento y también para pavimento en locales sometidos a esfuerzos medio-pesados como: casas individuales y espacios comerciales de tráfico bajo / Декор, используемый для отделки, в том числе и пола, в помещениях, подвергаемых нагрузкам средней тяжести, таких как индивидуальные дома, коммерческие помещения с незначительной нагрузкой.

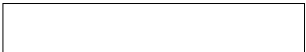


Treverksign Mix formati composta da: 1 scatola da 6 pezzi formato 15x120 - 2 scatole da 3 pezzi formato 20x120 - 2 scatole da 3 pezzi formato 30x120; ogni codice è composto da: 46% di 30x120 - 31% di 20x120 - 23% di 15x120. / Treverksign size Mix including: 1 carton of 6 pieces in the 15x120 size - 2 cartons of 3 pieces in the 20x120 size - 2 cartons of 3 pieces in the 30x120 size; every code includes: 46% of 30x120 - 31% of 20x120 - 23% of 15x120. / Treverksign Formatmix besteht aus: 1 Schachtel mit 6 Stück im Format 15x120 - 2 Schachteln mit 3 Stück im Format 20x120 - 2 Schachteln mit 3 Stück im Format 30x120; jeder Bestellcode besteht aus: 46% im Format 30x120 - 31% im Format 20x120 - 23% im Format 15x120. / Treverksign Mix mélange de formats composé de : 1 boîte de 6 pièces format 15x120 - 2 boîtes de 3 pièces format 20x120 - 2 boîtes de 3 pièces format 30x120 ; chaque code comprend : 46 % de 30x120 – 31 % de 20x120 – 23 % de 15x120. / Treverksign Mix, mezcla de formatos compuesta por: 1 caja de 6 unidades de formato 15x120 - 2 cajas de 3 unidades de formato 20x120 - 2 cajas de 3 unidades de formato 30x120; cada código está compuesto por: 46% de 30x120 - 31% de 20x120 - 23% de 15x120. / Treverksign Mix, представляющая собой смесь форматов, состоит из: 1 коробки на 6 штук форматом 15x120 - 2 коробок на 3 штуки форматом 20x120 - 2 коробок на 3 штуки форматом 30x120; каждый код состоит из: 30x120 оставляют 46% - 20x120 составляют 31% - 15x120 составляют 23%.



30X120

MJXD TREVERKSIGN WHITE 30X120
MJXE TREVERKSIGN BEIGE 30X120
MJXF TREVERKSIGN SAND 30X120
MJXG TREVERKSIGN MUD 30X120
MJXJ TREVERKSIGN GRAY 30X120
MJXK TREVERKSIGN SMOKE 30X120
MJXL TREVERKSIGN BLACK 30X120



20X120

MJXM TREVERKSIGN WHITE 20X120
MJXN TREVERKSIGN BEIGE 20X120
MJXP TREVERKSIGN SAND 20X120
MJXQ TREVERKSIGN MUD 20X120
MJXS TREVERKSIGN GRAY 20X120
MJXT TREVERKSIGN SMOKE 20X120
MJXU TREVERKSIGN BLACK 20X120



15X120

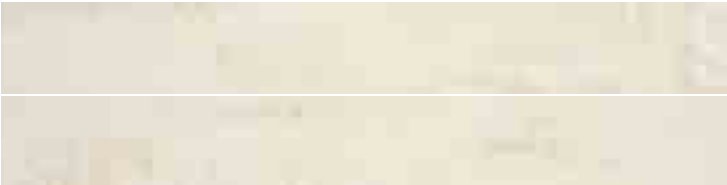
MJXV TREVERKSIGN WHITE 15X120
MJXW TREVERKSIGN BEIGE 15X120
MJXX TREVERKSIGN SAND 15X120
MJXY TREVERKSIGN MUD 15X120
MJY0 TREVERKSIGN GRAY 15X120
MJY1 TREVERKSIGN SMOKE 15X120
MJY2 TREVERKSIGN BLACK 15X120

30X120 / 20X120 / 15X120 MIX

MK2K TREVERKSIGN WHITE MIX
MK2L TREVERKSIGN BEIGE MIX
MK2M TREVERKSIGN SAND MIX
MK2N TREVERKSIGN MUD MIX
MK2P TREVERKSIGN GRAY MIX
MK2Q TREVERKSIGN SMOKE MIX
MK2R TREVERKSIGN BLACK MIX

MIOP LISTELLO METALLO 0,5X60 (12)

RIF. WHITE



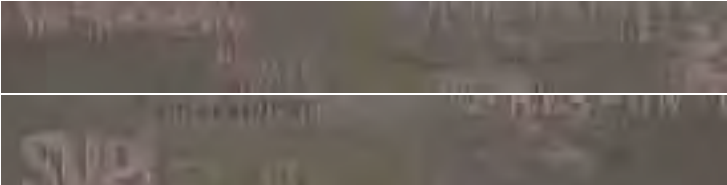
MK27 DECORO 15X120*

RIF. BEIGE



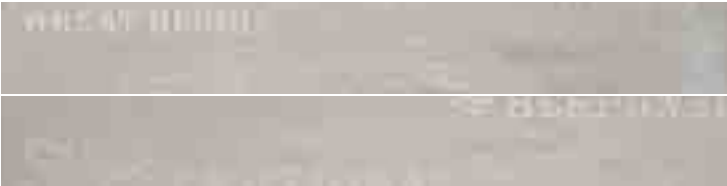
MK28 DECORO 15X120*

RIF. MUD



MK2A DECORO 15X120*

RIF. GRAY



MK2C DECORO 15X120*

RIF. BLACK



MK2E DECORO 15X120*

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADONE 32,5x120x4	ANGOLARE DX 32,5x120x4	ANGOLARE SX 32,5x120x4	BATTISCOPA BC 7x60 (6)	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stück Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv . m	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv . m	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Treverksign White	MK3H	MK3Q	MK3X	MJY3	30x120 Rettificato	3	1,08	27,69	20	21,60	553,85	10,5
Treverksign Beige	MK3J	MK3R	MK3Y	MJY4	20x120 Rettificato	3	0,72	17,95	40	28,80	718,03	10,5
Treverksign Sand	MK3K	MK3S	MK3Z	MJY5	15x120 Rettificato	6	1,08	26,52	40	43,20	1.060,80	10,5
Treverksign Mud	MK3L	MK3T	MK40	MJY6	32,5x120x4 Gradone	2	0,78	17,70	-	-	-	-
Treverksign Gray	MK3M	MK3U	MK41	MJY8	32,5x120x4 Angolare Dx-Sx	2	0,78	17,70	-	-	-	-
Treverksign Smoke	MK3N	MK3V	MK42	MJY9	7x60 Battiscopa BC	13	7,8 ml	13,52	-	-	-	10,5
Treverksign Black	MK3P	MK3W	MK43	MJYA	15x120 Decoro (2 pz)	2	0,36	8,50	-	-	-	-
					0,5x60 Listello Metallo	6	0,02	3,36	-	-	-	-

(treverkever)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



20X120

R10

BCR
μ > 0,40

PENDULUM
CLASSE 2

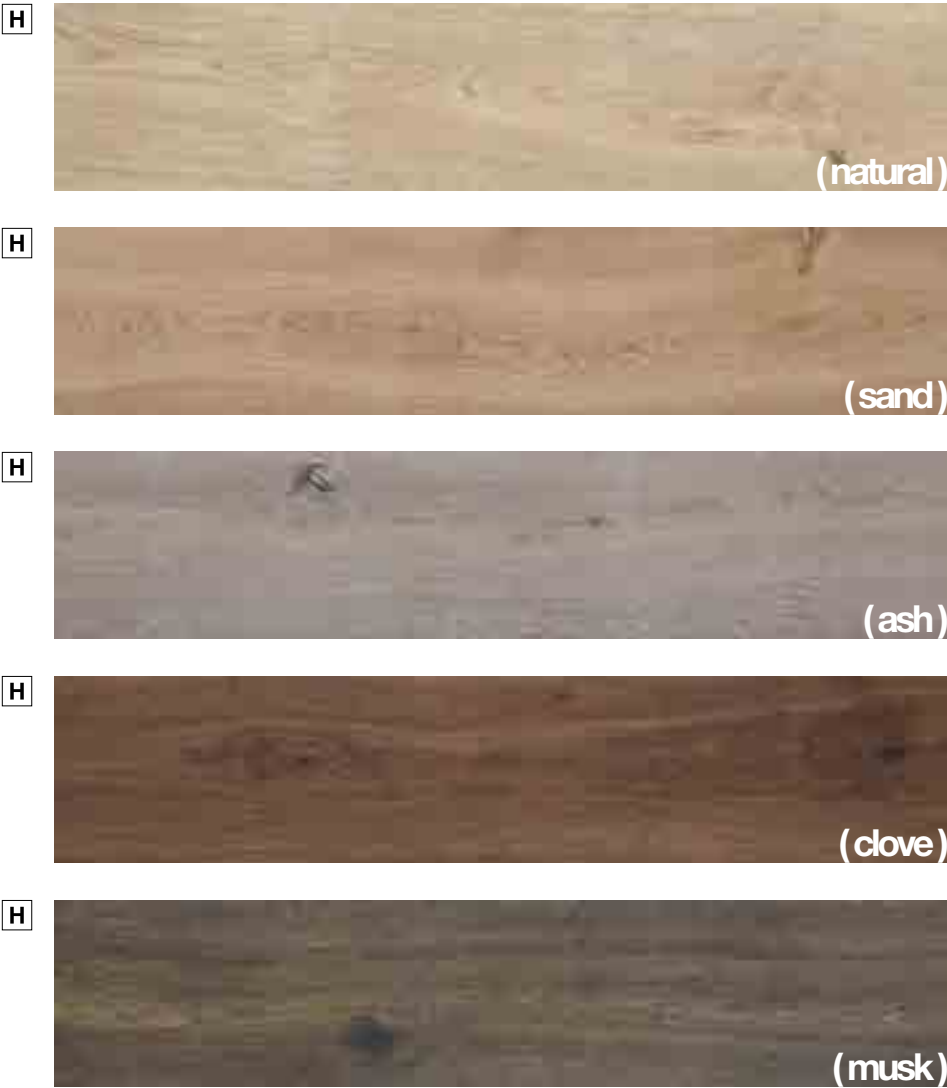
PENDULUM
PTV > 36

D-COF
> 0,42

S-COF
> 0,60

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

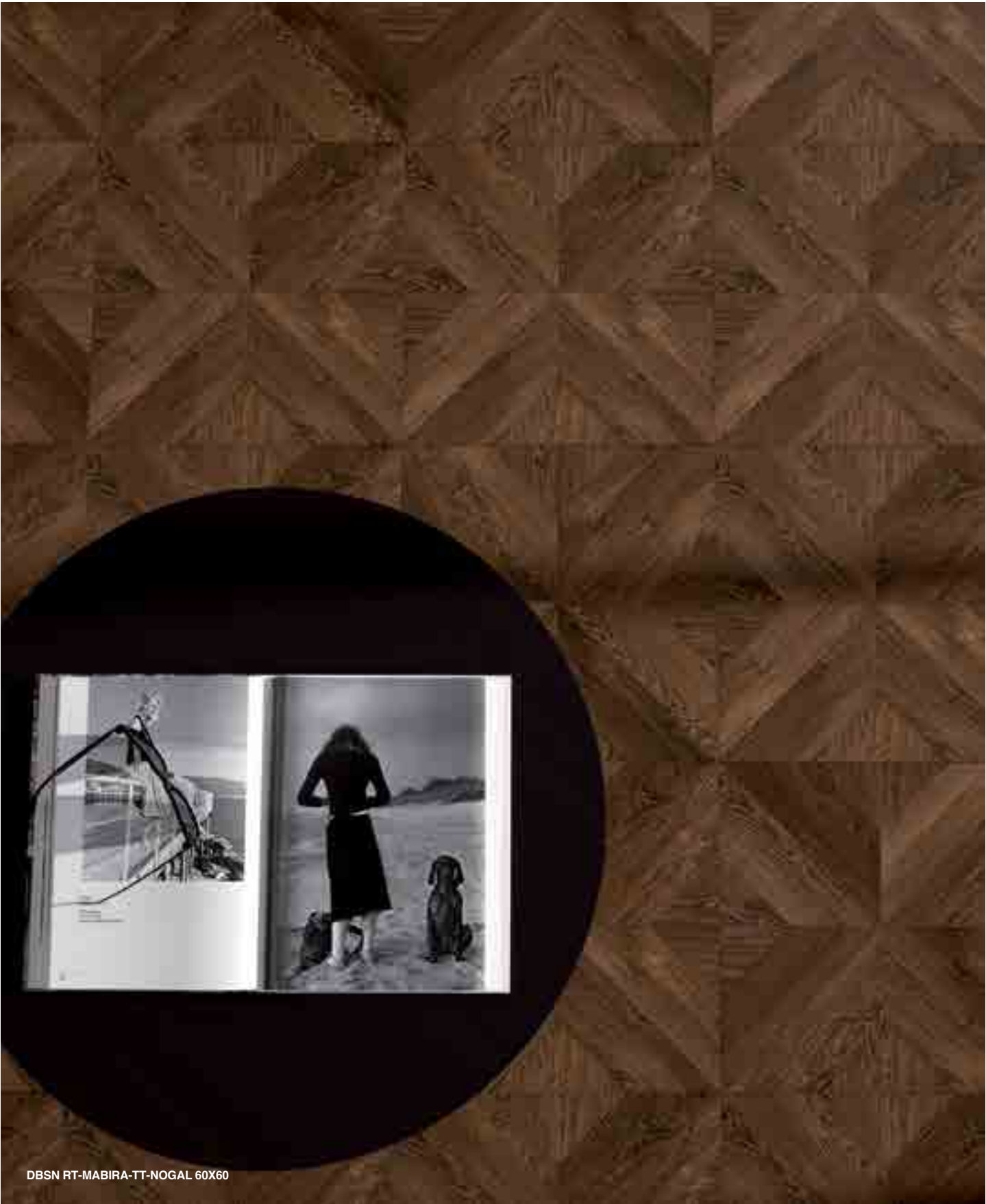
Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

20X120

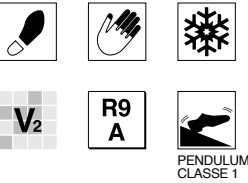
MH89 TREVERKEVER NATURAL 20X120
MH8A TREVERKEVER SAND 20X120
MH8C TREVERKEVER ASH 20X120
MH8D TREVERKEVER CLOVE 20X120
MH8E TREVERKEVER MUSK 20X120

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 BATTISCOPIA BT 6x60 (6) Bla	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi			Scatole			Spessore Thickness Dicke Еpaisseur Толщина
			Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Kв . м	Kg Kr	Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Kв . м	Kg Kr	
Treverkever Natural	MH8F	20x120	3	0,72	15,57	40	28,80	622,80	10,5
Treverkever Sand	MH8G	6x60 Battiscopa BT	14	8,40 ml	16,83	-	-	-	10,5
Treverkever Ash	MH8H								
Treverkever Clove	MH8J								
Treverkever Musk	MH8K								

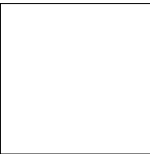


DBSN RT-MABIRA-TT-NOGAL 60X60

60X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



60X60 RETT.
DBSL RT-MABIRA-X-HAYA 60X60
DBSK RT-MABIRA-X-ARCE 60X60
DBSM RT-MABIRA-X-ROBLE 60X60
DBSN RT-MABIRA-X-NOGAL 60X60

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 GRADONE 30x60	 BATTISCOPA 8,4x60	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stk Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Mabira Arce	DBRY Mabira Arce 60	DBSC Mabira Arce 60	60x60 Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	936,00	9,5
Mabira Nogal	DBSB Mabira Nogal 60	DBSF Mabira Nogal 60	30x60 Gradone	2	0,36	10,00	-	-	-	10,4
Mabira Haya	DBRZ Mabira Haya 60	DBSD Mabira Haya 60	8,4x60 Battiscopa	15	0,77	19,86	-	-	-	9,5
Mabira Roble	DBSA Mabira Roble 60	DBSE Mabira Roble 60								

(lander)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

GRES EFFETTO LEGNO



D560 RT-LANDER GRIS 22X90
DADA MR-LANDER GRIS 30X60

(lander)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

NATURALE · GRIP
22X90
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



R9

R11

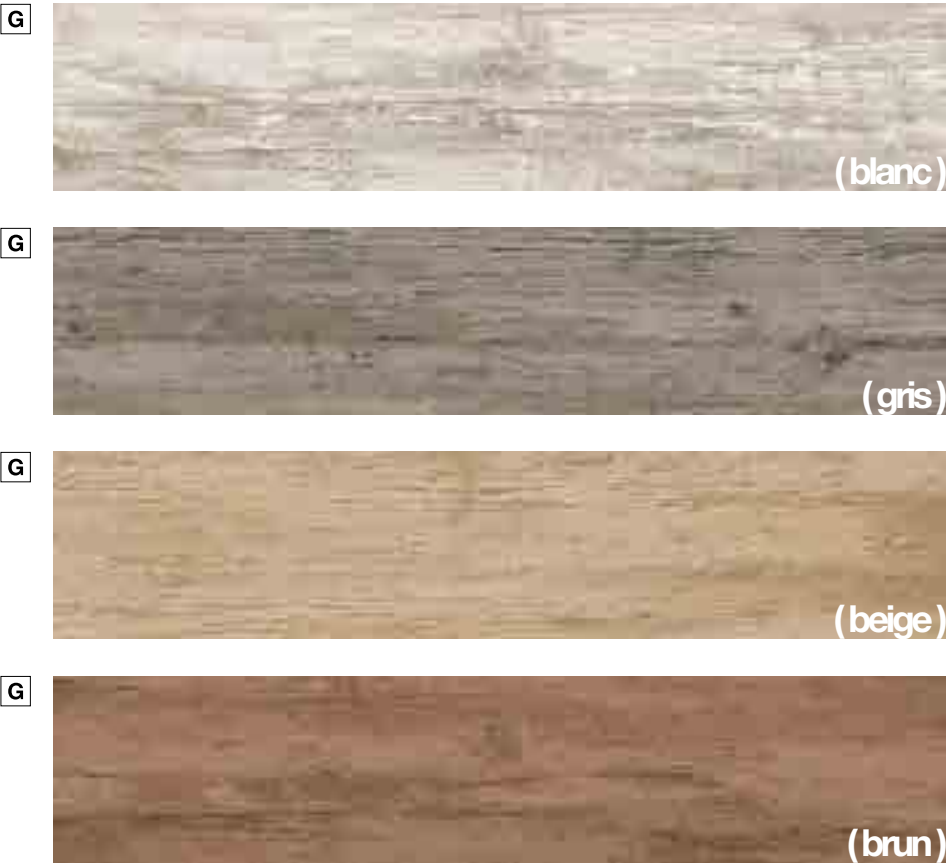

PENDULUM
CLASSE 1


PENDULUM
CLASSE 3
GRIP

NATURALE

GRIP

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



22X90 RETT.
D557 RT-LANDER BLANC 22X90
D560 RT-LANDER GRIS 22X90
D558 RT-LANDER BEIGE 22X90
D559 RT-LANDER BRUN 22X90



22X90 RETT. GRIP
D561 RT-LANDER BLANC 22-GRIP 22X90
D564 RT-LANDER GRIS 22-GRIP 22X90
D562 RT-LANDER BEIGE 22-GRIP 22X90
D563 RT-LANDER BRUN 22-GRIP 22X90



DACP MR-LANDER BLANC 30X60



DADA MR-LANDER GRIS 30X60



DAD4 MR-LANDER BEIGE 30X60



DADB MR-LANDER BRUN 30X60



DACG D-SHERWOOD 22X90



DAD9 MS-LANDER LINES 22X45

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 GRADONE 30x90	 BATTISCOPA 9x90	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stok Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
Lander Beige	D980 Lander-Beige-90	D984 Lander-Beige-90	22x90 Rettificato	6	1,19	34,72	18	21,38	625,00	11,2
Lander Blanc	D981 Lander-Blanc-90	D985 Lander-Blanc-90	22x90 Grip Rettificato	6	1,19	34,72	18	21,38	625,00	11,2
Lander Brun	D979 Lander-Brun-90	D983 Lander-Brun-90	9x90 Battiscopa	6	0,49	12,42	-	-	-	11,2
Lander Gris	D978 Lander-Gris-90	D982 Lander-Gris-90	30x90 Gradone	2	0,54	17,00	-	-	-	-
			22x90 D-Sherwood	2	0,40	10,80	-	-	-	11,2
			30x60 Mr-Lander	4	0,72	16,14	-	-	-	11,2
			22x45 Ms-Lines	4	0,40	10,80	-	-	-	11,2



MK8F PLANET MARRONE 15X90

15X90
INDOOR / OUTDOOR



R9

INDOOR

R10
B

OUTDOOR



BCR
 $\mu > 0,40$



PENDULUM
CLASSE 1
INDOOR



PENDULUM
CLASSE 3
OUTDOOR



PENDULUM
PTV > 36







Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G B1a



(bianco)



(avorio)



(beige)



(tortora)



(marrone)



15X90 INDOOR

- MK89** PLANET BIANCO 15X90
MK8A PLANET AVORIO 15X90
MK8C PLANET BEIGE 15X90
MK8D PLANET TORTORA 15X90
MK8F PLANET MARRONE 15X90



15X90 OUTDOOR

- MK8N** PLANET BIANCO OUTDOOR 15X90
MK8P PLANET AVORIO OUTDOOR 15X90
MK8Q PLANET BEIGE OUTDOOR 15X90
MK8R PLANET TORTORA OUTDOOR 15X90
MK8T PLANET MARRONE OUTDOOR 15X90

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 BATTISCOPA BC 7,5x90 (6) Bla	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
Planet Bianco	MK8G	15x90	7	0,95	19,15	48	45,36	919,40	9,0
Planet Avorio	MK8H	15x90 Outdoor	7	0,95	19,15	48	45,36	919,40	9,0
Planet Beige	MK8J	7,5x90 Battiscopa BC	15	13,5 ml	24,10	-	-	-	9,0
Planet Tortora	MK8K								
Planet Marrone	MK8M								



MLNP TREVERKMOOD NOCE 15X90

15X90



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



15X90

- MLNL TREVERKMOOD TIGLIO 15X90
- MLNM TREVERKMOOD FAGGIO 15X90
- MLNN TREVERKMOOD ROVERE 15X90
- MLNP TREVERKMOOD NOCE 15X90
- MH05 TREVERKMOOD MOGANO 15X90

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 BATTISCOPA BT 7,5x90 (6)	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stück Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Толщина
Treverk mood Tiglio	MLNQ	15x90	7	0,95	19,54	48	45,36	937,77	9,0
Treverk mood Faggio	MLNR	7,5x90 Battiscopa BT	15	13,5 ml	24,11	-	-	-	9,0
Treverk mood Rovere	MLNS								
Treverk mood Noce	MLNT								
Treverk mood Mogano	MH06								

(treverkway)

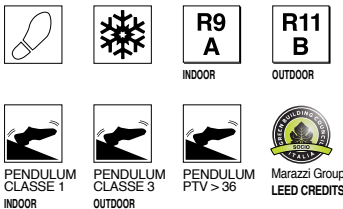
GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

GRES EFFETTO LEGNO



MLA4 TREVERKWAY QUERCIA 15X90

15X90
INDOOR / OUTDOOR



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G B1a



15X90 INDOOR

- MLA4** TREVERKWAY QUERCIA 15X90
MLA3 TREVERKWAY CASTAGNO 15X90
MLA5 TREVERKWAY OLMO 15X90
MLA6 TREVERKWAY LARICE 15X90
MLA2 TREVERKWAY ROVERE 15X90
MLA1 TREVERKWAY BETULLA 15X90
MLAJ TREVERKWAY ACERO 15X90
MLAK TREVERKWAY FRASSINO 15X90



15X90 OUTDOOR

- MH7F** TREVERKWAY OUTDOOR BETULLA 15X90
MH7G TREVERKWAY OUTDOOR ROVERE 15X90
MH7H TREVERKWAY OUTDOOR CASTAGNO 15X90
MH7J TREVERKWAY OUTDOOR FRASSINO 15X90

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 BATTISCOPA BC 7,5x90 (6) Bla	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stok Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
Treverkway Betulla	MLA7	15x90	7	0,95	19,15	48	45,36	919,40	9,0
Treverkway Rovere	MLA8	15x90 Outdoor	7	0,95	19,15	48	45,36	919,40	9,0
Treverkway Castagno	MLA9	7,5x90 Battiscopa BC	15	13,5 ml	24,10	-	-	-	9,0
Treverkway Quercia	MLAA								
Treverkway Olmo	MLAC								
Treverkway Larice	MLAD								
Treverkway Acero	MLAL								
Treverkway Frassino	MLAM								

(gres effetto pietra)

STONE-LOOK STONEWARE / GRÈS EFFET PIERRE / FEINSTEINZEUG NATURSTEINOPTIK
GRES EFECTO PIEDRA / КЕРАМОГРАНИТ С ЭФФЕКТОМ КАМНЯ

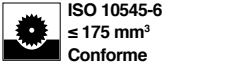


GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

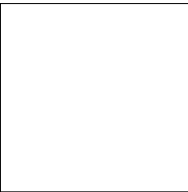
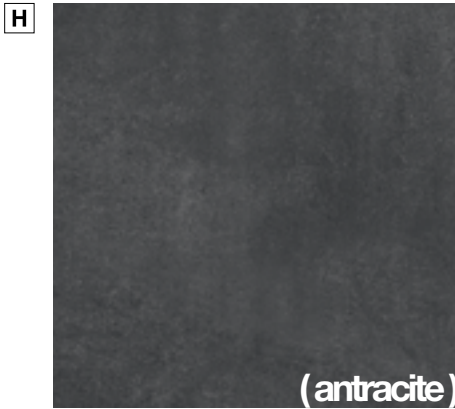
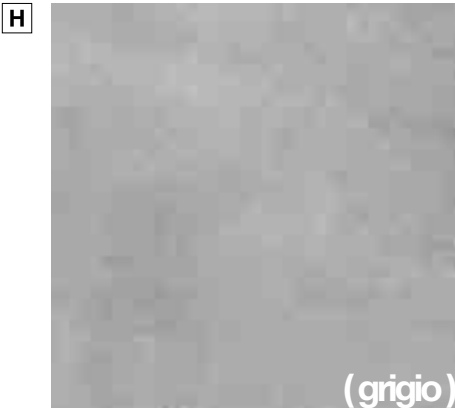


MH8N XLSTONE GRIGIO RETT. 120X120

NEW 120X120
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - M Ala



120X120
MH8L XLSTONE BIANCO RETT. 120X120
MH8M XLSTONE BEIGE RETT. 120X120
MH8N XLSTONE GRIGIO RETT. 120X120
MH8Q XLSTONE ANTRACITE RETT. 120X120

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 GRADONE 32,5x120x4	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
XLstone Bianco	MLX9	120x120 Rettificato	1	1,44	38,41	36	51,84	1.382,90	12,0
XLstone Beige	MLXA	32,5x120x4 Gradone	2	0,78	22,62	-	-	-	-
XLstone Grigio	MLXC								
XLstone Antracite	MLXD								

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ
MALAGA-QUARZITE-LUSERNA-SERENA

GRES FINE PORCELLANATO TRIPLO CARICAMENTO DIGITALE / DIGITAL TRIPLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN TRIPLE CHARGEMENT NUMÉRIQUE
FEINSTEINZEUG MIT DIGITALER DREIFACHBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DE TRIPLE CARGA DIGITAL / ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ С ТРОЙНОЙ ЦИФРОВОЙ ЗАГРУЗКОЙ СМЕСИ
PIETRA DI BRERA



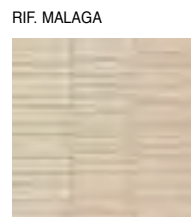
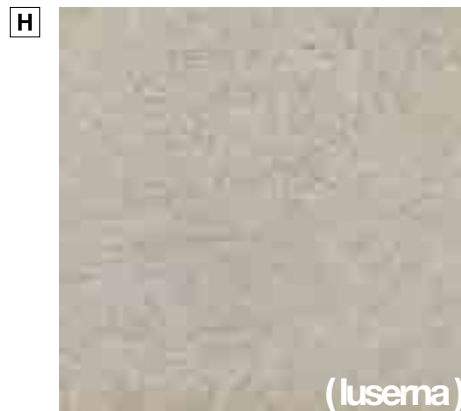
MKQS EVOLUTIONSTONE PIETRA DI BRERA 60X120

GRES FINE PORCELLANATO TRIPLO CARICAMENTO DIGITALE / DIGITAL TRIPLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN TRIPLE CHARGEMENT NUMÉRIQUE
FEINSTEINZEUG MIT DIGITALER DREIFACHBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DE TRIPLE CARGA DIGITAL / ФАРФОРОВЫЙ КЕРАМОГРАНИТ С ТРОЙНОЙ ЦИФРОВОЙ ЗАГРУЗКОЙ СМЕСИ
PIETRA DI BRERA

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ




 60x120 Evolutionstone
 Malaga, Quarzite, Luserna, Sereno

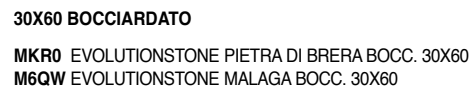


M6Q4 MOSAICO
30X30 (1)

*** Superficie Strutturata / Textured surface / Surface Structurée
Strukturierte Oberfläche / Superficie Estructurada / Структурированная поверхность

60X60 BOCCIARDATO

MKR1 EVOLUTIONSTONE PIETRA DI BRERA BOCC. 60X60



PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 GRADINO 30x60	 ELEMENTO AD ELLE 16x60	 BATTISCOPA BC 7x60 (6) Bis	 GRADINO 30X60	 ELEMENTO AD ELLE 15X60*	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Piec Piec Piec Штуки	 Mq Sq. Mt Om Mq м	 Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	 Mq Sq. Mt Om Mq м	 Kg Kr	 Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Evolutionstone Serena	MJFE	MJ7S**	MF27			60x120 Rettificato	2	1,44	35,34	30	43,20	1.060,12	10,5
Evolutionstone Malaga	MJFC	MJ7T*	M6Q0			60x60 Rettificato	3	1,08	25,60	40	43,20	1.024,18	10,5
Evolutionstone Luserna	MJFG	MJ3E***	MJ4Q			30x60 Rettificato	5	0,90	21,81	48	43,20	1.046,91	10,5
Evolutionstone Quarzite	MJFF	MJ3G***	MJ4R			30x60 Mosaico (MF25)	4	0,72	17,46	27	19,44	471,58	10,5
Evolutionstone Pietra di Brera			ML33	ML5V	ML5W	30x60 Mosaico (MJ3M)	4	0,72	17,07	27	19,44	460,89	10,5
						30x60 Mosaico Bocc. (ML34)	4	0,72	17,51	27	19,44	473,00	10,5
						30x30 Mosaico (M6Q4)	4	0,36	8,40	80	28,80	672,00	10,5
						7x60 Battiscopa BC	13	7,8 ml	13,89	-	-	-	10,5
						30x60 Gradino	2	0,36	9,34	-	-	-	-
						16x60 Elemento ad Elle	4	0,38	9,28	-	-	-	-
						30x60 Gradino (ML5V)	5	0,90	22,73	-	-	-	-
						15x60 Elemento ad Elle (ML5W)	4	0,36	6,18	-	-	-	-
						30x60 Decoro (M6Q3)	4	0,72	18,55	-	-	-	-

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

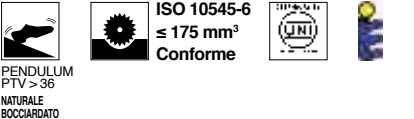


M6 8W MONOLITH GREY BOCC. 60X120
M6 78 MONOLITH GREY 60X120
M6 8R MONOLITH GREY BOCC. 30X60
M6 8H MONOLITH GREY 30X60
M6 HW 30X30

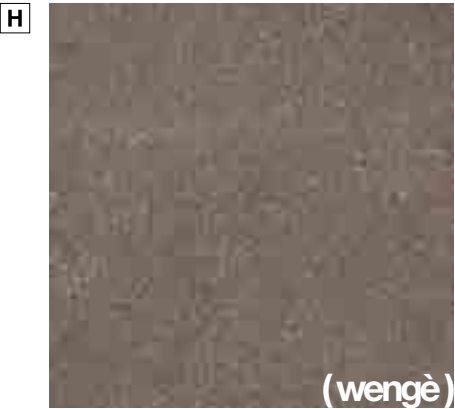
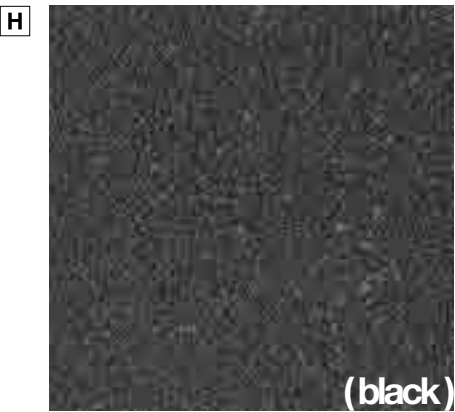
GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

60X120 · 60X60 · 30X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



RIF. WHITE



M6HQ 30X60 (1)

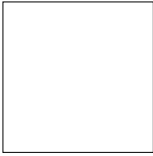
RIF. BLACK



M6HR 30X60 (1)



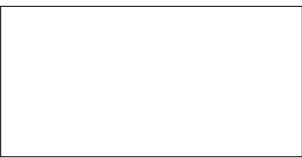
60X120
M675 MONOLITH WHITE RETT. 60X120
M676 MONOLITH BLACK RETT. 60X120
M678 MONOLITH GREY RETT. 60X120
M677 MONOLITH WENGÈ RETT. 60X120



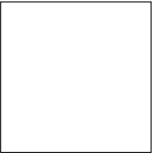
60X60
M679 MONOLITH WHITE RETT. 60X60
M68A MONOLITH BLACK RETT. 60X60
M68D MONOLITH GREY RETT. 60X60
M68C MONOLITH WENGÈ RETT. 60X60



30X60
M68E MONOLITH WHITE RETT. 30X60
M68F MONOLITH BLACK RETT. 30X60
M68H MONOLITH GREY RETT. 30X60
M68G MONOLITH WENGÈ RETT. 30X60



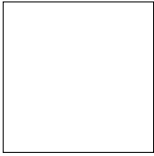
60X120 BOCCIARDATO
M68T MONOLITH WHITE RETT. BOCC. 60X120
M68U MONOLITH BLACK RETT. BOCC. 60X120
M68W MONOLITH GREY RETT. BOCC. 60X120
M68V MONOLITH WENGÈ RETT. BOCC. 60X120



60X60 BOCCIARDATO
M68J MONOLITH WHITE RETT. BOCC. 60X60
M68K MONOLITH BLACK RETT. BOCC. 60X60
M68M MONOLITH GREY RETT. BOCC. 60X60
M68L MONOLITH WENGÈ RETT. BOCC. 60X60



30X60 BOCCIARDATO
M68N MONOLITH WHITE RETT. BOCC. 30X60
M68P MONOLITH BLACK RETT. BOCC. 30X60
M68R MONOLITH GREY RETT. BOCC. 30X60
M68Q MONOLITH WENGÈ RETT. BOCC. 30X60



60X60 SPAZZOLATO
M68L MONOLITH WHITE RETT. SPAZZ. 60X60
M68M MONOLITH BLACK RETT. SPAZZ. 60X60
M68P MONOLITH GREY RETT. SPAZZ. 60X60
M68N MONOLITH WENGÈ RETT. SPAZZ. 60X60



30X60 SPAZZOLATO
M68G MONOLITH WHITE RETT. SPAZZ. 30X60
M68H MONOLITH BLACK RETT. SPAZZ. 30X60
M68K MONOLITH GREY RETT. SPAZZ. 30X60
M68J MONOLITH WENGÈ RETT. SPAZZ. 30X60

M6HQ 30X60 (1)

M6HR 30X60 (1)

RIF. BLACK / GREY



M6HW 30X30 (1)

RIF. BLACK / WENGÈ



M6HV 30X30 (1)

RIF. WHITE



M6H1 30X60 (1)

RIF. BLACK



M6H2 30X60 (1)

RIF. GREY



M6H4 30X60 (1)

RIF. WENGÈ



M6H3 30X60 (1)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ			IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN ЕМБАЛАЖЕС УПАКОВКИ			Pezzi Pieces Stück Píeces Піезас Штуки			Scatole Box Karton Boite Caja Коробки			Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина			Pezzi Pieces Stück Píeces Піезас Штуки		
BATTISCOPA BC 9,5x60 (6)	GRADONE 30x60 (11)					Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м	Kg Kr		Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м	Kg Kr					Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м	Kg Kr	
Monolith White	M6JJ	M6H5	60x120 Rettificato	2	1,44	35,41	30	43,20	1.062,21	10,5	30x60	4	0,72	17,61			
Monolith Black	M6JK	M6H6	60x60 Rettificato	3	1,08	26,35	40	43,20	1.054,17	10,5	30x30	4	0,36	9,08			
Monolith Wengè	M6JL	M6H7	30x60 Rettificato	5	0,90	22,02	48	43,20	1.056,75	10,5							
Monolith Grey	M6JM	M6H8	9,5x60 Battiscopa BC	13	7,8 ml	17,32	-	-	-	10,5							
			30x60 Gradone	2	0,36	9,10	-	-	-								

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



ML7C PIETRA DI VALS ANTRACITE RETT. 30X120
MLCW PIETRA DI VALS GREIGE RETT. 30X60
MH89 TREVERKEVER NATURAL 20X120

(mystone - gris fleury)

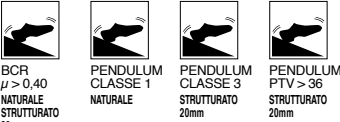
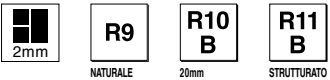
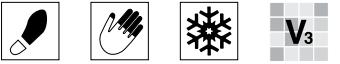
high performance

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

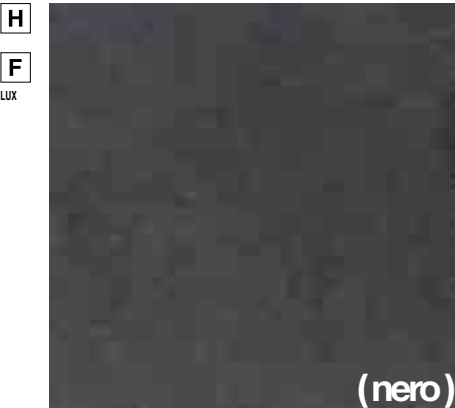
NATURALE
60X120 · 30X120 · 75X75 · 60X60 · 30X60
30X60 STRUTTURATO
60X60 - 20mm

LUX
60X120 · 30X120 · 75X75 · 60X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



RIF. BIANCO



MLWA MOSAICO 30X30 (1)

RIF. TAUPE



MLWC MOSAICO 30X30 (1)

RIF. BEIGE



MLWD MOSAICO 30X30 (1)

RIF. GRIGIO



MLWE MOSAICO 30X30 (1)

RIF. NERO



MLWF MOSAICO 30X30 (1)



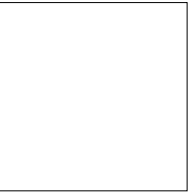
60X120

MLGX GRIS FLEURY BIANCO RETT. 60X120
MLGY GRIS FLEURY TAUPE RETT. 60X120
MLGZ GRIS FLEURY BEIGE RETT. 60X120
MLH0 GRIS FLEURY GRIGIO RETT. 60X120
MLH2 GRIS FLEURY BLACK RETT. 60X120



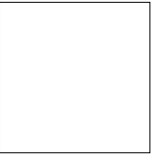
30X120

MLH3 GRIS FLEURY BIANCO RETT. 30X120
MLH4 GRIS FLEURY TAUPE RETT. 30X120
MLH5 GRIS FLEURY BEIGE RETT. 30X120
MLH6 GRIS FLEURY GRIGIO RETT. 30X120
MLJ3 GRIS FLEURY BLACK RETT. 30X120



75X75

MLJA GRIS FLEURY BIANCO RETT. 75X75
MLJJ GRIS FLEURY TAUPE RETT. 75X75
MLJQ GRIS FLEURY BEIGE RETT. 75X75
MLK3 GRIS FLEURY GRIGIO RETT. 75X75
MLK5 GRIS FLEURY BLACK RETT. 75X75



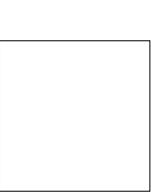
60X60

MLK7 GRIS FLEURY BIANCO RETT. 60X60
MLK8 GRIS FLEURY TAUPE RETT. 60X60
MLK9 GRIS FLEURY BEIGE RETT. 60X60
MLKA GRIS FLEURY GRIGIO RETT. 60X60
MLKC GRIS FLEURY BLACK RETT. 60X60



30X60

MLKL GRIS FLEURY BIANCO RETT. 30X60
MLKX GRIS FLEURY TAUPE RETT. 30X60
MLKZ GRIS FLEURY BEIGE RETT. 30X60
MLLA GRIS FLEURY GRIGIO RETT. 30X60
MLLD GRIS FLEURY BLACK RETT. 30X60



60X60-20mm

MLD5 GRIS FLEURY BIANCO RETT. 60X60
MLF2 GRIS FLEURY TAUPE RETT. 60X60
MHE1 GRIS FLEURY BEIGE RETT. 60X60
MM53 GRIS FLEURY GRIGIO RETT. 60X60
MM54 GRIS FLEURY BLACK RETT. 60X60



60X120 LUX

MLZG GRIS FLEURY BIANCO LUX RETT. 60X120
MLZH GRIS FLEURY TAUPE LUX RETT. 60X120
MLZJ GRIS FLEURY BEIGE LUX RETT. 60X120
MLZK GRIS FLEURY GRIGIO LUX RETT. 60X120
MLZL GRIS FLEURY BLACK LUX RETT. 60X120



30X120 LUX

MLZM GRIS FLEURY BIANCO LUX RETT. 30X120
MLZN GRIS FLEURY TAUPE LUX RETT. 30X120
MLZP GRIS FLEURY BEIGE LUX RETT. 30X120
MLZQ GRIS FLEURY GRIGIO LUX RETT. 30X120
MLZR GRIS FLEURY BLACK LUX RETT. 30X120



75X75 LUX

MLZS GRIS FLEURY BIANCO LUX RETT. 75X75
MLZT GRIS FLEURY TAUPE LUX RETT. 75X75
MLZU GRIS FLEURY BEIGE LUX RETT. 75X75
MLZV GRIS FLEURY GRIGIO LUX RETT. 75X75
MLZW GRIS FLEURY BLACK LUX RETT. 75X75



60X60 LUX

MLZX GRIS FLEURY BIANCO LUX RETT. 60X60
MLZY GRIS FLEURY TAUPE LUX RETT. 60X60
MLZZ GRIS FLEURY BEIGE LUX RETT. 60X60
MM00 GRIS FLEURY GRIGIO LUX RETT. 60X60
MM01 GRIS FLEURY BLACK LUX RETT. 60X60

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4 SP. 20mm.	BATTISCOPA 7x60 (6)	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Gris Fleury Bianco	MLW5	MM1J	MLVP	MLXX	60x120 Rettificato	2	1,44	35,37	30	43,20	1.061,22	10,5
Gris Fleury Taupe	MLW6	MM1K	MLVQ	MLXY	30x120 Rettificato	3	1,08	26,81	20	21,60	536,23	10,5
Gris Fleury Beige	MLW7	MM1L	MLVR	MLXZ	75x75 Rettificato	2	1,13	26,13	42	47,25	1.097,24	10,0
Gris Fleury Grigio	MLW8	MM1M	MM55	MLY0	60x60 Rettificato	3	1,08	25,80	40	43,20	1.031,82	10,0
Gris Fleury Nero	MLW9	MM1N	MM56	MLY1	30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
					60x60-20mm Rettificato	2	0,72	33,41	32	23,04	1.069,00	20,0
					30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,5
					60x120 Lux Rettificato	2	1,44	35,30	36	51,84	1.270,66	10,5
					30x120 Lux Rettificato	3	1,08	26,81	20	21,60	536,23	10,5
					75x75 Lux Rettificato	2	1,13	26,13	42	47,25	1.097,24	10,0
					60x60 Lux Rettificato	3	1,08	25,80	40	43,20	1.031,82	10,0
					30x30 Mosaico	4	0,36	7,91	80	28,80	632,87	10,0
					30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
					15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
					15x60x4 Elemento ad Elle SP. 20mm.	2	0,18	5,65	-	-	-	-
					7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

(mystone - kashmir)

high performance

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

NATURALE
60X120 · 30X120 · 75X75 · 60X60 · 30X60
30X60 STRUTTURATO
60X60 - 20mm

LUX
60X120 · 30X120 · 75X75 · 60X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

R9

NATURALE

R10
B

20mm

R11
B

STRUTTURATO

BCR
μ > 0,40
NATURALE
STRUTTURATO
20mm

PENDULUM
CLASSE 1
NATURALE

PENDULUM
CLASSE 3
STRUTTURATO
20mm

PENDULUM
PTV > 36
STRUTTURATO
20mm

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H

F

LUX

(bianco)

H

F

LUX

(beige)

RIF. BIANCO

MLX7 MOSAICO
30X30 (1)

RIF. BEIGE

MLX8 MOSAICO
30X30 (1)

60X120
MLP3 KASHMIR BIANCO RETT. 60X120
MLP4 KASHMIR BEIGE RETT. 60X120

30X120
MLP5 KASHMIR BIANCO RETT. 30X120
MLP6 KASHMIR BEIGE RETT. 30X120

75X75
MLP7 KASHMIR BIANCO RETT. 75X75
MLP8 KASHMIR BEIGE RETT. 75X75

30X60 STRUTTURATO
MLR2 KASHMIR BIANCO STRUTT. 30X60
MLR3 KASHMIR BEIGE STRUTT. 30X60

60X60
MLP9 KASHMIR BIANCO RETT. 60X60
MLQZ KASHMIR BEIGE RETT. 60X60

30X60
MLR0 KASHMIR BIANCO RETT. 30X60
MLR1 KASHMIR BEIGE RETT. 30X60

60X60-20mm
MLFX KASHMIR BEIGE RETT. 60X60

60X120 LUX
MM0K KASHMIR BIANCO LUX RETT. 60X120
MMOL KASHMIR BEIGE LUX RETT. 60X120

30X120 LUX
MM0M KASHMIR BIANCO LUX RETT. 30X120
MM0N KASHMIR BEIGE LUX RETT. 30X120

75X75 LUX
MM0P KASHMIR BIANCO LUX RETT. 75X75
MM0Q KASHMIR BEIGE LUX RETT. 75X75

60X60 LUX RETT.
MM0R KASHMIR BIANCO LUX RETT. 60X60
MM0S KASHMIR BEIGE LUX RETT. 60X60

70

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 GRADINO 30x60	 ELEMENTO AD ELLE 15x60x4	 ELEMENTO AD ELLE 15x60x4 SP. 20mm.	 BATTISCOPA 7x60 (6)	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stück Pièces Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Толщина
Kashmir Bianco	MLVZ	MM1T		MLY6	60x120 Rettificato	2	1,44	34,31	30	43,20	1.029,35	10,5
Kashmir Beige	MLW0	MM1U	MLZ8	MLYF	30x120 Rettificato	3	1,08	27,16	20	21,60	543,16	10,5
					75x75 Rettificato	2	1,13	26,75	42	47,25	1.123,54	10,0
					60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	10,0
					30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
					60x120 Lux Rettificato	2	1,44	35,30	36	51,84	1.270,66	10,5
					30x120 Lux Rettificato	3	1,08	26,81	20	21,60	536,23	10,5
					75x75 Lux Rettificato	2	1,13	26,13	42	47,25	1.097,24	10,0
					60x60 Lux Rettificato	3	1,08	25,80	40	43,20	1.031,82	10,0
					30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,5
					60x60-20mm Rettificato	2	0,72	33,41	32	23,04	1.069,00	20,0
					30X30 Mosaico (MLX7-MLX8)	4	0,36	7,91	-	-	-	-
					30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
					15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
					15x60x4 Elemento ad Elle SP. 20mm	2	0,72	33,41	-	-	-	-
					7x60 Battiscopa BC	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

71

GRES EFFETTO PIETRA

(mystone - pietra di vals)

high performance

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

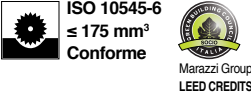
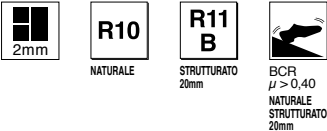
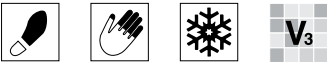
GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ
10X10

NATURALE
60X120 · 30X120 · 75X75 · 60X60 · 30X60
30X60 STRUTTURATO
40X120-20mm

LUX
60X120 · 30X120 · 60X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

10X10 MODUL P.C.



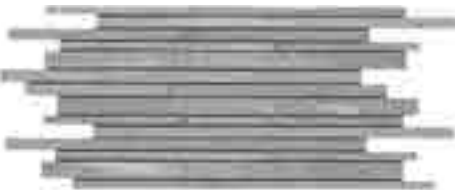
Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



MLWV MOSAICO 30X60



MLWW MOSAICO 30X60



MLWU MOSAICO STRUTTURATO 30X60 (2)



MLWS MOSAICO STRUTTURATO 30X60 (2)



60X120

ML3F PIETRA DI VALS GREIGE RETT. 60X120
ML00 PIETRA DI VALS ANTRACITE RETT. 60X120
MHZG PIETRA DI VALS GRIGIO RETT. 60X120



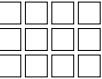
30X120

ML7D PIETRA DI VALS GREIGE RETT. 30X120
ML7C PIETRA DI VALS ANTRACITE RETT. 30X120
ML6C PIETRA DI VALS GRIGIO RETT. 30X120



60X60

ML7J PIETRA DI VALS GREIGE RETT. 60X60
ML7F PIETRA DI VALS ANTRACITE RETT. 60X60
ML7E PIETRA DI VALS GRIGIO RETT. 60X60



10x10 MODUL P.C.

MM2J PIETRA DI VALS GREIGE P.C. 10X10
MM2H PIETRA DI VALS ANTRACITE P.C. 10X10



40X120-20mm

MHDC PIETRA DI VALS GREIGE RETT. 40X120
MHD9 PIETRA DI VALS ANTRACITE RETT. 40X120



30X60

MLCW PIETRA DI VALS GREIGE RETT. 30X60
ML7R PIETRA DI VALS ANTRACITE RETT. 30X60
ML7K PIETRA DI VALS GRIGIO RETT. 30X60



30X60 STRUTTURATO

MLD1 PIETRA DI VALS GREIGE STRUTT. RETT. 30X60
MLD0 PIETRA DI VALS ANTRACITE STRUTT. RETT. 30X60
MLCZ PIETRA DI VALS GRIGIO STRUTT. RETT. 30X60



60X120 LUX

MM0Y PIETRA DI VALS GREIGE LUX RETT. 60X120
MM0X PIETRA DI VALS ANTRACITE LUX RETT. 60X120
MM0W PIETRA DI VALS GRIGIO LUX RETT. 60X120



30X120 LUX

MM14 PIETRA DI VALS GREIGE LUX RETT. 60X120
MM15 PIETRA DI VALS ANTRACITE LUX RETT. 60X120
MM0Z PIETRA DI VALS GRIGIO LUX RETT. 60X120



60X60 LUX

MM17 PIETRA DI VALS GREIGE LUX RETT. 60X60
MM18 PIETRA DI VALS ANTRACITE LUX RETT. 60X60
MM16 PIETRA DI VALS GRIGIO LUX RETT. 60X60

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ				IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ				Pezzi Pieces Stück Pièces Piezas Штуки				Scatole Box Karton Boite Caja Коробки				Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина	
	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4 SP. 20mm.	BATTISCOPA 7x60 (6)				Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kt			Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kt				
Pietra di Vals Grigio	MLVS	MM1F		MLY6	60x120 Rettificato	2	1,44	35,53	30	43,20	1.065,75	10,5					
Pietra di Vals Antracite	MLVT	MM1H	MLVJ	MLY7	30x120 Rettificato	3	1,08	27,16	20	21,60	543,16	10,5					
Pietra di Vals Greige	MLVU	MM1G	MLVK	MLY8	60x60 Rettificato	3	1,08	26,49	40	43,20	1.059,71	10,0					
					30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0					
					10x10 Modul P.C.	84	0,88	13,53	66	57,77	892,87	8,0					
					60x120 Lux Rettificato	2	1,44	38,31	36	43,20	1.149,20	10,5					
					30x120 Lux Rettificato	3	1,08	27,16	20	21,60	543,16	10,5					
					60x60 Lux Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,39	10,0					
					30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,5					
					40x120-20mm Rettificato	1	0,48	22,99	48	23,04	1.103,26	20,0					
					30x60 Mosaico	4	0,72	17,95	27	19,44	484,77	10,0					
					30x60 Mosaico (MLWV-MLWW)	4	0,72	17,95	-	-	-	-					
					30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-					
					15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-					
					15x60x4 Elemento ad Elle SP. 20mm	2	0,18	5,65	-	-	-	-					
					7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	-					

(mystone - pietra italia)

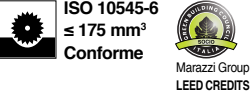
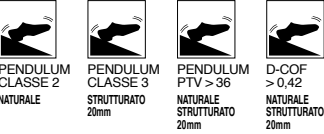
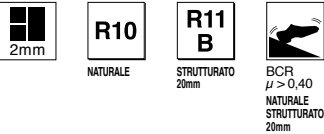
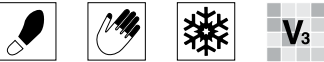
high performance

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

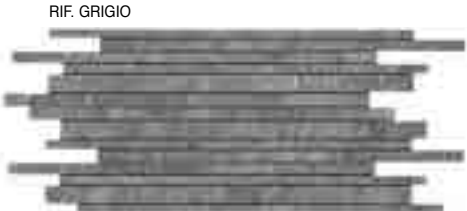
NATURALE
60X120 · 30X120 · 60X60 · 30X60
30X60 STRUTTURATO
40X120-20mm

LUX
60X120 · 30X120 · 60X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



MLWZ MOSAICO 30X60 (1)

MLX0 MOSAICO 30X60 (1)



60X120

ML3G PIETRA ITALIA BEIGE RETT. 60X120
ML3Y PIETRA ITALIA GRIGIO RETT. 60X120



30X120

MLFY PIETRA ITALIA BEIGE RETT. 30X120
MLG9 PIETRA ITALIA GRIGIO RETT. 30X120



60X60

ML62 PIETRA ITALIA BEIGE RETT. 60X60
ML66 PIETRA ITALIA GRIGIO RETT. 60X60



40X120-20mm

MHDS PIETRA ITALIA BEIGE RETT. 40X120
MHE0 PIETRA ITALIA GRIGIO RETT. 40X120



30X60

ML67 PIETRA ITALIA BEIGE RETT. 30X60
ML68 PIETRA ITALIA GRIGIO RETT. 30X60



30X60 STRUTTURATO

ML69 PIETRA ITALIA BEIGE STRUTT. RETT. 30X60
ML6A PIETRA ITALIA GRIGIO STRUTT. RETT. 30X60



60X120 LUX

MLZA PIETRA ITALIA BEIGE LUX RETT. 60X120
MLZ9 PIETRA ITALIA GRIGIO LUX RETT. 60X120



30X120 LUX

MLZD PIETRA ITALIA BEIGE LUX RETT. 30X120
MLZC PIETRA ITALIA GRIGIO LUX RETT. 30X120



60X60 LUX

MLZF PIETRA ITALIA BEIGE LUX RETT. 60X60
MLZE PIETRA ITALIA GRIGIO LUX RETT. 60X60

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 GRADINO 30x60	 ELEMENTO AD ELLE 15x60x4	 ELEMENTO AD ELLE 15x60x4 SP. 20mm.	 BATTISCOPA 7x60 (6)	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Pietra Italia Beige	MLVV	MM1P	MLVG	MLYC	60x120 Rettificato	2	1,44	34,31	30	43,20	1.029,35	10,5
Pietra Italia Grigio	MLVW	MM1Q	MLVH	MLYD	30x120 Rettificato	3	1,08	26,81	20	21,60	536,23	10,5
					60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	10,0
					30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
					60x120 Lux Rettificato	2	1,44	35,30	36	51,84	1.270,66	10,5
					30x120 Lux Rettificato	3	1,08	26,81	20	21,60	536,23	10,5
					60x60 Lux Rettificato	3	1,08	25,80	40	43,20	1.031,82	10,5
					30x60 Strutturato Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
					40x120-20mm Rettificato	1	0,48	22,50	48	23,04	1.080,00	20,0
					30x60 Mosaico (MLWZ-MLX0)	4	0,72	17,95	27	19,44	484,77	10,0
					30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
					15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
					15x60x4 Elemento ad Elle SP. 20mm	2	0,18	5,65	-	-	-	-
					7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

(mystone - quarzite)

high performance

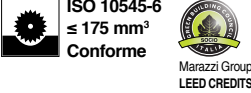
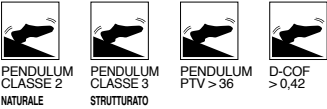
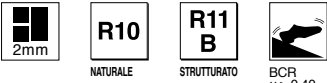
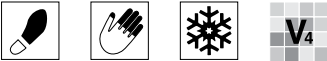
GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ
10X10

NATURALE
60X120 · 30X120 · 60X60 · 30X60
30X60 STRUTTURATO

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

10X10 MODUL P.C.



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



RIF. BIANCO



MLWX MOSAICO
30X30 (1)



RIF. BEIGE



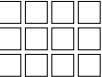
MLWY MOSAICO
30X30 (1)



60X120
MLGC QUARZITE GHIACCIO RETT. 60X120
MLGM QUARZITE BEIGE RETT. 60X120



30X120
MLGN QUARZITE GHIACCIO RETT. 30X120
MLGP QUARZITE BEIGE RETT. 30X120



10x10 MODUL P.C.
MM2G QUARZITE GHIACCIO 10X10



60X60
MLGQ QUARZITE GHIACCIO RETT. 60X60
MLGR QUARZITE BEIGE RETT. 60X60



30X60
MLGS QUARZITE GHIACCIO RETT. 30X60
MLGT QUARZITE BEIGE RETT. 30X60



30X60 STRUTTURATO
MLGV QUARZITE GHIACCIO STRUTT. RETT. 30X60
MLGW QUARZITE BEIGE STRUTT. RETT. 30X60

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 GRADINO 30x60	 ELEMENTO AD ELLE 15x60x4	 BATTISCOPA 7x60 (6)	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stück Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Quarzite Ghiaccio	MLVX	MM1R	MLY9	60x120 Rettificato	2	1,44	34,31	30	43,20	1.029,35	10,5
Quarzite Beige	MLVY	MM1S	MLYA	30x120 Rettificato	3	1,08	27,58	20	21,60	543,16	10,5
				60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	10,0
				30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
				10x10 Modul P.C.	84	0,88	13,53	66	57,77	892,87	8,0
				30x60 Outdoor Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,5
				30X30 Mosaico (MLWX-MLWY)	4	0,36	7,91	80	26,80	632,87	10,0
				30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
				15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
				7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

(mystone - silverstone)

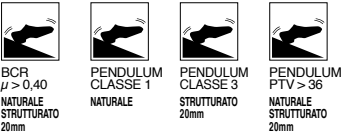
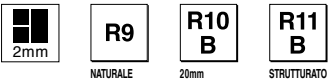
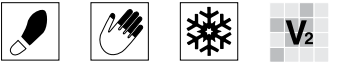
high performance

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

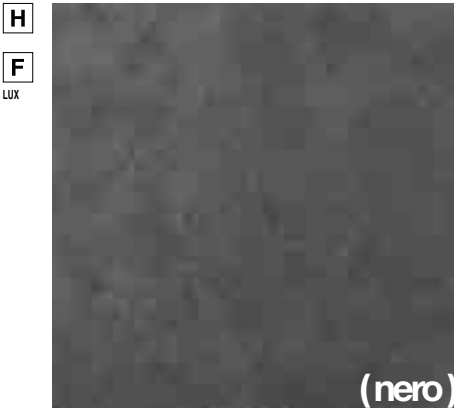
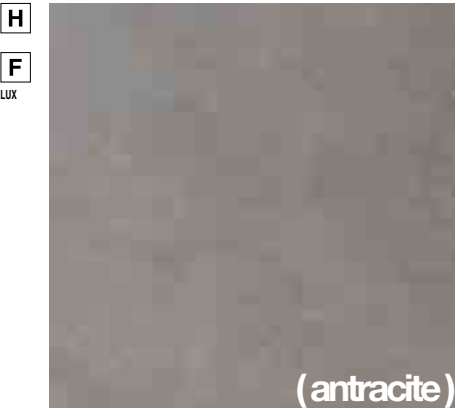
NATURALE
60X120 · 30X120 · 75X75 · 60X60 · 30X60
30X60 STRUTTURATO
60X60-20mm

LUX
60X120 · 30X120 · 75X75 · 60X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



RIF. BEIGE



MLX2 MOSAICO
30X30 (1)

RIF. GRIGIO



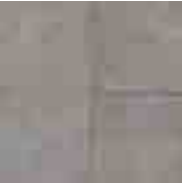
MLX6 MOSAICO
30X30 (1)

RIF. ANTRACITE



MLX4 MOSAICO
30X30 (1)

RIF. NERO



MLX1 MOSAICO
30X30 (1)

RIF. GRIGIO



MLX3 MOSAICO
30X30 (1)

RIF. NERO



MLX5 MOSAICO
30X30 (1)



60X120

MLR4 SILVERSTONE BEIGE RETT. 60X120
MLR5 SILVERSTONE GRIGIO RETT. 60X120
MLR6 SILVERSTONE ANTRACITE RETT. 60X120
MLSF SILVERSTONE NERO RETT. 60X120



30X120

MLSG SILVERSTONE BEIGE RETT. 30X120
MLSK SILVERSTONE GRIGIO RETT. 30X120
MLSL SILVERSTONE ANTRACITE RETT. 30X120
MLSP SILVERSTONE NERO RETT. 30X120



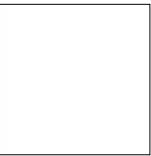
75X75

MLSQ SILVERSTONE BEIGE RETT. 75X75
MLST SILVERSTONE GRIGIO RETT. 75X75
MLSU SILVERSTONE ANTRACITE RETT. 75X75
MLSX SILVERSTONE NERO RETT. 75X75



30X60 STRUTTURATO

MLUA SILVERSTONE BEIGE STRUTT. RETT. 30X60
MLUC SILVERSTONE GRIGIO STRUTT. RETT. 30X60
MLUD SILVERSTONE ANTRACITE STRUTT. RETT. 30X60
MLUE SILVERSTONE NERO STRUTT. RETT. 30X60



60X60

MLTR SILVERSTONE BEIGE RETT. 60X60
MLTU SILVERSTONE GRIGIO RETT. 60X60
MLU4 SILVERSTONE ANTRACITE RETT. 60X60
MLU5 SILVERSTONE NERO RETT. 60X60



30X60

MLU6 SILVERSTONE BEIGE RETT. 30X60
MLU7 SILVERSTONE GRIGIO RETT. 30X60
MLU8 SILVERSTONE ANTRACITE RETT. 30X60
MLU9 SILVERSTONE NERO RETT. 30X60



60X60-20mm

MLD2 SILVERSTONE BEIGE RETT. 60X60

MLD3 SILVERSTONE ANTRACITE RETT. 60X60
MLD4 SILVERSTONE NERO RETT. 60X60



60X120 LUX

MM02 SILVERSTONE BEIGE LUX RETT. 60X120
MM03 SILVERSTONE GRIGIO LUX RETT. 60X120
MM04 SILVERSTONE ANTRACITE LUX RETT. 60X120
MM05 SILVERSTONE NERO LUX RETT. 60X120



30X120 LUX

MM06 SILVERSTONE BEIGE LUX RETT. 30X120
MM07 SILVERSTONE GRIGIO LUX RETT. 30X120
MM08 SILVERSTONE ANTRACITE LUX RETT. 30X120
MM09 SILVERSTONE NERO LUX RETT. 30X120



75X75 LUX

MM0A SILVERSTONE BEIGE LUX RETT. 75X75
MM0C SILVERSTONE GRIGIO LUX RETT. 75X75
MM0D SILVERSTONE ANTRACITE LUX RETT. 75X75
MM0E SILVERSTONE NERO LUX RETT. 75X75



60X60 LUX

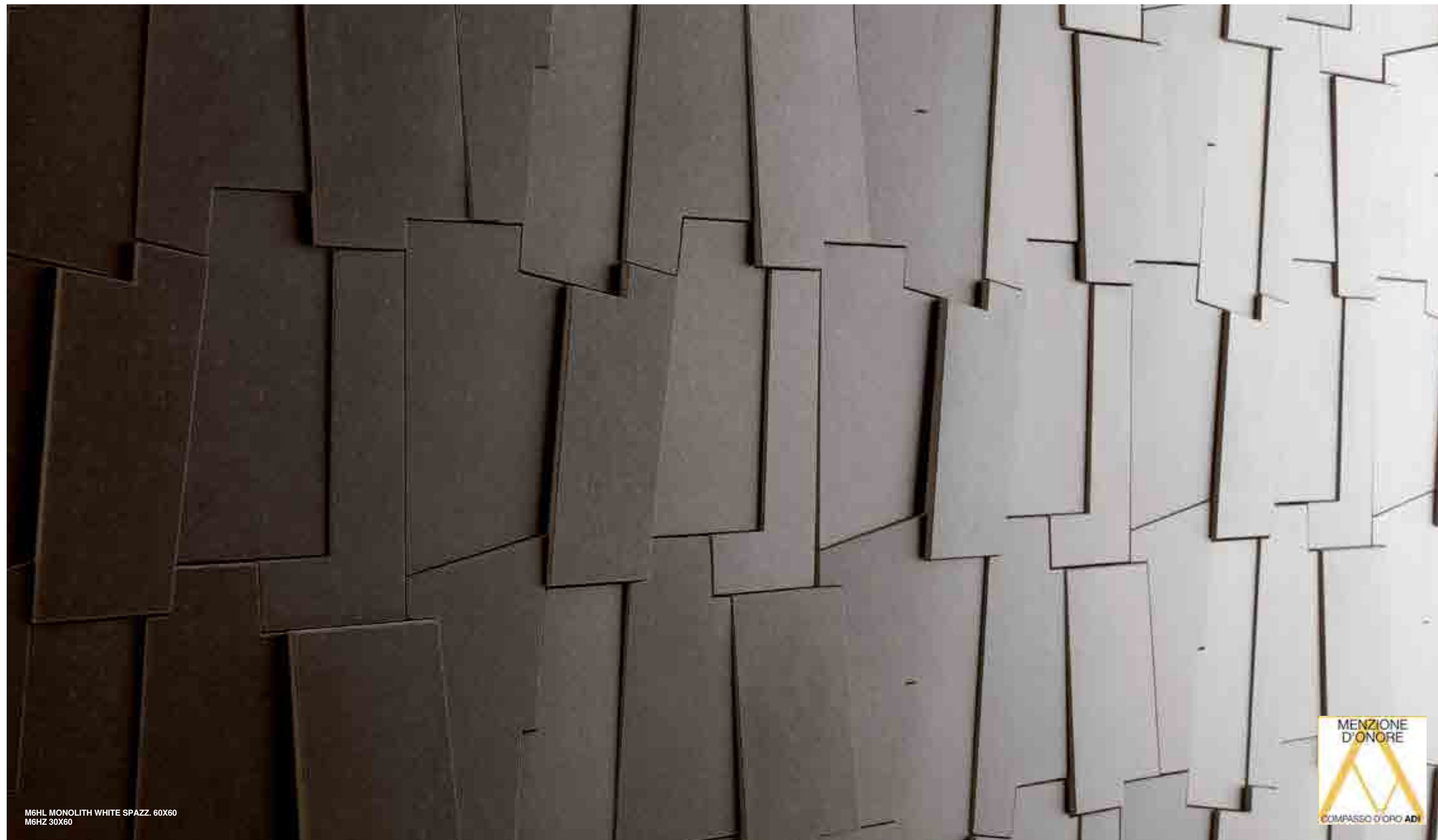
MM0F SILVERSTONE BEIGE LUX RETT. 60X60
MM0G SILVERSTONE GRIGIO LUX RETT. 60X60
MM0H SILVERSTONE ANTRACITE LUX RETT. 60X60
MM0J SILVERSTONE NERO LUX RETT. 60X60

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ					IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ							
	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4 SP. 20mm.	BATTISCOPA 7x60 (6)		Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Silverstone Beige	MLW1	MM1A	MLVL	MLY2	60x120 Rettificato	2	1,44	34,31	36	43,20	1.029,35	10,5
Silverstone Grigio	MLW2	MM1C		MLY3	30x120 Rettificato	3	1,08	27,16	20	21,60	543,16	10,5
Silverstone Antracite	MLW3	MM1D	MLVM	MLY4	75x75 Rettificato	2	1,13	26,75	42	47,25	1.123,54	10,0
Silverstone Nero	MLW4	MM1E	MLVN	MLY5	60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	10,0
					30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,0
					60x120 Lux Rettificato	2	1,44	38,31	36	43,20	1.149,20	10,5
					30x120 Lux Rettificato	3	1,08	27,16	20	21,60	543,16	10,5
					75x75 Lux Rettificato	2	1,13	23,98	42	47,25	1.007,14	10,0
					60x60 Lux Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,39	10,0
					30x60 Outdoor Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	10,5
					60x60-20mm Rettificato	2	0,72	33,51	32	23,04	1.072,32	20,0
					30X30 Mosaico	4	0,36	7,91	80	28,80	632,87	10,0
					30X30 Mosaico (MLX6-MLX1)	4	0,36	7,91	-	-	-	-
					30x60 Gradino	6	1,08	24,49	-	-	-	-
					15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	6,12	-	-	-	-
					15x60x4 Elemento ad Elle SP. 20mm	2	0,18	5,65	-	-	-	-
					7x60 Battiscopa	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	10,0

(soho)

high performance

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



M6HL MONOLITH WHITE SPAZZ. 60X60
M6HZ 30X60



GRES EFFETTO PIETRA

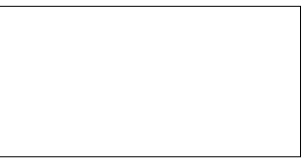
GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

60X120 · 30X120 · 60X60 · 30X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



60X120
M6XT SOHO BEIGE RETT. 60X120
M6XU SOHO GREY RETT. 60X120
M6XV SOHO BROWN RETT. 60X120
M6XW SOHO ANTHRACITE RETT. 60X120



30X120
M6YK SOHO BEIGE RETT. 30X120
M6YL SOHO GREY RETT. 30X120
M6YM SOHO BROWN RETT. 30X120
M6YN SOHO ANTHRACITE RETT. 30X120



60X60
M6XX SOHO BEIGE RETT. 60X60
M6XY SOHO GREY RETT. 60X60
M6XZ SOHO BROWN RETT. 60X60
M6X0 SOHO ANTHRACITE RETT. 60X60



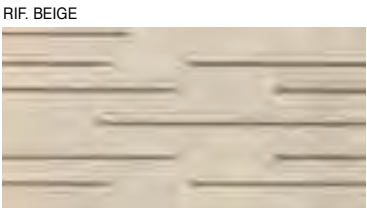
30X60
M6X1 SOHO BEIGE RETT. 30X60
M6X2 SOHO GREY RETT. 30X60
M6X3 SOHO BROWN RETT. 30X60
M6X4 SOHO ANTHRACITE RETT. 30X60



M70L 60X60



M70K 60X60



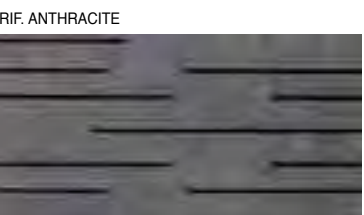
M70E 30X60



M70F 30X60



M70D 30X60



M70C 30X60

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	BATTISCOPA BC 9,5x60 (6)	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Толщина
Soho Beige	M70Q	60x120 Rettificato	2	1,44	36,24	30	43,20	1.087,07	10,5
Soho Grey	M70R	30x120 Rettificato	3	1,08	25,60	20	21,60	512,09	10,5
Soho Brown	M70T	60x60 Rettificato	3	1,08	25,38	40	43,20	1.015,04	10,5
Soho Anthracite	M70U	30x60 Rettificato	5	0,90	21,62	48	43,20	1.037,73	10,5
		9,5x60 Battiscopa BC	13	7,8 ml	17,32	-	-	-	10,5
		60x60 Decoro	2	0,72	17,07	-	-	-	-
		30x60 Decoro	4	0,72	17,61	-	-	-	-
		30x30 Decoro	4	0,36	8,80	-	-	-	-

(stone-collection)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

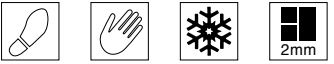


MHJM STONE-COLLECTION ANTHRACITE RETT. 60X60
MHSG 30X30
M54W 30X30

(stone-collection)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

60X120 · 30X120 · 60X60 · 30X60 · 7,5X60



放射性水平：A 类



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H



(ivory)

H



(white)

H



(anthracite)

H

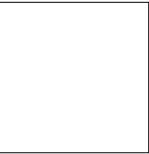


(green)



60X120 RETT.

MLZA STONE-COLLECTION IVORY RETT. 60X120
MLZC STONE-COLLECTION WHITE RETT. 60X120
MLZD STONE-COLLECTION ANTHRACITE RETT. 60X120
MLZE STONE-COLLECTION GREEN RETT. 60X120



60X60 RETT.

MHHT STONE-COLLECTION IVORY RETT. 60X60
MHJL STONE-COLLECTION WHITE RETT. 60X60
MHJM STONE-COLLECTION ANTHRACITE RETT. 60X60
MHJN STONE-COLLECTION GREEN RETT. 60X60



30X120 RETT.

MLZF STONE-COLLECTION IVORY RETT. 30X120
MLZG STONE-COLLECTION WHITE RETT. 30X120
MLZH STONE-COLLECTION ANTHRACITE RETT. 30X120
MLZJ STONE-COLLECTION GREEN RETT. 30X120



60X60

MHHN STONE-COLLECTION IVORY 60X60
MHHP STONE-COLLECTION WHITE 60X60
MHHQ STONE-COLLECTION ANTHRACITE 60X60
MHHR STONE-COLLECTION GREEN 60X60



7,5X60 RETT.

MHSR STONE-COLLECTION IVORY RETT. 7,5X60*
MHST STONE-COLLECTION WHITE RETT. 7,5X60*
MHSU STONE-COLLECTION ANTHRACITE RETT. 7,5X60*
MHSV STONE-COLLECTION GREEN RETT. 7,5X60*

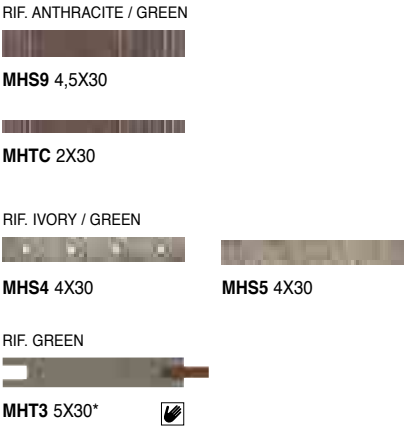
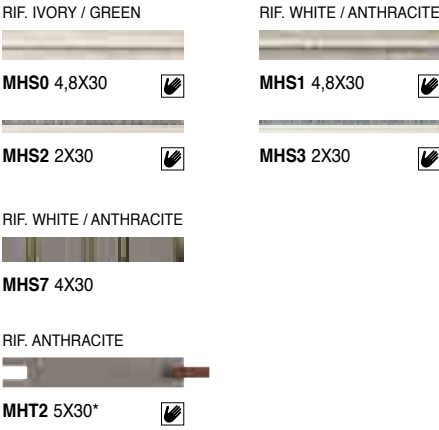
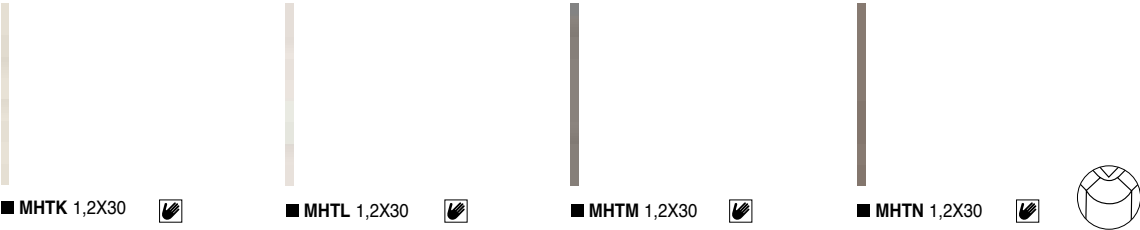
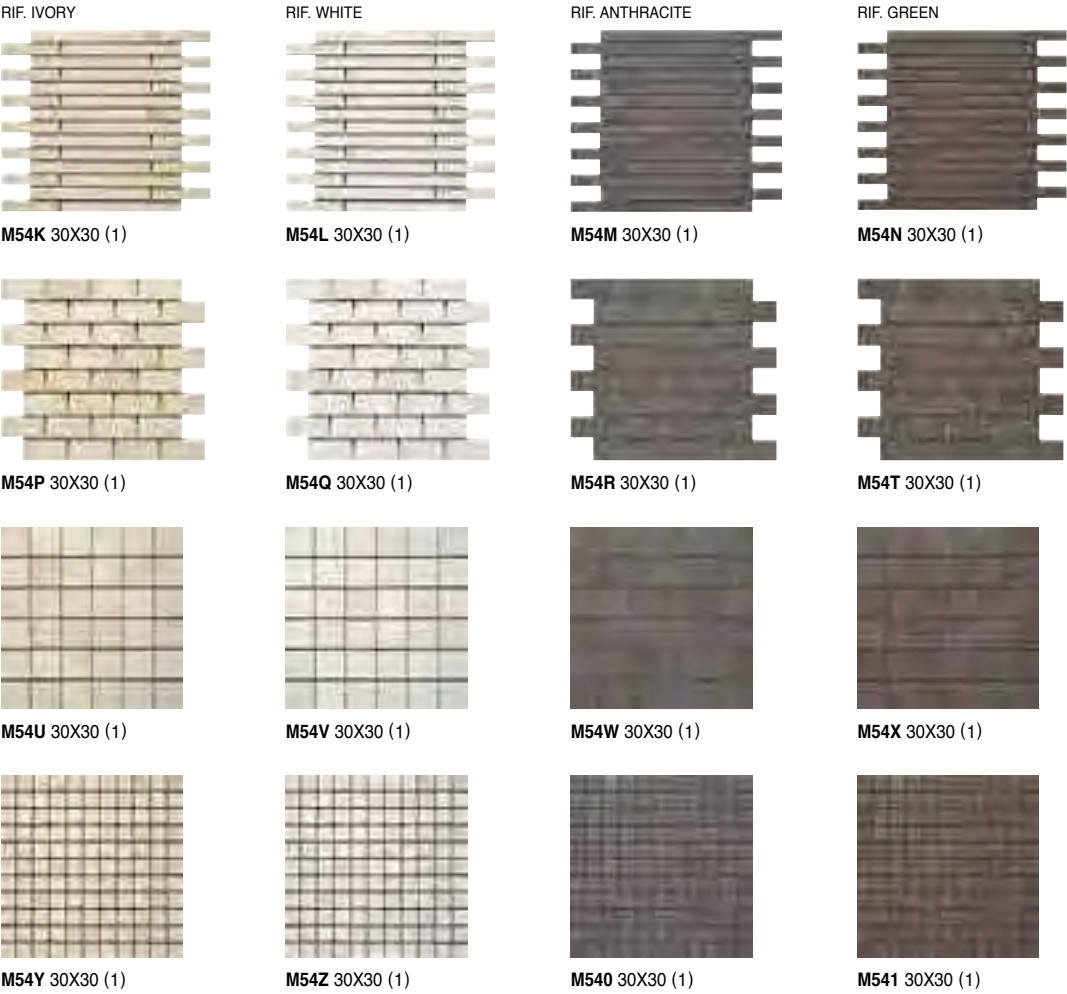


30X60 RETT.

MHSD STONE-COLLECTION IVORY RETT. 30X60
MHSE STONE-COLLECTION WHITE RETT. 30X60
MHSF STONE-COLLECTION ANTHRACITE RETT. 30X60
MHSG STONE-COLLECTION GREEN RETT. 30X60

(stone-collection)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



* Inserto in legno / Woods insert / Insertion en bois
Holzeinsatz / Inserto de madera / Вставка из дерева

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADONE 30x30x4	ANGOLARE 30x30x4	BATTISCOPA BC 7x30 (8) Bis	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stück Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
Stone-collection Ivory	MHTU	MHTY	M6QG	60x120 Rettificato	2	1,44	36,40	30	43,20	1.092,01	10,5
Stone-collection White	MHTV	MHTZ	M6QF	30x120 Rettificato	3	1,08	26,55	20	21,60	530,97	10,5
Stone-collection Anthracite	MHTW	MHT0	M6QH	60x60 Rettificato	3	1,08	26,46	40	43,20	1.058,30	10,5
Stone-collection Green	MHTX	MHT1	M6QJ	30x60 Rettificato	5	0,90	21,16	48	43,20	1.015,72	10,5
				7,5x60 Rettificato	16	0,72	16,54	64	46,08	1.058,82	10,5
				60x60	3	1,08	26,99	40	43,20	1.079,46	10,5
				30x30 Mosaico (M54K-M54L-M54M-M54T)	4	0,36	8,63	60	21,60	517,80	10,5
				30x30 Mosaico (M54K-M54L-M54M-M54N)	4	0,36	8,63	60	21,60	517,80	10,5
				30x30 Mosaico (M54U-M54V-M54W-M54X)	4	0,36	8,63	80	28,80	690,40	10,5
				30x30 Mosaico (M540-M541-M54Y-M54Z)	4	0,36	8,63	80	28,80	690,40	10,5
				30x30x4 Gradone	6	0,54	17,22	-	-	-	-
				30x30x4 Angolare	2	0,18	9,40	-	-	-	-
				7x30 Battiscopa BC	50	15 ml	20,0	-	-	-	9,0
				5x30 Fascia	6	0,09	1,74	-	-	-	-
				4x30 Fascia	6	0,07	1,21	-	-	-	-
				4,8x30 Fascia	6	0,09	1,74	-	-	-	-
				4,5x30 Fascia	6	0,08	1,21	-	-	-	-
				2x30 Matita	6	0,04	0,9	-	-	-	-
				1,2x30 Raccordo	6	0,02	0,45	-	-	-	-

(blend)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



MH2F BLEND CREAM RETT. 60X60

GRES EFFETTO PIETRA

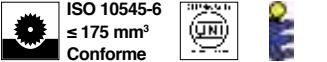
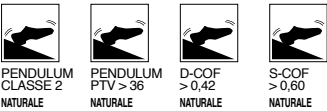
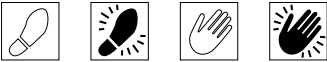
(blend)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

NATURALE
30X120 · 20X120 · 60X60

LUX
60X60 · 30X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

H

F

LUX



(cream)

H

F

LUX



(beige)

H

F

LUX



(grey)

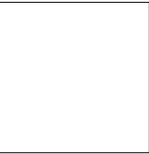
H

F

LUX

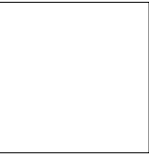


(brown)



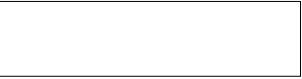
60X60

MH2F BLEND CREAM RETT. 60X60
MH2G BLEND BEIGE RETT. 60X60
MH2H BLEND GREY RETT. 60X60
MH2J BLEND BROWN RETT. 60X60



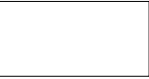
60X60 LUX

MLTW BLEND CREAM LUX RETT. 60X60
MLTX BLEND BEIGE LUX RETT. 60X60
MLTY BLEND GREY LUX RETT. 60X60
MLTZ BLEND BROWN LUX RETT. 60X60



30X120

MH26 BLEND CREAM RETT. 30X120
MH27 BLEND BEIGE RETT. 30X120
MH28 BLEND GREY RETT. 30X120
MH29 BLEND BROWN RETT. 30X120



30X60 LUX

MLU0 BLEND CREAM LUX RETT. 30X60
MLU1 BLEND BEIGE LUX RETT. 30X60
MLU2 BLEND GREY LUX RETT. 30X60
MLU3 BLEND BROWN LUX



20X120

MH5K BLEND CREAM RETT. 20X120
MH5L BLEND BEIGE RETT. 20X120
MH5M BLEND GREY RETT. 20X120
MH5N BLEND BROWN RETT. 20X120

RIF. CREAM



MH4D MOSAICO
30X30 (1)

RIF. BEIGE



MH4E MOSAICO
30X30 (1)

RIF. GREY



MH4F MOSAICO
30X30 (1)

RIF. BROWN



MH4G MOSAICO
30X30 (1)

GRES EFFETTO PIETRA

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 BATTISCOPA BT 7x60 (6)	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ							
			Pezzi	Mq	Kg	Scatole	Mq	Kg	Spessore
			Pieces	Sq. Mt	Kr	Box	Sq. Mt	Kr	Thickness
			Stck	Qm		Karton	Om		Dicke
			Pièces	Mq		Boite	Mq		Epaisseur
Piezas	Mq		Caja	Mq		Espesor			
Штуки	Кв. м		Коробки	Кв. м		Толщина			
Blend Cream	MH4M	30x120 Rettificato	3	1,08	23,48	20	21,60	563,72	10,5
Blend Beige	MH4N	20x120 Rettificato	3	0,72	16,95	48	34,56	813,75	10,5
Blend Grey	MH4P	60x60 Rettificato	3	1,08	20,63	40	43,20	825,37	9,5
Blend Brown	MH4Q	60x60 Lux Rettificato	3	1,08	24,82	40	43,20	992,88	9,5
		30x60 Lux Rettificato	6	1,08	24,41	48	51,84	1.171,79	9,5
		30x30 Mosaico	4	0,36	7,36	60	21,60	441,60	9,5
		7x60 Battiscopa BT	15	9 ml	15,00	-	-	-	9,5

(pietra di noto)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ



MKGD PIETRA DI NOTO BEIGE LUX RETT. 60X60
MKGR DECORO LUX 60X60

GRES EFFETTO PIETRA

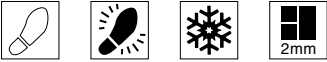
(pietra di noto)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

NATURALE
75X75 · 37,5X75 · 60X60 · 30X60
LUX
60X60 · 30X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

NATURALE
45X45



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

G

F

LUX



G

F

LUX



G

F

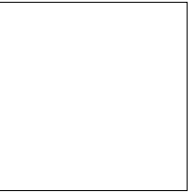
LUX



G

F

LUX



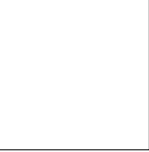
75X75 RETT.

ML70 PIETRA DI NOTO RETT. BEIGE 75X75
ML6Z PIETRA DI NOTO RETT. TORTORA 75X75
ML71 PIETRA DI NOTO RETT. BIANCO 75X75
ML72 PIETRA DI NOTO RETT. GRIGIO 75X75



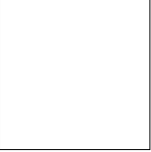
37,5X75 RETT.

ML8D PIETRA DI NOTO RETT. BEIGE 37,5X75
ML8C PIETRA DI NOTO RETT. TORTORA 37,5X75
ML8E PIETRA DI NOTO RETT. BIANCO 37,5X75
ML8F PIETRA DI NOTO RETT. GRIGIO 37,5X75



45X45

ML74 PIETRA DI NOTO BEIGE 45X45
ML73 PIETRA DI NOTO TORTORA 45X45
ML75 PIETRA DI NOTO BIANCO 45X45
ML76 PIETRA DI NOTO GRIGIO 45X45



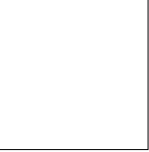
60X60 RETT.

MKFY PIETRA DI NOTO RETT. BEIGE 60X60
MKFX PIETRA DI NOTO RETT. TORTORA 60X60
MKFZ PIETRA DI NOTO RETT. BIANCO 60X60
MKG0 PIETRA DI NOTO RETT. GRIGIO 60X60



30X60 RETT.

MKG2 PIETRA DI NOTO RETT. BEIGE 30X60
MKG1 PIETRA DI NOTO RETT. TORTORA 30X60
MKG3 PIETRA DI NOTO RETT. BIANCO 30X60
MKG4 PIETRA DI NOTO RETT. GRIGIO 30X60



60X60 LUX RETT.

MKGD PIETRA DI NOTO BEIGE LUX RETT. 60X60
MKGE PIETRA DI NOTO TORTORA LUX RETT. 60X60
MKGC PIETRA DI NOTO BIANCO LUX RETT. 60X60
MKGF PIETRA DI NOTO GRIGIO LUX RETT. 60X60



30X60 LUX RETT.

MKGH PIETRA DI NOTO BEIGE LUX RETT. 30X60
MKGG PIETRA DI NOTO TORTORA LUX RETT. 30X60
MKGJ PIETRA DI NOTO BIANCO LUX RETT. 30X60
MKGK PIETRA DI NOTO GRIGIO LUX RETT. 30X60

(pietra di noto)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

RIF. BEIGE



MLLQ FASCIA 20X60



MLLS ANGOLO
FASCIA 20X20

RIF. TORTORA



MLLU FASCIA 20X60



MLLV ANGOLO
FASCIA 20X20

RIF. BIANCO



MLLR FASCIA 20X60



MLLT ANGOLO
FASCIA 20X20

RIF. BEIGE LUX



MKGR DECORO LUX 60X60

RIF. TORTORA LUX



MKGQ DECORO LUX 60X60

RIF. BIANCO LUX



MKGS DECORO LUX 60X60

RIF. BEIGE



MLLJ DECORO 45X45

RIF. BIANCO



MLLK DECORO 45X45



MLLL FASCIA 14,5X45



MLLM FASCIA 14,5X45



MLLN ANGOLO
FASCIA 14,5X14,5



MLLP ANGOLO
FASCIA 14,5X14,5

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ				IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ							
	BATTISCOPA BT	BATTISCOPA BT	BATTISCOPA BT		Pezzi	Mq	Kg	Scatole	Mq	Kg	Spessore
	8x45 (9)	7x60 (10)	7x75 (10)		Box	Sq. Mft		Box	Sq. Mft		Thickness
	8x45	7x60	7x75		Karton	Qm		Karton	Qm		Dicke
	Штуки	Шт	Шт		Boite	Mq		Caja	Mq		Еpaisseur
	8x45	7x60	7x75		Коробки	Кв . м		Коробки	Кв . м		Толщина
Pietra di Noto Beige	ML78	MKGM	ML8H	75x75 Rettificato	2	1,12	24,12	42	47,25	1.030,00	10,0
Pietra di Noto Tortora	ML77	MKGL	ML8G	37,5x75 Rettificato	4	1,12	21,93	48	54,00	1.052,84	10,0
Pietra di Noto Bianco	ML79	MKGN	ML8J	60x60 Rettificato	3	1,08	24,82	40	43,20	992,88	9,5
Pietra di Noto Grigio	ML7A	MKGP	ML8K	30x60 Rettificato	6	1,08	24,41	48	51,84	1.171,79	9,5
				45x45	5	1,01	21,07	33	33,41	695,45	9,0
				60x60 Lux Rettificato	3	1,08	24,82	40	43,20	992,88	9,5
				30x60 Lux Rettificato	6	1,08	24,41	48	51,84	1.171,79	9,5
				8x45 Battiscopa BT	30	13,5 ml	21,77	-	-	-	9,0
				7x60 Battiscopa BT	15	9 ml	15,00	-	-	-	9,5
				7x75 Battiscopa BT	14	10,5 ml	18,42	-	-	-	10,0
				60x60 Decoro	3	1,08	24,82	40	43,20	992,88	9,5
				20x60 Fascia	4	0,48	12,00	-	-	-	-
				20x20 Angolo Fascia	4	0,16	2,95	-	-	-	-
				45x45 Decoro	5	1,01	20,46	33	33,41	675,27	9,0
				14,5x45 Fascia	6	0,39	10,13	-	-	-	-
				14,5x14,5 Angolo Fascia	4	0,08	1,66	-	-	-	-

(gm)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



LF27 GM GREY RETT. 60X60
KXTR GM GREY RETT. 30X60

60X60 · 30X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ







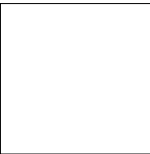
PAG. 472

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G B1a



60x60 Gm Grey, Anthracite



60X60
LF27 GM GREY RETT. 60X60
LF28 GM ANTHRACITE RETT. 60X60

30X60
KXTR GM GREY RETT. 30X60
KXTQ GM ANTHRACITE RETT. 30X60
L02Y GM BEIGE RETT. 30X60

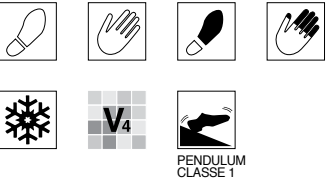
PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 GRADINO BC 30x60	 BATTISCOPA BC 7x30 (6)	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stück Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
Gm Beige	KXXX	M6QK	60x60 Rettificato	3	1,08	24,58	40	43,20	1.003,00	10,0
Gm Grey	KXXV	M6QL	30x60 Rettificato	5	0,90	19,93	48	43,20	956,60	10,0
Gm Anthracite	KXXT	M6QN	30x60 Gradino BC	5	0,90	19,92	-	-	-	-
			7x30 Battiscopa BC	50	15 ml	19,79	-	-	-	9,0

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ



DCLF RT-LORD GREY 60X60

NATURALE · LUX
60X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa



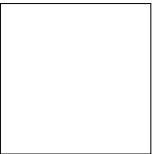
(white)



(beige)

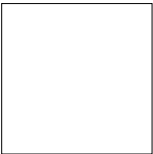


(grey)



60X60 RETT.

DCLG RT-LORD WHITE 60X60
DCLE RT-LORD BEIGE 60X60
DCLF RT-LORD GREY 60X60



60X60 RETT. LAPPATO

DCLD RT-LORD WHITE LAP 60X60
DCLB RT-LORD BEIGE LAP 60X60
DCLC RT-LORD GREY LAP 60X60

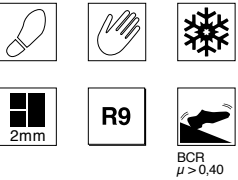
PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 GRADONE 30x60	 BATTISCOPA 8,4x60	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
Lord Beige	DCLH Lord Beige 60	DCLK Lord Beige 60	60x60 Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	936,00	9,5
Lord Grey	DCLI Lord Grey 60	DCLL Lord Grey 60	30x60 Gradone	2	0,36	10,00	-	-	-	-
Lord White	DCLJ Lord White 60	DCLM Lord White 60	8,4x60 Battiscopa	15	0,77	19,86	-	-	-	9,5

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

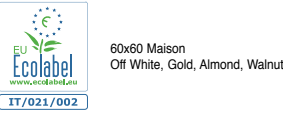


MHIG MAISON GOLD RETT. 60X60

60X60 · 30X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa



60X60
MHID MAISON OFF WHITE 60X60
MHIG MAISON GOLD 60X60
MHIE MAISON ALMOND 60X60
MHIF MAISON WALNUT 60X60



30X60
MHI9 MAISON OFF WHITE 30X60
MHIC MAISON GOLD 30X60
MHIA MAISON ALMOND 30X60
MHIB MAISON WALNUT 30X60

MHN5 LISTELLO METALLO 2X60 (12)

MHNB ANG. LIST. METALLO 2X2 (12)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 BATTISCOPA BC 7x60 (6) Bla	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi	Mq	Kg	 Scatole	Mq	Kg	Spessore
			Pieces	Sq. Mt	Kr	Box	Sq. Mt		Thickness
			Stck	Qm		Karton	Qm		Dicke
			Pieces	Mq		Boîte	Mq		Épaisseur
			Piezas	Ka . m		Caja	Mq		Еспесор
Штуки			Коробки	Kв . м		Толщина			
Maison Off White	MHLS	60x60 Rettificato	3	1,08	23,01	40	43,20	920,52	9,5
Maison Almond	MHMA	30x60 Rettificato	6	1,08	20,79	48	51,84	997,88	9,5
Maison Gold	MHMB	7x60 Battiscopa BC	15	9 ml	15,00	-	-	-	9,5
Maison Walnut	MHMC	2x60 Listello Metallo	6	0,07	1,90	-	-	-	-
		2x2 Angolo Listello Metallo	4	-	0,32	-	-	-	-

(multiquartz)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / ΚΕΡΑΜΟΓΡΑΗΤ



MJQP MULTICQUARTZ WHITE 30X60

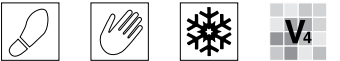
(multiquartz)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

60X60 • 30X60 • 30X30 • 15X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

20X40 • 20X20



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



60x60 Multiquartz White, Beige, Gray

H

G

INDOOR



(white)

H

G

INDOOR



(gray)

H

G

INDOOR

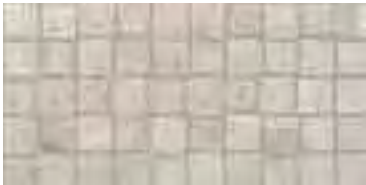


(beige)

MHN5 LISTELLO METALLO 2X60 (12)

MHNB ANG. LIST. METALLO 2X2 (12)

RIF. WHITE



MJS0 MOSAICO 30X60 (1)

RIF. BEIGE

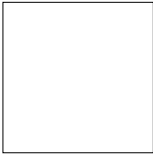


MJRZ MOSAICO 30X60 (1)

RIF. GRAY



MJRY MOSAICO 30X60 (1)



60X60

MJVP MULTICUARTZ WHITE 60X60
MJVQ MULTICUARTZ BEIGE 60X60
MJVR MULTICUARTZ GRAY 60X60



30X60 (13)

MJQP MULTICUARTZ WHITE 30X60
MJQN MULTICUARTZ BEIGE 30X60
MJQM MULTICUARTZ GRAY 30X60



30X30

MJT1 MULTICUARTZ WHITE 30X30
MJT0 MULTICUARTZ BEIGE 30X30
MJSZ MULTICUARTZ GRAY 30X30



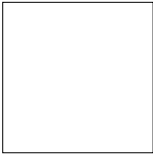
20X40

MK85 MULTICUARTZ WHITE 20X40
MK84 MULTICUARTZ BEIGE 20X40
MK83 MULTICUARTZ GRAY 20X40



20X20

MK82 MULTICUARTZ WHITE 20X20
MK81 MULTICUARTZ BEIGE 20X20
MK80 MULTICUARTZ GRAY 20X20



60X60 INDOOR

MLKF MULTICUARTZ WHITE INDOOR 60X60
MLKE MULTICUARTZ BEIGE INDOOR 60X60
MLKD MULTICUARTZ GRAY INDOOR 60X60



30X60 INDOOR

MLKK MULTICUARTZ WHITE INDOOR 30X60
MLKJ MULTICUARTZ BEIGE INDOOR 30X60
MLKH MULTICUARTZ GRAY INDOOR 30X60



15X60 INDOOR

MHEF MULTICUARTZ WHITE INDOOR 15X60
MHEE MULTICUARTZ BEIGE INDOOR 15X60
MHED MULTICUARTZ GRAY INDOOR 15X60

RIF. WHITE



MJT4 MURETTO 30X60 (1)

RIF. BEIGE



MJT3 MURETTO 30X60 (1)

RIF. GRAY



MJT2 MURETTO 30X60 (1)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADONE 32,5x60x4	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4	ELEMENTO AD ELLE 20x40	BATTISCOPA BC 7x60 (6)	BATTISCOPA BC INDOOR 7x60 (6)	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Multiquartz Beige	MJZZ	MJQU	MKH5	MJQR		60x60 Rettificato	3	1,08	27,12	40	43,20	1.084,88	11,0
Multiquartz Gray	MJZY	MJQT	MKH4	MJQQ		30x60 Rettificato	5	0,90	18,52	48	43,20	888,89	11,0
Multiquartz White	MK01	MJQV	MKH6	MJQS		30x30 Rettificato	11	0,99	20,30	40	39,60	811,64	11,0
Multiquartz Beige Indoor					MLKW	60x60 Indoor Rett.	3	1,08	22,84	40	43,20	956,00	10,5
Multiquartz Gray Indoor					MLKV	30x60 Indoor Rett.	5	0,90	18,00	48	43,20	895,00	10,5
Multiquartz White Indoor					MLKU	15x60 Indoor Rett.	8	0,72	15,69	64	46,08	1.003,89	10,5
						20x40	13	1,04	19,78	54	56,16	1.067,88	9,0
						20x20	26	1,04	19,78	54	56,16	1.067,88	9,0
						30x60 Mosaico	4	0,72	18,16	33	23,76	599,29	11,0
						30x60 Muretto	4	0,72	18,16	21	15,12	381,37	11,0
						7x60 Battiscopa BC	13	7,8 ml	15,48	-	-	-	11,0
						7x60 Battiscopa BC Indoor	14	8,40 ml	15,10	-	-	-	10,5
						32,5x60x4 Gradone	4	0,78	19,75	-	-	-	-
						15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	5,68	-	-	-	-
						20x40 Elemento ad Elle	6	0,72	11,35	-	-	-	-
						2x60 Listello Metallo	6	0,07	1,90	-	-	-	-
						2x2 Ang. Listello Metallo	4	-	0,32	-	-	-	-

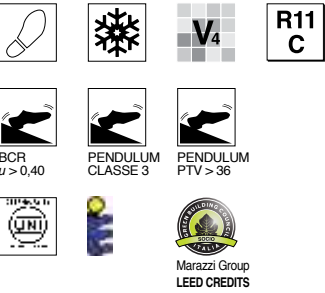
(multiquartz20)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

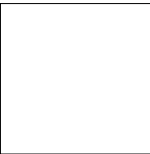


60X60 - 20mm
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

60X60 - 20mm

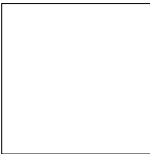


Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa



60X60 - 20mm RETT.

MLJ2 MULTIQUARTZ20 WHITE RETT. 60X60
MLJ1 MULTIQUARTZ20 BEIGE RETT. 60X60
MLJ0 MULTIQUARTZ20 GRAY RETT. 60X60



60X60 - 20mm

K0H2 MULTIQUARTZ20 WHITE 60X60
K0H4 MULTIQUARTZ20 BEIGE 60X60
K0H3 MULTIQUARTZ20 GRAY 60X60

* Abbinato solo al formato rettificato / For use with rectified size only / Assorti uniquement au format rectifié
Nur passend zum rektifizierten Format / Únicamente en combinación con el formato rectificado / Сочетается только с обрезным форматом

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	ELEMENTO AD ELLE 15x60x4* BIa	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
Multiquartz20 White	MH01	60x60 Rettificato	1	0,36	15,86	56	20,16	888,11	20
Multiquartz20 Beige	MH00	60x60	1	0,36	16,01	56	20,16	896,56	20
Multiquartz20 Gray	MH02	15x60x4 Elemento ad Elle	2	0,18	8,00	-	-	-	-

(zenith)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

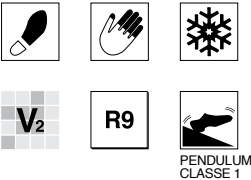


D792 RT-ZENITH SEDA 60X60
DAKC CA-LANDER GRIS 5X65

GRES EFFETTO PIETRA

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

60X60 · 30X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



60X60 RETT.
D792 RT-ZENITH SEDA 60X60
DAA5 RT-ZENITH BEIGE 60X60
D793 RT-ZENITH VISON 60X60
DAJ9 RT-ZENITH-MOKA 60X60



30X60 RETT.
DAA2 RT-ZENITH BEIGE 30X60
DAJA RT-ZENITH-MOKA 30X60



DAGK MS-ZENITH SEDA
30X30



DAIK MS-ZENITH BEIGE
30X30



DABK MS-ZENITH VISON
30X30



DAIY MS-ZENITH-MOKA
30X30



DAGS CA-LANDER BLANC 5X65



DAKC CA-LANDER GRIS 5X65



DAKT CA-LANDER BEIGE 5X65



DAKB CA-LANDER BRUN 5X65

DAM9 L-RT-SUPRA 1X60 (12)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 GRADONE 30x60	 BATTISCOPA 8,4x60	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stok Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
Zenith Beige		DAI9 Zenith-Beige-60	60x60 Rettificato	3	1,08	24,11	40	43,20	964,26	9,5
Zenith Seda	D956 Zenith-Seda-60	D675 Zenith-Seda-60	30x60 Rettificato	6	1,08	23,92	48	51,84	1.148,17	9,5
Zenith Vison	D955 Zenith-Vison-60	D676 Zenith-Vison-60	30x30 Ms-Zenith	4	0,36	8,05	-	-	-	10,0
Zenith Moka	DAJ1 Zenith-Moka-60	DAIZ Zenith-Moka-60	8,4x60 Battiscopa	15	0,77	18,49	-	-	-	9,5
			30x60 Gradone	2	0,36	8,80	-	-	-	-
			5x65 CA-Lander	8	0,26	6,94	-	-	-	-
			1x60 L-RT-Supra	4	0,02	0,68	-	-	-	-

(pietra occitana)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
30X60 - 30X30

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ
20X40 - 20X20



MH77 PIETRA OCCITANA BEIGE 20X20
MH7C PIETRA OCCITANA BEIGE 20X40

(pietra occitana)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ
30X60 - 30X30

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ
20X40 - 20X20

30X60 • 30X30
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

20X40 • 20X20



20X40
20X20



BCR
μ > 0,40

PENDULUM
CLASSE 2
30X60 - 30X30

PENDULUM
CLASSE 3
20X40 - 20X20

PENDULUM
PTV > 36



ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

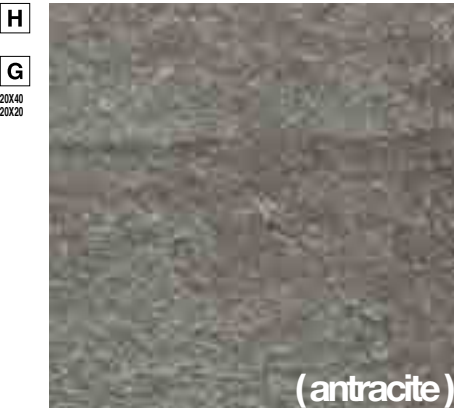
D-COF
> 0,42

S-COF
> 0,60

30X30 - 30X60



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla





30X60 (13)
MH6Y PIETRA OCCITANA BIANCO 30X60
MH6Z PIETRA OCCITANA BEIGE 30X60
MH70 PIETRA OCCITANA GRIGIO 30X60
MH71 PIETRA OCCITANA ANTRACITE 30X60



30X30
MH72 PIETRA OCCITANA BIANCO 30X30
MH73 PIETRA OCCITANA BEIGE 30X30
MH74 PIETRA OCCITANA GRIGIO 30X30
MH79 PIETRA OCCITANA ANTRACITE 30X30



20X40
MH7A PIETRA OCCITANA BIANCO 20X40
MH7C PIETRA OCCITANA BEIGE 20X40
MH7D PIETRA OCCITANA GRIGIO 20X40
MH7E PIETRA OCCITANA ANTRACITE 20X40



20X20
MH76 PIETRA OCCITANA BIANCO 20X20
MH77 PIETRA OCCITANA BEIGE 20X20
MH78 PIETRA OCCITANA GRIGIO 20X20
MH75 PIETRA OCCITANA ANTRACITE 20X20

RIF. BIANCO



MH85 MOSAICO 30X30 (1)

RIF. BEIGE



MH86 MOSAICO 30X30 (1)

RIF. GRIGIO



MH87 MOSAICO 30X30 (1)

RIF. ANTRACITE



MH88 MOSAICO 30X30 (1)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 ELEMENTO AD ELLE 15x60x4	 ELEMENTO AD ELLE 20x40	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stück Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Толщина
Pietra Occitana Bianco	MH7X	MH7T	30x60 Rettificato	5	0,90	21,00	48	43,20	1.008,00	11,0
Pietra Occitana Beige	MH7Y	MH7U	30x30 Rettificato	11	0,99	23,10	40	39,60	924,00	11,0
Pietra Occitana Grigio	MH7Z	MH7V	20x40	13	1,04	18,90	54	56,20	1.019,00	9,0
Pietra Occitana Antracite	MH80	MH7W	20x20	26	1,04	18,30	54	56,20	987,00	9,0
			30x30 Mosaico	4	0,36	8,30	80	28,80	660,00	11,0
			15x60x4 Elemento ad Elle	4	0,36	17,20	-	-	-	-
			20x40 Elemento ad Elle	6	0,48	11,80	-	-	-	-

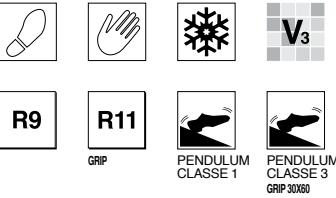
(atlante)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



D120 ATLANTE GREY 30X60

30X60



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



(white)



(beige)



(grey)



D486 MS-ATLANTE
WHITE 30X30



D483 MS-ATLANTE
BEIGE 30X30



D485 MS-ATLANTE
GREY 30X30



30X60

- D122 ATLANTE WHITE 30X60
- D120 ATLANTE GREY 30X60
- D121 ATLANTE BEIGE 30X60



30X60 GRIP

- D434 ATLANTE WHITE GRIP 30X60
- D436 ATLANTE GREY GRIP 30X60
- D435 ATLANTE BEIGE GRIP 30X60

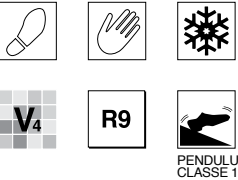
PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 GRADONE 30x60	 BATTISCOPA 8,4x60	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stück Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Om Mq Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Om Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
Atlante White	D274 Atlante White 60	D277 Atlante White 60	30x60	6	1,08	24,15	48	51,84	1.159,20	9,5
Atlante Grey	D276 Atlante Grey 60	D279 Atlante Grey 60	30x60 Grip	6	1,08	24,15	48	51,84	1.159,20	9,5
Atlante Beige	D275 Atlante Beige 60	D278 Atlante Beige 60	30x60 Gradone	2	0,36	10,0	-	-	-	-
			8,4x60 Battiscopa	15	0,77	19,86	-	-	-	9,5
			30x30 Ms-Atlante	4	0,36	8,04	-	-	-	9,5

(oxistone)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ



30X60



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa

G



G



30X60

D129 OXISTONE BEIGE 30X60
D128 OXISTONE GREY 30X60



D480 MS-OXISTONE
BEIGE 30X30



D481 MS-OXISTONE
GREY 30X30

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 GRADONE 30x60	 BATTISCOPA 8,4x60	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stk Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
Oxistone Beige	D287 Oxistone Beige 60	D289 Oxistone Beige 60	30x60	6	1,08	24,15	48	51,84	1.159,20	9,5
Oxistone Grey	D288 Oxistone Grey 60	D290 Oxistone Grey 60	30x30 Ms-Oxistone	4	0,36	8,04	-	-	-	9,5
			30x60 Gradone	2	0,36	10,00	-	-	-	10,4
			8,4x60 Battiscopa	15	0,77	19,86	-	-	-	9,5

(stonehenge)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



MKYP STONEHENGE PURPLE 30X30

30X60 · 30X30



R10
B



ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme



PAG. 472

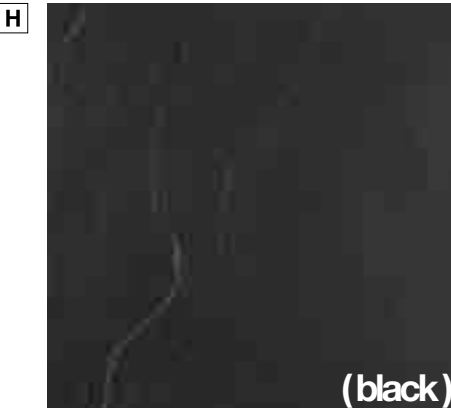


Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



30x60 Stonehenge
Beige, Purple, Black



30X60
M63P STONEHENGE BEIGE 30X60
M63Q STONEHENGE PURPLE 30X60
M63T STONEHENGE BLACK 30X60



30X30
MKYN STONEHENGE BEIGE 30X30
MKYP STONEHENGE PURPLE 30X30
MKYR STONEHENGE BLACK 30X30

GRES EFFETTO PIETRA

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 GRADINO BC 30x30	 ELEMENTO AD ELLE 15x30x4	 BATTISCOPIA BC 7x30 (6)	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stück Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Om Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Om Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Толщина
Stonehenge Beige	MKZJ	MKZX	M7YW	30x60	6	1,08	20,56	48	51,84	986,64	8,5
Stonehenge Purple	MKZK	MKZY	M7YX	30x30	15	1,35	24,96	40	54,00	998,60	8,5
Stonehenge Black	MKZM	MKZO	M7YZ	30x30 Gradino BC	15	1,35	24,53	-	-	-	-
				15x30x4 Elemento ad Elle	6	0,27	4,90	-	-	-	-
				7x30 Battiscopa BC	50	15 ml	19,59	-	-	-	9,0

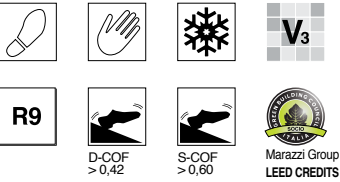
(burlington)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ



MH8S BURLINGTON GREY 15X90
MH8W BATT. BURLINGTON GREY 7,5X90

15X90



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa

H



(white)

H



(beige)

H



(grey)

H



(anthracite)



15X90

- MH8P BURLINGTON WHITE 15X90
- MH8R BURLINGTON BEIGE 15X90
- MH8S BURLINGTON GREY 15X90
- MH8T BURLINGTON ANTHRACITE 15X90

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 BATTISCOPA BT 7,5x90 (6) Bla	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN ЕМБАЛАЖES УПАКОВКИ	 Pezzi Peces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Burlington White	MH8U	15x90	7	0,95	19,84	48	45,36	952,00	9,0
Burlington Beige	MH8V	7,5x90 Battiscopa	15	13,5 ml	24,50	-	-	-	9,0
Burlington Grey	MH8W								
Burlington Anthracite	MH8X								

(gres effetto marmo)

MARBLE-LOOK STONEWARE / GRÈS EFFET MARBRE / FEINSTEINZEUG MARMOROPTIK
GRES EFECTO MÁRMOL / ΚΕΡΑΜΟΓΡΑΝΙΤ Σ ΕΦΦΕΚΤΟΜ ΜΡΑΜΟΡΑ



(evolutionmarble)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



MH24 EVOLUTIONMARBLE GREY LUX 58X58
MH4A DECORO LUX 116X116

GRES EFFETTO MARMO

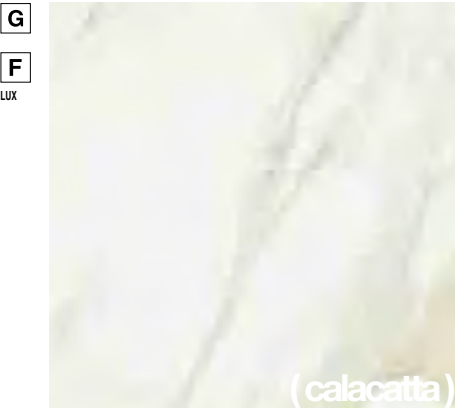
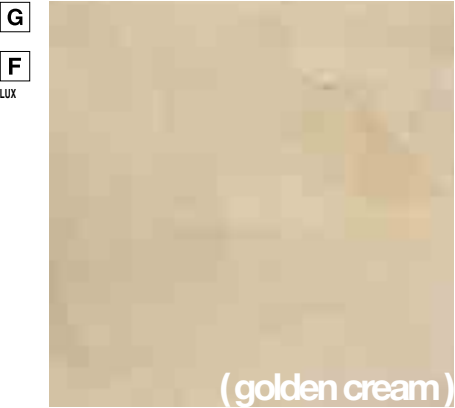
GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

NATURALE
60X120 · 15X120 · 60X60 · 30X60 · 15X60
LUX
58X116 · 58X58 · 29X58 · 14,5X58

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G B1a



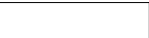
60X120
MH0X EVOLUTIONMARBLE TAFU 60X120
MH0W EVOLUTIONMARBLE GREY 60X120
MJX9 EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM 60X120
MJX6 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI 60X120
MHV3 EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 60X120
MJ3K EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 60X120



15X120
MK06 EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM 15X120
MK07 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI 15X120
MJ5Y EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 15X120
MJ5X EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 15X120



58X116 LUX
MH21 EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX 58X116
MH20 EVOLUTIONMARBLE GREY LUX 58X116
MK6H EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 58X116
MK6J EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 58X116
MK6F EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX 58X116
MK6G EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA LUX 58X116



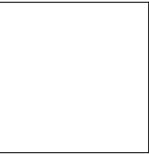
14,5X58 LUX
MH36 EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX 14,5X58
MH35 EVOLUTIONMARBLE GREY LUX 14,5X58
MK04 EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 14,5X58
MK05 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 14,5X58
MK2Z EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX 14,5X58
MK2Y EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA LUX 14,5X58



60X60
MH15 EVOLUTIONMARBLE TAFU 60X60
MH0Z EVOLUTIONMARBLE GREY 60X60
MJX8 EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM 60X60
MJX5 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI 60X60
MHV2 EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 60X60
MHVI EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 60X60



15X60
MJ5B EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 15X60
MJ5A EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 15X60



58X58 LUX
MH25 EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX 58X58
MH24 EVOLUTIONMARBLE GREY LUX 58X58
MJZG EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 58X58
MJZJ EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 58X58
MK0J EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX 58X58
MK0K EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA LUX 58X58



14,5X14,5 LUX
MH38 EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX 14,5X14,5
MH37 EVOLUTIONMARBLE GREY LUX 14,5X14,5
MK02 EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 14,5X14,5
MK03 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 14,5X14,5
MK2W EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX 14,5X14,5
MK2X EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA LUX 14,5X14,5



30X60
MH1S EVOLUTIONMARBLE TAFU 30X60
MH18 EVOLUTIONMARBLE GREY 30X60
MJX7 EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM 30X60
MJX4 EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI 30X60
MHUS EVOLUTIONMARBLE CALACATTA 30X60
MHVB EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA 30X60



15X15
MJZW EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM TOZZ. 15X15
MJZX EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI TOZZ. 15X15
MJ5D EVOLUTIONMARBLE CALACATTA TOZZ. 15X15
MJ5C EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA TOZZ. 15X15



29X58 LUX
MH23 EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX 29X58
MH22 EVOLUTIONMARBLE GREY LUX 29X58
MJZH EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM LUX 29X58
MJZK EVOLUTIONMARBLE BRONZO AMANI LUX 29X58
MK0L EVOLUTIONMARBLE CALACATTA LUX 29X58
MKOM EVOLUTIONMARBLE NERO MARQUINA LUX 29X58

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



MJ5W DECORO 60X60



MJ5Z LISTELLO 3X60



MJ60 TOZZ. 3X3



MJ5E LISTELLO 3X60



MJ5F TOZZ. 3X3

RIF. CALACATTA



M7W6 TREVERK BLACK 15X120



M7W5 TREVERK WENGÉ 15X120

RIF. TAFU / GREY / GOLDEN CREAM / BRONZO AMANI
CALACATTA / NERO MARQUINA



MJ5J
RACCORDO
1x60 (12)

MJ5K
ANG. RACCORDO
1X1 (12)

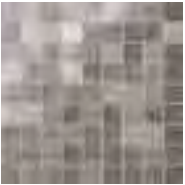
M82E
LISTELLO METALLO
0,6X60 (12)

RIF. TAFU / TAFU LUX



MH45 MOSAICO
30X30 (1) NAT/LUX

RIF. GREY / GREY LUX



MH44 MOSAICO
30X30 (1) NAT/LUX

RIF. GOLDEN CREAM



MK0E MOSAICO
30X30 (1) NAT/LUX

RIF. BRONZO AMANI



MK0F MOSAICO
30X30 (1) NAT/LUX

RIF. GOLDEN CREAM LUX



MK0C MOSAICO LUX
29X29 (1) NAT/LUX

RIF. BRONZO AMANI LUX



MK0D MOSAICO LUX
29X29 (1) NAT/LUX

RIF. CALACATTA LUX



MK2H MOSAICO LUX
29X29 (1) NAT/LUX

RIF. NERO MARQUINA LUX



MK2J MOSAICO LUX
29X29 (1) NAT/LUX

RIF. GOLDEN CREAM LUX / BRONZO AMANI LUX



MK08 DECORO LUX 58X58 NAT/LUX



MK09 FASCIA LUX 29X58 NAT/LUX



MK0A ANGOLO LUX
29X29 NAT/LUX

RIF. CALACATTA LUX / NERO MARQUINA LUX



MK24 DECORO LUX 58x58



MK25 FASCIA LUX 29X58



MK26 ANGOLO LUX
29X29

RIF. TAFU LUX / GREY LUX



MH51 DECORO LUX 58X58

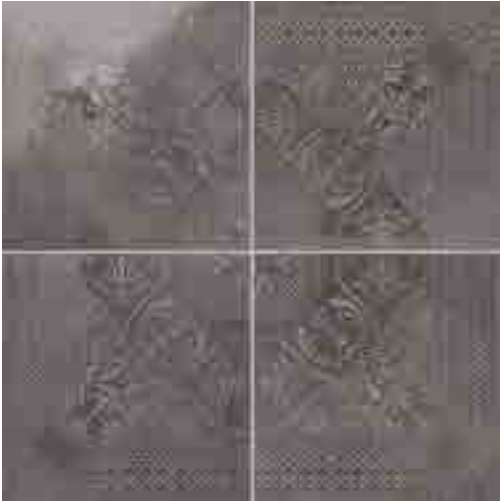
GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

RIF. TAFU LUX



MH4C DECORO LUX 116X116

RIF. GREY LUX



MH4A DECORO LUX 116X116

RIF. GOLDEN CREAM LUX



MH6H DECORO LUX 116X116

RIF. BRONZO AMANI LUX



MH6G DECORO LUX 116X116



MH4S FASCIA LUX 14,5X58



MH4U ANG. LUX
14,5X14,5



MH4R FASCIA LUX 14,5X58



MH4T ANG. LUX
14,5X14,5



MH6K FASCIA LUX 14,5X58



MH6M ANG. LUX
14,5X14,5



MH6J FASCIA LUX 14,5X58



MH6L ANG. LUX
14,5X14,5

NATURALE				LUX			
PEZZI SPECIALI				PEZZI SPECIALI			
SPECIAL TRIMS				SPECIAL TRIMS			
PIECES SPECIALES				PIECES SPECIALES			
SONDERSTÜCKE				SONDERSTÜCKE			
PIEZAS ESPECIALES				PIEZAS ESPECIALES			
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ				СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ			
							
	GRADONE 32,5x60x4	ANGOLARE 32,5x32,5x4	BATTISCOPA BC 7x60 (6)		GRADONE LUX 32,5x58x4	ANGOLARE LUX 32,5x32,5x4	BATTISCOPA BC LUX 7x58 (6)
Evolutionmarble Grey	MH46	MH48	MH39	Evolutionmarble Grey Lux	-	-	MH3C
Evolutionmarble Tafu	MH47	MH49	MH3A	Evolutionmarble Tafu Lux	-	-	MH3D
Evolutionmarble Golden Cream	MK0N	MK0Q	MJXC	Evolutionmarble Golden Cream Lux	MK0S	MK0U	MK0G
Evolutionmarble Bronzo Amani	MK0P	MK0R	MJXA	Evolutionmarble Bronzo Amani Lux	MK0T	MK0V	MK0H
Evolutionmarble Calacatta	MJ5N	MJ6D	MJ5L	Evolutionmarble Calacatta Lux	MK0Y	MK1S	MK0W
Evolutionmarble Nero Marquina	MJ5P	MJ6C	MJ5M	Evolutionmarble Nero Marquina Lux	MK0Z	MK1T	MK0X

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ											
	Pezzi	Mq	Kg	Scatole	Mq	Kg	Spessore		Pezzi	Mq	Kg
	Pieces	Sq. Mt	Kr	Box	Sq. Mt	Kr	Thickness		Stck	Sq. Mt	Kr
	Stck	Qm		Karton	Qm		Dicke		Pieces	Qm	
	Pieces	Mq		Boite	Mq		Epaisseur		Pieces	Mq	
	Штуки	Кв. м		Сја	Кв. м		Еспесор		Пјезас	Кв. м	
	Штуки			Коробки			Толщина		Штуки		
60x120 Rettificato	2	1,44	35,41	30	43,20	1.062,21	10,5	116x116 Rosone (MH6G-MH6H)	1	1,35	37,95
60x60 Rettificato	3	1,08	26,66	40	43,20	1.066,40	10,5	116x116 Rosone Lux (MH4A-MH4C)	1	1,35	36,40
58x116 Lux Rettificato	2	1,44	33,90	30	43,20	661,72	10,5	60x60 Decoro (MJ5W)	2	0,72	19,21
58x58 Lux Rettificato	3	1,01	26,23	32	32,29	839,47	10,5	58x58 Decoro Lux (MH51)	2	0,67	10,65
30x60 Rettificato	5	0,90	21,85	48	43,20	1.048,80	10,5	58x58 Decoro Lux (MK08-MK24)	1	0,34	5,33
29x58 Lux Rettificato	5	0,84	20,42	48	40,37	980,04	10,5	29x58 Fascia Lux	4	0,67	17,60
15x120 Rettificato	6	1,08	26,52	40	43,20	1.060,80	10,5	30x30 Mosaico	4	0,36	9,60
15x60 Rettificato (MJ5B-MJ5A)	6	0,54	14,78	54	29,16	798,03	10,5	29x29 Mosaico Lux	4	0,34	9,10
14,5x58 Lux Rettificato	6	0,50	10,07	54	27,25	543,88	10,5	29x29 Angolo Lux (MK0A-MK26)	4	0,34	9,10
15x15 Tozzetto	6	0,13	3,20	-	-	-	-	3x60 Listello	6	0,11	2,52
14,5x14,5 Tozzetto Lux	6	0,13	3,10	-	-	-	-	3x3 Tozzetto	4	-	0,08
32,5x60x4 Gradone	4	0,78	21,07	-	-	-	-	14,5x58 Fascia (MH6J-MH6K)	6	0,51	14,06
32,5x60x4 Gradone (MH46-MH47)	4	0,78	19,75	-	-	-	-	14,5x58 Fascia Lux (MH4R-MH4S)	6	0,50	13,65
32,5x58x4 Gradone Lux	4	0,75	21,75	-	-	-	-	14,5X14,5 Angolo (MH6L-MH6M)	4	0,08	2,31
32,5x32,5x4 Angolare	2	0,21	5,74	-	-	-	-	14,5X14,5 Angolo Lux (MH4T-MH4U)	4	0,08	2,12
32,5x32,5x4 Angolare (MH48-MH49)	2	0,21	5,24	-	-	-	-	1x60 Raccordo	6	0,04	5,28
32,5x32,5x4 Angolare Lux	2	0,21	5,74	-	-	-	-	1x1 Ang. Raccordo	4	-	0,34
7x60 Battiscopa BC	13	7,8 ml	13,84	-	-	-	10,5				
7x60 Battiscopa BC (MH39-MH3A)	14	8,4 ml	14,56	-	-	-	10,5				
7x58 Battiscopa BC Lux	13	7,54 ml	13,84	-	-	-	10,5				
7x58 Battiscopa BC Lux (MH3C-MH3D)	14	8,12 ml	14,56	-	-	-	10,5				

(fontanarosa)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ



MJQX FONTANAROSA BEIGE 60X60

GRES EFFETTO MARMO

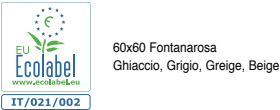
GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

60X60 · 30X60 · 15X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G B1a



G



G



60X60

MJQW FONTANAROSA GHIACCIO 60X60
MJQZ FONTANAROSA GRIGIO 60X60
MJQY FONTANAROSA GREIGE 60X60
MJQX FONTANAROSA BEIGE 60X60



30X60

MJR0 FONTANAROSA GHIACCIO 30X60
MJR3 FONTANAROSA GRIGIO 30X60
MJR2 FONTANAROSA GREIGE 30X60
MJR1 FONTANAROSA BEIGE 30X60



15X60

MJR4 FONTANAROSA GHIACCIO 15X60
MJR7 FONTANAROSA GRIGIO 15X60
MJR6 FONTANAROSA GREIGE 15X60
MJR5 FONTANAROSA BEIGE 15X60

RIF. GHIACCIO



MJR8 DECORO 15X60



RIF. GRIGIO



MJRC DECORO 15X60



RIF. GREIGE



MJRA DECORO 15X60



RIF. BEIGE



MJR9 DECORO 15X60



MHN5 LISTELLO METALLO 2X60 (12)



MHNB ANG. LIST. METALLO 2X2 (12)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 BATTISCOPA BC 7x60 (6) B1a	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
Fontanarosa Ghiaccio	MJRD	60x60 Rettificato	3	1,08	23,02	40	43,20	920,91	9,0
Fontanarosa Grigio	MJRG	30x60 Rettificato	6	1,08	21,64	48	51,84	1.038,88	9,0
Fontanarosa Greige	MJRF	15x60 Rettificato	10	0,90	18,04	64	57,60	1.154,31	9,0
Fontanarosa Beige	MJRE	7x60 Battiscopa Bc	15	9 ML	15,00	-	-	-	9,0
		15x60 Decoro	6	0,54	9,50	54	29,16	513,20	9,0
		2x60 Listello Metallo	6	0,07	1,90	-	-	-	-
		2x2 Angolo Listello Metallo	4	-	0,32	-	-	-	-

(lithos)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / ΚΕΡΑΜΟΓΡΑΝΙΤ



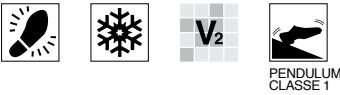
D820 RT-LITHOS GRIGIO LAP 60X60

GRES EFFETTO MARMO

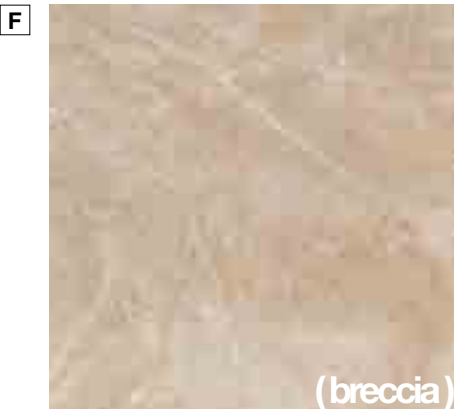
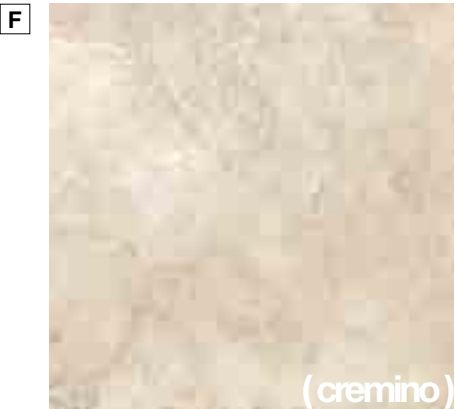
(lithos)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

LUX 60X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



60X60 RETT. LAPPATO

- D821 RT-LITHOS MARFIL LAP 60X60
- D819 RT-LITHOS CREMINO LAP 60X60
- D817 RT-LITHOS BRECCIA LAP 60X60
- D822 RT-LITHOS VENATTO LAP 60X60
- D818 RT-LITHOS CARRARA LAP 60X60
- D816 RT-LITHOS ALABASTRO LAP 60X60
- D820 RT-LITHOS GRIGIO LAP 60X60
- D823 RT-LITHOS ZIMBAWE LAP 60X60



DAJQ RT-D-ROSETÓN LITHOS BEIGE-60 LAP 60X60



DAJR RT-CE-LITHOS BEIGE LAP 20X60



DAJS RT-T-LITHOS BEIGE LAP 20X20



DAGS CA-LANDER BLANC 5X65



DAKC CA-LANDER GRIS 5X65



DAKT CA-LANDER BEIGE 5X65



DAKB CA-LANDER BRUN 5X65



DAJT RT-D-ROSETÓN LITHOS GRIS-60 LAP 60X60



DAJU RT-CE-LITHOS GRIS LAP 20X60



DAJI RT-T-LITHOS GRIS LAP 20X20



Composizione 4 pezz RT-D-Rosetón 60x60
Composition 4 tiles Rt-D-Rosetón 60x60
Composition 4 pièces Rt-D-Rosetón 60x60
Viertheilige Komposition Rt-D-Rosetón 60x60
Composición 4 piezas Rt-D-Rosetón 60x60
Композиция из 4 штук Rt-D-Rosetón 60x60

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

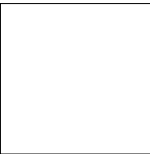
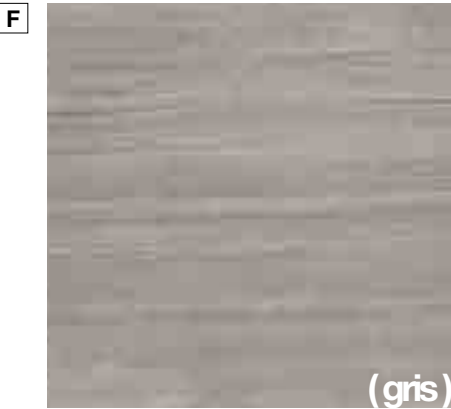


DBAH RT-MONTREAL MOKA LAP 60 60X60

LUX 60X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa



60X60 RETT. LAPPATO
DBAI RT-MONTREAL PERLA LAP 60X60
DBAJ RT-MONTREAL GRIS LAP 60X60
DBAG RT-MONTREAL MARFIL LAP 60X60
DBAH RT-MONTREAL MOKA LAP 60X60

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 GRADONE 30x60	 BATTISCOPA 8,4x60	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stk Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
Montreal Perla	DBAR Montreal Perla 60	DBAM Montreal Perla 60	60x60 Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	936,00	9,5
Montreal Gris	DBAS Montreal Gris 60	DBAN Montreal Gris 60	30x60 Gradone	2	0,36	10,00	-	-	-	-
Montreal Marfil	DBAP Montreal Marfil 60	DBAK Montreal Marfil 60	8,4x60 Battiscopa	15	0,77	19,86	-	-	-	9,5
Montreal Moka	DBAQ Montreal Moka 60	DBAL Montreal Moka 60								



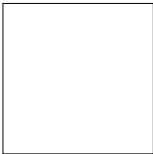
DBLY RT-PERSEO ZEBRINO LAP 60X60

LUX 60X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa



60X60 RETT. LAPPATO

DBMA RT-PERSEO CALDIA LAP 60X60
DBLY RT-PERSEO ZEBRINO LAP 60X60
DBMB RT-PERSEO GREY LAP 60X60
DBLZ RT-PERSEO MARFIL LAP 60X60
DBME RT-PERSEO BROWN LAP 60X60

F



F



F



F



F



PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADONE 30x60	BATTISCOPA 8,4x60	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stk Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Perseo Caldia	DBMM Perseo Caldia 60	DBMF Perseo Caldia 60	60x60 Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	936,00	9,5
Perseo Zebrino	DBMN Perseo Zebrino 60	DBMG Perseo Zebrino 60	30x60 Gradone	2	0,36	10,00	-	-	-	-
Perseo Grey	DBMQ Perseo Grey 60	DBMI Perseo Grey 60	8,4x60 Battiscopa	15	0,77	19,86	-	-	-	9,5
Perseo Marfil	DBMR Perseo Marfil 60	DBMJ Perseo Marfil 60								
Perseo Brown	DBMT Perseo Brown 60	DBML Perseo Brown 60								

(marbleline)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / ΚΕΡΑΜΟΓΡΑΝΙΤ

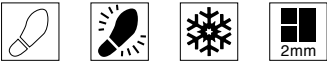


MLMA MARBLELINE CALACATTA LUX RETT. 44,5X44,5
MLCF DECORO LUX 44,5X44,5

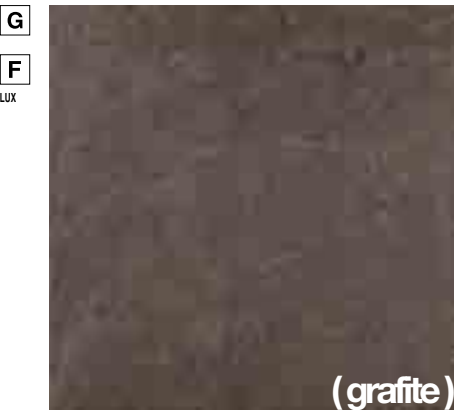
GRES EFFETTO MARMO

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

NATURALE 45X45
LUX 44,5X44,5
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



45X45

MLCG MARBLELINE CALACATTA 45X45
MLCJ MARBLELINE ZEBRINO 45X45
MLCK MARBLELINE MARFIL 45X45
MLCL MARBLELINE TRAVERTINO 45X45
MLCM MARBLELINE SILK GEORGETTE 45X45
MLCN MARBLELINE GRAFITE 45X45



44,5X44,5 LUX RETT.

MLMA MARBLELINE CALACATTA LUX RETT. 44,5X44,5
MLMC MARBLELINE ZEBRINO LUX RETT. 44,5X44,5
MLMD MARBLELINE MARFIL LUX RETT. 44,5X44,5
MLME MARBLELINE TRAVERTINO LUX RETT. 44,5X44,5
MLMF MARBLELINE SILK GEORGETTE LUX RETT. 44,5X44,5
MLMG MARBLELINE GRAFITE LUX RETT. 44,5X44,5

RIF. CALACATTA / ZEBRINO



MLCF DECORO LUX 44,5X44,5



MLNU FASCIA LUX 8,5X44,5



MLNV INSERTO
LUX 8,5X8,5

RIF. MARFIL / GRAFITE



MLCH DECORO LUX 44,5X44,5



MLNW FASCIA LUX 8,5X44,5



MLNX INSERTO
LUX 8,5X8,5

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 BATTISCOPA BT 8x45 (6) Bla	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stück Pieças Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
Marbleline Calacatta	MLGA	45x45	5	1,01	19,97	33	33,41	659,15	9,0
Marbleline Zebrino	MLGD	44,5x44,5 Lux Rettificato	5	0,99	19,53	33	32,67	644,60	9,0
Marbleline Marfil	MLGE	44,5x44,5 Decoro Lux	5	0,99	19,53	33	32,67	644,60	9,0
Marbleline Travertino	MLGF	8,5x44,5 Fascia Lux	8	0,30	7,05	-	-	-	-
Marbleline Silk Georgette	MLGG	8,5x8,5 Inserto Lux	4	0,03	0,76	-	-	-	-
Marbleline Grafite	MLGH	8x45 Battiscopa BT	30	13,5 ml	18,58	-	-	-	9,0

(gres effetto cotto/cemento)

CONCRETE/TERRACOTTA-LOOK STONEWARE / GRÈS EFFET CIMENT/COTTO / FEINSTEINZEUG BETON/COTTO-OPTIK
GRES EFECTO COTTO/CEMENTO / КЕРАМОГРАНИТ С ЭФФЕКТОМ НЕГЛАЗУРОВАННОЙ КЕРАМИКИ/ЦЕМЕНТА



(block)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ
15X15



MH2F BLEND CREAM RETT. 60X60

GRES EFFETTO COTTO/CEMENTO

(block)

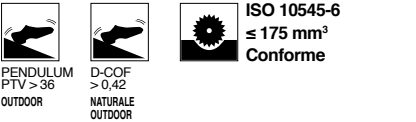
GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ
15X15

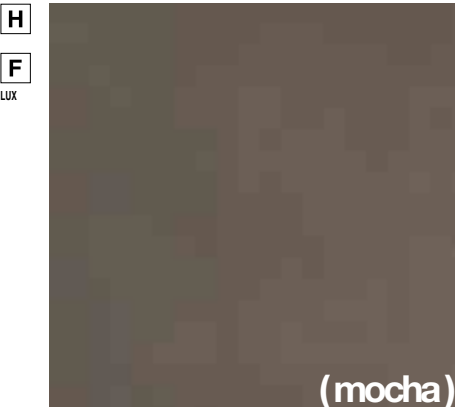
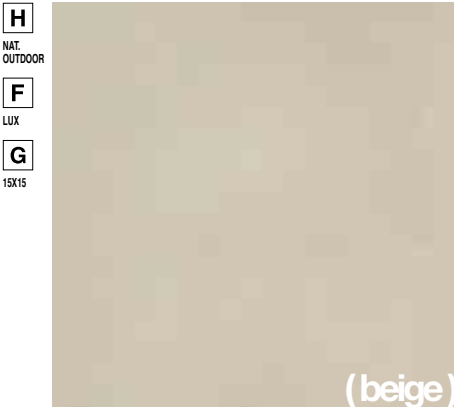
NATURALE
60X120 · 90X90 · 75X75 · 60X60 · 30X60
LUX 60X60
OUTDOOR 30X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

15X15

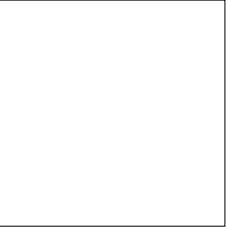


Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G B1a



60X120 RETT.

MLJK BLOCK WHITE RETT. 60X120
MLJL BLOCK GREY RETT. 60X120
MLJM BLOCK SILVER RETT. 60X120
MLJP BLOCK BLACK RETT. 60X120
MLL9 BLOCK GREIGE RETT. 60X120
MLJN BLOCK BEIGE RETT. 60X120



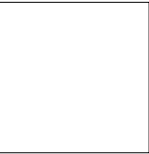
90X90 RETT.

MM5A BLOCK WHITE RETT. 90X90
MM58 BLOCK GREY RETT. 90X90
MM59 BLOCK SILVER RETT. 90X90
MM5E BLOCK BLACK RETT. 90X90
MM57 BLOCK GREIGE RETT. 90X90
MM5C BLOCK BEIGE RETT. 90X90
MM5D BLOCK MOCHA RETT. 90X90



30X60 RETT.

MLJ4 BLOCK WHITE RETT. 30X60
MLJ5 BLOCK GREY RETT. 30X60
MLJ6 BLOCK SILVER RETT. 30X60
MLJ8 BLOCK BLACK RETT. 30X60
MLL7 BLOCK GREIGE RETT. 30X60
MLJ7 BLOCK BEIGE RETT. 30X60
MLJ9 BLOCK MOCHA RETT. 30X60



60X60 RETT.

MLJC BLOCK WHITE RETT. 60X60
MLJD BLOCK GREY RETT. 60X60
MLJE BLOCK SILVER RETT. 60X60
MLJG BLOCK BLACK RETT. 60X60
MLL8 BLOCK GREIGE RETT. 60X60
MLJF BLOCK BEIGE RETT. 60X60
MLJH BLOCK MOCHA RETT. 60X60



75X75 RETT.

MLJS BLOCK WHITE RETT. 75X75*
MLJT BLOCK GREY RETT. 75X75*
MLJU BLOCK SILVER RETT. 75X75*
MLJW BLOCK BLACK RETT. 75X75*
MLLC BLOCK GREIGE RETT. 75X75*
MLJV BLOCK BEIGE RETT. 75X75*
MLJX BLOCK MOCHA RETT. 75X75*



15X15

MH8Y BLOCK WHITE 15X15
MH91 BLOCK SILVER 15X15
MH90 BLOCK GREIGE 15X15
MH8Z BLOCK BEIGE 15X15



60X60 LUX RETT.

MLKM BLOCK WHITE LUX RETT. 60X60
MLKN BLOCK GREY LUX RETT. 60X60
MLKP BLOCK SILVER LUX RETT. 60X60
MLKR BLOCK BLACK LUX RETT. 60X60
MLLE BLOCK GREIGE LUX RETT. 60X60
MLKQ BLOCK BEIGE LUX RETT. 60X60
MLKS BLOCK MOCHA LUX RETT. 60X60



30X60 OUTDOOR RETT.

MLK0 BLOCK GREY OUTDOOR RETT. 30X60
MLK1 BLOCK SILVER OUTDOOR RETT. 30X60
MLLG BLOCK GREIGE OUTDOOR RETT. 30X60
MH04 BLOCK BEIGE OUTDOOR RETT. 30X60

PAVIMENTO ABBINABILE AL FORMATO 75x75 / FLOOR CAN BE COMBINED WITH 75X75 FORMAT / CARREAU DE SOL ASSORTI AU FORMAT 75x75 KOMBINIERBARER BODENBELAG IM FORMAT 75x75 / PAVIMENTO COMBINABLE CON EL FORMATO DE 75 x 75 / ПОЛ МОЖЕТ СОЧЕТАТЬСЯ С ФОРМАТОМ 75x75					
TREVERKMOOD 15X90					
	TREVERKMOOD TIGLIO	TREVERKMOOD FAGGIO	TREVERKMOOD ROVERE	TREVERKMOOD NOCE	TREVERKMOOD MOGANO

* La posa combinata tra Block e serie non rettificate (esempio Treverkmoood come da nostra proposta) è facilmente replicabile. Per ottenere un risultato ottimale è importante prestare attenzione durante le fasi di posa, in particolare per quanto riguarda le fughe tra il materiale con rettifica e quello con bordo naturale che deve essere preferibilmente di calibro 0.
It is easy to replicate the combined laying pattern with Block and unrectified series (for example, Treverkmoood as in our proposal). For optimum results, take great care during laying, especially with regard to the joints between rectified material and that with a natural edge: joints should preferably be 0 on a measuring gauge.
Si la collection Block est posée avec une autre série non rectifiée (par exemple, Treverkmoood comme sur notre proposition), l'application ne comporte pas de problèmes spécifiques. Pour un meilleur résultat, faire très attention pendant les opérations de pose, et notamment pour la réalisation du joint entre le produit rectifié et le produit à bord brut, qui doit avoir un calibre 0 de préférence.
Die kombinierte Verlegung von Block mit Serien ohne geschliffene Kanten (wie hier z. B. Treverkmoood) lässt sich problemlos ausführen. Für ein optimales Ergebnis große Sorgfalt beim Verlegen erforderlich. Dies gilt insbesondere für die Fugen zwischen dem rektifizierten und dem ungeschliffenen Material, das vorzugsweise Kaliber 0 aufweisen muss.
La colocación combinada de Block junto con series no rectificadas (como, por ejemplo, Treverkmoood, según proponemos) se puede reproducir fácilmente. Para lograr un resultado óptimo hay que actuar con suma atención durante la colocación, sobre todo en lo que respecta a las juntas entre el material rectificado y el de borde natural, que ha de ser preferentemente de calibre 0.
Сочетающуюся укладку Block и необрезных серий (например, Treverkmoood, в соответствии с нашим предложением), легко повторить. Для получения наилучшего результата необходимо быть внимательными во время укладки, в особенности в том, что касается швов между обрезным материалом и материалом с натуральной кромкой, который должен быть желательного калибра 0.

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

RIF. WHITE / SILVER / BLACK / GREY



MH2K DECORO MIX 15X15

RIF. WHITE / GREIGE / MOCHA / BEIGE



MH2L DECORO MIX 15X15

RIF. WHITE / SILVER



MH93 DECORO MIX 15X15*

RIF. WHITE / GREIGE / BEIGE



MH92 DECORO MIX 15X15*

RIF. GREY

MH4H MOSAICO
NAT/STRUTT.
30X30 (1)

RIF. SILVER



MH4J MOSAICO
NAT/STRUTT.
30X30 (1)

RIF. GREIGE



MH4K MOSAICO
NAT/STRUTT.
30X30 (1)

RIF. BEIGE



MH4L MOSAICO
NAT/STRUTT.
30X30 (1)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ						IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ		Mq Sq. Mt Qm Mq Piezas Штuki Кв. м	Kg Kr		Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Есперно Толщина
	GRADINO 30x60	ELEMENTO AD ELLE 15x60 OUTDOOR	BATTISCOPA BT 7x60 (6)	BATTISCOPA BT 7x75 (6)	BATTISCOPA BT 7x90 (6)		Scatole Box Karton Boite Caja Коробки						
Block White	MH0F		MH07	MM66	MM5J	60x120 Rettificato	2	1,44	31,90	36	51,84	1.148,43	10,0
Block Grey	MH0G	MH0P	MH08	MM64	MM5G	90x90 Rettificato	2	1,62	41,90	18	26,20	754,30	10,5
Block Silver	MH0H	MH0Q	MH09	MM65	MM5H	75x75 Rettificato	2	1,12	23,65	42	47,25	993,48	10,0
Block Black	MH0J		MH0A	MM69	MM5M	60x60 Rettificato	3	1,08	20,84	40	43,20	833,49	9,5
Block Greige	MH0L	MH0S	MH0D	MM63	MM5F	60x60 Lux Rettificato	3	1,08	20,34	40	43,20	813,86	9,5
Block Beige	MH0M	MH0T	MH0E	MM67	MM5K	30x60 Rettificato	6	1,08	26,31	48	51,84	1.262,85	9,5
Block Mocha	MH0K		MH0C	MM68	MM5L	30x60 Outdoor Rettificato	6	1,08	24,01	48	51,84	1.152,77	9,5
						15x15	38	0,86	11,46	85	72,68	974,48	8,0
						30x30 Mosaico	4	0,36	7,36	80	28,80	577,80	9,5
						30x60 Gradino	6	1,08	26,42	-	-	-	-
						15x60 Elemento ad Elle Outdoor	4	0,36	4,94	-	-	-	-
						7x60 Battiscopa BT	15	9 ML	15,00	-	-	-	9,5
						7x75 Battiscopa BT	14	10,5 ml	18,42	-	-	-	10,0
						7x90 Battiscopa BT	13	11,7 ml	21,02	-	-	-	10,5
						15x15 Dec. Mix Rett. (MH2L-MH2K)**	32	0,72	12,14	100	72,00	1.214,38	9,5
						15x15 Dec. Mix (MH92-MH93)**	38	0,86	11,16	-	-	-	-

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ



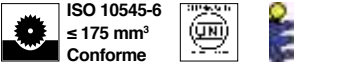
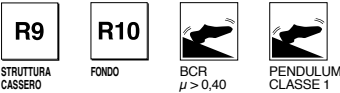
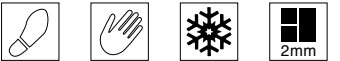
MKLV BROOKLYN MOCHA 60X60
MKS4 OFICINA7 AVORIO 32,5X97,7
LAVABO HATRIA HAPPY HOUR 07:00

(brooklyn)

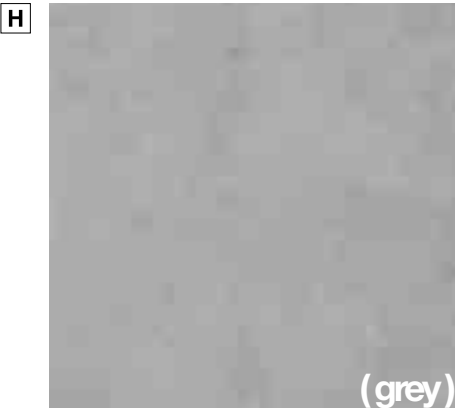
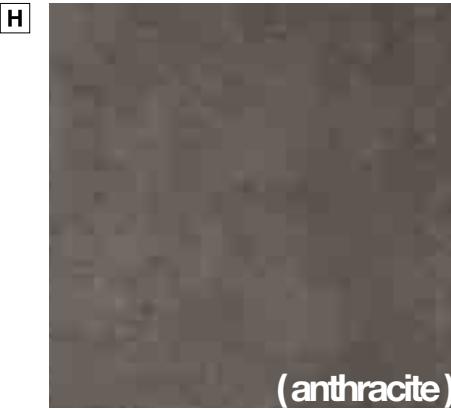
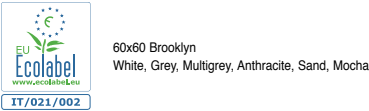
high performance

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTeinZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

60X120 · 30X120 STRUTTURA CASSERO
90X90 · 45X90 · 60X60 · 30X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



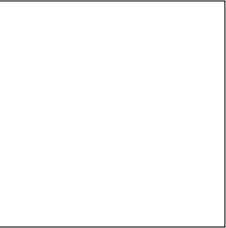
Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



60X120
MKLX BLEND WHITE 60X120
MKLY BLEND SAND 60X120
ML7P BLEND GREY 60X120
MKMD BLEND ANTHRACITE 60X120
MKME BLEND MOCHA 60X120
MKLZ BLEND MULTIGREY 60X120



30X120 STRUTTURA CASSERO
ML30 BLEND WHITE STRUTT. CASSERO 30X120
ML31 BLEND SAND STRUTT. CASSERO 30X120
ML7Q BLEND GREY STRUTT. CASSERO 30X120
ML32 BLEND MULTIGREY STRUTT. CASSERO 30X120



90X90
MKMJ BLEND WHITE 90X90
MKMM BLEND SAND 90X90
MKMN BLEND GREY 90X90



60X60
MKLR BLEND WHITE 60X60
MKLS BLEND SAND 60X60
ML7N BLEND GREY 60X60
MKLU BLEND ANTHRACITE 60X60
MKLV BLEND MOCHA 60X60
MKLT BLEND MULTIGREY 60X60



30X60
MKLK BLEND WHITE 30X60
MKLL BLEND SAND 30X60
ML7M BLEND GREY 30X60
MKLN BLEND ANTHRACITE 30X60
MKLP BLEND MOCHA 30X60
MKLM BLEND MULTIGREY 30X60



45X90
MKMY BLEND WHITE 45X90
MKNH BLEND SAND 45X90
MKNK BLEND GREY 45X90

(brooklyn)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

RIF. WHITE



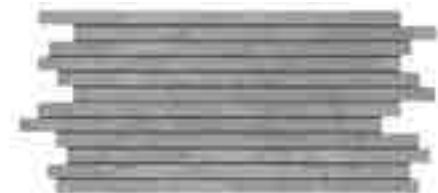
ML5P MOSAICO
30X60

RIF. SAND



ML5Q MOSAICO
30X60

RIF. GREY



ML7T MOSAICO
30X60

RIF. ANTHRACITE



ML5S MOSAICO
30X60

RIF. MOCHA



ML5T MOSAICO
30X60

RIF. MULTIGREY



ML5R MOSAICO
30X60

RIF. WHITE

ML3V DECORO
60X60*

RIF. SAND



ML3W DECORO
60X60*

RIF. GREY



ML7S DECORO
60X60*

RIF. MULTIGREY



ML3X DECORO
60X60*

Decoro utilizzabile a rivestimento ed anche a pavimento in locali sottoposti a sollecitazioni medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero / Decoration usable for both wall and floor tiling in environments subjected to medium to heavy stress, both residential and commercial / Décor utilisable en application murale et sur les sols dans des locaux soumis à un trafic allant de modéré à léger comme : les maisons et les locaux commerciaux soumis à trafic léger / Dekorelement, das als Verkleidung sowie auch für Fußböden in Räumen, die mittleren bis starken Belastungen ausgesetzt werden, wie etwa in Privatwohnungen und leicht beanspruchten Geschäftsräumen verwendet werden kann / Decoración utilizable para revestimiento y también para pavimento en locales sometidos a esfuerzos medio-pesados como: casas individuales y espacios comerciales de tráfico bajo / Декор, используемый для отделки, в том числе и пола, в помещениях, подвергаемых нагрузкам средней тяжести, таких как индивидуальные дома, коммерческие помещения с незначительной нагрузкой.

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ				IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ		Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr		Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
	GRADINO BC 30x60	BATTISCOPA BT 7x60 (6) Bta	BATTISCOPA BT 7x90 (6) Bta		Pezzi Pieces Плитки			Scatole Box Karton Boite Caja Коробки			
Brooklyn White	ML5X	ML2U	ML63	60x120 Rettificato	2	1,44	36,90	30	43,20	1.107,00	10,5
Brooklyn Grey	ML7V	ML7U	ML65	30x120 Rett. Struttura Cassero	3	1,08	26,70	20	21,60	533,30	10,5
Brooklyn Multigrey	ML5Z	ML2W		90x90 Rettificato	2	1,62	41,90	18	29,16	754,30	10,5
Brooklyn Anthracite	ML60	ML2X		45x90 Rettificato	2	0,81	21,10	36	29,20	760,70	10,5
Brooklyn Sand	ML5Y	ML2V	ML64	60x60 Rettificato	3	1,08	27,70	40	43,20	1.110,30	10,5
Brooklyn Mocha	ML61	ML2Y		30x60 Rettificato	5	0,90	22,70	48	43,20	1.088,00	10,5
				30x60 Gradino	5	0,90	22,50	-	-	-	-
				7x60 Battiscopa BT	14	8,4 ml	15,06	-	-	-	10,5
				7x90 Battiscopa BT	13	11,7 ml	20,92	-	-	-	10,5
				60x60 Decoro	2	0,72	18,47	28	20,16	777,21	10,5
				30x60 Rettificato Mosaico	4	0,72	18,70	30	21,60	561,80	10,5

(clays)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



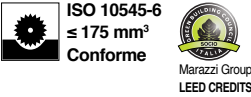
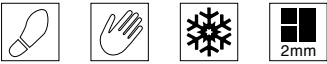
MLUZ CLAYS SHELL RETT. 75X75

GRES EFFETTO COTTO/CEMENTO

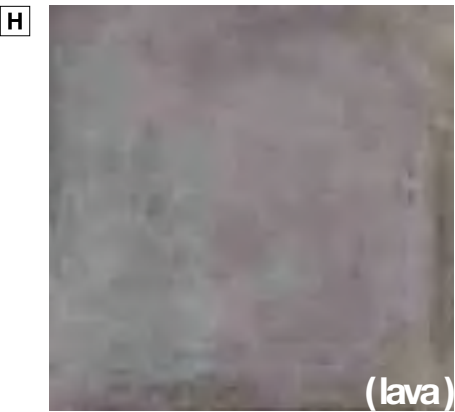
(clays)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

60X120 · 30X120 · 75X75 · 60X60 · 30X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



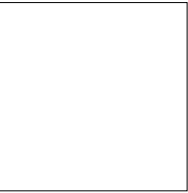
Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa



60X120
MLUK CLAYS COTTON RETT. 60X120
MLUL CLAYS LAVA RETT. 60X120
MLUM CLAYS EARTH RETT. 60X120
MLUN CLAYS SAND RETT. 60X120
MLUP CLAYS SHELL RETT. 60X120



30X120
MLUQ CLAYS COTTON RETT. 30X120
MLUR CLAYS LAVA RETT. 30X120
MLUS CLAYS EARTH RETT. 30X120
MLUT CLAYS SAND RETT. 30X120
MLUU CLAYS SHELL RETT. 30X120



75X75
MLUV CLAYS COTTON RETT. 75X75
MLUW CLAYS LAVA RETT. 75X75
MLUX CLAYS EARTH RETT. 75X75
MLUY CLAYS SAND RETT. 75X75
MLUZ CLAYS SHELL RETT. 75X75



60X60
MLV0 CLAYS COTTON RETT. 60X60
MLV1 CLAYS LAVA RETT. 60X60
MLV2 CLAYS EARTH RETT. 60X60
MLV3 CLAYS SAND RETT. 60X60
MLV4 CLAYS SHELL RETT. 60X60



30X60
MLV5 CLAYS COTTON RETT. 30X60
MLV6 CLAYS LAVA RETT. 30X60
MLV7 CLAYS EARTH RETT. 30X60
MLV8 CLAYS SAND RETT. 30X60
MLV9 CLAYS SHELL RETT. 30X60



RIF. COTTON / LAVA / EARTH / SAND / SHELL
MLYG MOSAICO (6 SOGGETTI / 6 PATTERNS)
30X60 (1)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 BATTISCOPA BT 7x60 (6) Bla	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Clays Cotton	MLVA	60x120 Rettificato	2	1,44	34,23	36	51,84	1.232,42	10,5
Clays Lava	MLVC	30x120 Rettificato	3	1,08	27,16	20	21,60	543,16	10,5
Clays Earth	MLVD	75x75 Rettificato	2	1,13	26,75	42	47,25	1.123,54	10,0
Clays Sand	MLVE	60x60 Rettificato	3	1,08	23,38	40	43,20	935,32	9,5
Clays Shell	MLVF	30x60 Rettificato	5	0,90	18,12	48	43,20	869,66	9,5
		7x60 Battiscopa BT	15	9,0 ml	18,18	-	-	-	9,0
		30x60 Mosaico (6 soggetti / 6 patterns)	4	0,72	17,58	-	-	-	-

(spazio)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ



MHIM SPAZIO OFF WHITE RETT. 60X60
MHIQ SPAZIO OFF WHITE RETT. 30X60
MHN5 LISTELLO METALLO 2X60
LAVABO HATRIA MODELLO HAPPY HOUR 09:00

(spazio)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

75X75 · 37,5X75 · 60X60 · 30X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

45X45



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

G



(off white)

G



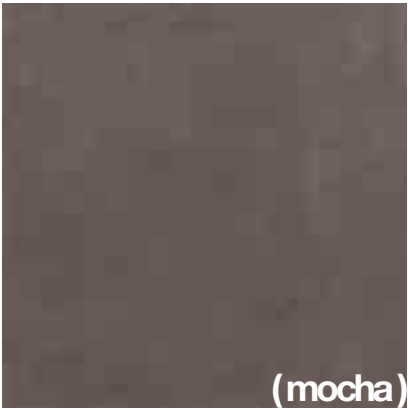
(sand)

G



(gray)

G



(mocha)

G



(black)



75X75 RETT.

ML6Y SPAZIO OFF WHITE RETT. 75X75
ML6U SPAZIO GRAY RETT. 75X75
ML6V SPAZIO BLACK RETT. 75X75
ML6W SPAZIO SAND RETT. 75X75
ML6X SPAZIO MOCHA RETT. 75X75



37,5X75 RETT.

ML8A SPAZIO OFF WHITE RETT. 37,5X75
ML86 SPAZIO GRAY RETT. 37,5X75
ML87 SPAZIO BLACK RETT. 37,5X75
ML88 SPAZIO SAND RETT. 37,5X75
ML89 SPAZIO MOCHA RETT. 37,5X75



60X60 RETT.

MHIM SPAZIO OFF WHITE RETT. 60X60
MHIN SPAZIO GRAY RETT. 60X60
MHIP SPAZIO BLACK RETT. 60X60
MHIO SPAZIO SAND RETT. 60X60
MHIU SPAZIO MOCHA RETT. 60X60



30X60 RETT.

MHIQ SPAZIO OFF WHITE RETT. 30X60
MHIR SPAZIO GRAY RETT. 30X60
MHIT SPAZIO BLACK RETT. 30X60
MHIS SPAZIO SAND RETT. 30X60
MHIV SPAZIO MOCHA RETT. 30X60



45X45

ML5N SPAZIO OFF WHITE 45X45
ML5J SPAZIO GRAY 45X45
ML5K SPAZIO BLACK 45X45
ML5L SPAZIO SAND 45X45
ML5M SPAZIO MOCHA 45X45

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 BATTISCOPA BT 8x45 (7) Blb	 BATTISCOPA BC 7x60 (6) Bla	 BATTISCOPA BT 7x75 (6) Bla	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stck Pieces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
Spazio Gray	ML6D	MHKS	ML7G	75x75 Rettificato	2	1,12	24,12	42	47,25	1.030,00	10,0
Spazio Black	ML6E	MHL6	ML7H	37,5x75 Rettificato	4	1,12	21,93	48	54,00	1.052,84	10,0
Spazio Sand	ML6F	MHL5	MLTJ	45x45	5	1,01	21,07	33	33,41	695,45	9,0
Spazio Mocha	ML6G	MHL7	MLTK	60x60 Rettificato	3	1,08	21,24	40	43,20	849,56	9,5
Spazio Off White	ML6H	MHKO	ML7L	30x60 Rettificato	6	1,08	24,64	48	51,84	1.182,75	9,5
				8x45 Battiscopa BT	30	13,5 ml	21,77	-	-	-	9,0
				7x60 Battiscopa BC	15	9 ml	15,00	-	-	-	9,5
				7x75 Battiscopa BT	14	10,5 ml	18,42	-	-	-	10,0
				2x60 Listello Metallo	6	0,07	1,90	-	-	-	-
				2x2 Angolo Listello Metallo	4	-	0,32	-	-	-	-

(denver)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



DAY8 RT-DENVER GREY 60X60

GRES EFFETTO COTTO/CEMENTO

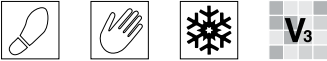
(denver)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

45X90 · 60X60 · 30X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

45X45



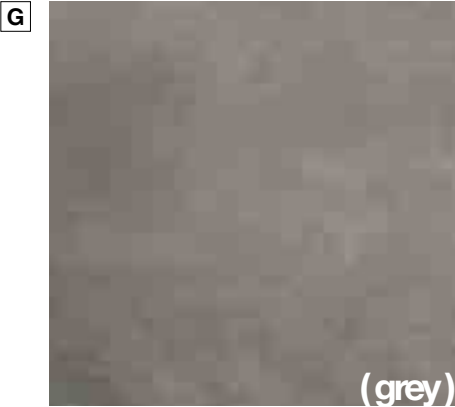
Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



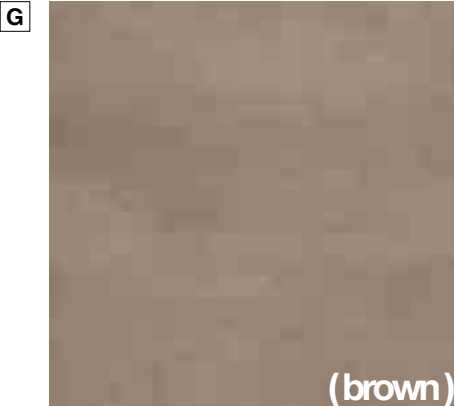
(white)



(beige)



(grey)



(brown)



(black)



45X90 RETT.

DAYF RT-DENVER WHITE 45X90
DAYG RT-DENVER BEIGE 45X90
DAYH RT-DENVER BROWN 45X90
DAYI RT-DENVER GREY 45X90
DAYJ RT-DENVER BLACK 45X90



45X45

MM29 DENVER WHITE 45X45
MM28 DENVER BEIGE 45X45

MM2A DENVER GREY 45X45
MM2C DENVER BLACK 45X45



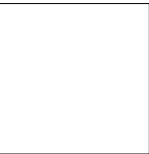
60X60 RETT.

DAY5 RT-DENVER WHITE 60X60
DAY6 RT-DENVER BEIGE 60X60
DAY7 RT-DENVER BROWN 60X60
DAY8 RT-DENVER GREY 60X60
DAY9 RT-DENVER BLACK 60X60



30X60 RETT.

DAXZ RT-DENVER WHITE 30X60
DAY1 RT-DENVER BEIGE 30X60
DAY2 RT-DENVER BROWN 30X60
DAY3 RT-DENVER GREY 30X60
DAY4 RT-DENVER BLACK 30X60



60X60 STRUTTURATO GRIP

DAYA RT-DENVER WHITE STRUTT. GRIP 60X60
DAYB RT-DENVER BEIGE STRUTT. GRIP 60X60
DAYC RT-DENVER BROWN STRUTT. GRIP 60X60
DAYD RT-DENVER GREY STRUTT. GRIP 60X60
DAYE RT-DENVER BLACK STRUTT. GRIP 60X60

(denver)

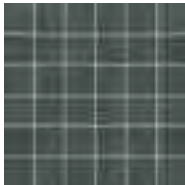
GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



DBIB MS-DENVER
WHITE 30X30



DBID MS-DENVER
GREY 30X30



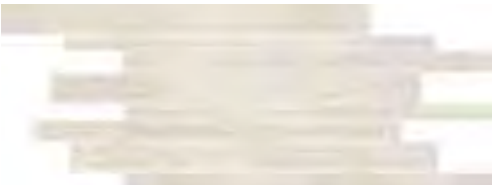
DBIF MS-DENVER
BLACK 30X30



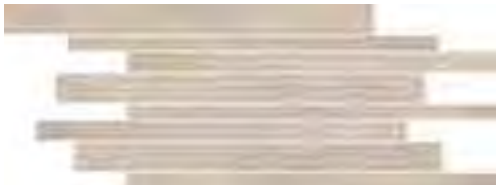
DBIC MS-DENVER
BEIGE 30X30



DBIE MS-DENVER
BROWN 30X30



DBIG MR-DENVER WHITE 30X60



DBIH MR-DENVER BEIGE 30X60



DBII MR-DENVER GREY 30X60



DBIJ MR-DENVER BROWN 30X60



DBIK MR--DENVER BLACK 30X60



DBZD CE-LICO GREY 30X60



DBZE CE-LICO BROWN 30X60



DBRW MS-HIDRO GREY 30X30



DBRX MS-HIDRO BROWN 30X30

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 GRADONE 30x60	 BATTISCOPA BT 8,4x60	 BATTISCOPA BT 8x45	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stück Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
Denver White	DAYK Denver White 60	DAYV Denver White 60	MM47 Denver White	45x90 Rettificato	3	1,22	33,71	18	21,87	606,80	11,2
Denver Grey	DAYN Denver Grey 60	DAYY Denver Grey 60	MM48 Denver Grey	60x60 Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	936,00	9,5
Denver Black	DAYP Denver Black 60	DAYZ Denver Black 60	MM49 Denver Black	60x60 Rettificato Grip	3	1,08	23,00	40	43,20	936,00	9,5
Denver Beige	DAYL Denver Beige 60	DAYW Denver Beige 60	MM46 Denver Beige	45x45	5	1,01	20,00	33	33,41	662,19	9,0
Denver Brown	DAYM Denver Brown 60	DAYX Denver Brown 60		30x60 Rettificato	6	1,08	24,15	48	51,84	1.159,20	9,5
				30x60 Gradone	2	0,36	10,00	-	-	-	-
				8,4x60 Battiscopa BT	15	0,77	19,86	-	-	-	9,5
				8x45 Battiscopa BT	30	13,5 ml	21,30	-	-	-	8,2
				30x60 Mr-Denver	4	0,72	16,14	-	-	-	9,5
				30x60 CE-Lico	4	0,72	10,00	-	-	-	9,5
				30x30 Ms-Hidro	4	0,36	8,00	-	-	-	9,5
				30x30 Ms-Denver	4	0,36	8,00	-	-	-	9,5

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



C312 FORUM WHITE 45X90
DT77 L-ALUMINIUM-90 1,5X90

45X90



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa

G



F



45X90

C312 FORUM WHITE 45X90
C320 FORUM GREY 45X90

DAM7 L-RT-PERFIL-90 0,5X90 (12)
DT78 L-PERFIL-90 0,5X90

DT77 L-ALUMINIUM-90 1,5X90 (12)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 BATTISCOPA 9x90	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stück Pieces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
Forum White	C708 Forum White	45x90	3	1,22	33,71	18	21,87	606,80	11,2
Forum Grey	C712 Forum Grey	9x90 Battiscopa	6	0,49	12,42	-	-	-	11,2
		1,5x90 Listelo Metálico	6	0,08	1,68	-	-	-	-
		0,5x90 Listelo Metálico	9	0,04	0,90	-	-	-	-

(storm)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



C152 STORM COOPER 45X90

45X90 · 30X60



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G B1a



45X90

- C151 STORM SILVER 45X90
- C152 STORM COOPER 45X90
- C153 STORM BLACK 45X90



30X60

- C136 STORM-SILVER 30X60
- C135 STORM-COOPER 30X60
- C134 STORM-BLACK 30X60

G



G



G



CAW3 MR-STORM 44X32



C165 3D-STORM 20X44

DAM7 L-RT-PERFIL-90 0,5X90	(12)
DT78 L-PERFIL-90 0,5X90	
DT77 L-ALUMINIUM-90 1,5X90	(12)
PEQ5 L-SUPRA 1X60	(12)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	BATTISCOPA 8x30	BATTISCOPA 9x90	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Толщина
Storm Silver	C163 Storm Silver	C572 Storm Silver	45x90	3	1,22	33,71	18	21,87	606,80	11,2
Storm Black	C162 Storm Black	C569 Storm Black	30x60	6	1,08	24,15	48	51,84	1.159,20	9,5
Storm Cooper	C164 Storm Cooper	C566 Storm Cooper	8x30 Battiscopa	50	1,20	20,00	-	-	-	9,0
			9x90 Battiscopa	6	0,49	12,42	-	-	-	11,2
			1,5x90 L-Aluminium-90	6	0,08	1,68	-	-	-	-
			0,5x90 L-Rt-Perfil-90	9	0,04	0,90	-	-	-	-
			0,5x90 L-Perfil-90	9	0,04	0,90	-	-	-	-
			1x60 L-Supra	4	0,02	0,70	-	-	-	-
			44x32 Mr-Storm	2	0,29	6,92	-	-	-	-
			20x44 3D-Storm	2	0,18	4,92	-	-	-	20,0

(cult)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ



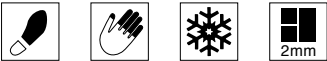
MHIY CULT BROWN RETT. 30X60
MHIW CULT OFF WHITE RETT. 30X60
MHN5 LISTELLO METALLO 2X60
MHJI CULT OFF WHITE RETT. 60X60
LAVABO HATRIA MODELLO GRANDANGOLO
PIATTO DOCCIA HATRIA MODELLO LIF.ST

GRES EFFETTO COTTO/CEMENTO

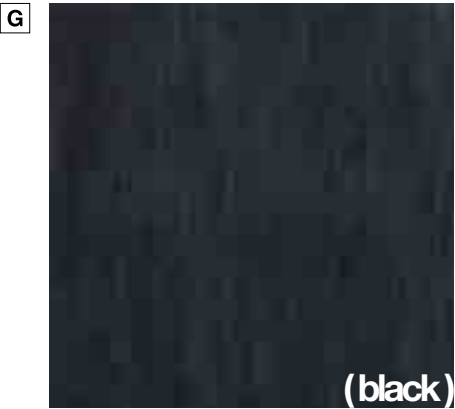
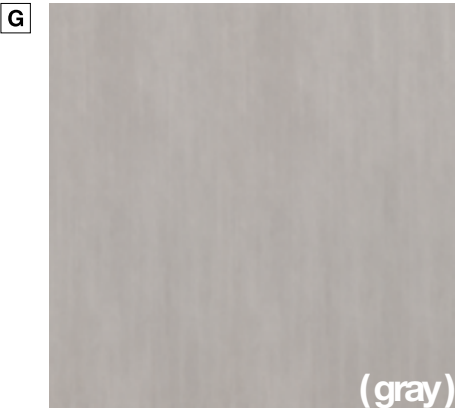
GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

60X60 · 30X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

45X45



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



60X60 RETT.

MHJO CULT BEIGE RETT. 60X60
MHJS CULT BROWN RETT. 60X60
MHKB CULT GRAY RETT. 60X60
MHKI CULT BLACK RETT. 60X60
MHJI CULT OFF WHITE RETT. 60X60



30X60 RETT.

MHIX CULT BEIGE RETT. 30X60
MHIY CULT BROWN RETT. 30X60
MHIZ CULT GRAY RETT. 30X60
MHJB CULT BLACK RETT. 30X60
MHIW CULT OFF WHITE RETT. 30X60



45X45

ML2A CULT BEIGE 45X45
ML2C CULT BROWN 45X45
ML2D CULT GRAY 45X45
ML2E CULT BLACK 45X45
ML29 CULT OFF WHITE 45X45



MHN5 LISTELLO METALLO 2X60 (12)



MHNB ANG. LIST. METALLO 2X2 (12)

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 BATTISCOPA BC 7x60 (6) Bla	 BATTISCOPA BT 8x45 (7) Bla	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Cult Off White	MHL8	ML2F	45x45	5	1,01	21,07	33	33,41	695,45	9,0
Cult Beige	MHL9	ML2G	60x60 Rettificato	3	1,08	22,74	40	43,20	909,67	9,5
Cult Brown	MHLB	ML2H	30x60 Rettificato	6	1,08	21,31	48	51,84	1.022,88	9,5
Cult Gray	MHLI	ML2J	7x60 Battiscopa BC	15	9 ml	15,32	-	-	-	9,5
Cult Black	MHLO	ML2K	8x45 Battiscopa BT	30	13,5 ml	18,76	-	-	-	9,0
			2x60 Listello Metallo	6	0,07	2,00	-	-	-	-
			2x2 Angolo Listello Metallo	4	-	0,43	-	-	-	-

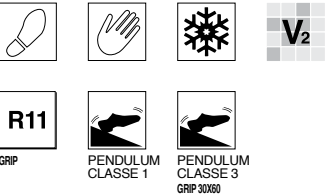
(style)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



DM53 GREY STYLE 30X60

60X60 · 30X60



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



60X60

- D224 IVORY STYLE 60X60
- D093 BEIGE STYLE 60X60
- D095 GREY STYLE 60X60



30X60

- D223 IVORY STYLE 30X60
- DM54 BEIGE STYLE 30X60
- DM55 BROWN STYLE 30X60
- DM53 GREY STYLE 30X60
- DM52 BLACK STYLE 30X60



30X60 GRIP

- D306 IVORY STYLE 60 GRIP 30X60
- C148 BEIGE STYLE 60 GRIP 30X60
- C149 BROWN STYLE 60 GRIP 30X60
- C147 GREY STYLE 60 GRIP 30X60
- C146 BLACK STYLE 60 GRIP 30X60

G



(ivory)

F
NATURALE

G
GRIP



(grey)

G



(beige)

F
NATURALE

G
GRIP



(black)

F
NATURALE

G
GRIP



(brown)

RIF. BLACK

PES1 L-RUN BLACK 2,5X60

PEQ5 L-SUPRA 1X60 (12)

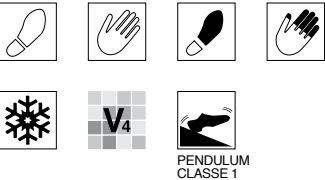
PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	GRADONE 30x60	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
Ivory Style	D228 Ivory-Style 60	60x60	3	1,08	23,69	40	43,20	963,96	9,5
Beige Style	DV83 Beige Style 60	30x60	6	1,08	24,15	48	51,84	1.159,20	9,5
Brown Style	DV84 Brown Style 60	30x60 Grip	6	1,08	24,15	48	51,84	1.159,20	9,5
Grey Style	DV85 Grey Style 60	30x60 Gradone	2	0,36	10,00	-	-	-	-
Black Style	DV86 Black Style 60	2.5x60 L-Run	4	0,06	1,46	-	-	-	11,0
		1x60 L-Supra	4	0,02	0,70	-	-	-	10,0

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

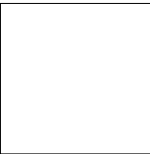


DCLZ RT-TAILOR GREY 60X60

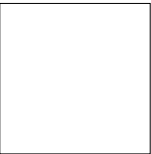
60X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



60X60
DCLX RT-TAILOR BEIGE 60X60
DCLZ RT-TAILOR GREY 60X60



60X60 LAPPATO
DCLW RT-TAILOR BEIGE LAP 60X60
DCLY RT-TAILOR GREY LAP 60X60

GRES EFFETTO COTTO/CEMENTO

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ		 BATTISCOPA 8,4x60	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stk Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Еспесор Толщина
Tailor Beige	DCMC	Tailor Beige 60	60x60 Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	936,00	9,5
Tailor Grey	DCMD	Tailor Grey 60	8,4x60 Battiscopa	15	0,77	19,86	-	-	-	9,5

(titan)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / ΚΕΡΑΜΟΓΡΑΝΙΤ



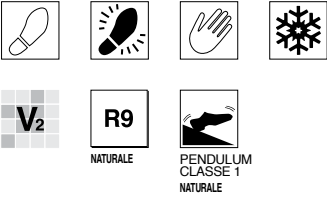
D264 TITAN GREY 60X60

GRES EFFETTO COTTO/CEMENTO

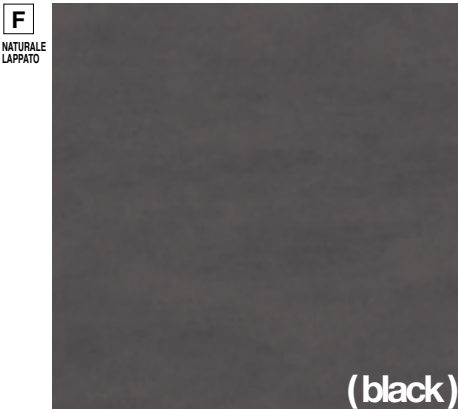
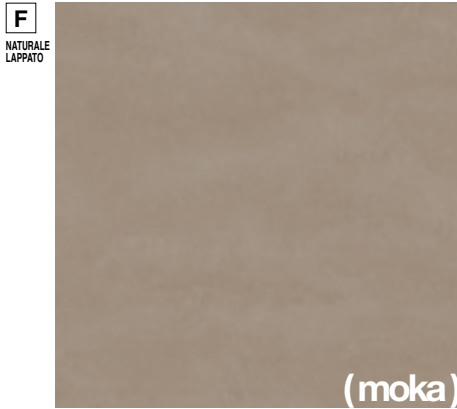
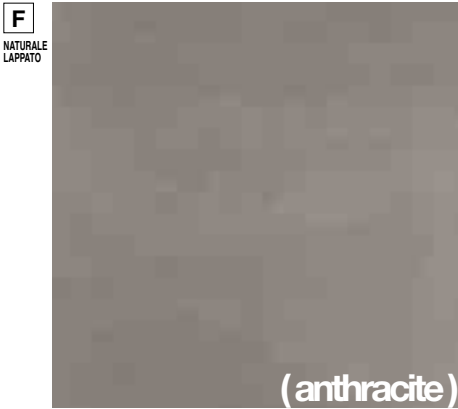
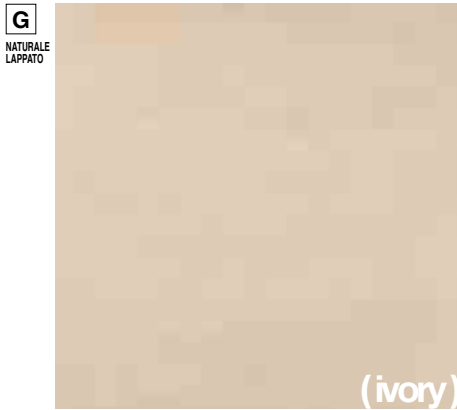
GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

LUX 60X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBER
RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE
RECTIFICADO MONOCALIBRE
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ

60X60 · 30X60

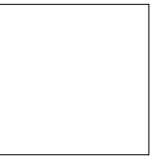


Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



60X60

D395 TITAN WHITE 60X60
D264 TITAN GREY 60X60
D265 TITAN ANTHRACITE 60X60
DBXB TITAN BLACK 60X60
D394 TITAN IVORY 60X60
DBXC TITAN BEIGE 60X60
DBXD TITAN MOKA 60X60



60X60 RETT. LAPPATO

D463 RT-TITAN GREY LAP 60X60
D464 RT-TITAN ANTHRACITE LAP 60X60
DBXE RT-TITAN BLACK LAP 60X60
D465 RT-TITAN IVORY LAP 60X60
DBXF RT-TITAN BEIGE LAP 60X60
DBXG RT-TITAN MOKA LAP 60X60



30X60

D430 TITAN WHITE 30X60
D432 TITAN GREY 30X60
D431 TITAN ANTHRACITE 30X60
D429 TITAN IVORY 30X60
DBXI TITAN BEIGE 30X60
DBXJ TITAN MOKA 30X60

PEZZI SPECIALI SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ	 GRADONE 30x60	 BATTISCOPA 8,4x60	IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stok Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
Titan White	D466 Titan White-60	D468 Titan White-60	60x60	3	1,08	23,69	40	43,20	963,96	9,5
Titan Grey	D268 Titan Grey-60	D272 Titan Grey-60	60x60 Rettificato	3	1,08	23,00	40	43,20	936,00	9,5
Titan Anthracite	D269 Titan Anthracite-60	D273 Titan Anthracite-60	30x60	6	1,08	24,15	48	51,84	1.159,21	9,5
Titan Black	DBXR Titan Black 60	DBXN Titan Black 60	30x60 Gradone	2	0,18	10,00	-	-	-	-
Titan Ivory	D467 Titan Ivory-60	D469 Titan Ivory-60	8,4x60 Battiscopa	15	0,77	19,86	-	-	-	9,5
Titan Beige	DBXS Titan Beige 60	DBXP Titan Beige 60								
Titan Moka	DBXT Titan Moka 60	DBXQ Titan Moka 60								



(colorup)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



MJU8 COLORUP OTTANIO 32,5X97,7
MJUS COLORUP BEIGE 32,5X97,7
MJUN DECORO 32,5X97,7
MJZF MOSAICO 32,5X32,5
M7WY TREVERK TEAK 20X120
SANITARI HATRIA

RIVESTIMENTI 6 mm.

(colorup)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

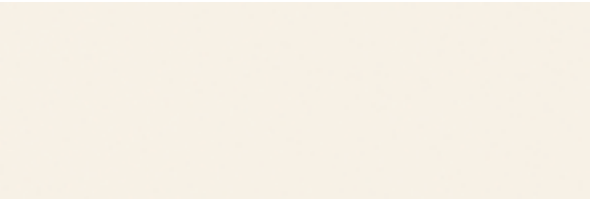


32,5X97,7

RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



MJU2 COLORUP BIANCO 32,5X97,7



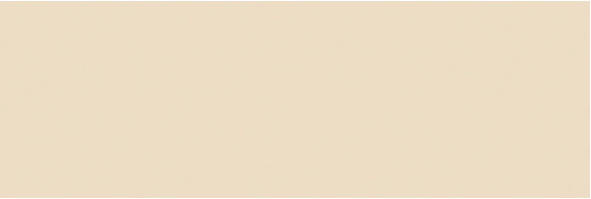
MJU3 COLORUP GRIGIO 32,5X97,7



MJU4 COLORUP NERO 32,5X97,7



MJU6 COLORUP GIALLO 32,5X97,7



MJU5 COLORUP BEIGE 32,5X97,7



MJU7 COLORUP ARANCIO 32,5X97,7



MJU8 COLORUP OTTANIO 32,5X97,7

RIF. BIANCO / GRIGIO / NERO



MJUG DECORO 32,5X97,7

RIF. BEIGE / OTTANIO



MJUU DECORO 32,5X97,7

RIF. BIANCO / GRIGIO / NERO



MJUP DECORO 32,5X97,7

RIF. BIANCO / GRIGIO / NERO / GIALLO



MJUQ DECORO 32,5X97,7

RIF. BIANCO / GRIGIO / NERO



MJUK DECORO 32,5X97,7

RIF. BEIGE / ARANCIO



MJUM DECORO 32,5X97,7

RIF. BEIGE / ARANCIO



MJUH DECORO 32,5X97,7

RIF. BEIGE / ARANCIO



MJUR DECORO 32,5X97,7

RIF. BEIGE / OTTANIO



MJUS DECORO 32,5X97,7

RIF. BIANCO / GRIGIO / NERO / GIALLO



MJUL DECORO 32,5X97,7

RIF. BEIGE / OTTANIO



MJUN DECORO 32,5X97,7

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



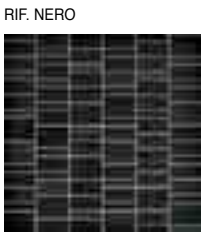
MJUE DECORO 32,5X97,7



MJZ8 MOSAICO
32,5X32,5 (1)



MJZ9 MOSAICO
32,5X32,5 (1)



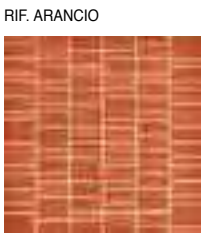
MJZA MOSAICO
32,5X32,5 (1)



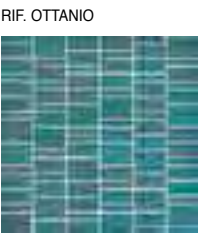
MJZD MOSAICO
32,5X32,5 (1)



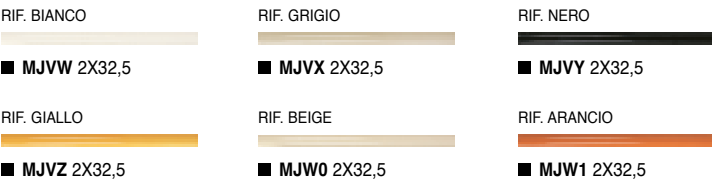
MJZC MOSAICO
32,5X32,5 (1)



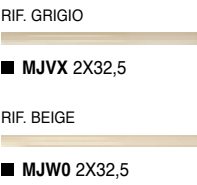
MJZE MOSAICO
32,5X32,5 (1)



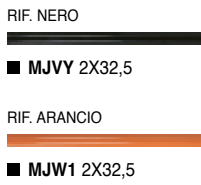
MJZF MOSAICO
32,5X32,5 (1)



MJVW 2X32,5



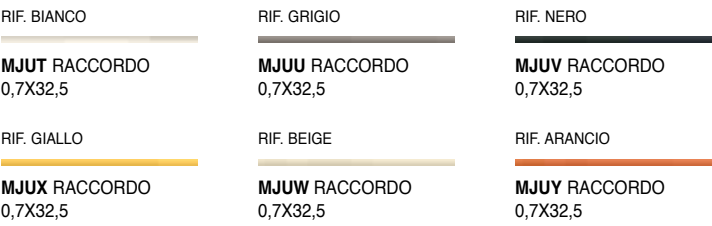
MJVX 2X32,5



MJVY 2X32,5



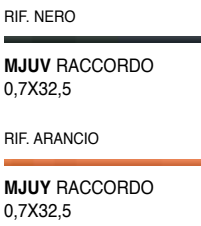
MJW2 2X32,5



MJUT RACCORDO
0,7X32,5



MJUU RACCORDO
0,7X32,5



MJUV RACCORDO
0,7X32,5



MJUZ RACCORDO
0,7X32,5

colorup												
FONDI / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА												
	 COLORUP BIANCO	 COLORUP GRIGIO	 COLORUP NERO	 COLORUP GIALLO	 COLORUP BEIGE	 COLORUP ARANCIO	 COLORUP OTTANIO					
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ												
TREVERK	 CAPUCCINO	 BLACK	 WHITE	 CAPUCCINO	 TEAK	 CAPUCCINO  TEAK  WENGÈ	 BLACK					
	 TEAK ASIA	 NOCE TINTO	 NOCE AMERICANO			 NOCE FRANCESE	 NOCE AMERICANO	 NOCE ITALIANO				
	 ACERO	 OLMO	 QUERCIA	 FRASSINO	 BETULLA	 CASTAGNO	 ROVERE					
TREVERKCHIC	 GRAY	 SAND	 WHITE	 GRAY	 WHITE	 SAND	 SAND					
	 SMOKE					 BEIGE						
	 BLACK											
TREVERKHOME	 GREY	 BEIGE	 BLACK	 SILVER	 BEIGE	 MOCHA	 SILVER					
IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stück Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина					
								 Pezzi Pieces Stück Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kв. м	Kg Kr		
	32,5x97,7 Rettificato	6	1,91	20,94	16	30,48	335,09	6,0	32,5x97,7 Decoro	4	1,27	14,53
	32,5x97,7 Decoro (MJUE)	6	1,91	19,30	16	30,48	308,72	6,0	32,5x32,5 Mosaico	4	0,42	12,27
									2x32,5 Listello	6	0,04	0,93
								0,7x32,5 Raccordo	6	0,01	0,24	

(concreta)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



MJ2W CONCRETA VERDE 32,5X97,7
MJ2S CONCRETA CRETA 32,5X97,7
MHWQ DECORO 32,5X97,7
M7WX TREVERK CAPPUCCINO RETT. 20X120

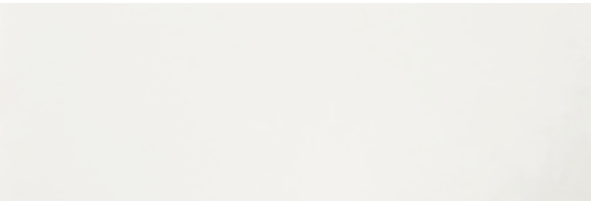


32,5X97,7

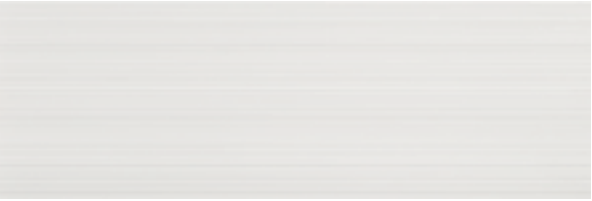
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



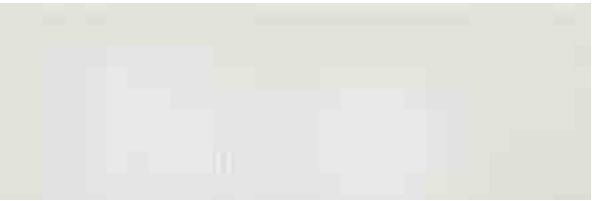
Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



MJ2Q CONCRETA BIANCO 32,5X97,7



MJ2X CONCRETA STRIPE BIANCO 32,5X97,7



MHWG DECORO 32,5X97,7



MHWM DECORO 32,5X97,7



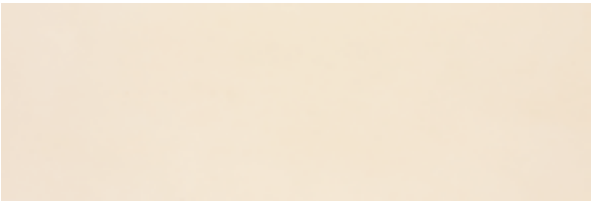
MHXB MOSAICO
32,5X32,5 (1)



MJ4H RACCORDO
0,7X32,5

(concreta)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



MJ2R CONCRETA SABBIA 32,5X97,7



MJ2Y CONCRETA STRIPE SABBIA 32,5X97,7



MHWH DECORO 32,5X97,7



MHXI MOSAICO
32,5X32,5 (1)

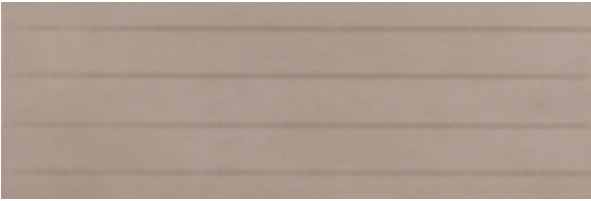
■ MJ4J RACCORDO
0,7X32,5



MJ2S CONCRETA CRETA 32,5X97,7



MJ2Z CONCRETA STRIPE CRETA 32,5X97,7



MHWW DECORO 32,5X97,7



MHXJ MOSAICO
32,5X32,5 (1)

■ MJ4K RACCORDO
0,7X32,5



MJ2U CONCRETA LAVA 32,5X97,7



MHWI DECORO 32,5X97,7



MHWX DECORO 32,5X97,7



MHXO MOSAICO
32,5X32,5 (1)

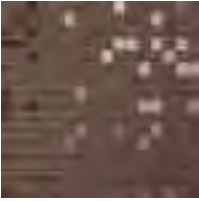
■ MJ4L RACCORDO
0,7X32,5



MJ2T CONCRETA COKE 32,5X97,7



MHZ0 DECORO 32,5X97,7



MHXS MOSAICO
32,5X32,5 (1)

■ MJ4M RACCORDO
0,7X32,5



MJ2V CONCRETA BLU 32,5X97,7



MJ30 DECORO 32,5X97,7



MHWY DECORO 32,5X97,7



MHYB MOSAICO
32,5X32,5 (1)

■ MJ4N RACCORDO
0,7X32,5



MJ2W CONCRETA VERDE 32,5X97,7



MHWQ DECORO 32,5X97,7



MJ31 DECORO 32,5X97,7



MHYI MOSAICO
32,5X32,5 (1)

■ MJ4P RACCORDO
0,7X32,5

RIVESTIMENTI 6 mm.

(concreta)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



MHWU DECORO C4
97,7X130



MHWU DECORO C4
97,7X130



MHWV DECORO
97,7X130

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

CONCRETA 32,5X32,5
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT / RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

RIF. CONCRETA SABBIA	RIF. CONCRETA BIANCO / SABBIA / CRETA / LAVA / COKE / BLU / VERDE	RIF. CONCRETA BIANCO / BLU / LAVA	RIF. CONCRETA COKE / VERDE
MJ37 CONCRETA SABBIA PAV. 32,5X32,5 E	MJ38 CONCRETA CRETA PAV. 32,5X32,5 E	MJ3A CONCRETA LAVA PAV. 32,5X32,5 E	MJ39 CONCRETA COKE PAV. 32,5X32,5 E

concreta							
FONDI / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	CONCRETA BIANCO	CONCRETA CRETA	CONCRETA SABBIA	CONCRETA LAVA	CONCRETA COKE	CONCRETA BLU	CONCRETA VERDE
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ							
TREVERKCHIC	 TEAK ASIA	 NOCE FRANCESE	 TEAK AFRICA		 NOCE AMERICANO	 NOCE AMERICANO	 NOCE TINTO
TREVERKHOME	 ACERO	 FRASSINO	 OLMO	 FRASSINO	 QUERCIA	 QUERCIA	 CASTAGNO
TREVERKEVER	 ASH	 MUSK	 NATURAL	 ASH			 CLOVE
BLOCK	 WHITE			 BLACK		 BLACK	 SILVER
CLAYS	 COTTON	 SHELL					 LAVA

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stück Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина		Pezzi Pieces Stück Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м	Kg Kr
32,5x97,7 Rettificato	6	1,91	19,32	16	30,48	309,06	6,0	97,7x130 Decoro	1	1,27	17,78
32,5x97,7 Rettificato Stripe	6	1,91	20,32	16	30,48	325,16	6,0	32,5x32,5 Mosaico	4	0,42	12,31
32,5x97,7 Decoro	4	1,27	12,86	9	11,43	115,77	6,0	0,7x32,5 Raccordo	6	0,01	0,79
32,5x32,5 Rettificato Pav.	16	1,69	29,34	38	64,22	1.114,98	8,0	0,55x97,7 Listello Metallo	6	0,03	1,04

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



MHCS EVOLUTIONMARBLE TAFU 32,5X97,7
MHHS EVOLUTIONMARBLE CALACATTA ORO STRUTTURA 32,5X97,7
MH21 EVOLUTIONMARBLE TAFU LUX 58X116



32,5X97,7

RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



MH9Z EVOLUTIONMARBLE RIV. WHITE RHINO 32,5X97,7



MHGS EVOLUTIONMARBLE WHITE RHINO STRUTTURA 32,5X97,7



MLYY DECORO 32,5X97,7

RIF. WHITE RHINO / TAFU



MM2D DECORO 32,5X97,7



MLYP MOSAICO
32,5X32,5 (1)

(evolutionmarble)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



MHAS EVOLUTIONMARBLE RIV. CALACATTA ORO 32,5X97,7



MHHS EVOLUTIONMARBLE CALACATTA ORO STRUTTURA 32,5X97,7



MLYV DECORO 32,5X97,7

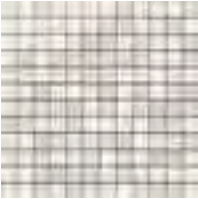


MLYZ DECORO 32,5X97,7

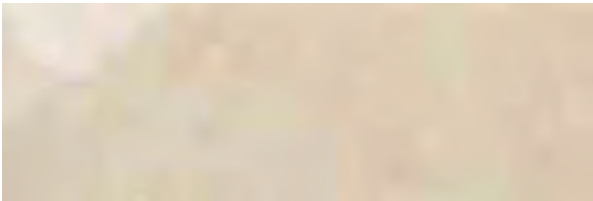
RIF. CALACATTA ORO / TAFU



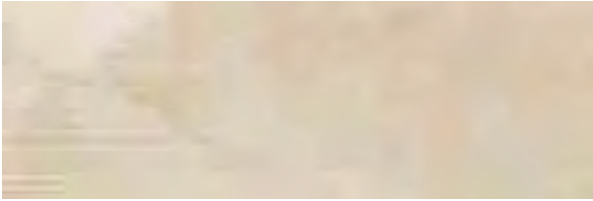
MM2E DECORO 32,5X97,7



MLYQ MOSAICO
32,5X32,5 (1)



MHD3 EVOLUTIONMARBLE RIV. GOLDEN CREAM 32,5X97,7



MHPM EVOLUTIONMARBLE GOLDEN CREAM STRUTTURA 32,5X97,7



MLYX DECORO 32,5X97,7

RIF. GOLDEN CREAM / BRONZO AMANI



MM2F DECORO 32,5X97,7



MLYT MOSAICO
32,5X32,5 (1)



MHD2 EVOLUTIONMARBLE RIV. ONICE 32,5X97,7



MLYW DECORO 32,5X97,7



MLZO DECORO 32,5X97,7



MLYS MOSAICO
32,5X32,5 (1)



MHCS EVOLUTIONMARBLE RIV. TAFU 32,5X97,7



MHPD EVOLUTIONMARBLE TAFU STRUTTURA 32,5X97,7



MLYR MOSAICO
32,5X32,5 (1)



MHD4 EVOLUTIONMARBLE RIV. BRONZO AMANI 32,5X97,7



MLYU MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

RIF. CALACATTA ORO / TAFU
WHITE RHINO



■ **MLZ1** LISTELLO
ARGENTO 12X32,5

RIF. GOLDEN CREAM / ONICE
BRONZO AMANI



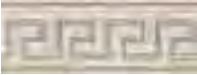
■ **MLZ2** LISTELLO
ORO 12X32,5

RIF. CALACATTA ORO



■ **MM3D** LISTELLO
12X32,5

RIF. ONICE



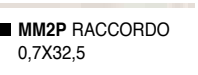
■ **MM3E** LISTELLO
12X32,5

RIF. GOLDEN CREAM



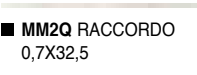
■ **MM3F** LISTELLO
12X32,5

RIF. WHITE RHINO



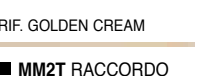
■ **MM2P** RACCORDO
0,7X32,5

RIF. CALACATTA ORO



■ **MM2Q** RACCORDO
0,7X32,5

RIF. TAFU



■ **MM2R** RACCORDO
0,7X32,5

RIF. ONICE



■ **MM2S** RACCORDO
0,7X32,5

RIF. GOLDEN CREAM



■ **MM2T** RACCORDO
0,7X32,5

RIF. BRONZO AMANI



■ **MM2U** RACCORDO
0,7X32,5

RIF. CALACATTA ORO / TAFU / WHITE RHINO



■ **MLZ3** ALZATA
ARGENTO 15X32,5



■ **MM30** ANG.
EST. ALZATA
2,5X15

RIF. GOLDEN CREAM / ONICE / BRONZO AMANI



■ **MLZ4** ALZATA
ORO 15X32,5



■ **MM33** ANG.
EST. ALZATA
2,5X15

RIF. CALACATTA ORO



■ **MLZ5** LISTELLO LO.C.
ARGENTO 5X32,5



■ **MM38** ANG.
EST. 2X5

RIF. ONICE



■ **MLZ6** LISTELLO LO.C.
ORO 5X32,5



■ **MM3C** ANG.
EST. 2X5

RIF. CALACATTA ORO



■ **MM2V** ALZATA
15X32,5



■ **MM2Z** ANG.
EST. ALZATA
2,5X15

RIF. ONICE

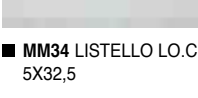


■ **MM2X** ALZATA
15X32,5



■ **MM31** ANG.
EST. ALZATA
2,5X15

RIF. GOLDEN CREAM



■ **MM34** LISTELLO LO.C.
5X32,5



■ **MM37** ANG.
EST. 2X5

RIF. GOLDEN CREAM



■ **MM36** LISTELLO LO.C.
5X32,5



■ **MM32** ANG.
EST. ALZATA
2,5X15

RIF. GOLDEN CREAM



■ **MM35** LISTELLO LO.C.
5X32,5



■ **MM39** ANG.
EST. 2X5

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

EVOLUTIONMARBLE
NATURALE 60X120 · 15X120 · 60X60 · 30X60 · 15X60
LUX 58X116 · 58X58 · 29X58 · 14,5X58

  Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

RIF. WHITE RHINO /
CALACATTA ORO / TAFU



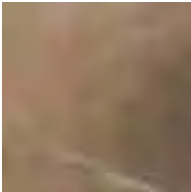
EVOLUTIONMARBLE
TAFU

RIF. GOLDEN CREAM /
BRONZO AMANI



EVOLUTIONMARBLE
GOLDEN CREAM

RIF. BRONZO AMANI



EVOLUTIONMARBLE
BRONZO AMANI

evolutionmarble						
FONDI / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	EVOLUTIONMARBLE RIV. WHITE RHINO	EVOLUTIONMARBLE RIV. CALACATTA ORO	EVOLUTIONMARBLE RIV. TAFU	EVOLUTIONMARBLE RIV. ONICE	EVOLUTIONMARBLE RIV. GOLDEN CREAM	EVOLUTIONMARBLE RIV. BRONZO AMANI

PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ						
TREVERKEVER	 ASH	 MUSK  ASH	 MUSK		 CLOVE	
TREVERKHOME	 FRASSINO	 QUERCIA		 QUERCIA  OLMO	 QUERCIA	
TREVERKCHIC		 NOCE AMERICANO  NOCE ITALIANO		 NOCE AMERICANO  NOCE TINTO	 NOCE ITALIANO	
MYSTONE SILVERSTONE	 ANTRACITE  NERO	 BEIGE  GRIGIO	 ANTRACITE			

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pièces Stk Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Om Mq Kв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Om Mq Kв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина		 Pezzi Pièces Stk Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Om Mq Kв. м	Kg Kr
32,5x97,7 Rettificato	6	1,91	22,15	16	30,48	354,46	6,0	12x32,5 Listello	6	0,23	2,81
32,5x97,7 Struttura	6	1,91	22,02	16	30,48	352,37	6,0	15x32,5 Alzata	6	0,29	5,19
32,5x97,7 Decoro	4	1,27	14,53	9	11,43	130,76	6,0	2,5x15 Ang. Est. Alzata	4	0,01	0,44
32,5x32,5 Mosaico	4	0,42	12,27	48	20,28	588,76	6,0	5x32,5 Torello	6	0,10	1,24
								2x5 Ang. Est. Torello	4	-	0,46
								0,7x32,5 Raccordo	6	0,01	0,30

(imperfetto)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



MHE2 IMPERFETTO WHITE 32,5X97,7
MHE4 IMPERFETTO ROYAL BLUE 32,5X97,7
MLXJ DECORO 65X97,7
MH8D TREVERKEVER CLOVE 20X120
SANITARI HATRIA

RIVESTIMENTI 6 mm.

(imperfetto)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

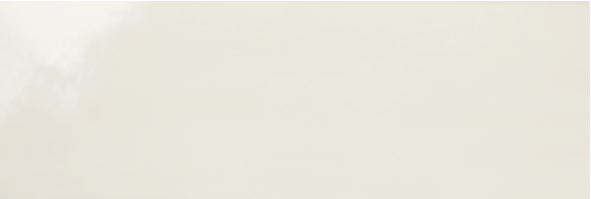


32,5X97,7

RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



MHE2 IMPERFETTO WHITE 32,5X97,7



MHSS IMPERFETTO STRUTTURA WHITE 32,5X97,7



MLXR MOSAICO 32,5X32,5 (1)



MLXE DECORO 32,5X97,7

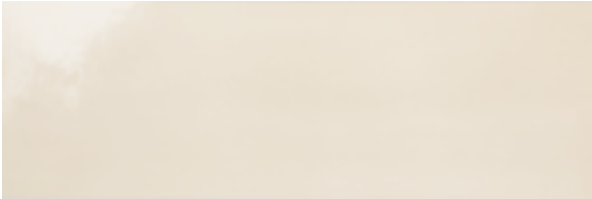


MLXM DECORO 32,5X97,7

RIF. WHITE / ROYAL BLUE



MLXJ DECORO 65X97,7



MHEC IMPERFETTO BONE 32,5X97,7



MHYS IMPERFETTO STRUTTURA BONE 32,5X97,7



MLXW MOSAICO 32,5X32,5 (1)



MLXH DECORO 32,5X97,7

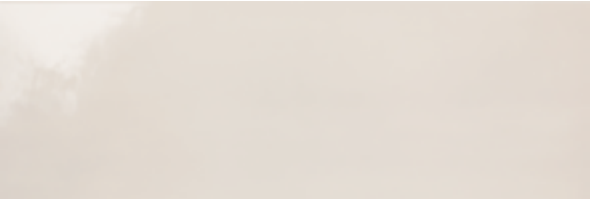


MLXN DECORO 32,5X97,7

RIF. BONE / CLAY



MLXL DECORO 65X97,7



MHE3 IMPERFETTO PEARL 32,5X97,7



MHWJ IMPERFETTO STRUTTURA PEARL 32,5X97,7



MLXS MOSAICO 32,5X32,5 (1)



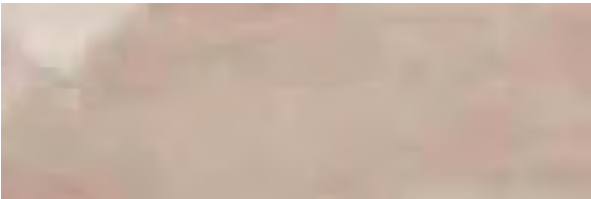
MLXF DECORO 32,5X97,7

RIF. PEARL



MLXK DECORO 65X97,7

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



MHEA IMPERFETTO CLAY 32,5X97,7



MLXV MOSAICO 32,5X32,5 (1)



MLXQ DECORO 32,5X97,7



MHE4 IMPERFETTO ROYAL BLUE 32,5X97,7



MLXT MOSAICO 32,5X32,5 (1)



MHE5 IMPERFETTO POTTERY 32,5X97,7



MLXU MOSAICO 32,5X32,5 (1)



MHWS IMPERFETTO STRUTTURA POTTERY 32,5X97,7



MLXG DECORO 32,5X97,7

RIF. WHITE / PEARL / ROYAL BLUE



■ MLZ3 ALZATA ARGENTO 15X32,5



■ MM30 ANG. EST. ALZATA 2,5X15



■ MLZ5 LISTELLO L.O.C. ARGENTO 5X32,5



■ MM38 ANG. EST. 2X5

RIF. BONE / CLAY / POTTERY



■ MLZ4 ALZATA ORO 15X32,5



■ MM33 ANG. EST. ALZATA 2,5X15



■ MLZ6 LISTELLO L.O.C. ORO 5X32,5



■ MM3C ANG. EST. 2X5

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ		Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr		Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина		Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	
	Pezzi			Scatole							
	Pieces			Box							
	Stck			Karton							
	Pièces			Boite							
Piezas	Caja										
Штуки	Коробки										
32,5x97,7 Rettificato	6	1,91	22,16	16	30,48	354,50	6,0	65x97,7 Decoro	2	1,27	14,53
32,5x97,7 Struttura	6	1,91	22,40	16	30,48	358,37	6,0	15x32,5 Alzata	6	0,29	5,19
32,5x97,7 Decoro	4	1,27	14,53	9	11,43	130,76	6,0	2,5x32,5 Ang. Est. Alzata	4	0,01	0,44
32,5x97,7 Decoro (MLXM-MLXQ-MLXN)	4	1,27	14,53	-	-	-	-	5x32,5 Torello	6	0,10	1,24
32,5x32,5 Mosaico	4	0,42	12,27	48	20,28	588,76	6,0	2x5 Ang. Est. Torello	6	0,10	1,24

imperfetto							
	IMPERFETTO WHITE	IMPERFETTO PEARL	IMPERFETTO ROYAL BLUE	IMPERFETTO POTTERY	IMPERFETTO CLAY	IMPERFETTO BONE	
	PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ						
TREVERKEVER		 NATURAL  ASH  CLOVE  MUSK	 NATURAL  CLOVE  MUSK	 NATURAL  ASH  MUSK	 CLOVE	 NATURAL  SAND  MUSK	
	 ASH						 ASH
	 CLOVE						
	 MUSK						
TREVERKHOME	 OLMO  QUERCIA  FRASSINO	 ACERO  LARICE  QUERCIA	 ROVERE  QUERCIA  FRASSINO		 CASTAGNO  QUERCIA	 ACERO  LARICE  QUERCIA	
TREVERKCHIC	 NOCE AMERICANO  NOCE FRANCESE	 NOCE AMERICANO	 NOCE AMERICANO  NOCE ITALIANO		 NOCE AMERICANO	 NOCE AMERICANO	
TREVERKATELIER	 ALMOND  GREY				 ALMOND		
TREVERKSIGN	 SMOKE  MUD	 SMOKE  MUD  BLACK	 GRAY		 MUD	 SMOKE  MUD  BLACK	
TREVERK	 CAPUCCINO		 TEAK		 TEAK  WENGÈ		
BLOCK	 GREIGE  SILVER	 GREIGE  MOCHA				 GREIGE  MOCHA	
MYSTONE SILVERSTONE		 NERO		 ANTRACITE  NERO			

(oficina7)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПASTЫ



MKS5 OFICINA7 BEIGE 32,5X97,7
MKS3 OFICINA7 ROSSO 32,5X97,7
MKUZ DECORO 32,5X97,7
MJWD TREVERKHOME QUERCIA 15X120
LAVABI HATRIA

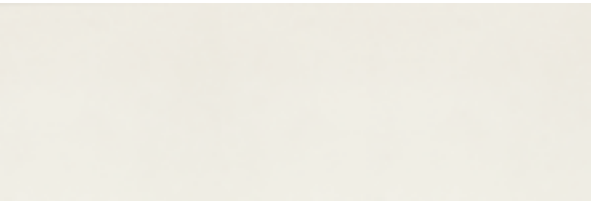


32,5X97,7

RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



MKRZ OFICINA7 BIANCO 32,5X97,7



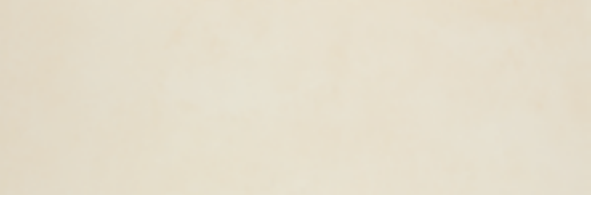
MKS1 OFICINA7 GRIGIO 32,5X97,7



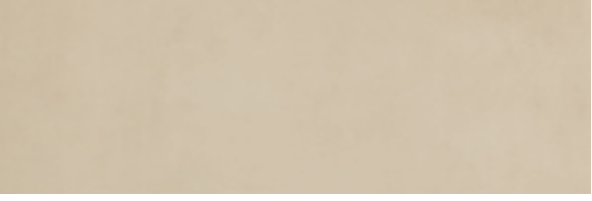
MKS2 OFICINA7 ANTRACITE 32,5X97,7



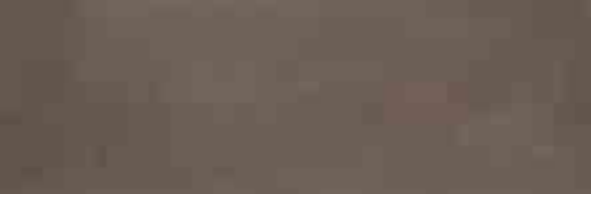
MKS3 OFICINA7 ROSSO 32,5X97,7



MKS4 OFICINA7 AVORIO 32,5X97,7

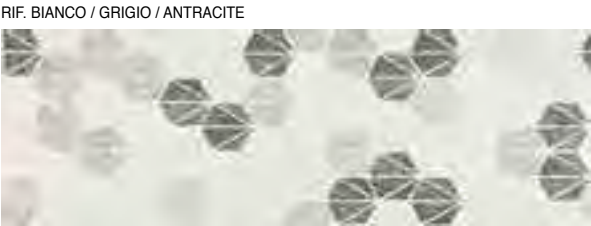


MKS5 OFICINA7 BEIGE 32,5X97,7



MKS6 OFICINA7 TABACCO 32,5X97,7

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



MKUW DECORO 32,5X97,7



MKUY DECORO 32,5X97,7



MKUX DECORO 32,5X97,7



MKUZ DECORO 32,5X97,7



MKVA DECORO 32,5X97,7



MKVD DECORO 32,5X97,7



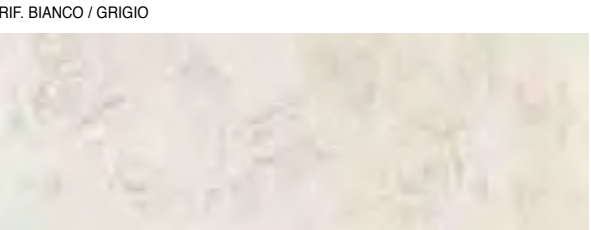
MKVC DECORO 32,5X97,7



MKVE DECORO 32,5X97,7



MKVF DECORO 32,5X97,7



MKS7 DECORO 32,5X97,7



MKS8 DECORO 32,5X97,7

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

RIF. BIANCO



MKVS MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. GRIGIO



MKWS MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. ANTRACITE



MKX0 MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. ROSSO



MKX1 MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. AVORIO



MKX2 MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. BEIGE



MKXS MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. TABACCO



MKXU MOSAICO
32,5X32,5 (1)

RIF. BIANCO / GRIGIO
ANTRACITE



MKVG 3X32,5

RIF. ROSSO



MKVH 3X32,5

RIF. AVORIO / BEIGE
TABACCO



MKVJ 3X32,5

RIF. BIANCO



MKXV RACCORDO
0,7X32,5

RIF. GRIGIO



MKXW RACCORDO
0,7X32,5

RIF. ANTRACITE



MKXX RACCORDO
0,7X32,5

RIF. ROSSO



MKXY RACCORDO
0,7X32,5

RIF. AVORIO



MKXZ RACCORDO
0,7X32,5

RIF. BEIGE



MKY2 RACCORDO
0,7X32,5

RIF. TABACCO



MKY3 RACCORDO
0,7X32,5

oficina7		 OFICINA7 BIANCO		 OFICINA7 GRIGIO		 OFICINA7 ANTRACITE		 OFICINA7 ROSSO		 OFICINA7 AVORIO		 OFICINA7 BEIGE		 OFICINA7 TABACCO											
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ																									
TREVERK		 CAPUCCINO						 CAPUCCINO		 WHITE		 TEAK		 TEAK											
		 TEAK						 TEAK		 TEAK															
TREVERKEVER		 ASH		 ASH				 MUSK		 NATURAL		 SAND													
TREVERKHOME		 BETULLA																							
		 ROVERE										 ROVERE													
		 CASTAGNO										 CASTAGNO													
		 QUERCIA										 QUERCIA													
TREVERKMOOD		 FAGGIO		 FAGGIO						 FAGGIO		 FAGGIO													
		 ROVERE		 ROVERE						 ROVERE		 NOCE													
		 NOCE		 NOCE						 NOCE		 MOGANO													
BLOCK		 WHITE		 WHITE				 GREY		 GREIGE		 GREIGE													
				 SILVER				 SILVER		 BEIGE															
CLAYS				 COTTON		 COTTON		 LAVA		 SAND		 SAND													
						 LAVA				 SAND		 EARTH													
MYSTONE SILVERSTONE		 GRIGIO		 ANTRACITE		 ANTRACITE		 ANTRACITE		 BEIGE		 BEIGE													
IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ		 Pezzi Pieces Stk Pièces Piezas Штуки		Mq Sq. Mt Om Mq Mq Кв. м		Kg Kr		 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки		Mq Sq. Mt Om Mq Mq Кв. м		Kg Kr		Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина		 Pezzi Pieces Stk Pièces Piezas Штуки		Mq Sq. Mt Om Mq Mq Кв. м		Kg Kr					
		32,5x97,7 Rettificato		6		1,91		20,34		16		30,48		325,46		6,0		32,5x97,7 Decoro (2 soggetti)		2		1,27		14,53	
		32,5x97,7 Decoro (MKS7-MKS8)		6		1,91		20,97		16		30,48		335,44		6,0		32,5x97,7 Decoro		4		1,27		14,98	
																		32,5x32,5 Mosaico		4		0,42		5,00	
																		3x32,5 Listello		6		0,06		0,83	
																		0,7x32,5 Raccordo		6		0,01		0,30	

(stonevision)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПASTЫ



MI09 STONEVISION KING BEIGE 32,5X97,7
MHZF DECORO 32,5X97,7
MHZT MOSAICO KING BEIGE 32,5X32,5
MI0K RACCORDO KING BEIGE 0,7X32,5
PAVIMENTO ABBINATO M7RA SISTEMN NEUTRO SABBIA RETTIFICATO 60X60
LAVABI HATRIA



32,5X97,7

RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



MI08 STONEVISION CALACATTA 32,5X97,7



MHZQ MOSAICO
32,5X32,5 (1)



MHZW STONEVISION STRUTTURA CALACATTA 32,5X97,7



MI0J RACCORDO
0,7X32,5



MHZB DECORO 32,5X97,7



MHZ5 DECORO 32,5X97,7

MHYO LISTELLO METALLO 0,55X97,7 (12)



MHZI LISTELLO
12X32,5



MJ4G LISTELLO
3X32,5



MHZX ALZATA
15X32,5



MI0A ANG. EST.
ALZATA 2,5X15



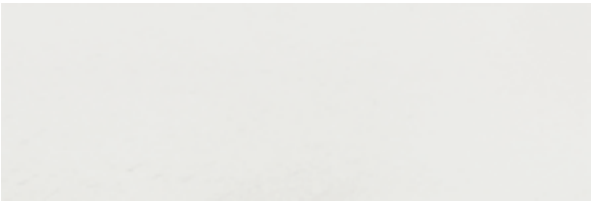
MI04 LISTELLO L.O.C.
5X32,5



MI0E ANG. EST.
2X5

(stonevision)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



MI07 STONEVISION THASSOS 32,5X97,7



MHZ3 DECORO 32,5X97,7



MJ2P DECORO 32,5X97,7



MHZ1 DECORO 32,5X97,7

MHYO LISTELLO METALLO 0,55X97,7 (12)



MHZP MOSAICO
32,5X32,5 (1)



MI01 RACCORDO
0,7X32,5



MHZM STONEVISION PORTOGALLO 32,5X97,7



MHZE DECORO 32,5X97,7



MHZ2 DECORO 32,5X97,7

MHYO LISTELLO METALLO 0,55X97,7 (12)



MHZR MOSAICO
32,5X32,5 (1)



MI0M RACCORDO
0,7X32,5



MHZH LISTELLO
12X32,5



MHZY ALZATA
15X32,5



MI0D ANG. EST.
ALZATA 2,5X15



MJ4F LISTELLO
3X32,5



MI05 LISTELLO LO.C.
5X32,5



MI0H ANG. EST.
2X5



MI09 STONEVISION KING BEIGE 32,5X97,7



MHZF DECORO 32,5X97,7



MHZC DECORO 32,5X97,7

MJ61 LISTELLO METALLO 0,55X97,7 (12)



MHZT MOSAICO
32,5X32,5 (1)



MI0K RACCORDO
0,7X32,5



MJ4E LISTELLO
3X32,5



MI00 ALZATA
15X32,5



MI0B ANG. EST.
ALZATA 2,5X15



MI03 LISTELLO LO.C.
5X32,5



MI0F ANG. EST.
2X5



MHZL STONEVISION TRAVERTINO 32,5X97,7



MI01 STONEVISION STRUTTURA TRAVERTINO 32,5X97,7



MHZ6 TRAVERTINO DECORO RIGA 32,5X97,7

MHYO LISTELLO METALLO 0,55X97,7 (12)

MJ61 LISTELLO METALLO 0,55X97,7 (12)



MHZS MOSAICO
32,5X32,5 (1)



MI0L RACCORDO
0,7X32,5



MHZJ LISTELLO
12X32,5



MHZZ ALZATA
15X32,5



MI0C ANG. EST.
ALZATA 2,5X15



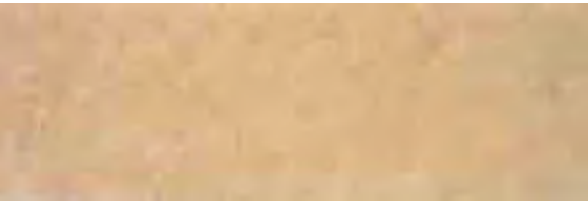
MI06 LISTELLO LO.C.
5X32,5



MI0G ANG. EST.
2X5

RIVESTIMENTI 6 mm.

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



MHZN STONEVISION HAUTEVILLE DORÉ 32,5X97,7



MI02 STONEVISION STRUTTURA HAUTEVILLE DORÉ 32,5X97,7



MHZ4 DECORO 32,5X97,7

MJ61 LISTELLO METALLO 0,55X97,7 (12)



MHZU MOSAICO
32,5X32,5 (1)



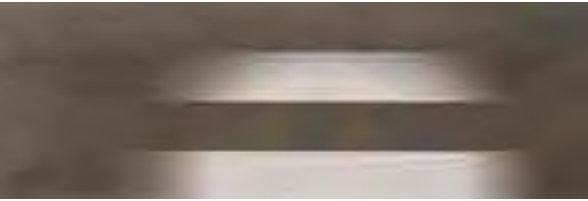
■ MION RACCORDO
0,7X32,5



MHZO STONEVISION GRAFITE 32,5X97,7



MHZD DECORO 32,5X97,7



MI00 DECORO 32,5X97,7



MHZK DECORO 32,5X97,7

MHYO LISTELLO METALLO 0,55X97,7 (12)



MHZV MOSAICO
32,5X32,5 (1)



■ MJ3H RACCORDO
0,7X32,5

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

STONEVISION 32,5x32,5
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT / RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ

 Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

RIF. STONEVISION
CALACATTA / THASSOS



MJ32 STONEVISION
CALACATTA PAV.
32,5X32,5

F

RIF. STONEVISION
KING BEIGE



MJ33 STONEVISION
KING BEIGE PAV.
32,5X32,5

E

RIF. STONEVISION
TRAVERTINO



MJ34 STONEVISION
TRAVERTINO PAV.
32,5X32,5

E

RIF. STONEVISION
PORTOGALLO



MJ35 STONEVISION
PORTOGALLO PAV.
32,5X32,5

E

RIF. STONEVISION
GRAFITE / HAUTEVILLE DORÉ



MJ36 STONEVISION
GRAFITE PAV.
32,5X32,5

E

stonevision

FONDI / BASES / FONDS
GRUNDFLIESEN / FONDOS
ФОНОВАЯ ПЛИТКА



STONEVISION
CALACATTA



STONEVISION
THASSOS



STONEVISION
PORTOGALLO



STONEVISION
KING BEIGE



STONEVISION
TRAVERTINO



STONEVISION
HAUTEVILLE DORÉ



STONEVISION
GRAFITE

PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS
KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

TREVERKEVER	 MUSK	 ASH	 SAND	 NATURAL			 MUSK
TREVERKHOME	 ACERO	 FRASSINO	 ACERO	 ROVERE	 LARICE	 OLMO	 QUERCIA
TREVERKSIGN	 GRAY	 GRAY				 MUD	 MUD
MYSTONE SILVERSTONE	 ANTRACITE	 ANTRACITE		 BEIGE			

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина		 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr
32,5x97,7 Rettificato	6	1,91	19,32	16	30,48	309,06	6,0	12x32,5 Listello	6	0,23	2,58
32,5x97,7 Rettificato Struttura	6	1,91	19,32	16	30,48	309,06	6,0	5x32,5 Listello	6	0,10	1,08
32,5x97,7 Decoro	4	1,27	12,86	9	11,43	115,77	6,0	3x32,5 Listello	6	0,06	0,65
32,5x97,7 Decoro (MHZB-MHZC)	4	1,27	12,86	-	-	-	-	15x32,5 Alzata	6	0,29	3,23
32,5x32,5 Mosaico	4	0,42	11,86	-	-	-	-	2x5 Ang. Est. Alzata	4	-	0,32
32,5x32,5 Rettificato Pav.	16	1,69	29,34	38	64,22	1.114,98	8,0	2,5x15 Ang. Est.	4	0,02	0,32
								0,7x32,5 Raccordo	6	0,01	0,15
								0,55x97,7 List. Metallo (MHYO-MJ61)	6	0,03	0,90

(blancos)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПASTЫ



DT12 RT-MURAL BLANCO 32X89
MH2T TREVERKCHIC NOCE ITALIANO 20X120

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



33X90



32X89



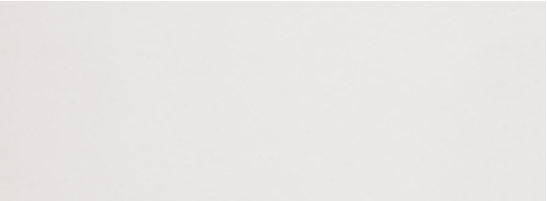
25X76



33X60

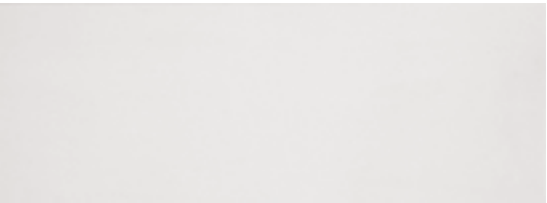


Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



DT06 BASIC BLANCO 33X90
DT08 RT-BASIC BLANCO 32X89

DT78 L-RT-PERFIL-90 0,5X90 (12)
C745 L-RT-PERFIL-89 0,5X89

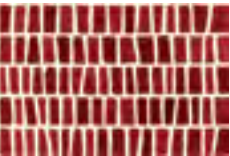


DT10 MURAL BLANCO 33X90
DT12 RT-MURAL BLANCO 32X89

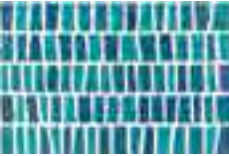
DT77 L-RT-ALUMINIUM-90 1,5X90 (12)
C746 L-RT-ALUMINIUM-89 1,5X89



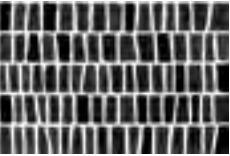
DAKI PEBBLE ENJOY ORANGE
25X38 (4)



DAKJ PEBBLE ENJOY RED
25X38 (4)



DAKK PEBBLE ENJOY AQUA
25X38 (4)



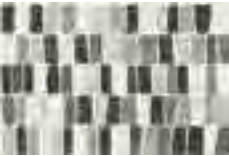
DAKH PEBBLE ENJOY BLACK
25X38 (4)



DAER PEBBLE LITHOS GREY
25X38 (4)



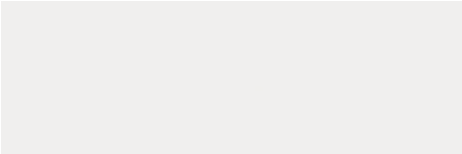
DAES PEBBLE LITHOS BEIGE
25X38 (4)



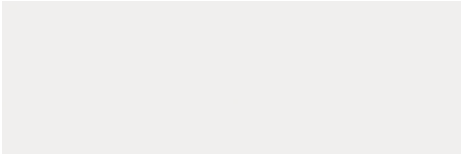
DABR PEBBLE ZENITH GREY
25X38 (4)



DABQ PEBBLE ZENITH BEIGE
25X38 (4)



D720 SOUL WHITE GLOSS 25X76



D721 SOUL WHITE MATT 25X76



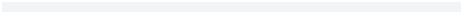
DAF5 L-IONIC GLOSS 4X76



DAF4 L-IONIC MAT 4X76



DBKC L-KOORI ARENA 1,5X76



DBJV L-KOORI LUZ 1,5X76



DBJX L-KOORI LIMÓN 1,5X76



DBKA L-KOORI FRESA 1,5X76



DBJW L-KOORI MENTA 1,5X76



DBJY L-KOORI MAR 1,5X76



DBKB L-KOORI SIENA 1,5X76

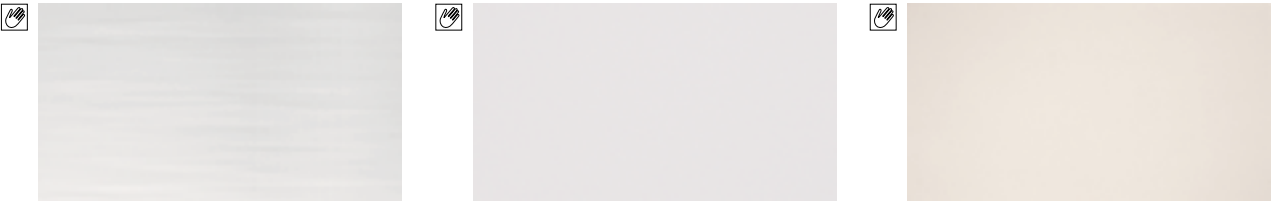


DBJZ L-KOORI CIELO 1,5X76



DABP L-PERFIL-76 0,5X76

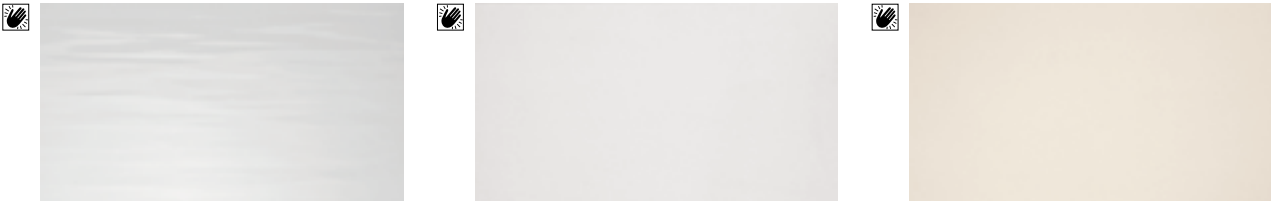
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



CAK6 ANGEL MATT 33X60

CP87 GLACIAR 33X60

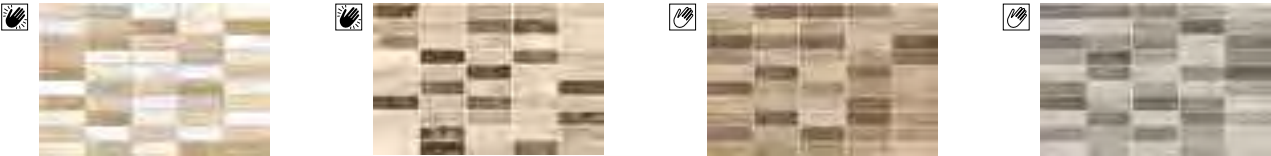
CS77 GLACIAR MARFIL 33X60



CAK7 ANGEL GLOSS 33X60

DD78 SIBERIA NEW 33X60

DD80 SIBERIA MARFIL NEW 33X60



CU46 MR-RIALTO-BEIGE
25X38

D176 MR-CREAM
25X38

CU77 MR-LEGNO-CLASSIC
25X38

CU76 MR-LEGNO-TREND
25X38



D313 L-RIALTO-BEIGE
5X38

D315 L-CREAM
5X38

D316 L-LEGNO-CLASSIC
5X38

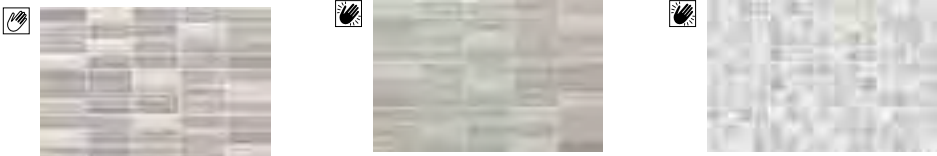
D317 L-LEGNO-TREND
5X38



CW18 MR-LATINA BEIGE
25X38

D165 MR-PLATEA BEIGE
25X38

CU78 MC-RIALTO-BEIGE
25X38



CW17 MR-LATINA GRIS
25X38

D166 MR-PLATEA GRIS
25X38

CW12 MC-VETRI PEARL
25X38



CW15 MC-VETRI GREY
25X38

CW11 MC-VETRI GREEN
25X38

CW16 MC-VETRI PURPLE
25X38

CW14 MC-VETRI BLUE
25X38



PES1 L-RUN BLACK 2,5X60



PER9 L-RUN RED 2,5X60

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stck VERPACKUNGEN Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Толщина		 Pezzi Pieces Stck Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr
33x90	4	1,19	25,36	28	33,26	710,01	12,2	1,5x90 L-Rt-Aluminium-90	6	0,08	1,68
32x89	4	1,14	24,37	28	31,898	682,4	12,2	0,5x90 L-Rt-Perfil-90	9	0,04	0,9
33x60	6	1,19	23,65	40	47,52	946,05	11,0	1,5x89 L-Rt-Aluminium-89	6	0,08	1,68
25x76	5	0,95	18,64	54	51,3	1.006,67	11,5	0,5x89 L-Rt-Perfil-89	9	0,04	0,9
								4x76 L-Ionic	4	0,12	2,41
								0,5x76 L-Perfil-76	4	0,02	0,35
								2,5x60 L-Run	4	0,06	1,46
								5x38 L-Legno-Rialto-Cream	6	0,11	1,75
								1,5x76 L-Koori	4	0,05	1,13

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



DBFY RT-ALTAI-NAT WHITE 32X89
DBFS RT-ALTAI-NAT GREY 32X89
DBFX RT-ALTAI-NAT BLACK 32X89
SANITARI HATRIA

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



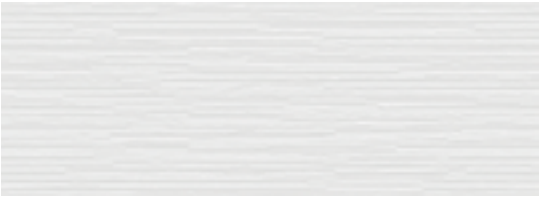
32X89
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



DT12 RT-MURAL BLANCO 32X89



DBFY RT-ALTAI-NAT WHITE 32X89



DBFS RT-ALTAI-NAT GREY 32X89



DBFX RT-ALTAI-NAT BLACK 32X89

altai FONDI / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	ALTAI WHITE	ALTAI GREY	ALTAI BLACK				
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ							
TREVERKCHIC	NOCE TINTO NOCE AMERICANO NOCE ITALIANO	NOCE TINTO NOCE AMERICANO NOCE ITALIANO	NOCE TINTO NOCE AMERICANO NOCE ITALIANO				
TREVERKHOME	LARICE ROVERE CASTAGNO	LARICE ROVERE CASTAGNO	LARICE ROVERE CASTAGNO				
BLOCK	GREY SILVER BLACK	GREY SILVER BLACK	GREY SILVER				
DENVER	GREY BROWN	GREY BROWN	GREY BROWN				
IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq, Mt Qm Mq Mq Kв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq, Mt Qm Mq Mq Kв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
32x89 Rettificato	4	1,14	24,37	28	31,90	682,40	12,2

(nordic wood)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



MM1V NORDIC WOOD SNOW RETT. 32X89
MM1Z NORDIC WOOD NATURAL RETT. 32X89
MM21 NORDIC WOOD NATURAL STRUTTURA 32X89
MLJS BLOCK WHITE RETT. 75X75

(nordic wood)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



32X89
RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



MM1Y NORDIC WOOD LARCH RETT. 32X89



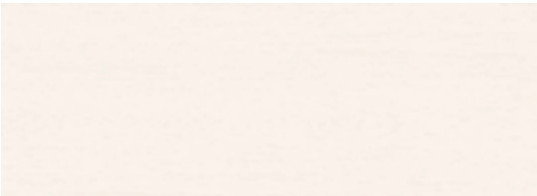
MM20 NORDIC WOOD LARCH STRUTTURA 32X89



MM1Z NORDIC WOOD NATURAL RETT. 32X89



MM21 NORDIC WOOD NATURAL STRUTTURA 32X89



MM1V NORDIC WOOD SNOW RETT. 32X89



MM1W NORDIC WOOD CORAL RETT. 32X89



MM1X NORDIC WOOD NAVY RETT. 32X89

RIF. NATURAL



MM24 DECORO 32X89



MM25 DECORO 32X89

RIF. LARCH



MM22 DECORO 32X89



MM23 DECORO 32X89

RIF. NATURAL



MM27 DECORO 32X89

RIF. LARCH



MM26 DECORO 32X89

nordic wood FONDI / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	 NORDIC WOOD LARCH	 NORDIC WOOD NATURAL	 NORDIC WOOD SNOW	 NORDIC WOOD CORAL	 NORDIC WOOD NAVY	
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ						
BLOCK			 WHITE	 SILVER	 WHITE	 SILVER
MYSTONE SILVERSTONE	 ANTRACITE	 BEIGE	 BEIGE	 ANTRACITE	 BEIGE	
BROOKLYN	 SAND	 SAND	 ANTHRACITE		 ANTHRACITE	

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
32x89 Rettificato	4	1,14	24,82	48	54,68	1.191,48	11,5
32x89 Rett. Struttura	4	1,14	24,82	48	54,68	1.191,48	14,0
32x89 Decoro	2	0,57	11,67	25	14,24	291,72	11,5

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



DBDQ RT-PERSEO ZEBRINO 32X89 - DBEE RT-PERSEO ZEBRINO STRIPES 32X89
DBDT RT-PERSEO GREY 32X89 - DBQA MS-PERSEO GREY 30X30
DBLY RT-PERSEO ZEBRINO 60X60 LAP - SANITARI HATRIA

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

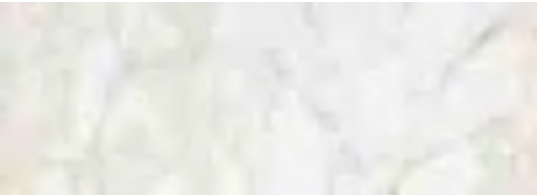


32X89

RETTIFICATO / RECTIFIED / RECTIFIÉ / REKTIFIZIERT
RECTIFICADO / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



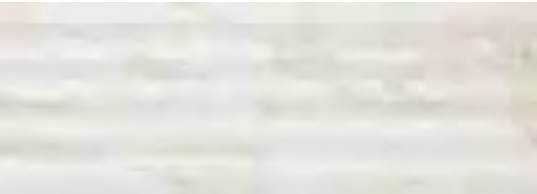
DBDS RT-PERSEO CALDIA 32X89



DBEG RT-PERSEO CALDIA-STRIPES 32X89



DBPS L-PERSEO STRIP CALDIA 5,3X89



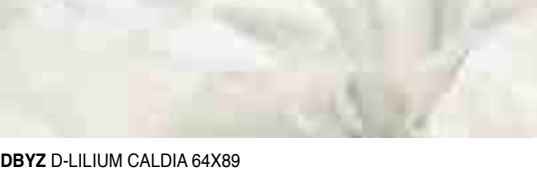
DBXW D-FRANGE CALDIA 32X89



DBYI D-BALTIC CALDIA 32X89



DBYZ D-LILIUM CALDIA 64X89



C746 L-RT-ALUMINIUM-89 1,5X89 (12)



C745 L-RT-PERFIL-89 0,5X89 (12)



DBPZ MS-PERSEO-CALDIA 30X30 (1)



DBPK L-PERSEO-CALDIA 5X32



DBPD Z-PERSEO-CALDIA 15X32



DBDQ RT-PERSEO ZEBRINO 32X89



DBEE RT-PERSEO ZEBRINO STRIPES 32X89



DBPQ L-PERSEO STRIP ZEBRINO 5,3X89



DBPX MS-PERSEO-ZEBRINO 30X30 (1)



DBPI L-PERSEO-ZEBRINO 5X32



DBPB Z-PERSEO ZEBRINO 15X32



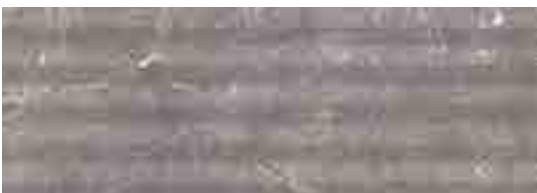
DBDT RT-PERSEO GREY 32X89



DBEH RT-PERSEO GREY STRIPES 32X89



DBPT L-PERSEO STRIP GREY 5,3X89



DBXX D-FRANGE GREY 32X89



DBQA MS-PERSEO-GREY 30X30 (1)



DBPL L-PERSEO-GREY 5X32



DBPE Z-PERSEO-GREY 15X32

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



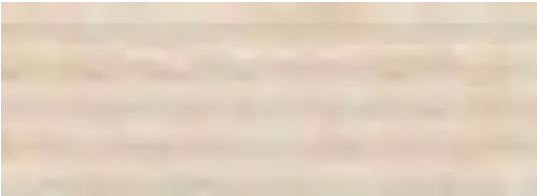
DBDR RT-PERSEO MARFIL 32X89



DBEF RT-PERSEO MARFIL STRIPES 32X89



DBPR L-PERSEO STRIP MARFIL 5,3X89



DBXV D-FRANGE MARFIL 32X89



DBYJ D-BALTIC MARFIL 32X89



DBZA D-LILIUM MARFIL 64X89



DBPY MS-PERSEO-MARFIL 30X30 (1)



DBPJ L-PERSEO-MARFIL 5X32



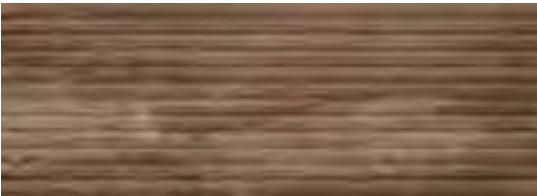
DBPC Z-PERSEO-MARFIL 15X32



DBDW RT-PERSEO BROWN 32X89



DBYK D-BALTIC BROWN 32X89



DBEK L-PERSEO STRIP BROWN 5,3X89



DBPW RT-PERSEO BROWN STRIPES 32X89



DBQD MS-PERSEO-BROWN 30X30 (1)



DBPP L-PERSEO-BROWN 5X32



DBPH Z-PERSEO-BROWN 15X32

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

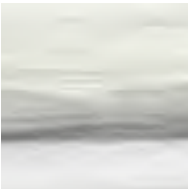
PERSEO LUX 60X60

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



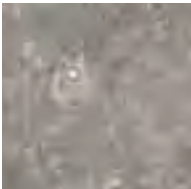
DBMA RT-PERSEO
CALDIA LAP 60X60

F



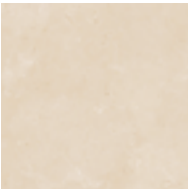
DBLY RT-PERSEO
ZEBRINO LAP 60X60

F



DBMB RT-PERSEO
GREY LAP 60X60

F



DBLZ RT-PERSEO
MARFIL LAP 60X60

F



DBME RT-PERSEO
BROWN LAP 60X60

F

perseo

FONDI / BASES / FONDS
GRUNDFLIESEN / FONDOS
ФОНОВАЯ ПЛИТКА



PERSEO
CALDIA



PERSEO
ZEBRINO



PERSEO
GREY



PERSEO
MARFIL



PERSEO
BROWN

PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS
KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

TREVERKCHIC



NOCE ITALIANO



NOCE TINTO



NOCE AMERICANO



NOCE AMERICANO



NOCE FRANCESE



NOCE FRANCESE



NOCE AMERICANO

BLOCK



GREIGE



GREY

IMBALLI
PACKING
EMBALLAGES
VERPACKUNGEN
EMBALAJES
УПАКОВКИ



Pezzi
Pieces
Stck
Pièces
Piezas
Штуки

Mq
Sq. Mt
Om
Mq
Mq
Кв. м

Kg
Kg
Kg



Spessore
Thickness
Dicke
Epaisseur
Espesor
Толщина

Mq
Sq. Mt
Om
Mq
Mq
Кв. м

Kg
Kg
Kg

Spessore
Thickness
Dicke
Epaisseur
Espesor
Толщина



Pezzi
Pieces
Stck
Pièces
Piezas
Штуки

Mq
Sq. Mt
Om
Mq
Mq
Кв. м

Kg
Kg
Kg

Spessore
Thickness
Dicke
Epaisseur
Espesor
Толщина

32x89 Rettificato	4	1,14	24,37	28	31,90	682,40	12,2	32x89 D-Baltik	2	0,57	12,02	12,2
32x89 Rettificato Strutt. (Stripes)	4	1,14	24,37	28	31,90	682,40	12,2	32x89 D-Frange	2	0,57	12,02	12,2
30x30 MS-Perseo	4	0,36	7,00	-	-	-	12,2	5,3x89 L-Perseo Strutt. (Stripes)	4	0,19	3,92	12,2
60x60 RT-Perseo	3	1,08	23,0	40	43,20	936,00	9,5	5x32 L-Perseo	6	0,10	2,30	12,2
								64x89 D-Lilium	2	0,57	12,02	12,2
								15x32 Alzata (Z-Perseo)	6	0,29	7,14	12,2
								1,5x89 L-Rt-Aluminium-89	6	0,08	1,68	-
								0,5x89 L-Rt-Perfil-89	9	0,04	0,9	-

(pietra di noto)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



(pietra di noto)

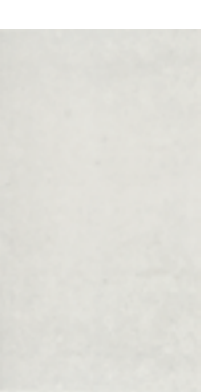
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



33,3X60



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



MKD4 PIETRA DI NOTO
BIANCO 33,3X60



MKD7 DECORO
33,3X60



MKDJ CAPITELLO
16,5X30*



MKDK FUSTO
16,5X30*



MKDL BASE
16,5X30*



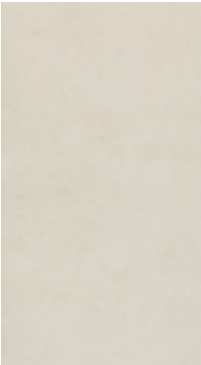
MKDQ GIROSPECCHIO
LUNGO 8X60



MKDR GIROSPECCHIO
CORTO 8X33,3



MKDS GIROSPECCHIO
ANGOLO 8X8



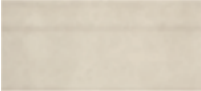
MKD3 PIETRA DI NOTO
BEIGE 33,3X60



MKDA DECORO
33,3X60



MKDY LONDON LO.C.
6X33,3



MKDU ALZATA
15X33,3



MKD6 DECORO
33,3X60



MKFU MOSAICO
33,3X33,3 (1)



MKDD LISTELLO
9,5X33,3



MKE6 ANG. EST.
LONDON 3X6



MKE2 ANG. EST.
ALZATA 3X15



MKDF CAPITELLO
16,5X30*



MKDG FUSTO
16,5X30*



MKDH BASE
16,5X30*



MKDM GIROSPECCHIO
LUNGO 8X60



MKDN GIROSPECCHIO
CORTO 8X33,3



MKDP GIROSPECCHIO
ANGOLO 8X8

* Per comporre una lesena di h. 240 cm. sono necessari n°6 pezzi di fusto da abbinare a n°1 pezzo di capitello e n°1 pezzo di base / A pilaster strip h. 240 cm requires six pillar trunk pieces plus one capital piece and one base piece / Pour composer un pilastre de 240 cm de hauteur, 6 pièces de fût unies à 1 pièce de chapiteau et 1 pièce de base sont nécessaires / Für die Zusammensetzung einer Lisene von 240 cm Höhe sind 6 Schaftstücke in Verbindung mit 1 Kapitellstück und 1 Basisstück erforderlich / Para levantar una columna de 240 cm de altura se necesitan seis piezas para configurar el fuste, más una para el capitel y una para la base / Для создания пилястра B. 240 см необходимы 6 элементов ствола, которые сочетаются с 1 элементом капители и 1 элементом базы.

(pietra di noto)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

MKD2 PIETRA DI NOTO
TORTORA 33,3X60

MKD8 PIETRA DI NOTO
TORTORA STRUTTURA
33,3X60

RIF. TORTORA
MKFT MOSAICO
33,3X33,3 (1)

■ MKDX LONDON L.O.C.
6X33,3

■ MKE5 ANG. EST.
LONDON 3X6

■ MKDT ALZATA
15X33,3

■ MKE1 ANG. EST.
ALZATA 3X15

MKD5 PIETRA DI NOTO
GRIGIO 33,3X60

MKD9 PIETRA DI NOTO
GRIGIO STRUTTURA
33,3X60

RIF. GRIGIO
MKFW MOSAICO
33,3X33,3 (1)

■ MKE0 LONDON L.O.C.
6X33,3

■ MKE8 ANG. EST.
LONDON 3X6

■ MKDW ALZATA
15X33,3

■ MKE4 ANG. EST.
ALZATA 3X15

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

PIETRA DI NOTO
NATURALE 75X75 · 37,5X75 · 60X60 · 30X60 · 45X45
LUX 60X60 · 30X60

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

PIETRA DI NOTO
TORTORA

PIETRA DI NOTO
BEIGE

PIETRA DI NOTO
BIANCO

PIETRA DI NOTO
GRIGIO

pietra di noto FONDI / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА		PIETRA DI NOTO BIANCO		PIETRA DI NOTO BEIGE		PIETRA DI NOTO TORTORA		PIETRA DI NOTO GRIGIO		
	PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ									
TREVERKMOOD		NOCE		FAGGIO		NOCE		MOGANO		ROVERE
				MOGANO						

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина		Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr
33,3x60	7	1,40	17,27	40	56,00	710,41	9,0	33,3x60 Decoro (MKDA-MKDC)	4	0,80	13,49
33,3x60 Struttura	6	1,20	18,64	40	48,00	765,80	10,0	9,5x33,3 Listello	6	0,19	3,20
33,3x33,3 Mosaico	4	0,09	12,05	48	4,32	578,28	9,0	16,5x30 Capitello	2	0,10	2,01
33,3x60 Decoro (MKD6-MKD7)	7	1,40	17,27	40	56,00	710,41	9,0	16,5x30 Fusto	6	0,30	5,84
75x75 Rettificato	2	1,12	24,12	42	47,25	1.030,00	10,0	16,5x30 Base	2	0,10	2,01
37,5x75 Rettificato	4	1,12	21,93	48	54,00	1.052,84	10,0	8x60 Girospecchio Lungo	6	0,10	1,78
45x45	5	1,01	21,07	33	33,41	695,45	9,0	8x33,3 Girospecchio Corto	2	0,05	0,99
60x60 Rettificato	3	1,08	24,82	40	43,20	992,88	9,5	8x8 Girospecchio Angolo	2	0,01	0,24
60x60 Lux Rettificato	3	1,08	24,82	40	43,20	992,88	9,5	15x33,3 Alzata	6	0,30	8,14
30x60 Rettificato	6	1,08	24,41	48	51,84	1.171,79	9,5	3x15 Ang. Est. Alzata	4	0,02	0,49
30x60 Lux Rettificato	6	1,08	24,41	48	51,84	1.171,79	9,5	6x33,3 London	6	0,10	2,71
								3x6 Ang. Est. London	4	0,01	0,16

(diamond)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



DCQZ DIAMOND IVORY DIAMANTATO 25X76
DCRD DIAMOND RED DIAMANTATO 25X76
DCUA DECORO 25X76
MLA5 TREVERKWAY OLMO 15X90



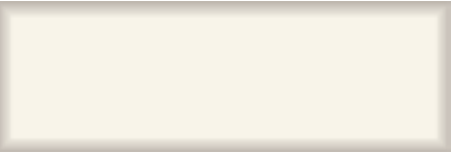
25X76



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



DCQY DIAMOND WHITE DIAMANTATO 25X76



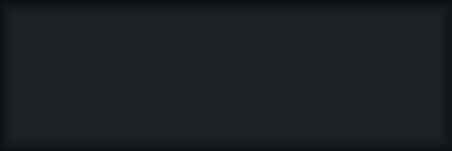
DCQZ DIAMOND IVORY DIAMANTATO 25X76



DCRA DIAMOND GREY DIAMANTATO 25X76



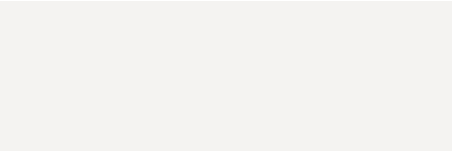
DCRC DIAMOND VIOLET DIAMANTATO 25X76



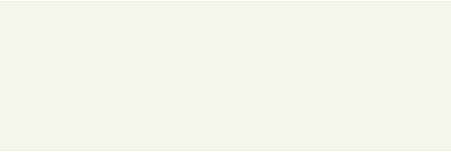
DCRB DIAMOND BLACK DIAMANTATO 25X76



DCRD DIAMOND RED DIAMANTATO 25X76



DCRE DIAMOND WHITE 25X76

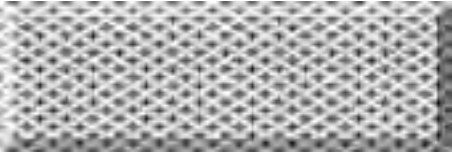


DCRF DIAMOND IVORY 25X76



DCRG DIAMOND GREY 25X76

RIF. GREY / BLACK



DCRK DECORO 25X76

RIF. BLACK



DCRM DECORO 25X76

RIF. IVORY



DCRL DECORO 25X76

(diamond)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



DCUB DIAMOND WHITE STRUTTURA 25X76

RIF. GREY / BLACK



DCUB DIAMOND WHITE STRUTTURA 25X76

RIF. WHITE / BLACK



DCUB DIAMOND WHITE STRUTTURA 25X76

RIF. WHITE



DCUB DIAMOND WHITE STRUTTURA 25X76



DCUC DIAMOND IVORY STRUTTURA 25X76

RIF. VIOLET



DCUC DIAMOND IVORY STRUTTURA 25X76

RIF. VIOLET



DCUC DIAMOND IVORY STRUTTURA 25X76

RIF. IVORY



DCUC DIAMOND IVORY STRUTTURA 25X76

RIF. IVORY / RED



DCUC DIAMOND IVORY STRUTTURA 25X76

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ											
	Pezzi	Mq	Kg	Scatole	Mq	Kg	Spessore	Pezzi	Mq	Kg	
	Pieces	Sq. Mt	Kr	Box	Sq. Mt	Kr	Thickness	Pieces	Sq. Mt	Kr	
	Stck	Qm		Karton	Qm		Dicke	Stck	Qm		
	Pièces	Mq		Boite	Mq		Epaisseur	Pièces	Mq		
	Piezas	Kv . m		Caja	Kv . m		Espesor	Piezas	Kv . m		
	Штуки			Коробки			Толщина	Штуки			
25x76	5	0,95	18,41	54	51,30	993,96	11,5	25x76 Decoro (DCTU-DCTV)	2	0,38	7,74
25x76 Diamantato	5	0,95	20,68	48	45,60	993,09	12,7	75x76 Decoro (DCTY-DCTW-DCTX)	1	0,57	11,80
25x76 Decoro (DCRK-DCRL-DCRM)	5	0,95	20,68	48	45,60	993,09	12,7	25x76 Decoro (DCTZ-DCUA)	2	0,38	7,74
								25x76 Struttura	2	0,38	7,74

diamond	 DIAMOND WHITE	 DIAMOND IVORY	 DIAMOND GREY	 DIAMOND BLACK	 DIAMOND VIOLET	 DIAMOND RED
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS / KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ						
TREVERKEVER	 NATURAL  ASH  MUSK	 NATURAL  MUSK	 NATURAL  ASH  MUSK	 ASH  MUSK	 NATURAL  ASH  MUSK	 ASH  MUSK
TREVERKWAY	 ACERO  OLMO  FRASSINO	 ACERO  OLMO  ROVERE	 QUERCIA	 OLMO  FRASSINO  ROVERE  CASTAGNO  QUERCIA	 ACERO  OLMO	 OLMO  FRASSINO
TREVERKMOOD	 TIGLIO  FAGGIO  ROVERE  NOCE	 TIGLIO  FAGGIO  ROVERE	 ROVERE  NOCE	 TIGLIO  FAGGIO  ROVERE  NOCE  MOGANO	 TIGLIO  ROVERE	 ROVERE
STONWORK	 GREY  ANTHRACITE	 TAUPE	 TAUPE	 GREY  ANTHRACITE	 GREY  ANTHRACITE	 GREY  ANTHRACITE
BURLINGTON	 GREY  ANTHRACITE		 WHITE	 GREY  ANTHRACITE	 WHITE  ANTHRACITE	 GREY  ANTHRACITE
MIDTOWN	 GREY  ANTHRACITE		 WHITE  GREY			 WHITE  ANTHRACITE

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



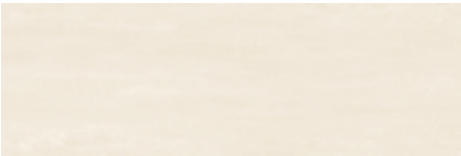
DAU8 DRESSY WHITE LINE 25X76
DAWM DRESSY BLU 25X76
DAUE DRESSY D-STRIPE BLUE 25X76
DAVI MS-DRESSY WHITE 30X30
DAY9 RT-DENVER BLACK 60X60



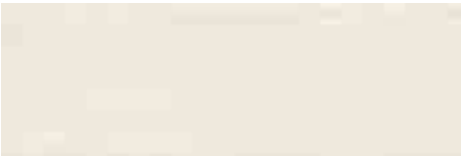
25X76



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



DATV DRESSY IVORY 25X76



DAU9 DRESSY IVORY LINE 25X76



DATX DRESSY MUD 25X76



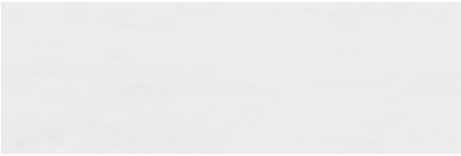
DAUB DRESSY MUD LINE 25X76



DATY DRESSY BROWN 25X76



DAUC DRESSY BROWN LINE 25X76



DATU DRESSY WHITE 25X76



DAU8 DRESSY WHITE LINE 25X76



DATW DRESSY DOVE 25X76



DAUA DRESSY DOVE LINE 25X76



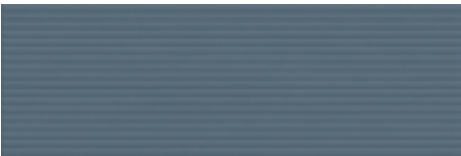
DATL DRESSY GREY 25X76



DAUD DRESSY GREY LINE 25X76



DAWM DRESSY BLU 25X76

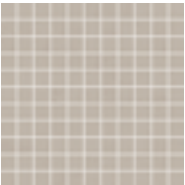


DAWP DRESSY BLU LINE 25X76

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



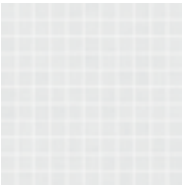
DAVJ MS-DRESSY
IVORY 30X30 (1)



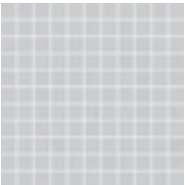
DAVL MS-DRESSY
MUD 30X30 (1)



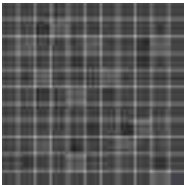
DAVM MS-DRESSY
BROWN 30X30 (1)



DAVI MS-DRESSY
WHITE 30X30 (1)



DAVK MS-DRESSY
DOVE 30X30 (1)



DAVN MS-DRESSY
GREY 30X30 (1)



DAWQ MS-DRESSY
BLU 30X30 (1)

RIF. WHITE / DOVE / GREY



DBHZ D-DRESSY ROSE PEARL 50X76

RIF. IVORY / MUD / BROWN



DBIA D-DRESSY ROSE MARFIL 50X76



DBQP L-DRESSY-ROSE PEARL 7,5X76



DBQQ L-DRESSY-ROSE MARFIL 7,5X76

RIF. WHITE / DOVE / GREY / BLU



DAUE D-STRIPE BLUE 25X76

RIF. IVORY / MUD / BROWN



DAUF D-STRIPE-RED 25X76



DAVG L-STRIPE BLUE 5X76



DAVH L-STRIPE-RED 5X76

DABP L-PERFIL-76 0,5X76 (12)



DAW3 MR-DRESSY-GREY 25X38 (4)



DAW2 MR-DRESSY-IVORY 25X38 (4)

dressy FONDI / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА DRESSY IVORY DRESSY MUD DRESSY BROWN DRESSY WHITE DRESSY DOVE DRESSY GREY DRESSY BLU															
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ															
TREVERKEVER	NATURAL CLOVE	NATURAL CLOVE	NATURAL	SAND ASH CLOVE	SAND ASH CLOVE	SAND ASH CLOVE	SAND ASH CLOVE								
TREVERKMOOD	FAGGIO NOCE MOGANO	FAGGIO NOCE MOGANO	FAGGIO NOCE MOGANO	FAGGIO ROVERE NOCE MOGANO	FAGGIO ROVERE NOCE MOGANO	FAGGIO ROVERE NOCE MOGANO	FAGGIO ROVERE NOCE MOGANO								
TREVERKWAY	QUERCIA	QUERCIA	QUERCIA												
DENVER	BROWN	BROWN	BROWN	GREY BLACK	GREY BLACK	GREY BLACK	GREY BLACK								
IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м Kg Kr Scatole Box Karton Boite Caja Коробки Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м Kg Kr Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м Kg Kr Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м Kg Kr												Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м Kg Kr Scatole Box Karton Boite Caja Коробки Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м Kg Kr Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м Kg Kr Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м Kg Kr			
25x76	5	0,95	18,64	54	51,30	1.006,67	11,5	25x76 D-Stripes	2	0,38	7,46	11,5			
25x76 Line	5	0,95	18,64	54	51,30	1.006,67	11,5	5x76 L-Stripes	4	0,15	2,41	11,5			
25x38 MR-Dressy	14	1,33	19,01	54	71,82	1.026,44	8,5	30x30 MS-Dressy	4	0,36	6,00	11,5			
								50x76 D-Dress Rose	2	0,38	7,46	11,5			
								7,5x76 L-Rose Marfil	2	0,11	2,11	11,5			
								0,5x76 L-Perfil-76	4	0,02	0,35	-			

(lithos)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



D758 LITHOS ALABASTRO 25X76
D754 LITHOS GRIGIO 25X76
D763 LITHOS GRIGIO TRACCE 25X76
D767 LITHOS SQUARE GRIS 25X76
D820 LITHOS GRIGIO LAP 60X60
SANITARI HATRIA

RIVESTIMENTI

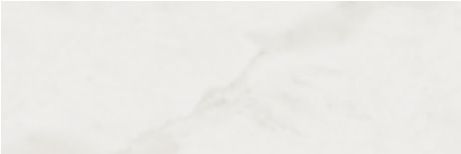
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



25X76



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



D756 LITHOS CARRARA 25X76



D761 LITHOS CARRARA TRACCE 25X76



DAFB D-VERSALLES GRIS 25X76



DAFN L-VERSALLES GRIS 5X76



DAFQ L-PARTERRE GRIS 2,5X76



DAGB Z-LITHOS
CARRARA 15X25



DAFG L-LITHOS
CARRARA 5X25



D758 LITHOS ALABASTRO 25X76



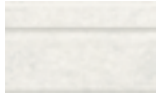
D759 LITHOS ALABASTRO TRACCE 25X76



D767 LITHOS SQUARE GRIS 25X76



DABP L-PERFIL-76 0,5X76 (12)



DAGA Z-LITHOS
ALABASTRO 15X25



DAFF L-LITHOS
ALABASTRO 5X25



D754 LITHOS GRIGIO 25X76



D763 LITHOS GRIGIO TRACCE 25X76



DAER PEBBLE LITHOS
GREY 25X38 (4)



DAG9 Z-LITHOS
GRIGIO 15X25



DAFE L-LITHOS
GRIGIO-25 5X25



D752 LITHOS ZIMBAWE 25X76



D765 LITHOS ZIMBAWE TRACCE 25X76



DAF9 MS-LITHOS
GREY MIX 30X30 (1)



DAG8 Z-LITHOS
ZIMBAWE 15X25



DAFD L-LITHOS
ZIMBAWE 5X25

(lithos)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



D753 LITHOS MARFIL 25X76



D764 LITHOS MARFIL TRACCE 25X76



DAFM D-VERSALLES MARFIL 25X76



DAFP L-VERSALLES MARFIL 5X76



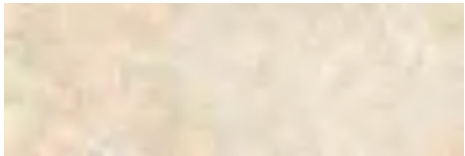
DAFR L-PARTERRE BEIGE 2,5X76



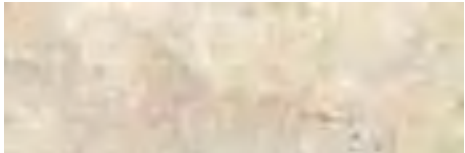
DAFC Z-LITHOS
MARFIL 15X25



DAFK L-LITHOS
MARFIL 5X25



D755 LITHOS CREMINO 25X76



D762 LITHOS CREMINO TRACCE 25X76



D768 LITHOS SQUARE BEIGE 25X76



DAFL Z-LITHOS
CREMINO 15X25



DAFV L-LITHOS
CREMINO 5X25

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

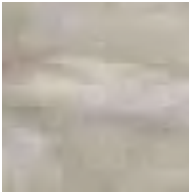
LITHOS 60X60



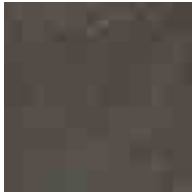
D818 RT-LITHOS
CARRARA LAP 60X60



D816 RT-LITHOS
ALABASTRO LAP 60X60



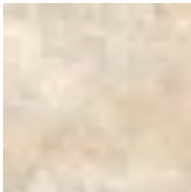
D820 RT-LITHOS
GRIGIO LAP 60X60



D823 RT-LITHOS
ZIMBAWE LAP 60X60



D821 RT-LITHOS
MARFIL LAP 60X60



D819 RT-LITHOS
CREMINO LAP 60X60



D817 RT-LITHOS
BRECCIA LAP 60X60



D822 RT-LITHOS
VENATTO LAP 60X60



D757 LITHOS BRECCIA 25X76



D760 LITHOS BRECCIA TRACCE 25X76



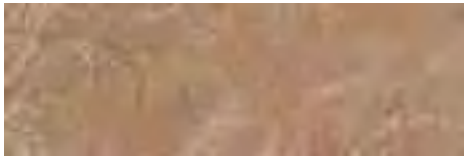
DAES PEBBLE LITHOS
BEIGE 25X38 (4)



DAG3 Z-LITHOS
BRECCIA 15X25



DAFI L-LITHOS
BRECCIA 5X25



D751 LITHOS VENATTO 25X76



D766 LITHOS VENATTO TRACCE 25X76



DAEV MS-LITHOS
BEIGE MIX 30X30 (1)



DAGC Z-LITHOS
VENATTO 15X25



DAFH L-LITHOS
VENATTO 5X25

lithos

FONDI / BASES / FONDOS
GRUNDFLIESEN / FONDOS
ФОНОВАЯ ПЛИТКА



LITHOS
CARRARA



LITHOS
ALABASTRO



LITHOS
GRIGIO



LITHOS
ZIMBAWE



LITHOS
MARFIL



LITHOS
CREMINO



LITHOS
BRECCIA



LITHOS
VENATTO

PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS / KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

TREVERKMOOD



FAGGIO



ROVERE



NOCE



FAGGIO



ROVERE



NOCE



FAGGIO



NOCE



MOGANO



FAGGIO



NOCE



MOGANO



FAGGIO



NOCE



MOGANO



FAGGIO



NOCE



MOGANO



FAGGIO



NOCE



MOGANO



NOCE



MOGANO

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина		 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
25x76	5	0,95	18,64	54	51,30	1.006,67	11,5	30x30 Ms-Lithos	4	0,36	6,00	11,5
25x76 Tracce	5	0,95	18,64	54	51,30	1.006,67	11,5	2,5x76 L-Parterre	4	0,08	1,15	11,5
25x76 Lithos Square	5	0,95	18,64	54	51,30	1.006,67	11,5	5x25 L-Lithos	6	0,08	1,80	11,5
25x76 D-Versalles	2	0,38	7,46	-	-	-	11,5	5x76 L-Versalles	4	0,15	2,10	11,5
25x38 Pebble	14	1,33	19,01	54	71,82	1.026,44	8,5	15x25 Alzata	6	0,23	5,60	11,5
60x60 Rettificato	3	1,08	27,81	40	43,20	1.112,54	9,5	0,5x76 L-Perfil-76	4	0,02	0,35	-

(montreal)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



DAZY MONTREAL MARFIL 25X76
DAZZ MONTREAL MOKA 25X76
DBDG D-MONTREAL LEAF MARFIL 25X76
DBIP MS-MONTREAL MOKA 30X30
DBAH RT-MONTREAL MOKA LAP 60X60
SANITARI HATRIA

RIVESTIMENTI

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



25X76



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



DAZY MONTREAL MARFIL 25X76



DAZU MONTREAL MARFIL TRACCE 25X76



DAZZ MONTREAL MOKA 25X76



DAZV MONTREAL MOKA TRACCE 25X76



DBAA MONTREAL PERLA 25X76



DAZW MONTREAL PERLA TRACCE 25X76



DBAB MONTREAL GRIS 25X76



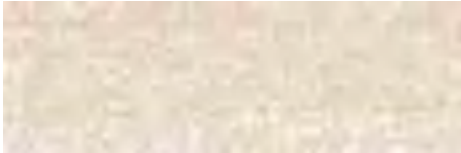
DAZX MONTREAL GRIS TRACCE 25X76

RIF. PERLA / GRIS



DBDH D-MONTREAL-LEAF-PERLA 25X76

RIF. MARFIL / MOKA



DBDG D-MONTREAL-LEAF-MARFIL 25X76



DBIM D-JANA PERLA 50X76

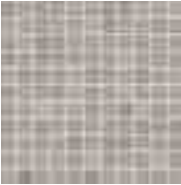


DBIL D-JANA-MARFIL 50X76

DABP L-PERFIL-76 0,5X76 (12)



DBIQ MS-MONTREAL
PERLA 30X30 (1)



DBIR MS-MONTREAL
GRIS 30X30 (1)



DBIN MS-MONTREAL
MARFIL 30X30 (1)



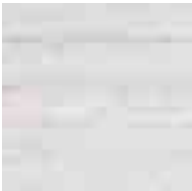
DBIP MS-MONTREAL
MOKA 30X30 (1)

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

MONTREAL 60X60



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa



DBAI RT-MONTREAL
PERLA LAP 60X60

F



DBAJ RT-MONTREAL
GRIS LAP 60X60

F



DBAG RT-MONTREAL
MARFIL LAP 60X60

F



DBAH RT-MONTREAL
MOKA LAP 60X60

F

montreal

FONDI / BASES / FONDS
GRUNDFLIESEN / FONDOS
ФОНОВАЯ ПЛИТКА



MONTREAL
MARFIL



MONTREAL
MOKA



MONTREAL
PERLA



MONTREAL
GRIS

PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS
KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

TREVERKMOOD



NOCE



MOGANO



NOCE



MOGANO



ROVERE



NOCE



MOGANO



FAGGIO



MOGANO

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина		 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
25x76	5	0,95	18,64	54	51,30	1.006,67	11,5	50x76 D-Jana	2	0,38	7,40	11,5
25x76 Tracce	5	0,95	18,64	54	51,30	1.006,67	11,5	30x30 MS-Montreal	4	0,36	6,00	11,5
25x76 D-Montreal	5	0,95	18,64	54	51,30	1.006,67	11,5	0,5x76 L-Perfil-76	4	0,02	0,35	-
60x60 RT-Montreal 60	3	1,08	23,00	40	43,20	936,00	9,5					

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



DCRN ONIX MADREPERLA 25X76
DCVF D-ONIX MADREPERLA 25X76
DCUV MS-ONIX MADREPERLA 30X30
MLA4 TREVERKWAY QUERCIA 15X90



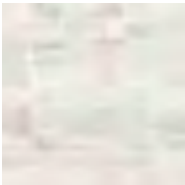
25X76



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



DCRN ONIX MADREPERLA 25X76



DCUV MOSAICO
30X30 (1)



DCRS ONIX MADREPERLA DIAMANTATO 25X76



DCUY ONIX MADREPERLA STRUTTURA 25X76

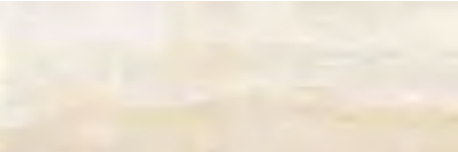


DCUP DECORO 25X76



DCVF DECORO 50X76

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



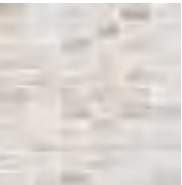
DCRP ONIX ANANAS 25X76



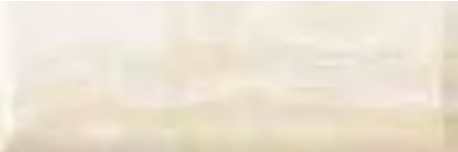
DCUW MOSAICO 30X30 (1)



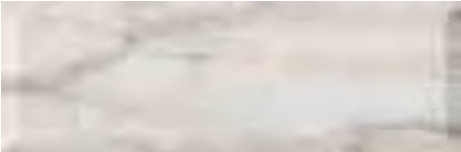
DCRQ ONIX GRIGIO 25X76



DCUX MOSAICO 30X30 (1)



DCRT ONIX ANANAS DIAMANTATO 25X76



DCRU ONIX GRIGIO DIAMANTATO 25X76



DCUZ ONIX ANANAS STRUTTURA 25X76



DCVA ONIX GRIGIO STRUTTURA 25X76



DCUQ DECORO 25X76



DCUR DECORO 25X76

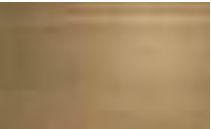


DCVG DECORO 50X76



DCVH DECORO 50X76

RIF. MADREPERLA / ANANAS



DCVB ALZATA ORO 15X25



DCVX ANG. EST. ALZATA 2X15



DCVD LISTELLO LO.C. ORO 5X25



DCVZ ANG. EST. 2X5

RIF. MADREPERLA / GRIGIO



DCVC ALZATA ARGENTO 15X25



DCVY ANG. EST. ALZATA 2X15



DCVE LISTELLO LO.C. ARGENTO 5X25



DCWA ANG. EST. 2X5

onix FONDI / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	 ONIX MADREPERLA	 ONIX ANANAS	 ONIX GRIGIO
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ			
TREVERKWAY	 ACERO	 ACERO	 ROVERE
	 FRASSINO	 BETULLA	
		 OLMO	
TREVERKSIGN	 SAND	 BEIGE	 SAND
	 GREY	 SAND	
	 SMOKE	 MUD	
TREVERKHOME	 ACERO	 ACERO	 ROVERE
	 FRASSINO	 BETULLA	
		 OLMO	

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина		 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr
25x76	5	0,95	17,44	54	51,30	941,82	11,5	15x25 Alzata	6	0,23	5,86
25x76 Diamantato	5	0,95	20,68	48	45,60	993,09	12,7	5x25 Listello L.O.C.	6	0,08	1,90
25x76 Struttura	2	0,38	7,74	-	-	-	-	2x15 Ang. Est. Alzata	6	0,01	0,57
25x76 Decoro	2	0,38	7,74	-	-	-	-	2x5 Ang. Est.	4	-	0,73
30x30 Mosaico	4	0,36	6,38	60	21,60	383,00	11,5				
50x76 Decoro (DCVG-DCVF-DCVH)	1	0,38	7,74	-	-	-	-				

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



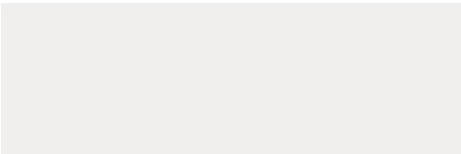
D722 SOUL BLACK GLOSS 25X76
D720 SOUL WHITE GLOSS 25X76
D726 SOUL WAVES WHITE GLOSS 25X76
DAY9 RT- DENVER BLACK 60X60
SANITARI HATRIA



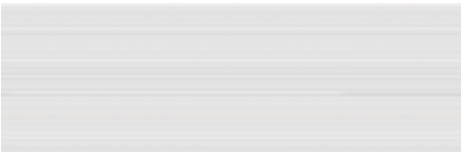
25X76



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



D720 SOUL WHITE GLOSS 25X76



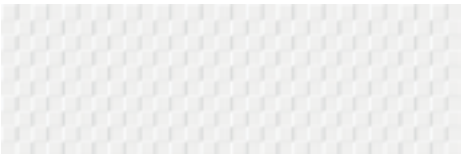
D826 SOUL WHITE TRACCE GLOSS 25X76



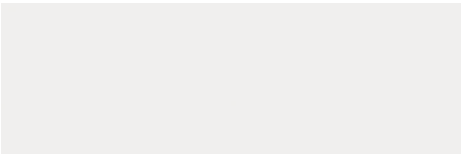
D726 SOUL WAVES WHITE GLOSS 25X76



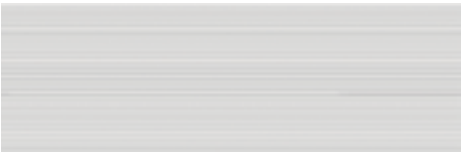
D724 SOUL LINES WHITE GLOSS 25X76



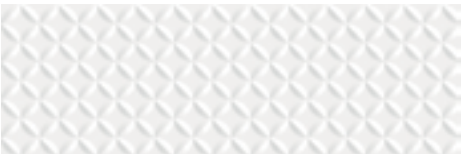
D727 SOUL SQUARE WHITE GLOSS 25X76



D721 SOUL WHITE MAT 25X76



D829 SOUL WHITE TRACCE MAT 25X76



D725 SOUL STARS WHITE GLOSS 25X76



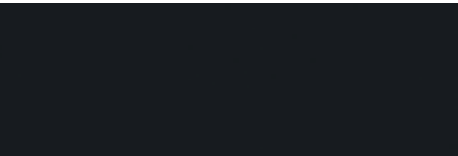
DAF7 D-INFINITY 25X76



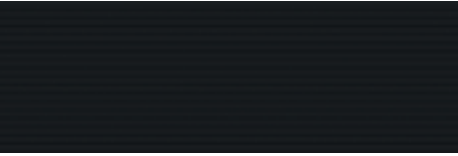
DAF8 L-INFINITY 4X76

(soul)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



D722 SOUL BLACK GLOSS 25X76



D729 SOUL LINES BLACK GLOSS



D730 SOUL WAVES BLACK GLOSS 25X76



DADU D-IONIC GLOSS 25X76



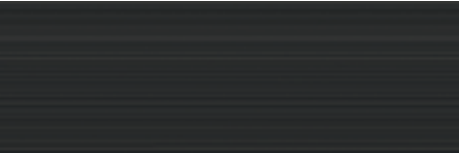
DAF5 L-IONIC GLOSS 4X76



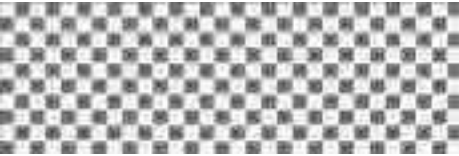
DABP L-PERFIL-76 0,5X76 (12)



D723 SOUL BLACK MAT 25X76



DADD SOUL BLACK TRACCE MAT 25X76



DAKA D-LUCKY 25X76



DADV D-IONIC MAT 25X76



DAF4 L-IONIC MAT 4X76

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ													
	Pezzi	Mq	Kg	Scatole	Mq	Kg	Spessore		Pezzi	Mq	Kg	Spessore	
	Pieces	Sq. Mt	Kr	Box	Sq. Mt	Kr	Thickness		Pieces	Sq. Mt	Kr	Thickness	
	Stck	Qm		Karton	Qm		Dicke		Stck	Qm		Dicke	
	Pièces	Mq		Boite	Mq		Epaisseur		Pièces	Mq		Epaisseur	
	Piezas	Mq		Caja	Mq		Espesor		Piezas	Mq		Espesor	
	Штуки	Kв. м		Коробки	Kв. м		Толщина		Штуки	Kв. м		Толщина	
25x76	5	0,95	18,64	54	51,30	1.006,67	11,5	25x76 D-Ionic	2	0,38	7,46	11,5	
25x76 D-Infinity	2	0,38	7,46	-	-	-	11,5	4x76 L-Infinity	4	0,12	2,41	11,5	
25x76 D-Lucky	2	0,38	7,46	-	-	-	11,5	4x76 L-Ionic	4	0,12	2,41	11,5	
								0,5x76 L-Perfil-76	4	0,02	0,35	-	

soul FONDI / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	 SOUL BIANCO GLOSS / BIANCO MATT	 SOUL BLACK GLOSS / BLACK MATT			
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ					
TREVERKEVER	 NATURAL  SAND  ASH  CLOVE  MUSK	 NATURAL  SAND  ASH  CLOVE  MUSK			
	TREVERKMOOD	 FAGGIO  ROVERE  NOCE  MOGANO	 FAGGIO  ROVERE  NOCE  MOGANO		
		TREVERKWAY	 QUERCIA  LARICE  FRASSINO	 QUERCIA  LARICE  FRASSINO	
			DENVER	 GREY  BLACK  BROWN	 GREY  BLACK  BROWN

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



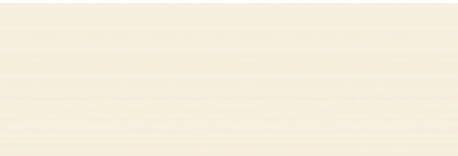
D705 SUNNY BIANCO 25X76
D968 D-INTIMO BIANCO 50X76
DADC MS-SUNNY BIANCO 30X30
D713 SUNNY GRIGIO LINE 25X76
MH89 TREVERKEVER NATURAL 20X120
LAVABI HATRIA



25X76



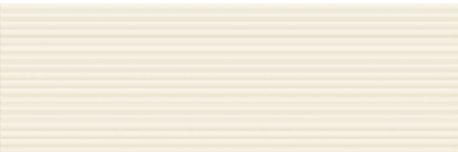
Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



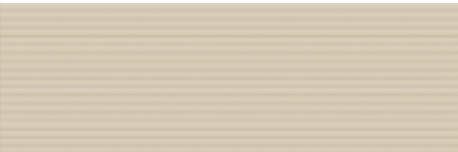
D704 SUNNY AVORIO 25X76



D708 SUNNY VISON 25X76



D716 SUNNY AVORIO LINE 25X76



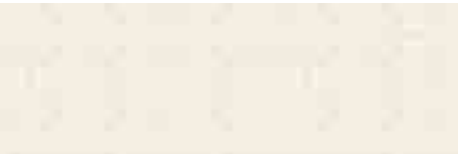
D718 SUNNY VISON LINE 25X76



DAD6 L-SUNNY AVORIO 4X76



D963 L-SUNNY VISON 4X76



D972 D-RINGS AVORIO 25X76



DAHN D-RINGS VISON 25X76



DACZ MS-SUNNY
AVORIO 30X30 (1)



DACY MS-SUNNY
VISON 30X30 (1)



DAKW L-LUSH VISON 5X76



DAL2 AG-LUSH VISON 5X2



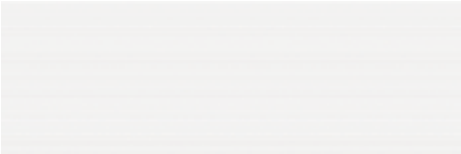
DAFP L-VERSALLES MARFIL 5X76



DAFR L-PARTERRE BEIGE 2,5X76

(sunny)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



D705 SUNNY BIANCO 25X76



D712 SUNNY BIANCO LINE 25X76



D965 L-SUNNY BIANCO 4X76



D970 D-RINGS BIANCO 25X76



DADC MS-SUNNY
BIANCO 30X30 (1)



D968 D-INTIMO BIANCO 50X76



D707 SUNNY GRIGIO 25X76



D713 SUNNY GRIGIO LINE 25X76



D964 L-SUNNY GRIGIO 4X76



D850 D-RINGS GRIGIO 25X76



DACX MS-SUNNY
GRIGIO 30X30 (1)



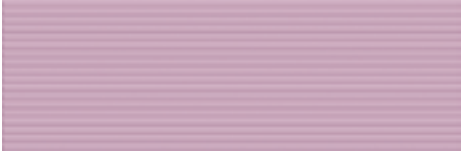
DAKX L-LUSH GRIGIO 5X76



DAL3 AG-LUSH GRIGIO 5X2



D710 SUNNY MELANZANA 25X76



D715 SUNNY MELANZANA LINE 25X76



DAEM L-SUNNY MELANZANA 4X76



D848 D-RINGS MELANZANA 25X76



DAD1 MS-SUNNY
MELANZANA 30X30 (1)



DAKU L-LUSH MELANZANA 5X76



DAL1 AG-LUSH MELANZANA 5X2



D709 SUNNY MAR 25X76



D714 SUNNY MAR LINE 25X76



D967 L-SUNNY MAR 4X76



D849 D-RINGS MARE 25X76



DAD2 MS-SUNNY
MAR 30X30 (1)

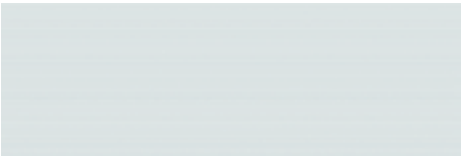


DAL8 L-LUSH MAR 5X76

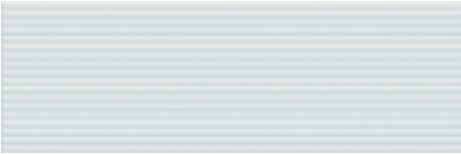


DAKY AG-LUSH MAR 5X2

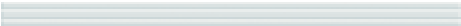
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



D824 SUNNY CIELO 25X76



D825 SUNNY CIELO LINE 25X76



D966 L-SUNNY CIELO 4X76



DAEN D-RINGS CIELO 25X76



DAD3 MS-SUNNY CIELO
30X30 (1)

DABP L-PERFIL-76 0,5X76 (12)

RIF. AVORIO / VISON



DAHW D-VINCA BEIGE 50X76

RIF. BIANCO / MAR / VISON



DAHX D-VINCA WHITE 50X76

RIF. MELANZANA / CIELO



DAHV D-VINCA GRIS 50X76

sunny FONDI / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА		SUNNY AVORIO	SUNNY VISION	SUNNY BIANCO	SUNNY GRIGIO	SUNNY MELANZANA	SUNNY MAR	SUNNY CIELO				
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ												
TREVERKEVER	SAND		NATURAL	NATURAL	NATURAL	NATURAL	NATURAL	NATURAL				
	CLOVE		SAND	SAND	SAND	SAND	SAND	SAND				
	MUSK	CLOVE	ASH	CLOVE	CLOVE	CLOVE	CLOVE	CLOVE				
		MUSK	CLOVE	MUSK	MUSK	MUSK	MUSK	MUSK				
			MUSK									
TREVERKMOOD	FAGGIO	FAGGIO	FAGGIO	FAGGIO		FAGGIO	FAGGIO	FAGGIO				
	NOCE	NOCE	ROVERE	ROVERE	ROVERE	ROVERE	ROVERE	ROVERE				
	MOGANO	MOGANO	NOCE	NOCE	NOCE	NOCE	NOCE	NOCE				
			MOGANO	MOGANO				MOGANO				
TREVERKWAY	OLMO	OLMO	FRASSINO	OLMO	BETULLA	BETULLA	BETULLA	BETULLA				
	LARICE	LARICE	LARICE	CASTAGNO	OLMO	OLMO	OLMO	OLMO				
	QUERCIA	QUERCIA	CASTAGNO	QUERCIA	QUERCIA	QUERCIA	QUERCIA	CASTAGNO				
			QUERCIA					QUERCIA				
IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина		Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
25x76	5	0,95	18,64	54	51,30	1.006,67	11,5	30x30 MS-Sunny	4	0,36	6,00	11,5
25x76 Line	5	0,95	18,64	54	51,30	1.006,67	11,5	4x76 L-Sunny	4	0,12	2,41	11,5
25x76 D-Rings	2	0,38	7,46	-	-	-	11,5	5x76 L-Lush	2	0,08	1,50	20,0
50x76 D-Vinca / D-Intimo	1	0,38	4,04	-	-	-	11,5	5x2 Angolare-Lush	2	-	0,30	20,0
								2,5x76 L-Parterre	4	0,08	1,15	11,5
								5x76 L-Versalles	4	0,15	2,10	11,5
								0,5x76 L-Perfil-76	4	0,02	0,35	-

(target)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



D734 TARGET BIANCO 25X76
D735 TARGET BLU 25X76
D740 TARGET BLU LINES 25X76
DAE1 MS-TARGET BIANCO 30X30
DAY9 RT-DENVER BLACK 60X60
SANITARI HATRIA

RIVESTIMENTI

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



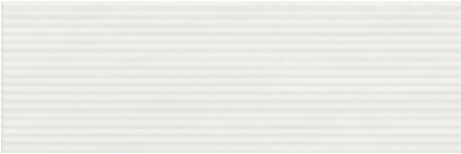
25X76



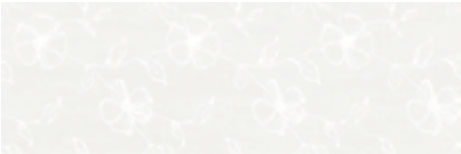
Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



D734 TARGET BIANCO 25X76



D741 TARGET BIANCO LINES 25X76



DADY D-SHERRY BIANCO 25X76



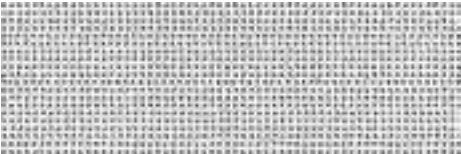
DADF L-SHERRY BIANCO 4X76



DAEG L-TARGET BIANCO 4X76



DAE1 MS-TARGET
BIANCO 30X30 (1)



DAEC D-PORTO BLACK DOT 25X76



DAE6 L-PORTO BLACK DOT 4X76



D732 TARGET ANTRACITE 25X76



D743 TARGET ANTRACITE LINES 25X76



DADI D-SHERRY ANTRACITE 25X76



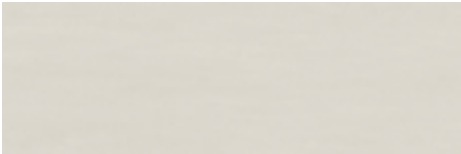
DAE7 L-SHERRY ANTRACITE 4X76



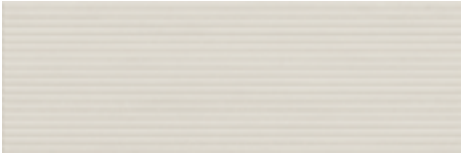
DAE9 L-TARGET ANTRACITE 4X76



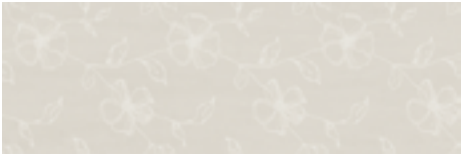
DADR MS-TARGET
ANTRACITE 30X30 (1)



D737 TARGET GRIGIO 25X76



D739 TARGET GRIGIO LINES 25X76



DADK D-SHERRY GRIGIO 25X76



DADE L-SHERRY GRIGIO 4X76



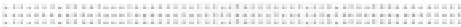
DAEF L-TARGET GRIGIO 4X76



DADS MS-TARGET
GRIGIO 30X30 (1)



DAJG D-PORTO GREY DOT 25X76



DAHS L-PORTO GREY DOT 4X76



D735 TARGET BLU 25X76



D740 TARGET BLU LINES 25X76



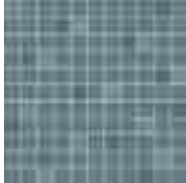
DADH D-SHERRY BLU 25X76



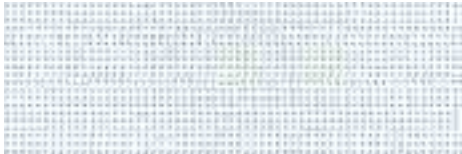
DADL L-SHERRY BLU 4X76



DAEE L-TARGET BLU 4X76



DADX MS-TARGET
BLU 30X30 (1)



DAJF D-PORTO BLU DOT 25X76



DAHT L-PORTO BLU DOT 4X76

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПASTЫ

D733 TARGET AVORIO 25X76

D742 TARGET AVORIO LINES 25X76

DADM D-SHERRY AVORIO 25X76



DADG L-SHERRY AVORIO 4X76

D851 L-TARGET AVORIO 4X76

DADT MS-TARGET
AVORIO 30X30 (1)

DAJ4 D-PORTO BEIGE DOT 25X76

DAHR L-PORTO BEIGE DOT 4X76

D736 TARGET VISON 25X76

D738 TARGET VISON LINES 25X76



DADJ D-SHERRY VISON 25X76



DADN L-SHERRY VISON 4X76



DADZ L-TARGET VISON 4X76



DADP MS-TARGET
VISON 30X30 (1)

target FONDI / BASES / FONDOS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА				TARGET BIANCO				TARGET ANTRACITE				TARGET GRIGIO				TARGET BLU				TARGET AVORIO				TARGET VISON																											
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ																																																			
TREVERKEVER				NATURAL				NATURAL				SAND				SAND																																			
				SAND				SAND				ASH				ASH																																			
				ASH				ASH				CLOVE				CLOVE				CLOVE				CLOVE																											
				CLOVE				CLOVE				MUSK				MUSK				MUSK				MUSK																											
				MUSK																																															
TREVERKMOOD				FAGGIO				FAGGIO				FAGGIO				FAGGIO																																			
				ROVERE				ROVERE				ROVERE				ROVERE				NOCE				NOCE																											
				NOCE				NOCE				NOCE				NOCE				MOGANO				MOGANO																											
				MOGANO				MOGANO				MOGANO																																							
DENVER				GREY				GREY				GREY				GREY																																			
				BLACK				BLACK				BLACK				BLACK				BROWN				BROWN																											
IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ				Pezzi Pieces Stok Pièces Piezas Штуки				Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м				Kg Kr				Scatole Box Karton Boite Caja Коробки				Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м				Kg Kr				Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина								Pezzi Pieces Stok Pièces Piezas Штуки				Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м				Kg Kr				Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина			
25x76				50.9518.64				5451.301.006,6711,5				25x76 D-Porto				20.386.3711,5																																			
25x76 Line				50.9518.64				5451.301.006,6711,5				25x76 D-Sherry				20.387.4611,5																																			
30x30 MS-Target				40.366.00				- - -11,5				4x76 L-Target				40.122.4111,5																																			
												4x76 L-Porto				40.122.4111,5																																			
												4x76 L-Sherry				40.112.4111,5																																			
												0.5x76 L-Perfil-76				40.020.35-																																			

(verano)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



DAXU VERANO MAR LINE 25X76
DAXJ VERANO LUZ 25X76
DBKV D- BEACH MAR 25X76
DBJQ MS- VERANO MAR 30X30
D264 TITAN GREY 60X60
SANITARI HATRIA

RIVESTIMENTI

(verano)

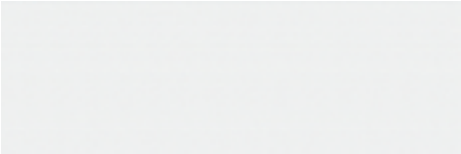
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



25X76



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



DAXJ VERANO LUZ 25X76



DAXR VERANO LUZ LINE 25X76



DBJE D-KUBE-LUZ 25X76



DBIU D-DOSEI LUZ 25X76



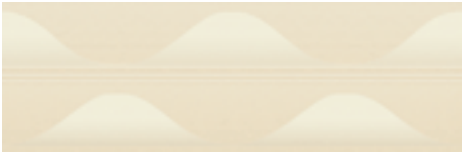
DAXL VERANO LIMÓN 25X76



DAXT VERANO LIMÓN LINE 25X76



DBJL D-KUBE ARENA 25X76



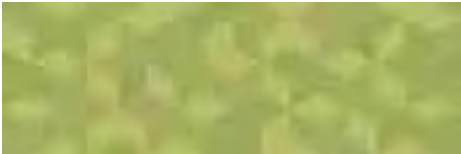
DBJB D-DOSEI ARENA 25X76



DAXN VERANO CIELO 25X76



DAXV VERANO CIELO LINE 25X76



DBJF D-KUBE-MENTA 25X76



DBJA D-DOSEI SIENA 25X76



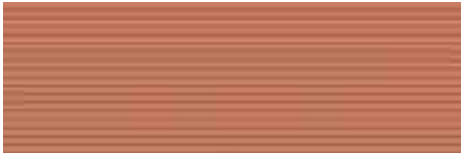
DAXM VERANO MAR 25X76



DAXU VERANO MAR LINE 25X76



DAXQ VERANO SIENA 25X76



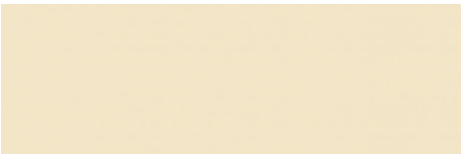
DAXX VERANO SIENA LINE 25X76



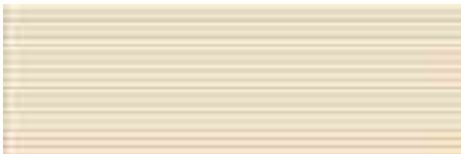
DAXK VERANO MENTA 25X76



DAXS VERANO MENTA LINE 25X76



DBIS VERANO ARENA 25X76



DBIT VERANO ARENA LINE 25X76



DAXP VERANO FRESA 25X76



DAXW VERANO FRESA LINE 25X76



DBJM MS-VERANO
LUZ 30X30 (1)



DBJR MS-VERANO
CIELO 30X30 (1)



DBJN MS-VERANO
MENTA 30X30 (1)



DBJU MS-VERANO
ARENA 30X30 (1)



DBJP MS-VERANO
LIMÓN 30X30 (1)



DBJQ MS-VERANO
MAR 30X30 (1)



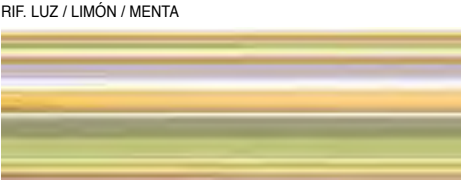
DBJT MS-VERANO
SIENA 30X30 (1)



DBJS MS-VERANO
FRESA 30X30 (1)

(verano)

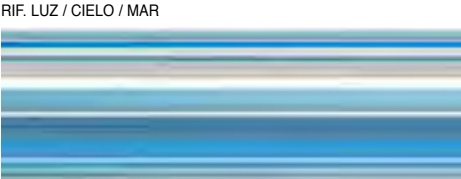
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



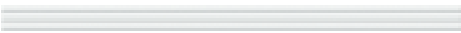
DBKU D-BEACH-SOL 25X76



DBKW D-BEACH-TIERRA 25X76



DBKV D-BEACH-MAR 25X76



DBKD L-VERANO LUZ 4X76



DBKF L-VERANO LIMÓN 4X76



DBKE L-VERANO MENTA 4X76



DBKJ L-VERANO SIENA 4X76

* Pasta di vetro / Glass Body
Pâte de verre / Glasmasse
Pasta de vidrio / Стекольная масса

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ												
	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Om Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Om Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина		Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Om Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина
25x76	5	0,95	18,64	54	51,30	1.006,67	11,5	25x76 D-Beach	2	0,38	7,40	11,5
25x76 Line	5	0,95	18,64	54	51,30	1.006,67	11,5	30x30 Ms-Verano	4	0,36	6,00	11,5
25x76 D-Dosei	5	0,95	18,64	54	51,30	1.006,67	11,5	4x76 L-Verano	4	0,12	2,41	11,5
25x76 D-Kube	5	0,95	18,64	54	51,30	1.006,67	11,5	1,5x76 Listello Koori	4	0,05	1,13	10,0
								0,5x76 L-Perfil-76	4	0,02	0,35	-

DBKC L-KOORI ARENA 1,5X76*

DBJX L-KOORI LIMÓN 1,5X76*

DBJW L-KOORI MENTA 1,5X76*

DBJV L-KOORI LUZ 1,5X76*

DBKB L-KOORI SIENA 1,5X76*

DBKA L-KOORI FRESA 1,5X76*

DBJY L-KOORI MAR 1,5X76*

DBJZ L-KOORI CIELO 1,5X76*

DBBP L-PERFIL-76 0,5X76 (12)

DBKH L-VERANO CIELO 4X76

DBKG L-VERANO MAR 4X76

DBKK L-VERANO ARENA 4X76

DBKI L-VERANO FRESA 4X76

verano

FONDI / BASES / FONDS
GRUNDFLIESEN / FONDOS
ФОНОВАЯ ПЛИТКА

VERANO
LUZ

VERANO
LIMÓN

VERANO
CIELO

VERANO
MAR

VERANO
SIENA

VERANO
MENTA

VERANO
ARENA

VERANO
FRESA

PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS
KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

TREVERKEVER

TREVERKMOOD

TREVERKWAY

TITAN

RIVESTIMENTI

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



D745 ZENITH SAHARA 25X76
D746 ZENITH VISON 25X76
DABK MS-ZENITH VISON 30X30
D750 ZENITH SQUARE BEIGE 25X76
D793 RT-ZENITH VISON 60X60
SANITARI HATRIA

RIVESTIMENTI

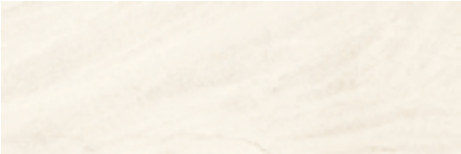
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



25X76



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



D745 ZENITH SAHARA 25X76



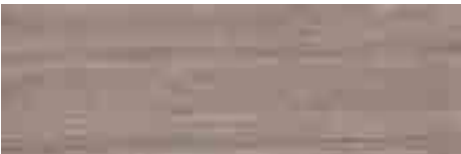
DABT ZENITH BEIGE 25X76



D746 ZENITH VISON 25X76



D744 ZENITH SEDA 25X76



DAK5 ZENITH-MOKA 25X76



D747 ZENITH NIGER 25X76

RIF. SAHARA / VISON



D750 ZENITH SQUARE BEIGE 25X76

RIF. BEIGE / MOKA



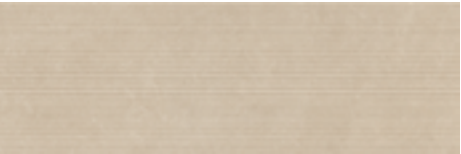
DAIV ZENITH-SQUARE-MOKA 25X76



D797 ZENITH SAHARA TRACCE 25X76



DABS ZENITH BEIGE TRACCE 25X76



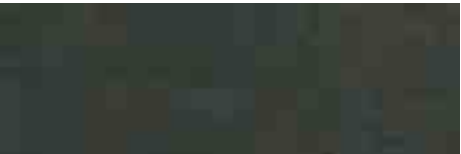
D796 ZENITH VISON TRACCE 25X76



D798 ZENITH SEDA TRACCE 25X76



DAK6 ZENITH-MOKA-TRACCE 25X76



D795 ZENITH NIGER TRACCE 25X76

RIF. SEDA / NIGER



D749 ZENITH SQUARE GRIS 25X76



DAIK MS-ZENITH
BEIGE 30X30 (1)



DABK MS-ZENITH
VISON 30X30 (1)



DAGK MS-ZENITH
SEDA 30X30 (1)



DAIY MS-ZENITH-
MOKA 30X30 (1)



DABQ PEBBLE ZENITH
BEIGE 25X38 (4)



DABR PEBBLE ZENITH
GREY 25X38 (4)



DAIR L-RT-LINE ZENITH SAHARA 6,75X76



DAJP L-RT-LINE ZENITH BEIGE 6,75X76



DAKV L-RT-LINE ZENITH VISON 6,75X76



DAIA L-RT-LINE ZENITH SEDA 6,75X76



DAK4 L-RT-LINE-ZENITH-MOKA 6,75X76



DAHJ L-RT-LINE ZENITH NIGER 6,75X76

DABP L-PERFIL-76 0,5X76 (12)

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

ZENITH 60X60 · 30X60

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



ZENITH BEIGE



ZENITH VISON



ZENITH SEDA



ZENITH MOKA

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина		Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
25x76	5	0,95	17,97	54	51,30	970,67	11,5	6,75x76 L-RT-Line	4	0,21	3,80	10,0
25x76 Tracce	5	0,95	17,97	54	51,30	970,67	11,5	30x30 MS-Zenith	4	0,36	8,05	10,0
25x76 Square	5	0,95	18,64	54	51,30	1.006,67	11,5	0,5x76 L-Perfil-76	4	0,02	0,35	-
25x38 Pebble	14	1,33	25,17	54	71,82	1.358,98	11,5					
60X60 RT-Zenith	3	1,08	24,11	40	43,20	964,26	9,5					
30x60 RT-Zenith	6	1,08	23,92	48	51,84	1.148,17	9,5					

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



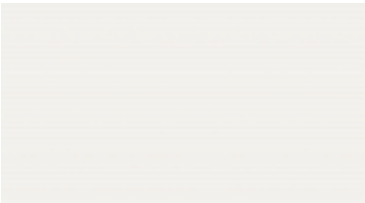
DT81 GLASS BLANCO 33X60
DT84 GLASS NEGRO 33X60



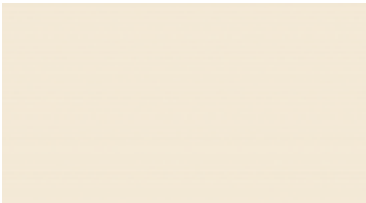
33X60



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



DT81 GLASS BLANCO 33X60



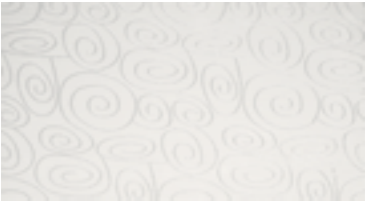
CAJ7 GLASS CHAMPAGNE 33X60



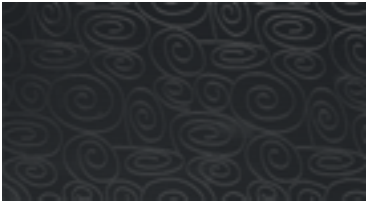
CAJ6 GLASS ACERO 33X60



DT84 GLASS NEGRO 33X60



CAK3 D-SHELL BLANCO 33X60



CAK4 D-SHELL NEGRO 33X60



DW76 L-PIREX 60-BLANCO 2,5X60*



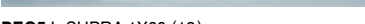
DW77 L-PIREX 60-VERDE 2,5X60*



DW75 L-MIRROR 1,5X60*



DW78 L-BOHEME 1,5X60*



PEQ5 L-SUPRA 1X60 (12)

* Pasta di vetro / Glass Body / Pâte de verre
Glasmasse / Pasta de vidrio / Стекольная масса

glass

FONDI / BASES / FONDS
GRUNDFLIESEN / FONDOS
ФОНОВАЯ ПЛИТКА



GLASS
BLANCO



GLASS
CHAMPAGNE



GLASS
ACERO



GLASS
NEGRO

PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS / KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

DENVER							
	GREY	BLACK	BROWN	BLACK	WHITE	GREY	
OREGON							
	PERLA	GRIS	MOKA	GRIS	BLANCO	PERLA	GRIS

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Om Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Om Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина		Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Om Mq Кв. м	Kg Kr
33x60	6	1,19	23,65	40	47,52	946,05	11,0	1,5x60 Listelo 60	4	0,04	0,92
33x60 D-Shell	2	0,40	7,64	-	-	-	-	2,5x60 Pirex 60	4	0,06	1,52
								1x60 L-Supra 60	4	0,02	0,70

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



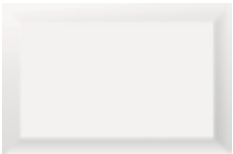
DBBN OXFORD MARFIL 25X38
DBZQ BC-OXFORD NEGRO 12,4X38
DBYQ L-MERTON NEGRO 12,4X38
DCCR AG-MERTON NEGRO 1,5X1,5X12
DBSN RT-MABIRA-X-NOGAL 60X60
SANITARI HATRIA



25X38



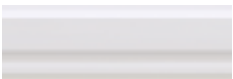
Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



DBBJ OXFORD-BLANCO
25X38



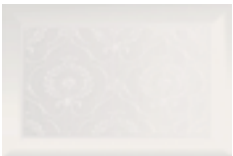
DBZM BC-OXFORD BLANCO
12,4X38



DBYM L-MERTON BLANCO
12,4X38



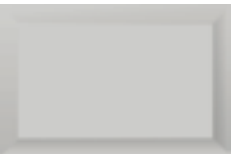
DCCN AG-MERTON
BLANCO 1,5X1,5X12



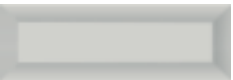
DBNC D-ORIENT BLANCO
25X38



DBNK D-ARBOR BLANCO
25X38



DBBK OXFORD PERLA
25X38



DBZN BC-OXFORD PERLA
12,4X38



DBYN L-MERTON PERLA
12,4X38



DCCP AG-MERTON
PERLA 1,5X1,5X12



DBND D-ORIENT PERLA
25X38



DBNL D-ARBOR PERLA
25X38



DBBL OXFORD GRIS
25X38



DBZP BC-OXFORD GRIS
12,4X38



DBYP L-MERTON GRIS
12,4X38



DCCQ AG-MERTON
GRIS 1,5X1,5X12

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПASTЫ

DBBN OXFORD MARFIL
25X38

DBZR BC-OXFORD MARFIL
12,4X38

DBYR L-MERTON MARFIL
12,4X38



DCCS AG-MERTON
MARFIL 1,5X1,5X12

DBNP D-ARBOR MARFIL
25X38

oxford FONDI / BASES / FONDOS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА				OXFORD BLANCO	OXFORD PERLA	OXFORD GRIS	OXFORD SAGE	OXFORD NEGRO	OXFORD ROJO	OXFORD CACAO	OXFORD MARFIL				
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ															
MABIRA	HAYA	HAYA	HAYA	HAYA	ARCE	HAYA	HAYA	HAYA							
	ROBLE	ROBLE	ROBLE	ROBLE	HAYA	ROBLE	ROBLE	ROBLE							
	NOGAL	NOGAL	NOGAL	NOGAL	ROBLE	NOGAL	NOGAL	NOGAL							
					NOGAL										
TREVERKMOOD	FAGGIO	FAGGIO	FAGGIO	FAGGIO	TIGLIO	FAGGIO	ROVERE	TIGLIO							
	ROVERE	ROVERE	NOCE	ROVERE	FAGGIO	ROVERE	NOCE	FAGGIO							
	NOCE	NOCE	MOGANO	NOCE	ROVERE	NOCE	NOCE	NOCE							
	MOGANO	MOGANO		MOGANO	NOCE	MOGANO	MOGANO	MOGANO							
DENVER	MS-HIDRO GREY	MS-HIDRO GREY	MS-HIDRO GREY		MS-HIDRO GREY	MS-HIDRO GREY	MS-HIDRO BROWN	MS-HIDRO BROWN							
	CE-LICO GREY	CE-LICO GREY	CE-LICO GREY		CE-LICO GREY	CE-LICO GREY	CE-LICO BROWN	CE-LICO BROWN							
IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ				Pezzi Pieces Stück Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boîte Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина	Pezzi Pieces Stück Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина	
25x38				12	1,14	18,59	54	61,56	1.003,96	10,0	25x38 D-Arbor	4	0,38	6,20	10,0
12,4x38 BC-Oxford				24	1,13	18,59	54	61,07	1.003,96	10,0	25x38 D-Orient	4	0,38	6,20	10,0
											1,5x1,5x12 Angolare-Merton	4	0,01	0,34	20,0
											12,4x38 Listello Merton	4	0,19	4,80	20,0

(colourline)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



MLE2 COLOURLINE TAUPE 22X66,2
MLDY COLOURLINE BLUE 22X66,2
MLEQ DECORO 22X66,2
M7W3 TREVERK CAPUCCINO 15X120
SANITARI HATRIA

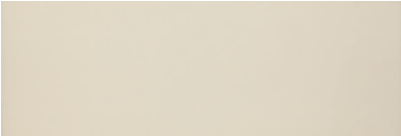
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



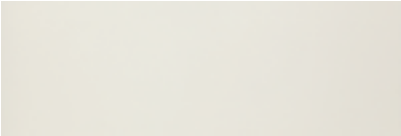
22X66,2



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



MLE1 COLOURLINE IVORY 22X66,2



MLE0 COLOURLINE WHITE 22X66,2



MLE2 COLOURLINE TAUPE 22X66,2



MLDZ COLOURLINE GREY 22X66,2



MLE4 COLOURLINE BROWN 22X66,2

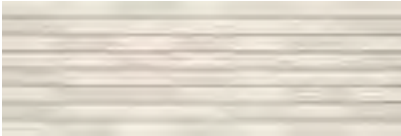


MLDY COLOURLINE BLUE 22X66,2



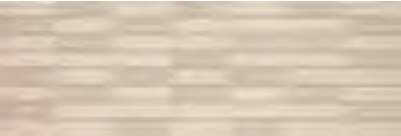
MLE3 COLOURLINE ORANGE 22X66,2

RIF. WHITE



MLEV MOSAICO 22X66,2

RIF. IVORY



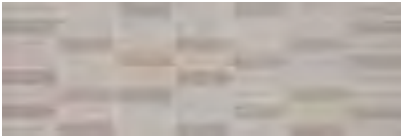
MLEW MOSAICO 22X66,2

RIF. TAUPE



MLEX MOSAICO 22X66,2

RIF. GREY



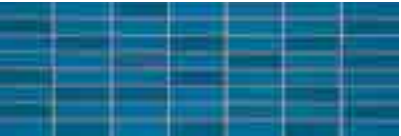
MLEU MOSAICO 22X66,2

RIF. BROWN



MLEZ MOSAICO 22X66,2

RIF. BLUE



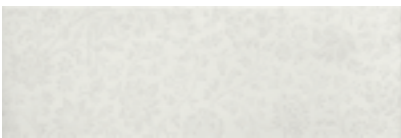
MLET MOSAICO 22X66,2

RIF. ORANGE



MLEY MOSAICO 22X66,2

RIF. WHITE



MLED DECORO 22X66,2

RIF. IVORY



MLEE DECORO 22X66,2

RIF. TAUPE



MLEF DECORO 22X66,2

RIF. WHITE / BLUE / GREY



MLEM DECORO 22X66,2

RIF. IVORY / TAUPE / ORANGE



MLEP DECORO 22X66,2

RIF. WHITE



MLE7 DECORO 22X66,2

RIF. IVORY



MLE8 DECORO 22X66,2

RIF. TAUPE



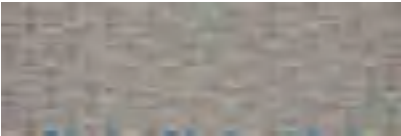
MLE9 DECORO 22X66,2

RIF. GREY / WHITE



MLEN DECORO 22X66,2

RIF. TAUPE / IVORY / BLUE



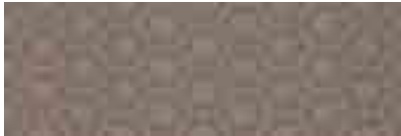
MLEQ DECORO 22X66,2

RIF. GREY



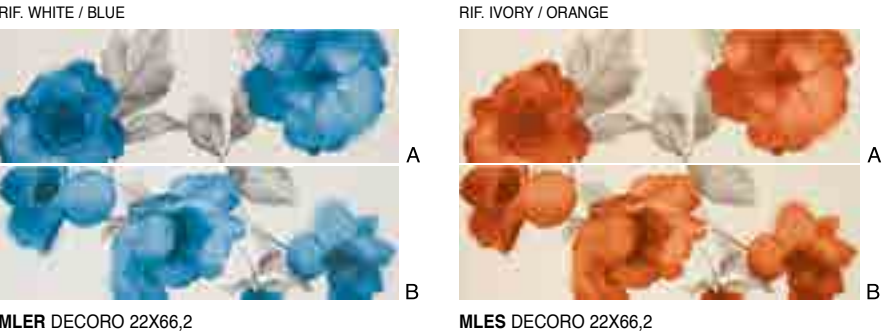
MLE6 DECORO 22X66,2

RIF. BROWN



MLEC DECORO 22X66,2

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

MATCH 33,3X33,3

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



MBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ											
	Pezzi	Mq	Kg	Scatole	Mq	Kg	Spessore	Pezzi	Mq	Kg	
	Pieces	Sq. Mt	Kr	Box	Sq. Mt	Kr	Thickness	Pieces	Sq. Mt	Kr	
	Stck	Qm		Karton	Qm		Dicke	Stck	Qm		
	Pièces	Mq		Boite	Mq		Epaisseur	Pièces	Mq		
	Piezas	Kv . m		Caja	Kv . m		Espesor	Piezas	Kv . m		
Штуки			Коробки			Толщина	Штуки				
22x66,2	6	0,87	13,32	60	52,43	799,24	9,0	22x66,2 Decoro (MLEJ-MLEL-MLEK-MLEH-MLEG)	4	0,58	9,11
22x66,2 Decoro	6	0,87	13,30	60	52,43	798,23	9,0	22x66,2 Mosaico	4	0,58	9,11
33,3x33,3 Match Pav.	13	1,44	23,70	44	63,43	1.042,73	8,5				

colourline	COLOURLINE WHITE	COLOURLINE GREY	COLOURLINE BLUE	COLOURLINE IVORY	COLOURLINE TAUPE	COLOURLINE ORANGE	COLOURLINE BROWN
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ							
TREVERK	CAPUCCINO		CAPUCCINO	TEAK	CAPUCCINO	TEAK	CAPUCCINO
	TEAK		TEAK		TEAK	TEAK	TEAK
TREVERKEVER	ASH		MUSK	NATURAL	MUSK	CLOVE	MUSK
	ROVERE FRASSINO	FRASSINO	ROVERE CASTAGNO	ROVERE BETULLA	ROVERE	CASTAGNO	ROVERE
TREVERKMOOD	TIGLIO ROVERE	TIGLIO ROVERE	NOCE MOGANO	FAGGIO ROVERE NOCE	ROVERE	MOGANO	
TREVERKSIGN	GRAY SMOKE SAND	GRAY SMOKE	MUD	SAND BEIGE	MUD	BEIGE	MUD
TREVERKWAY	ROVERE FRASSINO	FRASSINO	ROVERE CASTAGNO	ROVERE BETULLA	ROVERE	CASTAGNO	ROVERE
BLOCK	WHITE	GREY	GREY	BEIGE	GREIGE	MOCHA	MOCHA
CULT	OFF WHITE BEIGE	GRAY	BEIGE BROWN	BEIGE BROWN		BEIGE BROWN	BROWN

(marbleline)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



MLAP MARBLELINE CALACATTA 22X66,2
MLC5 DECORO 22X66,2
MLC9 DECORO 22X66,2
M7W5 TREVERK WENGÈ 15X120
LAVABI HATRIA

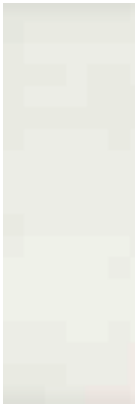
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



22X66,2



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

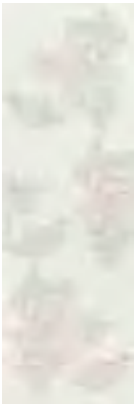


MLAN MARBLELINE
THASSOS 22X66,2



MLAX MARBLELINE
THASSOS STRUTTURA
22X66,2

RIF. THASSOS



MLFL DECORO
22X66,2



MLAP MARBLELINE
CALACATTA 22X66,2

RIF. CALACATTA



MLC9 DECORO *
22X66,2

RIF. CALACATTA



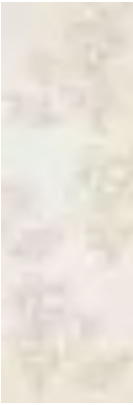
MLFQ DECORO
22X66,2

RIF. CALACATTA



MLC5 DECORO
22X66,2

RIF. CALACATTA



MLFM DECORO
22X66,2



MLFF LONDON LO.C.
5X22



MLPG ANG. EST.
LONDON 5X2



MLF9 ALZATA
22X21



MLAR MARBLELINE
ZEBRINO 22X66,2



MLC0 MARBLELINE
ZEBRINO STRUTTURA
22X66,2

RIF. ZEBRINO



MLFS DECORO
22X66,2



MLAQ MARBLELINE
ONICE 22X66,2

RIF. ONICE



MLCA DECORO *
22X66,2

RIF. ONICE



MLFR DECORO
22X66,2

RIF. ONICE



MLC6 DECORO
22X66,2

RIF. ONICE



MLFN DECORO
22X66,2



MLFG LONDON LO.C.
5X22



MLPH ANG. EST.
LONDON 5X2



MLFA ALZATA
22X21



MLAV MARBLELINE
SILK GEORGETTE
22X66,2



MLC3 MARBLELINE
SILK GEORGETTE
STRUTTURA
22X66,2

RIF. SILK GEORGETTE

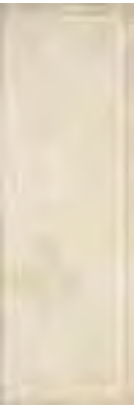


MLFU DECORO
22X66,2



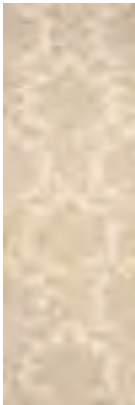
MLAS MARBLELINE
MARFIL 22X66,2

RIF. MARFIL



MLCC DECORO *
22X66,2

RIF. MARFIL



MLC7 DECORO
22X66,2

RIF. MARFIL



MLFP DECORO
22X66,2



MLFH LONDON LO.C.
5X22



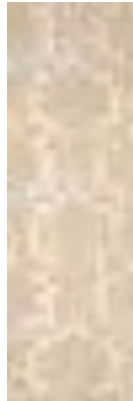
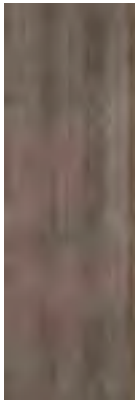
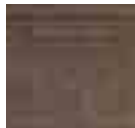
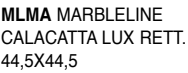
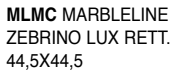
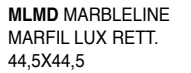
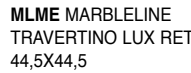
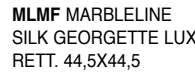
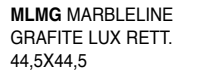
MLPJ ANG. EST.
LONDON 5X2



MLFC ALZATA
22X21

* Per la posa di questo decoro seguire il verso della marca posto sul retro della lastra. / When laying this decorative motif, place in the direction shown on the rear of the slab. / Bei Verlegung dieses Dekors ist die Richtung der Marke auf der Plattenrückseite zu beachten. / Respecter le sens du repère au dos de la dalle pour bien poser le décor. / Para colocar esta decoración atenerse a la dirección señalada en el reverso de la placa. / Для укладки этого декора соблюдайте направление, которое определяется по клейму на тыльной стороне плиты.

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

					 MLFJ LONDON LO.C. 5X22  MLPK ANG. EST. LONDON 5X2 
MLAT MARBLELINE TRAVERTINO 22X66,2	MLC2 MARBLELINE TRAVERTINO STRUTTURA 22X66,2	MLFT DECORO 22X66,2	MLCD DECORO * 22X66,2	MLC8 DECORO 22X66,2	MLFD ALZATA 22X21
			 MLFK LONDON LO.C. 5X22  MLPL ANG. EST. LONDON 5X2 		
MLAW MARBLELINE GRAFITE 22X66,2	MLCE DECORO * 22X66,2	MLFV DECORO 22X66,2	MLFE ALZATA 22X21		
PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ					
MARBLELINE NATURALE 45X45 · LUX 44,5X44,5 RETT.				  Conforme/According to/Conforme Gemäß/Conforme/Соответствует UNI EN 14411 - G Bla	
					
MLCG MARBLELINE CALACATTA 45X45 [G]	MLCJ MARBLELINE ZEBRINO 45X45 [G]	MLCK MARBLELINE MARFIL 45X45 [G]	MLCL MARBLELINE TRAVERTINO 45X45 [G]	MLCM MARBLELINE SILK GEORGETTE 45X45 [G]	MLCN MARBLELINE GRAFITE 45X45 [G]
					
MLMA MARBLELINE CALACATTA LUX RETT. 44,5X44,5 [F]	MLMC MARBLELINE ZEBRINO LUX RETT. 44,5X44,5 [F]	MLMD MARBLELINE MARFIL LUX RETT. 44,5X44,5 [F]	MLME MARBLELINE TRAVERTINO LUX RETT. 44,5X44,5 [F]	MLMF MARBLELINE SILK GEORGETTE LUX RETT. 44,5X44,5 [F]	MLMG MARBLELINE GRAFITE LUX RETT. 44,5X44,5 [F]

marbleline											
FONDI / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА											
											
MARBLELINE THASSOS MARBLELINE CALACATTA MARBLELINE ONICE MARBLELINE ZEBRINO MARBLELINE MARFIL MARBLELINE TRAVERTINO MARBLELINE SILK GEORGETTE MARBLELINE GRAFITE											
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ											
TREVERK			 WHITE  TEAK	 CAPUCCINO	 TEAK	 TEAK					
TREVERKEVER	 ASH	 MUSK	 NATURAL		 SAND		 MUSK	 MUSK			
TREVERKHOME	 FRASSINO	 FRASSINO	 QUERCIA	 ACERO							
TREVERKMOOD		 ROVERE  MOGANO		 MOGANO	 FAGGIO  NOCE  MOGANO	 NOCE		 ROVERE			
TREVERKWAY	 FRASSINO	 FRASSINO	 QUERCIA	 ACERO							
TREVERKSIGN	 GRAY  SMOKE			 SAND		 BEIGE	 MUD				
MYSTONE SILVERSTONE		 GRIGIO		 ANTRACITE	 BEIGE		 GRIGIO				
IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stk Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Om Mq Mq Кв. м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Om Mq Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Epaisseur Espesor Толщина	 Pezzi Pieces Stk Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Om Mq Mq Кв. м	Kg Kr	
22x66,2	6	0,87	13,54	60	52,43	812,12	9,0	22x66,2 Decoro (Rose-Righe)	4	0,58	9,11
22x66,2 Struttura	6	0,87	13,54	60	52,43	812,12	9,0	22x21 Alzata	6	0,28	4,21
22x66,2 Decoro (Damasco)	6	0,87	13,66	60	52,43	819,49	9,0	5x22 London	6	0,07	0,55
22x66,2 Decoro* (Boiserie)	6	0,87	13,66	60	52,43	819,49	9,0	5x2 Ang. Est. London	4	-	0,05
45x45 Marbleline Pav.	5	1,01	19,97	33	33,41	659,15	9,0				
44,5x44,5 Marbleline Lux Rett. Pav.	5	0,99	19,53	33	32,67	644,60	9,0				

(black&white)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



M7YC WHITE SATINATO 20X50
M805 DECORO 20X50
MLJC BLOCK WHITE RETT. 60X60
SANITARI HATRIA

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



20X50



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



M7YC WHITE SATINATO 20X50

RIF. WHITE/BLACK SATINATO

M802 MATITA 1,5X50

RIF. WHITE/BLACK SATINATO
WHITE/BLACK LUCIDO

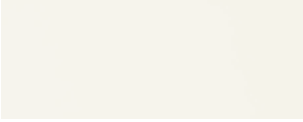


M805 DECORO 20X50

RIF. WHITE/BLACK SATINATO
WHITE/BLACK LUCIDO



M807 LISTELLO 2,5X50



M7YE WHITE LUCIDO 20X50

RIF. WHITE/BLACK LUCIDO

M801 MATITA 1,5X50

RIF. WHITE/BLACK SATINATO



M80W DECORO 20X50

RIF. WHITE/BLACK SATINATO

M80X LISTELLO 3X50

RIF. BLACK/WHITE SATINATO



M7YG DECORO 20X50

RIF. BLACK/WHITE SATINATO



M80Y DECORO 20X50



M80T DECORO 20X50

RIF. WHITE/BLACK LUCIDO

M80U LISTELLO 3X50



M7YD BLACK SATINATO 20X50

RIF. BLACK/WHITE SATINATO

M804 MATITA 1,5X50

RIF. BLACK/WHITE SATINATO



M806 DECORO 20X50

RIF. BLACK/WHITE SATINATO
BLACK/WHITE LUCIDO



M808 LISTELLO 2,5X50



M7YF BLACK LUCIDO 20X50

RIF. BLACK/WHITE LUCIDO

M803 MATITA 1,5X50

RIF. BLACK/WHITE SATINATO



M80Z LISTELLO 3X50

RIF. BLACK/WHITE SATINATO

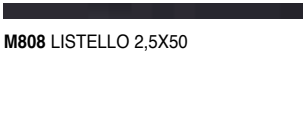
M806 DECORO 20X50

RIF. BLACK/WHITE SATINATO
BLACK/WHITE LUCIDO



M808 LISTELLO 2,5X50

RIF. BLACK/WHITE SATINATO
BLACK/WHITE LUCIDO



M80R DECORO 20X50



M80V LISTELLO 3X50

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERT-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

BLACK&WHITE
20X20



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - H B1b



KXQC WHITE
PAV. 20X20

F



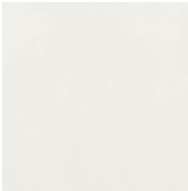
M80Q BLACK
PAV. 20X20

E

MATCH
33,3X33,3



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G B1a



MJLN MATCH VANILLA
PAV. 33,3X33,3

F



MJLT MATCH BLACK
PAV. 33,3X33,3

E

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина		Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv. м	Kg Kr
20x50	14	1,40	19,82	48	67,20	975,40	8,5	20x50 Decoro	4	0,40	6,76
20x50 Decoro (M7YG)	14	1,40	19,82	48	67,20	975,40	8,5	3x50 Listello	6	0,09	1,50
20x20 Pav.	36	1,44	19,52	72	103,68	1.398,23	6,0	2,5x50 Listello	6	0,08	1,50
33,3x33,3 Match Pav.	13	1,44	23,70	44	63,43	1.042,73	8,5	1,5x50 Matita	6	0,05	0,95

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



MDT0 DOTS RICE 20X50
MF2Q DOTS SCARLETT 20X50
M6UF DECORO 20X50
M6UQ MATITA SCARLETT 2X50
MJLP MATCH BEIGE PAV. 33,3X33,3
LAVABI HATRIA

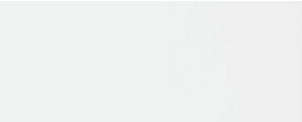
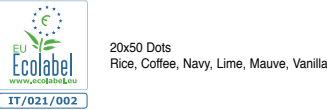
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



20X50



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



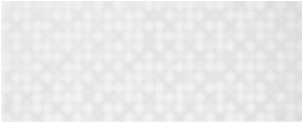
MDTZ DOTS VANILLA 20X50



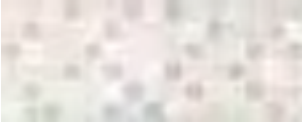
M82G MOSAICO 20X50 (4)



M6UT MATITA MA.C. MAUVE 2X50



M6T6 DECORO 20X50



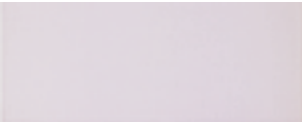
M6UC DECORO 20X50



M6UL LISTELLO 4,5X50



M82P DECORO 20X50



MF2N DOTS MAUVE 20X50



M82J MOSAICO 20X50 (4)



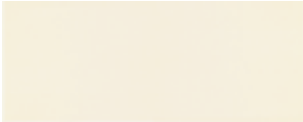
M6UU MATITA MA.C. MAUVE 2X50



M6T8 DECORO 20X50



M82R DECORO 20X50



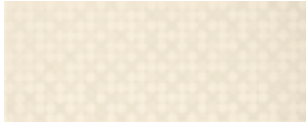
MDT0 DOTS RICE 20X50



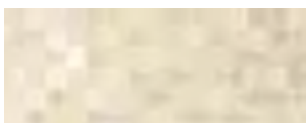
M82H MOSAICO 20X50 (4)



M6UR MATITA MA.C. RICE 2X50



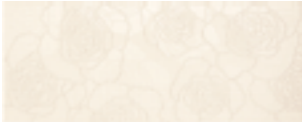
M6T7 DECORO 20X50



M6UD DECORO 20X50



M6UJ LISTELLO 4,5X50



M82Q DECORO 20X50



M82X DECORO 20X50*



M82Y LISTELLO 2,5X50*



M82U DECORO 40X50



MF2R DOTS COFFEE 20X50



M82M MOSAICO 20X50 (4)



M6UY DECORO 20X50



M82T DECORO 20X50



M82V DECORO 40X50



M6UX MATITA COFFEE 2X50

* Posa e manutenzione per decorazioni con applicazione di cristalli Swarovski. Le decorazioni con applicazione di cristalli Swarovski vengono forniti con una pellicola protettiva che va rimossa solo a posa e stuccatura ultimata. Per la pulizia è assolutamente vietato fare uso di detergenti abrasivi, che potrebbero segnare la superficie dei cristalli, come anche di solventi (quali benzina, acetone, detergenti a base acida,...), i quali potrebbero intaccare non solo la superficie dei cristalli stessi, ma anche i collanti impiegati per il loro incollaggio. Si consiglia pertanto il solo impiego di detergenti neutri. La variazione di colore dei cristalli Swarovski è una caratteristica propria del prodotto. Laying and maintenance for decorations with Swarovski crystal appliqués. Decorations with Swarovski crystal appliqués are supplied with a protective film, which should be removed only after laying and grouting. DO NOT use abrasive detergents for cleaning, as these could mark the crystal surface, and equally do not use solvents (petrol, acetone, acid-based detergents,...), which could damage not only the surface of the crystals but also the glues used to hold them in place. It is recommended to use only neutral detergents. The colour variation of the Swarovski crystals is a specific and inherent feature of this product. Pose et entretien des décors avec application de cristaux Swarovski. Au moment de leur livraison, les décors avec application de cristaux Swarovski sont recouverts d'un film protecteur qu'il ne faut enlever qu'après la pose et le jointoiement. Pour le nettoyage, il est rigoureusement déconseillé d'employer des nettoyeurs abrasifs qui pourraient laisser des marques sur la surface des cristaux. Il convient également d'éviter l'usage de solvants (tels que l'essence, l'acétone, les détergents à base acide,...), qui pourraient attaquer non seulement la surface des cristaux mais aussi les adhésifs utilisés pour les coller. Il est donc conseillé de n'employer que des nettoyeurs neutres. Le changement de couleur des cristaux Swarovski est une caractéristique du produit. Verlegen und Instandhaltung für Dekorationen mit Anwendung von Swarovski-Kristallen. Die Dekorationen mit Swarovski-Anwendung werden mit einer Schutzfolie geliefert, die erst nach dem Verlegen und Verfugen entfernt werden darf. Zur Reinigung ist es absolut verboten, Schleifmittel zu verwenden, die die Oberfläche der Kristalle verkratzen könnten, ebenso keine Lösungsmittel verwenden (Benzin, Azeton, saure Reinigungsmittel usw.), die nicht nur die Oberfläche der Kristalle, sondern auch den darunter liegenden Kleber beschädigen könnten. Wir empfehlen somit, nur neutrale Reinigungsmittel zu verwenden. Die Farbvariationen der Swarovski-Kristalle sind eine typische Eigenschaft dieses Produkts. Colocación y mantenimiento para decoraciones con aplicación de cristales Swarovski. Las decoraciones con aplicación de cristales Swarovski se suministran con una película protectora que deberá quitarse sólo después de que se hayan terminado las operaciones de colocación y rejuntado. Está totalmente prohibido utilizar detergentes abrasivos para efectuar la limpieza, puesto que podrían rayar la superficie de los cristales, así como disolventes (como gasolina, acetona, detergentes de base ácida, etc.), los cuales podrían afectar no sólo a la superficie de dichos cristales, sino también a los adhesivos empleados para su encolado. Así pues, se aconseja utilizar solamente detergentes neutros. La variación de color de los cristales Swarovski es una característica propia del producto. Укладка и уход за декоративными элементами с кристаллами Swarovski. Декоративные элементы с кристаллами Swarovski поставляются с защитной пленкой, которую следует удалять только после заделки швов. Для очистки таких декоров категорически запрещается использовать абразивные моющие составы, которые могут поцарапать поверхность кристаллов, а также растворители (бензин, ацетон, очистители на кислотной основе), которые могут не только повредить поверхность кристаллов, но также и разрушить клеящие вещества, использованные для их крепления. Поэтому для очистки таких декоров рекомендуется пользоваться только нейтральными моющими средствами. Изменение цвета кристаллов Swarovski является особенностью этих изделий.

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



MF2P DOTS NAVY 20X50



M82K MOSAICO 20X50 (4)



M6U0 DECORO 20X50



M6UV MATITA MA.C. NAVY 2X50



M6UE DECORO 20X50



M6UP LISTELLO 4,5X50



MF2T DOTS LIME 20X50



M82N MOSAICO 20X50 (4)



M6T9 DECORO 20X50



M6UW MATITA MA.C. LIME 2X50



M6UG DECORO 20X50



M6UK LISTELLO 4,5X50



MF2Q DOTS SCARLETT 20X50



M82L MOSAICO 20X50 (4)



M6UZ DECORO 20X50



M6UQ MATITA MA.C. SCARLETT 2X50



M6UF DECORO 20X50



M6UM LISTELLO 4,5X50

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS / KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

MATCH 33,3X33,3

 Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

RIF. DOTS VANILLA / MAUVE



MJLN MATCH VANILLA
PAV. 33,3X33,3
F

RIF. DOTS RICE / MAUVE



MJLP MATCH BEIGE
PAV. 33,3X33,3
F

RIF. DOTS MAUVE



MJLT MATCH BLACK
PAV. 33,3X33,3
E

dots							
	DOTS VANILLA	DOTS MAUVE	DOTS RICE	DOTS COFFEE	DOTS SCARLETT	DOTS NAVY	DOTS LIME
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ							
PLANET							
	BIANCO	TORTORA	AVORIO	MARRONE		MARRONE	TORTORA
TREVERKWAY							
	FRASSINO	FRASSINO	OLMO	QUERCIA		CASTAGNO	FRASSINO
PROGRESS							
	GREY	GREY	BEIGE			ANTHRACITE	ANTHRACITE

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



MKA2 NUANCE BLANC 20X50
MKA3 NUANCE GRIS 20X50
MKAC NUANCE GRIS DIAMANT 20X50
MKCV DECORO 20X50
MKGA MATCH DARK GREY PAV. 33,3X33,3
LAVABI HATRIA



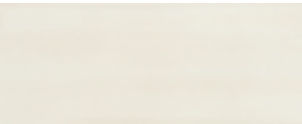
20X50



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII



Marazzi Group
LEED CREDITS



MKA2 NUANCE BLANC 20X50



MKA3 NUANCE GRIS 20X50



MKA6 NUANCE BEIGE 20X50



MKA7 NUANCE TAUPE 20X50



MKA4 NUANCE ROSE 20X50



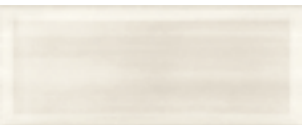
MKA5 NUANCE VIOLET 20X50



MKA8 NUANCE BLEU 20X50



MKA9 NUANCE TOURQUOISE 20X50



MKAA NUANCE BLANC
DIAMANT 20X50



MKAC NUANCE GRIS
DIAMANT 20X50



MKAF NUANCE BEIGE
DIAMANT 20X50



MKAG NUANCE TAUPE
DIAMANT 20X50



MKAD NUANCE ROSE
DIAMANT 20X50



MKAE NUANCE VIOLET
DIAMANT 20X50



MKAH NUANCE BLEU
DIAMANT 20X50



MKAJ NUANCE TOURQUOISE
DIAMANT 20X50

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

RIF. BLANC	RIF. GRIS	RIF. BLANC	RIF. GRIS
MKCW MOSAICO 20X50 (4)	MKCV MOSAICO 20X50 (4)	MKCN DECORO 20X50	MKCM DECORO 20X50
RIF. BEIGE	RIF. TAUPE	RIF. BEIGE	RIF. TAUPE
MKCX MOSAICO 20X50 (4)	MKCY MOSAICO 20X50 (4)	MKCP DECORO 20X50	MKCQ DECORO 20X50
RIF. ROSE	RIF. VIOLET		
MKCU MOSAICO 20X50 (4)	MKCT MOSAICO 20X50 (4)		
RIF. BLEU	RIF. TOURQUOISE	RIF. BLANC / GRIS / BEIGE / TAUPE	RIF. BEIGE / TAUPE / BLEU / TOURQUOISE
MKCZ MOSAICO 20X50 (4)	MKD1 MOSAICO 20X50 (4)	MKAK DECORO 20X50	MKAL DECORO 20X50
RIF. BLANC / ROSE / VIOLET	RIF. BEIGE / BLEU / TOURQUOISE	RIF. BLANC / GRIS	RIF. BEIGE / TAUPE
MKCK DECORO (2 SOGGETTI) 20X50	MKCL DECORO (2 SOGGETTI) 20X50	MKCR DECORO 20X50	MKCS DECORO 20X50

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина
20x50	14	1,40	19,82	48	67,20	975,40	8,5
20x50 Diamant	12	1,20	18,41	48	57,60	903,40	9,5
20x50 Decoro (MKAK-MKAL)	14	1,40	19,82	48	67,20	975,40	8,5
33,3x33,3 Match Pav.	13	1,44	23,70	44	63,43	1.042,73	8,5

	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Кв. м	Kg Kr
20x50 Decoro	4	0,40	6,03
20x50 Mosaico	4	0,40	6,03

nuance	NUANCE BLANC	NUANCE GRIS	NUANCE ROSE	NUANCE VIOLET	NUANCE BEIGE	NUANCE TAUPE	NUANCE BLEU	NUANCE TOURQUOISE
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ								
CULT	GRAY BLACK		GRAY				OFF WHITE	
MATCH	VANILLA	DARK GREY			BEIGE			
PLANET	TORTORA MARRONE	TORTORA		TORTORA	TORTORA	TORTORA	TORTORA MARRONE	TORTORA MARRONE
TREVERK	CAPUCCINO TEAK		CAPUCCINO	CAPUCCINO	WHITE	TEAK	CAPUCCINO TEAK WENGÉ	CAPUCCINO TEAK WENGÉ
TREVERKHOME	ROVERE BETULLA	ROVERE CASTAGNO	ROVERE	ROVERE	ROVERE	ROVERE CASTAGNO	ROVERE CASTAGNO	ROVERE CASTAGNO
TREVERKMOOD	TIGLIO ROVERE NOCE	TIGLIO ROVERE	ROVERE NOCE	FAGGIO ROVERE NOCE		FAGGIO NOCE	ROVERE NOCE MOGANO	ROVERE NOCE MOGANO
TREVERKSIGN	WHITE GRAY SMOKE	GRAY SMOKE	GRAY SMOKE	GRAY SAND	WHITE BEIGE SAND	MUD SAND	BEIGE SAND	SAND
TREVERKWAY	FRASSINO OLMO	FRASSINO	FRASSINO ROVERE	ROVERE	BETULLA OLMO	OLMO QUERCIA	OLMO ROVERE	ROVERE CASTAGNO

(weekend)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



MJPT WEEKEND BIANCO 10X30
MJPZ WEEKEND ROSA 10X30
MJQ0 WEEKEND STRUTTURA BIANCO 10X30

(weekend)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

10X30

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - J BIIa

MJPT WEEKEND BIANCO
10X30

MJPU WEEKEND GRIGIO
10X30

MJPV WEEKEND ANTRACITE
10X30

MJPW WEEKEND CREMA
10X30

MJPX WEEKEND TORTORA
10X30

MJPY WEEKEND FANGO
10X30

MJPZ WEEKEND ROSA
10X30

MJQ0 WEEKEND STRUTTURA
BIANCO 10X30

MJQ1 WEEKEND STRUTTURA
GRIGIO 10X30

MJQ2 WEEKEND STRUTTURA
ANTRACITE 10X30

MJQ3 WEEKEND STRUTTURA
CREMA 10X30

MJQ4 WEEKEND STRUTTURA
TORTORA 10X30

MJQ5 WEEKEND STRUTTURA
FANGO 10X30

MJS6 WEEKEND STRUTTURA
ROSA 10X30

MJQ8 DECORO 10X30

MJQ7 DECORO 10X30

MJQ9 DECORO 10X30

MJQ6 DECORO 10X30

RIF. BIANCO / GRIGIO

RIF. ANTRACITE

RIF. CREMA / TORTORA

RIF. FANGO

RIF. BIANCO

RIF. GRIGIO

RIF. ANTRACITE

RIF. CREMA

RIF. TORTORA

RIF. FANGO

RIF. ROSA

MJQA MATITA MA.C. 1,4X30

MJQC MATITA MA.C. 1,4X30

MJQD MATITA MA.C. 1,4X30

MJQE MATITA MA.C. 1,4X30

MJQF MATITA MA.C. 1,4X30

MJQG MATITA MA.C. 1,4X30

MJQH MATITA MA.C. 1,4X30

weekend											
FONDI / BASES / FONDS GRUNDFLIESEN / FONDOS ФОНОВАЯ ПЛИТКА	WEEKEND BIANCO	WEEKEND GRIGIO	WEEKEND ANTRACITE	WEEKEND ROSA	WEEKEND CREMA	WEEKEND TORTORA	WEEKEND FANGO				
PAVIMENTI ABBINATI / MATCHING FLOOR TILES / REVÊTEMENTS DE SOL POUVANT ÊTRE ASSORTIS KOMBINIERBARE BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COMBINABLES / СОЧЕТАЮЩИЕСЯ НАПОЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ											
SPAZIO	 OFF WHITE	 GRAY		 GRAY	 OFF WHITE	 MOCHA	 MOCHA				
PROGRESS		 GRAY	 BLACK	 GRAY BEIGE	 BEIGE	 HAZELNUT					
CULT		 GRAY	 BLACK		 BEIGE	 BEIGE	 BROWN				
TREVERK	 WHITE CAPUCCINO BLACK	 BLACK		 WHITE BLACK	 WHITE CAPUCCINO	 WHITE CAPUCCINO	 CAPUCCINO				
TREVERKEVER	 ASH	 ASH	 ASH	 ASH MUSK	 NATURAL	 CLOVE	 MUSK				
TREVERKMOOD	 TIGLIO ROVERE NOCE	 TIGLIO		 TIGLIO MOGANO	 FAGGIO NOCE	 FAGGIO NOCE	 ROVERE				
TREVERKWAY	 ACERO FRASSINO			 OLMO CASTAGNO	 ACERO BETULLA OLMO	 ROVERE					
IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	 Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина	 Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Mq Кв . м	Kg Kr	
10x30	36	1,08	14,18	66	71,28	936,14	7,5	10x30 Decoro	6	0,18	2,66
10x30 Struttura	36	1,08	14,18	66	71,28	936,14	7,5	1,4x30 Matita	6	0,03	0,40

(naturalstone)

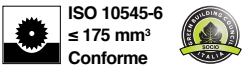
GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



M7U1 NATURALSTONE P.C. 10X10
M7U0 NATURALSTONE P.C. 10X10
M6QR INSERTO 10X10
M6QU INSERTO 10X10
M63T STONEHENGE BLACK 30X60
LAVABO HATRIA



10X10 MODUL



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



KZC6 NATURALSTONE
WHITE 10X10



KZC7 NATURALSTONE
BLACK 10X10



M6QR INSERTO
10X10



M6QU INSERTO
10X10



M6QP MOSAICO
10X10 (14)

RIF. NATURALSTONE BROWN / NATURALSTONE BEIGE



KZC5 NATURALSTONE
BEIGE 10X10



KZC8 NATURALSTONE
BROWN 10X10



M6QQ INSERTO
10X10



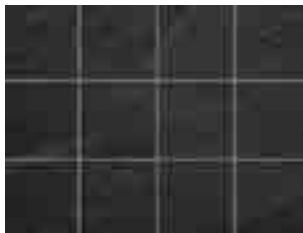
M6QT INSERTO
10X10



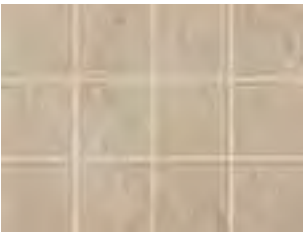
MF4P MOSAICO
10X10 (14)



M7U0 NATURALSTONE WHITE P.C.
10X10



M7U1 NATURALSTONE BLACK P.C.
10X10



M7UZ NATURALSTONE BEIGE P.C.
10X10



M7U2 NATURALSTONE BROWN P.C.
10X10

PAVIMENTI COORDINATI / CO-ORDINATED FLOORS / CARREAUX DE SOL ASSORTIS
KOORDINIERTE-BODENBELÄGE / PAVIMENTOS COORDINADOS / КООРДИНИРОВАННЫЕ ПОЛЫ

STONEHENGE 30X60 · 30X30



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



M63P STONEHENGE
BEIGE 30X60
MKYN STONEHENGE
BEIGE 30X30



M63T STONEHENGE
BLACK 30X60
MKYR STONEHENGE
BLACK 30X30

IMBALLI PACKING EMBALLAGES VERPACKUNGEN EMBALAJES УПАКОВКИ	Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv . м	Kg Kr	Scatole Box Karton Boite Caja Коробки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv . м	Kg Kr	Spessore Thickness Dicke Épaisseur Espesor Толщина		Pezzi Pieces Stck Pièces Piezas Штуки	Mq Sq. Mt Qm Mq Kv . м	Kg Kr
10x10 Modul	88	0,88	13,46	72	63,96	969,40	8,0	10x10 Inserto	4	0,04	0,61
10x10 Modul P.C.	84	0,88	13,53	66	57,77	892,87	8,0	10x10 Mosaico	4	0,04	0,61
30x60 Stonehenge Pav.	6	1,08	20,56	48	51,84	986,64	8,5				
30x30 Stonehenge Pav.	15	1,35	24,96	40	54,00	998,60	8,5				





Aeroporto Internazionale Henri Coanda - Bucarest
Committente: Compania Nationala Aeroporturi Bucuresti
Impresa responsabile del Progetto e dell'Esecuzione: ROMAIRPORT s.r.l. , Gruppo Astaldi
Progettista incaricato dall'Impresa: TECHNITAL S.p.A.
Consulente aspetti architettonici: STUDIO CAPELLI ARCHITETTURA & ASSOCIATI



Hill's Residence - Gallarate, Varese - Italia - RPA Studio Arch. Riccardo Papa



Paul L. Cejas School of Architecture - Miami Florida, USA - Bernard Tschumi Architects (NYC)



PO.LIN.S. - Polo per l'innovazione strategica, Classe A+ - Portogruaro (Ve) - Arch.Marco Acerbis



Bellagio Lake Resort - Lezzeno, Como - Italia - Ing. Francesco Papis



Zweckverband Wasserversorgung Trollmühle - Germania
Progetto architettonico: Peter Zoernack



Pulsante di Lily Jencks e Nathanael Dorent - Londra, UK



"Il cielo" iGuzzini - Barcellona, Spagna
Arch. Josep Mias, MIAS Arquitectes - Foto: Adrià Goula

Attraverso una costante ricerca tecnologica, estetica e funzionale, da oltre vent'anni Marazzi Tecnica risponde alle continue sfide del mondo dell'architettura creando un sistema ceramico di prodotti innovativi ed ecocompatibili. Prodotti senza tempo, interpretazioni estetiche e tecniche che si traducono in nuove superfici in grado di dialogare cromaticamente tra loro offrendo infinite soluzioni progettuali per tutti gli spazi architettonici.

Through ongoing technological, aesthetic and functional research, for over twenty years now Marazzi Tecnica has been rising to the continual challenges presented by the world of architecture, by creating a ceramic system composed of innovative, eco-friendly products. Timeless products, aesthetic and technical interpretations shaped into new surfaces able to engage in a dialogue of colours, offering endless design solutions for all kinds of architectural spaces.

A través de una constante investigación tecnológica, estética y funcional, Marazzi Tecnica responde, desde hace más de veinte años, a los continuos desafíos del mundo de la arquitectura, creando un sistema cerámico de productos innovadores y compatibles con el medio ambiente. Productos imperecederos, interpretaciones estéticas y técnicas que se traducen en nuevas superficies capaces de dialogar cromaticamente entre sí, ofreciendo infinitas soluciones proyectuales para todos los espacios arquitectónicos.

Depuis plus de vingt ans, Marazzi Tecnica relève les défis lancés par l'univers de l'architecture. Consacrée en permanence à une activité de recherche dans le domaine de la technologie, de l'esthétique et de l'utilité pratique, elle a su créer un système céramique composé de produits innovants et écocompatibles. Des produits intemporels, des interprétations esthétiques et techniques qui se traduisent en nouvelles surfaces aptes à se mêler chromatiquement les unes avec les autres pour composer une infinité de solutions conceptuelles applicables dans tous les espaces architectoniques.

Благодаря постоянному технологическому, эстетическому и функциональному поиску, уже на протяжении более чем двадцати лет Marazzi Tecnica продолжает принимать вызов из мира архитектуры, создавая керамическую систему из новаторских и экомсовместимых продуктов. Продукция вне времени, интерпретации внешнего вида и технических характеристик воплощаются в новых поверхностях, способных вести между собой хроматический диалог, предлагая бесчисленные проектные решения для любых архитектурных пространств.

Durch eine ständige technologische, ästhetische und funktionale forschung reagiert Marazzi Technik seit über zwanzig jahren auf die anhaltenden herausforderungen der welt der architektur, und entwickelt ein keramiksysteem mit innovativen und umweltfreundlichen produkten. Zeitlose produkte, ästhetische und technische interpretationen, die sich auf neue oberflächen übertragen, die in der lage sind, farblich miteinander zu kommunizieren und unendlich viele planerische möglichkeiten für alle architektonischen räume bieten.

(marazzi colour plan)

Le collezioni Marazzi Tecnica vengono sviluppate nel quadro di un piano colore unitario che garantisce una coerenza cromatica di base tra le diverse collezioni, facilitando l'abbinamento tra prodotti di serie differenti. Le linee integrate nel sistema sono identificabili nella denominazione: SistemA, SistemB, SistemC, SistemE, SistemL, SistemN, SistemT (Cromie, Graniti), SistemV.

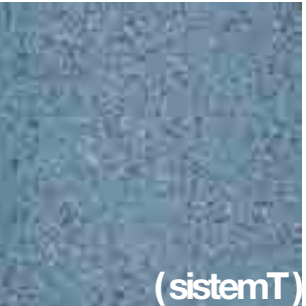
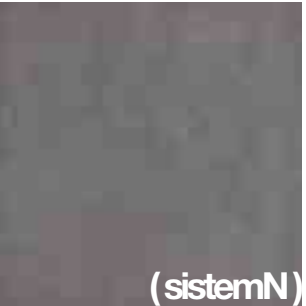
Marazzi Tecnica collections are developed within the framework of a standard colour plan that guarantees a basic colour consistency throughout the various collections, thus making it easier to combine products from different series. The lines integrated into this system are: SistemA, SistemB, SistemE, SistemC, SistemL, SistemN, SistemT (Cromie, Graniti), SistemV.

Les collections Marazzi Tecnica sont développées dans le cadre d'un programme couleur unitaire qui garantit une cohérence chromatique de base entre les différentes collections et facilite l'association entre produits de séries différentes. Les lignes intégrées dans le système portent les noms de SistemA, SistemB, SistemC, SistemE, SistemL, SistemN, SistemT (Cromie, Graniti), SistemV.

Die Kollektionen von Marazzi Tecnica werden im Rahmen eines einheitlichen Farbplans entwickelt, der eine farbliche Kohärenz zwischen den verschiedenen Kollektionen gewährleistet, und damit die Farbkonsistenz zwischen verschiedenen Kollektionen sicherstellt. Dadurch wird die Zusammenstellung von Produkten unterschiedlicher Serien vereinfacht. Die in das System integrierten Produktlinien können am Namen identifiziert werden: SistemA, SistemB, SistemE, SistemC, SistemL, SistemN, SistemT (Cromie, Graniti), SistemV.

Las colecciones Marazzi Tecnica se desarrollan dentro del marco de un plan de color unitario que garantiza una coherencia cromática básica entre las distintas colecciones, facilitando la combinación entre productos de diferentes series. Las líneas ya integradas en el sistema se identifican en la denominación: SistemA, SistemB, SistemC, SistemE, SistemL, SistemN, SistemT (Cromie, Graniti), SistemV.

Коллекции Marazzi Tecnica выполнены в рамках единого проекта разработки цвета, что гарантирует базовое цветовое соответствие между различными коллекциями и облегчает сочетание изделий из разных серий. Коллекции, включенные в данную систему, можно определить по названию: SistemA, SistemB, SistemC, SistemE, SistemL, SistemN, SistemT (Cromie, Graniti), SistemV.



Un nuovo concetto di prodotto, una materia innovativa, un nuovo sistema di colori e superfici per progettare con la ceramica. Studiato da un architetto per gli architetti.

SistemB: la nuova base per progettare. Nasce una nuova lettera "dell'alfabeto per i progettisti" per lavorare con tutte le materie del Colour Plan Marazzi Tecnica, grazie ad una coerenza cromatica ed una versatilità senza eguali.

SistemC ridisegna e rinnova la collezione di tinte unite arricchendola con numerosi nuovi colori: superfici opache e lucide che si integrano nel Marazzi Colour Plan facilitando l'abbinamento con le altre collezioni Marazzi Tecnica.

Linee soft, nuances polverose e leggeri grafismi contribuiscono a creare un'estetica ricercata ed originale. Ideale per ambienti residenziali e pubblici.

Una proposta da rivestimento a spessore sottile che si esprime in una palette cromatica di toni neutri e sofisticati, in sinergia con il Marazzi Colour Plan per rispondere alle esigenze del mondo dell'architettura e dell'interior design.

Tonalità neutre in gradazione, superfici raffinate dall'essenzialità senza tempo: una perfetta sintesi di design, versatilità progettuale e alta tecnologia.

Le gamme di gres porcellanato tecnico Marazzi (Cromie e Graniti) acquistano una nuova valenza progettuale, diventando componenti dinamiche di un grande piano colore.

Vivere a colori. Nuovi colori e nuove dimensioni per rinnovare una collezione ricca di possibilità progettuali all'interno del Colour Plan Marazzi Tecnica.

A new product concept, an innovative material, a new colour and surface system for designing with ceramics. Designed by an architect for architects.

SistemB: the new basis for architectural design. A new letter is added to the "architects' alphabet", enabling them to work with all the materials in the Marazzi Tecnica Colour Plan, with their unrivalled colour compatibility and versatility.

SistemC redesigns and renews the plain colours collection, introducing several new colours: matt and shiny surfaces which integrate the Marazzi Colour Plan, making them easier to combine with the other Marazzi Tecnica collections.

Soft lines, powdery nuances and understated abstract patterns contribute to the creation of a refined and original aesthetic. Ideal for residential and public buildings.

A slim thickness wall tile collection using a selection of subtle neutral shades that harmonise with the Marazzi Colour Plan, to meet the needs of the world of architecture and interior design.

Graded neutral shades, sophisticated surfaces with an essential, timeless quality: a sublime blend of design, versatility and advanced technology.

Marazzi's technical porcelain stoneware ranges (Cromie and Graniti) become dynamic components of a sublime colour plan, offering new, improved options for project design.

Living in colours. New colours and new dimensions to renew a collection brimming with design potential within the Colour Plan Marazzi Tecnica.

Un nouveau concept de produit, une matière innovante, un nouveau système de couleurs et de surfaces pour réaliser des projets avec la céramique. Expressément conçu par un architecte pour les architectes.

SistemB : la nouvelle base pour concevoir. Une nouvelle « lettre de l'alphabet » a vu le jour pour les chefs de projet, qui peuvent travailler avec toutes les matières du Colour Plan Marazzi Tecnica, grâce à une cohérence chromatique et une polyvalence sans égales.

SistemC redessine et renouvelle la collection de teintes unies en l'enrichissant avec une vaste gamme de nouvelles couleurs : des surfaces mates et brillantes qui s'intègrent dans le Marazzi Colour Plan pour faciliter l'association avec les autres collections Marazzi Tecnica.

Des lignes délicates, des nuances poudrées et des dessins discrets composent une esthétique raffinée et originale. L'idéal pour les cadres résidentiels et publics.

Une offre de revêtement mur de faible épaisseur qui s'exprime à travers une palette de couleurs neutres et sophistiquées, en synergie avec le Marazzi Colour Plan, pour répondre aux besoins du monde de l'architecture et de l'interior design.

Des tons neutres allant en crescendo, des surfaces raffinées par un caractère essentiel intemporel : une parfait synthèse de design, d'éclectisme conceptuel et de haute technologie.

Les gammes de grès cérame technique Marazzi (Cromie et Graniti) revêtent une nouvelle valeur conceptuelle, devenant autant d'éléments dynamiques d'un grand programme couleur.

Vivre en couleur. Des couleurs nouvelles et des dimensions nouvelles pour moderniser une collection qui regorge de solutions au sein du Colour Plan Marazzi Tecnica.

Ein neues Produktkonzept, ein innovatives Material, ein neues Farb- und Oberflächensystem, für gestalterische Projekte mit Keramik. Entworfen von einem Architekten für Architekten.

SistemB: die neue Planungsbasis. Ein neuer Buchstabe erweitert das „Abc für die Planer“ und eröffnet neue Gestaltungsmöglichkeiten mit dem Keramiksystem Colour Plan von Marazzi Tecnica, das sich durch eine außergewöhnliche farbliche Kohärenz und Vielseitigkeit auszeichnet.

SistemC legt die Kollektion der Unifarben neu auf und bereichert sie mit vielen neuen Farben: glänzende und matte Oberflächen, die den Marazzi Colour Plan vervollständigen und die Zusammenstellung mit anderen Kollektionen von Marazzi Tecnica erleichtern.

Weiche Linien, staubige Nuancen und dezente grafische Musterungen tragen zur Erschaffung einer erlesenen und originellen Ästhetik bei. Ideal für private und öffentliche Bereiche.

Eine Serie extra dünner Wandfliesen in einer Palette feiner Neutraltöne, die sich harmonisch in den Marazzi Colour Plan einfügen und den Anforderungen im Bereich Architektur und Interior Design perfekt gerecht werden.

Neutrale, abgestufte Farbtöne, edle Oberflächen von zeitloser Schlichtheit, eine perfekte Synthese von Design, planerischer Vielseitigkeit und High-Tech.

Die Paletten des technischen Feinsteinzeugs von Marazzi (Cromie und Graniti) erhalten eine neue planerische Bedeutung, sie werden zu dynamischen Komponenten eines großen Farbplans.

Leben in Farbe. Neue Farben und Formate für eine Kollektion, die im Colour Plan von Marazzi Tecnica unendlich viele Gestaltungsmöglichkeiten bietet.

Un nuevo concepto de producto, una materia innovadora, un nuevo sistema de colores y acabados para diseñar con la cerámica. Estudiado por un arquitecto para los arquitectos.

SistemB: la nueva base para proyectar. Nace una nueva "letra del abecedario" de los diseñadores, que pueden trabajar con todos los materiales del Colour Plan de Marazzi Tecnica gracias a una coherencia cromática y una versatilidad sin igual.

Lineas suaves, matices pulverulentos y grafismos ligeros contribuyen a crear una estética sofisticada y original. Ideal para ambientes residenciales y públicos.

Lineas suaves, matices pulverulentos y grafismos ligeros contribuyen a crear una estética sofisticada y original. Ideal para ambientes residenciales y públicos.

Una propuesta para revestimiento, de grosor reducido, que se expresa en una paleta cromática de tonos neutros y sofisticados, en sinergia con el Marazzi Colour Plan, para responder a las exigencias del mundo de la arquitectura y el interiorismo.

Gradación de tonos neutros, superficies refinadas con una esencialidad intemporal: una síntesis perfecta de diseño, ductilidad y alta tecnología.

Las gamas de gres porcelánico técnico Marazzi (Cromie y Graniti) adquieren un nuevo valor en el diseño, convirtiéndose en componentes dinámicos de un gran plan de color.

Nuevos colores y nuevas dimensiones con los que renovar una colección llena de posibilidades proyectivas dentro del Colour Plan Marazzi Tecnica.

Новая концепция продукта, инновационная материя, новая система цвета и поверхностей для проектирования с помощью керамики. Разработано архитектором для архитекторов.

Новая концепция продукта, инновационная материя, новая система цвета и поверхностей для проектирования с помощью керамики. Разработано архитектором для архитекторов.

Плавные линии, пыльные цвета и легкие графические элементы способствуют созданию уютной и оригинальной эстетики. Идеальное решение для жилых и общественных объектов.

Плавные линии, пыльные цвета и легкие графические элементы способствуют созданию уютной и оригинальной эстетики. Идеальное решение для жилых и общественных объектов.

Это предложение тонкой облицовочной плитки с цветовой палитрой из нейтральных и уточненных тонов, сочетающейся с Marazzi Colour Plan, отвечает на необходимости мира архитектуры и дизайна интерьеров.

Нейтральные оттенки в градации, изысканные лаконичные поверхности, не подверженные влияниям моды: безупречное сочетание дизайна, проекторочной гибкости и высокой технологии.

Серии технического керамогранита Marazzi (Cromie и Graniti) приобретают новое проекторочное значение, каждая из которых становится динамичным компонентом в едином большом проекте разработки цвета.

Жить в окружении цветов. Новые цвета и новые решения для обновления коллекции с богатыми возможностями дизайна в рамках Colour Plan Marazzi Tecnica.

(marazzi colour plan)

(colour plan)

	sistemA		sistemB	sistemC			sistemE	sistemL	sistemN	sistemT		sistemV		
				Architettura	Città	Quarz				Cromie	Graniti	Crystal Mosaic	Glass Mosaic	Metal Mosaic
BIANCO SPECIAL														
BIANCO	A_BIANCO	B_BIANCO		ARCH_BIANCO (BIANCO CLASSIC NEW)	CITTÀ_BIANCO (HELSINKI NEW)	QUARZ_BIANCO (BIANCO)	EXPRESSION BIANCO	LITE_BIANCO LITE_BIANCO LUX	N_BIANCO PURO N_BIANCO	BIANCO_SPECIAL_C BIANCO_C (ALABASTRO)	BIANCO_GR		GLASS BIANCO	METAL_BIANCO
ACCIAIO	A_ACCIAIO													
GRIGIO CHIARO		B_GRIGIO CHIARO		ARCH_GHIACCIO ARCH_PERLA (CIGOLI)	CITTÀ_GHIACCIO CITTÀ_PERLA (COPENHAGEN)		EXPRESSION GRIGIO CHIARO		N_GRIGIO CHIARO N_PERLA	GRIGIO_CHIARO_C (OSSIDIANA)	GRIGIO_CHIARO_GR (SERIZZO)			
GRIGIO	A_GRIGIO			ARCH_GRIGIO (AALTO NEW)	CITTÀ_GRIGIO (LIPSIÄ NEW)	QUARZ_GRIGIO		LITE_GRIGIO LITE_GRIGIO LUX				CRYSTAL GRIGIO	GLASS GRIGIO	METAL GRIGIO
GRIGIO MEDIO		B_GRIGIO MEDIO		ARCH_FUMO	CITTÀ_FUMO		EXPRESSION GRIGIO MEDIO		N_GRIGIO MEDIO	GRIGIO_MEDIO_C (FUMO)	GRIGIO_MEDIO_GR (MALAGA)			
CEMENTO	A_CEMENTO			ARCH_CEMENTO (LANGI)	CITTÀ_CEMENTO (LONDRA)	QUARZ_CEMENTO				CEMENTO_C		CRYSTAL CEMENTO (PLATINO)	GLASS CEMENTO	METAL CEMENTO
GRIGIO SCURO		B_GRIGIO SCURO B_GRAFITE					EXPRESSION GRAFITE		N_GRIGIO SCURO N_GRAFITE		GRIGIO_SCURO_GR (EMERALD)			
ARDESIA	A_ARDESIA													
AVORIO	A_AVORIO	B_AVORIO		ARCH_AVORIO (ANTELAMI)	CITTÀ_AVORIO (ATENE)		EXPRESSION AVORIO	LITE_AVORIO LITE_AVORIO LUX				CRYSTAL AVORIO	GLASS AVORIO	
SABBIA	A_SABBIA	B_SABBIA		ARCH_SABBIA	CITTÀ_SABBIA	QUARZ_SABBIA (CREMA)			N_SABBIA		SABBIA_GR (AMARELO)			
PANNA														
CRETA	A_CRETA	B_CORDA		ARCH_CRETA	CITTÀ_CRETA					PANNA_C (OPALE)	PANNA_GR (DAKOTA)			
TORTORA	A_TORTORA	B_TORTORA		ARCH_TORTORA	CITTÀ_TORTORA	QUARZ_TORTORA		LITE_TORTORA LITE_TORTORA LUX	N_TORTORA	TORTORA_C	TORTORA_GR	CRYSTAL TORTORA	GLASS TORTORA	METAL TORTORA METAL TOPAZIO
ARGILLA	A_ARGILLA			ARCH_ARGILLA	CITTÀ_ARGILLA									
COTTO														
MARRONE	A_MARRONE													
FANGO	A_FANGO	B_FANGO		ARCH_FANGO	CITTÀ_FANGO		EXPRESSION FANGO	LITE_FANGO LITE_FANGO LUX	N_FANGO	FANGO_C				
ANTRACITE														
ARANCIO	A_ARANCIO			ARCH_AGATA (CANO)	CITTÀ_AGATA (CORDOBA)					ANTRACITE_C (LAVAGNA)	ANTRACITE_GR (SPECIAL ANTHRACITE)	CRYSTAL AMBRA (CORAL)	GLASS AMBRA	
ZOLFO														
GIALLO	A_GIALLO			ARCH_OCRA (HERRERA)	CITTÀ_OCRA (CARACAS NEW)					ZOLFO_C				
ROSSO	A_ROSSO			ARCH_ROSSO ARCH_AMETISTA	CITTÀ_ROSSO CITTÀ_AMETISTA							CRYSTAL ROSSO (RUBINO) CRYSTAL AMETISTA (LILIUM)	GLASS ROSSO	
VERDE														
VERDE INTENSO	A_VERDE			ARCH_VERDE ARCH_TURCHESE	CITTÀ_VERDE (SALONICCO) CITTÀ_TURCHESE						VERDE_GR (MARINA)	CRYSTAL TURCHESE	GLASS TURCHESE	
BLU				ARCH_GIADA (MALEVIC) ARCH_PISTACCHIO	CITTÀ_GIADA (MANILA) CITTÀ_PISTACCHIO							CRYSTAL PISTACCHIO (PAMPAS)	GLASS PISTACCHIO	
BLU INTENSO	A_BLU			ARCH_AQUA ARCH_BLU	CITTÀ_AQUA CITTÀ_BLU	QUARZ_BLU				BLU_C	BLU_GR	CRYSTAL BLU (OCEAN)	GLASS BLU	
NERO	A_NERO			ARCH_COBALTO	CITTÀ_COBALTO			LITE_NERO LITE_NERO LUX	N_NERO	NERO_C		CRYSTAL COBALTO	GLASS COBALTO	
				ARCH_NERO (WRIGHT NEW)	CITTÀ_NERO (DAKAR NEW)							CRYSTAL NERO (OXIDIAN)	GLASS NERO	

(triennale colour plan)

(colour plan)	sistemA	sistemC		sistemN	sistemL
		Architettura	Città		
BIANCO SPECIAL				 TRIENNALE N_BIANCO PURO	
BIANCO	 TRIENNALE A_BIANCO	 TRIENNALE ARCH_BIANCO	 TRIENNALE CITTÀ_BIANCO		 TRIENNALE LITE_BIANCO  TRIENNALE LITE_BIANCO LUX
GRIGIO					 TRIENNALE LITE_GRIGIO  TRIENNALE LITE_GRIGIO LUX
CEMENTO	 TRIENNALE A_CEMENTO	 TRIENNALE ARCH_CEMENTO	 TRIENNALE CITTÀ_CEMENTO		
AVORIO	 TRIENNALE A_AVORIO	 TRIENNALE ARCH_AVORIO	 TRIENNALE CITTÀ_AVORIO		 TRIENNALE LITE_AVORIO  TRIENNALE LITE_AVORIO LUX
SABBIA				 TRIENNALE N_SABBIA	
TORTORA		 TRIENNALE ARCH_TORTORA	 TRIENNALE CITTÀ_TORTORA		 TRIENNALE LITE_TORTORA  TRIENNALE LITE_TORTORA LUX
FANGO	 TRIENNALE A_FANGO				 TRIENNALE LITE_FANGO  TRIENNALE LITE_FANGO LUX
ARANCIO		 TRIENNALE ARCH_AMBRA	 TRIENNALE CITTÀ_AMBRA		
GIALLO	 TRIENNALE A_GIALLO	 TRIENNALE ARCH_OCRA	 TRIENNALE CITTÀ_OCRA		
ROSSO	 TRIENNALE A_ROSSO	 TRIENNALE ARCH_ROSSO  TRIENNALE ARCH_AMETISTA	 TRIENNALE CITTÀ_ROSSO  TRIENNALE CITTÀ_AMETISTA		
VERDE		 TRIENNALE ARCH_TURCHESE	 TRIENNALE CITTÀ_TURCHESE		
BLU		 TRIENNALE ARCH_BLU	 TRIENNALE CITTÀ_BLU		
BLU INTENSO	 TRIENNALE A_BLU	 TRIENNALE ARCH_COBALTO	 TRIENNALE CITTÀ_COBALTO		
NERO	 TRIENNALE A_NERO	 TRIENNALE ARCH_NERO	 TRIENNALE CITTÀ_NERO	 TRIENNALE N_NERO	 TRIENNALE LITE_NERO  TRIENNALE LITE_NERO LUX



GRES PORCELLANATO CRISTALLIZZATO / CRYSTALLISED PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME CRISTALLISÉ
KRISTALLISIERTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO CRISTALIZADO / КРИСТАЛЛИЗОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ЕЕ

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



LUX

NATURALE

BCR $\mu > 0,40$
NATURALE

PENDULUM
CLASSE 1
NATURALE



PENDULUM
PTV > 36
NATURALE

S-COF
> 0,60
NATURALE

ISO 10545-6
 $\leq 175 \text{ mm}^3$
Conforme

UNI

CCC

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

(superfici)

SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



NATURALE
MATT
BRUTE
NATURBELASSEN
MATE
НАТУРАЛЬНЫЙ

LUX

(colori)

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА

NATURALE

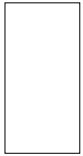
A_BIANCO	A_AVORIO	A_CRETA
A_ACCIAIO	A_SABBIA	A_VERDE
A_GRIGIO	A_TORTORA	A_BLU
A_CEMENTO	A_ARGILLA	A_GIALLO
A_ARDESIA	A_FANGO	A_ARANCIO
A_NERO	A_MARRONE	A_ROSSO

LUX

A_BIANCO LUX	A_AVORIO LUX	
A_ACCIAIO LUX		
A_GRIGIO LUX	A_TORTORA LUX	A_BLU LUX
A_CEMENTO LUX		A_GIALLO LUX
A_ARDESIA LUX	A_FANGO LUX	A_ARANCIO LUX
A_NERO LUX		A_ROSSO LUX

(formati)

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ



60X120

60X60

30X60

GRES PORCELLANATO CRISTALLIZZATO / CRYSTALLISED PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME CRISTALLISÉ
KRISTALLISIERTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO CRISTALIZADO / КРИСТАЛЛИЗОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ЕЕ



(a_bianco)



(a_acciaio)



(a_grigio)



(a_cemento)



(a_ardesia)



(a_nero)



(a_avorio)



(a_sabbia)



(a_tortora)



(a_argilla)



(a_fango)



(a_marrone)



(a_creta)



(a_verde)



(a_blu)



(a_giallo)



(a_arancio)



(a_rosso)

* Nei toni più scuri il colore è stato enfalizzato e reso più luminoso attraverso l'inserimento di elementi brillanti nell'impasto.
The darker colour options are enhanced by the addition of glitter elements that lend extra light.
Dans les coloris les plus foncés, la teinte a été rehaussée et des éléments brillants insérés dans la pâte lui donnent un aspect plus lumineux.
Bei den dunklen Tönen wurde die Farbe betont und durch das Einfügen von glänzenden Elementen in die Masse leuchtender gemacht.
En los colores más oscuros, el color se ha acentuado y hecho más luminoso introduciendo elementos brillantes en la pasta.
В более темных оттенках цвет усилен и сделан более ярким за счёт вкраплений в замес блестящих частиц.



(11)

(sistemA)

GRES PORCELLANATO CRISTALLIZZATO / CRYSTALLISED PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME CRISTALLISÉ
KRISTALLISIERTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO CRISTALIZADO / КРИСТАЛЛИЗОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ЕЕ

60X120 · 60X60 · 30X60

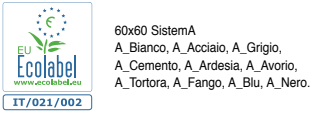
RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASSE / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



FORMATI / SIZES / FORMATS
FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ

		60X120	60X60	60X60	30X60
SUPERFICI / SURFACES / SURFACES OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ		NATURALE	NATURALE	LUX	NATURALE
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.		10,5	10,5	10,5	10,5
	A_BIANCO	M6M0	M6K7	M6LV	M6MF
	A_ACCIAIO		M6K8	M6LW	M6MG
	A_GRIGIO	M6M3	M6LA	M6LY	M6MJ
	A_CEMENTO	M6M2	M6K9	M6LX	M6MH
	A_ARDESIA		M6LC	M6LZ	M6MK
	A_AVORIO	M6M6	M6LE	M6L1	M6MM
	A_SABBIA		M6LF		
	A_CRETA		M6LL		
	A_TORTORA		M6LG	M6L3	
	A_ARGILLA		M6LH		
	A_MARRONE		M6LK		
	A_FANGO		M6LJ	M6L5	M6MR
	A_ARANCIO	M6NJ	M6LR	M6ME	M6MZ
	A_GIALLO		M6LQ	M6MD	M6MY
	A_ROSSO	M6NF	M6LN	M6MA	M6MW
	A_VERDE		M6LM		
	A_BLU	M6NG	M6LP	M6MC	M6MX
	A_NERO	M6M5	M6LD	M6L0	M6ML
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	2	3	3	5
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,44	1,08	1,08	0,90
	KG/SC. - KG/BOX	36,23	26,44	26,44	22,02
	SC./PAL. - BOX/PAL	30	40	40	48
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	43,20	43,20	43,20	43,20
	KG/PAL. - KG/PAL	1.086,79	1.057,79	1.057,79	1.056,75

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla



7X60 BATTISCOPA BC (6)	30X60 GRADINO (11)	30X60 ANGOLARE SX (11)	30X60 ANGOLARE DX (11)
NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE
10,5			
M6NY	M7H1	M7JL	M7JA
M6NZ			
M6N1			
M6N0	M7H2	M7JM	M7JC
M6N2			
M6NR			
M6NT	M7HY	M7JH	M7H7
M6NK			
M6NU			
M6NV			
M6NX			
M6NW	M7H0	M7JK	M7H9
M6NQ			
M6NP	M7HX	M7JG	M7H6
M6NM	MJ0M	M7JE	M7H4
M6NL			
M6NN	M7HW	M7JF	M7H5
M6N3	M7H3	M7JN	M7JD
13	2	2	2
7,8 ml	0,36	0,36	0,36
20,02	8,81	8,81	8,81
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-



GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA DRY TECH / DRY TECH THROUGH-BODY COLOURED FINE PORCELAIN
GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ PLEINE MASSE DRY TECH / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG DRY TECH
GRES FINO PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA DRY TECH / ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ КЕРАМОГРАНИТ DRY TECH
RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa

(superfici)

SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



NATURALE
MATT
BRUTE
NATURBELASSEN
MATE
НАТУРАЛЬНЫЙ

BOCCIARDATO
BUSH-HAMMERED
BOUCHARDÉE
GEHÄMMERT
ABUJARDADO
ШЕРОХОВАТЫЙ

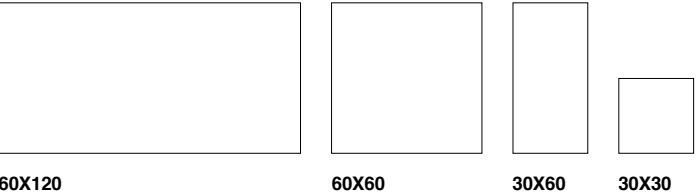
(colori)

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА

NATURALE		BOCCIARDATO	
	BASE AVORIO		BASE AVORIO
	BASE BIANCO		BASE BIANCO
	BASE SABBIA		BASE GRIGIO CHIARO
	BASE CORDA		BASE GRIGIO MEDIO
	BASE TORTORA		BASE GRIGIO SCURO
	BASE FANGO		BASE GRAFITE

(formati)

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ



GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA DRY TECH / DRY TECH THROUGH-BODY COLOURED FINE PORCELAIN
GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ PLEINE MASSE DRY TECH / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG DRY TECH
GRES FINO PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA DRY TECH / ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ КЕРАМОГРАНИТ DRY TECH



(base avorio)



(base sabbia)



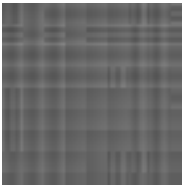
(base corda)



(base tortora)



(base fango)



BASE GRIGIO SCURO MOSAICO *
ML9C 30X30 (2)

* Disponibile in tutti i colori
Available in all colours
Disponible dans toutes les couleurs
In allen Farben erhältlich
Disponible en todos los colore
Имеется всех цветов



(base bianco)



(base grigio chiaro)



(base grigio medio)



(base grigio scuro)

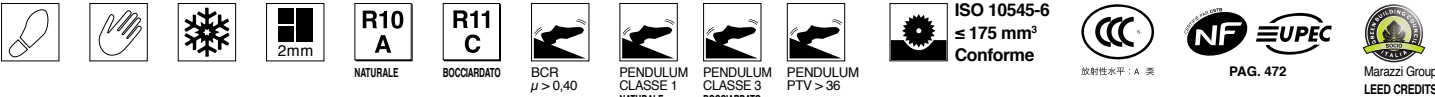


(base grafite)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA DRY TECH / DRY TECH THROUGH-BODY COLOURED FINE PORCELAIN
GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ PLEINE MASSE DRY TECH / DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG DRY TECH
GRES FINO PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA DRY TECH / ОКРАШЕННЫЙ ПО ВСЕЙ ТОЛЩИНЕ КЕРАМОГРАНИТ DRY TECH

60X120 · 60X60 · 30X60 · 30X30

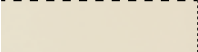
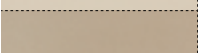
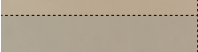
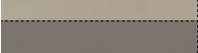
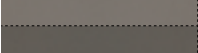
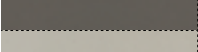
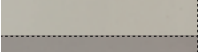
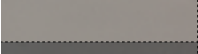
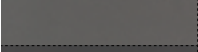
RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



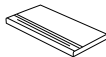
FORMATI / SIZES / FORMATS
FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТ

SUPERFICI / SURFACES / SURFACES
OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

SPESORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM.
STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.

							
		60X120	60X60	60X60	30X60	30X60	30X30
		NATURALE	NATURALE	BOCCIARDATO	NATURALE	BOCCIARDATO	NATURALE
		10,5	10,0	10,0	10,0	10,0	10,0
	BASE BIANCO	MKH7	MKC8	MKFH	MKE9	MKEL	MKHJ
	BASE AVORIO	MKH8	MKC9	MKFJ	MKEA	MKEM	MKHK
	BASE SABBIA	MKH9	MKCA	MKFK	MKEC	MKEN	MKHL
	BASE CORDA	MKHA	MKCC	MKFL	MKED	MKEP	MKHM
	BASE TORTORA	MKHC	MKCD	MKFM	MKEE	MKEQ	MKHN
	BASE FANGO	MKHD	MKCE	MKFN	MKEF	MKER	MKHP
	BASE GRIGIO CHIARO	MKHE	MKCF	MKFP	MKEG	MKES	MKHQ
	BASE GRIGIO MEDIO	MKHF	MKCG	MKFQ	MKEH	MKET	MKHR
	BASE GRIGIO SCURO	MKHG	MKCH	MKFR	MKEJ	MKEU	MKHS
	BASE GRAFITE	MKHH	MKCJ	MKFS	MKEK	MKEV	MKHT
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	2	3	3	6	6	12
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,44	1,08	1,08	1,08	1,08	1,08
	KG/SC. - KG/BOX	36,23	23,96	23,96	24,14	24,14	24,50
	SC/PAL. - BOX/PAL	30	40	40	48	48	40
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	43,20	43,20	43,20	51,84	51,84	43,20
	KG/PAL. - KG/PAL	1.086,79	958,30	958,30	1.158,95	1.158,95	980,00

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa

						
30X30 MOSAICO (2)	30X60 GRADINO	15X60 ELEMENTO AD ELLE	10X30 BATTISCOPA A SGUSCIA	3X10 ANG. INT.	3X10 ANG. EST.	7X60 BATTISCOPA
NATURALE	NATURALE	BOCCIARDATO	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE
10,0			8,5			10,0
ML93	MKJF	MKJ4				MKJR
ML94	MKJG	MKJ5	MKK1	MKK6	MKKC	MKJS
ML95	MKJH	MKJ6	MKK2	MKK7	MKKD	MKJT
ML96	MKJJ	MKJ7				MKJU
ML97	MKJK	MKJ8	MKKH	MKKJ	MKKK	MKJV
ML98	MKJL	MKJ9				MKJW
ML99	MKJM	MKJA	MKK3	MKK8	MKKE	MKJX
ML9A	MKJN	MKJC	MKK4	MKK9	MKKF	MKJY
ML9C	MKJP	MKJD				MKJZ
ML9D	MKJQ	MKJE	MKK5	MKKA	MKKG	MKKO
4	6	4	25	4	4	15
0,36	1,08	0,36	7,5 ml	0,01	0,01	9 ml
9,04	24,14	8,81	12,09	0,36	0,36	15,00
72	-	-	-	-	-	-
25,92	-	-	-	-	-	-
677,84	-	-	-	-	-	-



ARCHITETTURA



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII
20x20

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - K BIIIb
10x10 MODUL - 10x30

CITTÀ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII
20x20

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - H BIIb
20x20 PAV.

QUARZ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - H BIIb

(superfici)

SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

OPACA / MATT / MATE / MATTE / MATE / МАТОВАЯ
LUCIDA / GLOSSY / BRILLANTE / GLÄZENDE / LUCIDA / ЙОЛИРОВАННАЯ

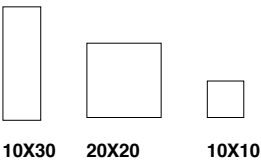
(colori)

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА

ARCHITETTURA	CITTÀ	QUARZ	ARCHITETTURA	CITTÀ	QUARZ
ARCH_BIANCO (BIANCO CLASSIC NEW)	CITTÀ_BIANCO (HELSINKI NEW)	QUARZ_BIANCO (BIANCO NEW)	ARCH_FANGO	CITTÀ_FANGO	
ARCH_GHIACCIO ARCH_PERLA	CITTÀ_GHIACCIO CITTÀ_PERLA (COPENHAGEN)		ARCH_AGATA (CANO)	CITTÀ_AGATA (CORDOBA)	
ARCH_GRIGIO (AALTO)	CITTÀ_GRIGIO (LIPSIA)	QUARZ_GRIGIO	ARCH_AMBRA (BILL)	CITTÀ_AMBRA (BRASILIA)	
ARCH_FUMO	CITTÀ_FUMO		ARCH_OCRA (HERRERA)	CITTÀ_OCRA (CARACAS)	
ARCH_CEMENTO (LANCI)	CITTÀ_CEMENTO (LONDRA)	QUARZ_CEMENTO	ARCH_ROSSO ARCH_AMETISTA	CITTÀ_ROSSO CITTÀ_AMETISTA	
ARCH_AVORIO (ANTELAMI)	CITTÀ_AVORIO (ATENE)		ARCH_VERDE ARCH_TURCHESE	CITTÀ_VERDE (SALONICCO) CITTÀ_TURCHESE	
ARCH_SABBIA	CITTÀ_SABBIA	QUARZ_SABBIA (CREAM)	ARCH_GIADA (MALEVIC) ARCH_PISTACCHIO	CITTÀ_GIADA (MANILA) CITTÀ_PISTACCHIO	
ARCH_CRETA	CITTÀ_CRETA		ARCH_AQUA ARCH_BLU	CITTÀ_AQUA CITTÀ_BLU	QUARZ_BLU
ARCH_TORTORA	CITTÀ_TORTORA	QUARZ_TORTORA	ARCH_COBALTO	CITTÀ_COBALTO	
ARCH_ARGILLA	CITTÀ_ARGILLA		ARCH_NERO (WRIGHT)	CITTÀ_NERO (DAKAR)	

(formati)

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ



(sistemC - architettura)



(arch.bianco)

BIANCO CLASSIC NEW



(arch.ghiaccio)



(arch.perla)

CIGOLI



(arch.grigio)

AALTO NEW



(arch.fumo)



(arch.cemento)

LANCI



(arch.avorio)

ANTELAMI NEW



(arch.sabbia)



(arch.creta)



(arch.tortora)



(arch.argilla)



(arch.fango)



(arch.agata)

CANO



(arch.ambra)

BILL



(arch.ocra)

HERRERA



(arch.rosso)



(arch.ametista)



(arch.verde)

(sistemC - architettura)



(arch.turchese)



(arch.giada)

MALEVIC



(arch.pistacchio)



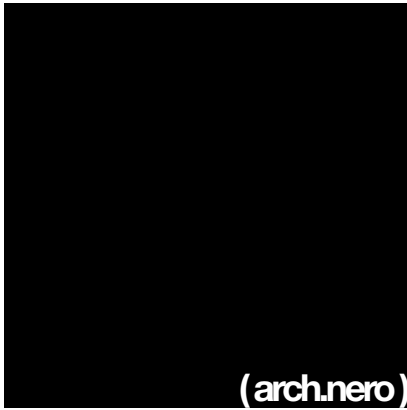
(arch.aqua)



(arch.blu)



(arch.cobalto)



(arch.nero)

WRIGHT NEW

(sistemC - architettura +)

STRUTTURE, MOSAICI E LISTELLI / TEXTURES, MOSAICS AND LISTEL TILES
STRUCTURES, MOSAÏQUES ET LISTELS / STRUKTUREN, MOSAIKE UND LEISTEN
ESTRUCTURAS, MOSAICOS Y LISTELOS / СТРУКТУРЫ, МОЗАИКИ И БОРДЮРЫ



MJ9S ARCH.BIANCO
10X30



MJAX ARCH.BIANCO
10X30



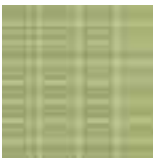
MFT2 ARCH.AMBRA
20X20 (4)



MJ7D ARCH.OCRA
20X20 (4)



MJ7A ARCH.ROSSO
20X20 (4)



MJ7K ARCH.PISTACCHIO
20X20 (4)



MJ7H ARCH.COBALTO
20X20 (4)

Nei fondi preincisi, per ottenere le fughe uguali, posare il prodotto con fuga 1mm.
In order to ensure uniform joints, pre-cut base tiles should be laid with 1mm joint.
Dans les fonds pré-gravés, pour obtenir les mêmes joints partout, poser le produit avec un joint de 1mm.
Die vorgeschrittenen Grundfliesen müssen mit 1mm Fuge verlegt werden, um gleiche Fugenabstände zu erhalten.
Para obtener las juntas iguales en los fondos pregrabados, la colocación del producto deberá ser con una junta de 1mm.
Для получения одинаковых швов, ректифицированный фон необходимо укладывать со швом 1 мм.

(sistemC - architettura)



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII
20X20

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - K BIIIb
10X10 MODUL - 10X30

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		20X20	10X10 MODUL	10X10 MODUL PUNTO COLLA	10X30
TECNOLOGIA / TECHNOLOGY / TECHNOLOGIE HERSTELLUNGSVERFAHREN / TECNOLOGÍA / ТЕХНОЛОГИЯ		UNI EN 14411 - L BIII	UNI EN 14411 - K BIIIb	UNI EN 14411 - K BIIIb	UNI EN 14411 - K BIIIb
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.		7,0	7,0	7,0	7,5
	ARCH.BIANCO (BIANCO CLASSIC NEW)	ME83	ME90	MCYE	KYWU
	ARCH.GHIACCIO	MJ27	MJ4Z		
	ARCH.PERLA (CIGOLI)	ME8X	ME9U		
	ARCH.GRIGIO (AALTO NEW)	ME81	ME9Y		MJ0A
	ARCH.FUMO	MJ28	MJ50		MJ0B
	ARCH.CEMENTO (LANCI)	ME80	ME9X		KYWX
	ARCH.AVORIO (ANTELAMI NEW)	ME8Y	ME9V		KYWY
	ARCH.SABBIA	MJ2J			
	ARCH.CRETA	MJ2H			MJ0E
	ARCH.TORTORA	MJ2K	MJ55		MJ0D
	ARCH.ARGILLA	MJ2M			
	ARCH.FANGO	MJ2L			
	ARCH.AGATA (CANO)	ME8V			KYWW
	ARCH.AMBRA (BILL)	ME8C	ME88		
	ARCH.OCRA (HERRERA)	ME77	ME84		MJ0F
	ARCH.ROSSO	MJ29	MJ51		MJ0G
	ARCH.AMETISTA	MJ2N			MJ0H
	ARCH.VERDE	MJ2D			
	ARCH.TURCHESE	MJ2C	MJ2F		MJ0K
	ARCH.GIADA (MALEVIC)	ME8N			
	ARCH.PISTACCHIO	MJ2G	MJ54		MJ0L
	ARCH.AQUA	MJ2E			
	ARCH.BLU	MJ2B	MJ53		
	ARCH.COBALTO	MJ2A	MJ52		MJ0J
	ARCH.NERO (WRIGHT NEW)	ME8Z	ME9W		KYVV
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	40	100	96	34
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,60	1,00	1,00	1,02
	KG/SC. - KG/BOX	19,48	13,50	12,96	15,45
	SC./PAL. - BOX/PAL	75	72	66	66
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	120,00	72,00	66,02	67,32
	KG/PAL. - KG/PAL	1.460,92	972,05	855,64	1.020,06

(sistemC - architettura +)

STRUTTURE, MOSAICI E LISTELLI / TEXTURES, MOSAICS AND LISTEL TILES / STRUCTURES, MOSAÏQUES ET LISTELS
STRUKTUREN, MOSAIKE UND LEISTEN / ESTRUCTURAS, MOSAICOS Y LISTELOS / СТРУКТУРЫ, МОЗАИКИ И БОРДЮРЫ

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII
20X20

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - K BIIIb
10X30

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		10X30	10X30	20X20 (4)
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.		8,5*	8,5*	7,0
	ARCH.BIANCO (BIANCO CLASSIC NEW)	MJAX	MJ9S	
	ARCH.AMBRA (BILL)			MFT2
	ARCH.OCRA (HERRERA)			MJ7D
	ARCH.ROSSO			MJ7A
	ARCH.PISTACCHIO			MJ7K
	ARCH.COBALTO			MJ7H
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	26	27	18
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,78	0,81	0,72
	KG/SC. - KG/BOX	12,09	12,56	8,95
	SC./PAL. - BOX/PAL	72	72	93
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	56,16	58,32	66,96
	KG/PAL. - KG/PAL	870,70	904,19	831,98

* Struttura a rilievo di spessore complessivo 8,5 mm abbinabile al formato 10x30 di spessore 7,5 mm.
Relief texture with a total thickness of 8.5 mm; can be used along with the 7.5 mm thick 10x30 size
Structure en relief d'une épaisseur totale de 8,5 mm pouvant être associée au format 10x30 de 7,5 mm d'épaisseur
Reliefstruktur mit einer Gesamtstärke von 8,5 mm passend zum Format 10x30 mit 7,5 mm Stärke.
Estructura en relieve de espesor total 8,5 mm combinable con el formato 10x30 de 7,5mm de espesor.
Рельефная структура общей толщиной 8,5 мм, сочетаемая с форматом 10x30 толщиной 7,5мм.

(sistemC - città)

E

F

PAV.



(città bianco)

HELSINKI NEW

E



(città ghiaccio)

E



(città perla)

COPENHAGEN

E

F

PAV.



(città grigio)

LIPSIA NEW

E



(città fumo)

E



(città cemento)

LONDRA

E



(città avorio)

ATENE

E

F

PAV.



(città sabbia)

E



(città creta)

E

E

PAV.



(città tortora)

E



(città argilla)

E



(città fango)

E



(città agata)

CORDOBA

E



(città ambra)

BRASILIA

E



(città ocra)

CARACAS

E



(città rosso)

E



(città ametista)

E



(città verde)

SALONICCO NEW

(sistemC - città)

E



(città turchese)

E

E

PAV.



(città giada)

MANILA

E



(città pistacchio)

E



(città aqua)

E

F

PAV.



(città blu)

E



(città cobalto)

E

E

PAV.

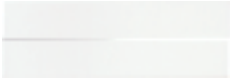


(città nero)

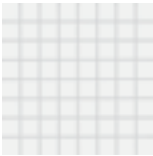
DAKAR NEW

(sistemC - città +)

STRUTTURE, MOSAICI E LISTELLI / TEXTURES, MOSAICS AND LISTEL TILES
STRUCTURES, MOSAÏQUES ET LISTELS / STRUKTUREN, MOSAIKE UND LEISTEN
ESTRUCTURAS, MOSAICOS Y LISTELOS / СТРУКТУРЫ, МОЗАИКИ И БОРДЮРЫ



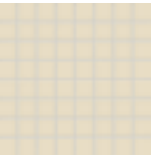
MJ7U CITTÀ BIANCO
10X30



MJ6U CITTÀ BIANCO
20X20 (4)



MJ6W CITTÀ GRIGIO
20X20 (4)



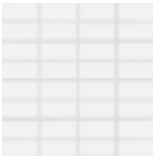
MJ6Y CITTÀ AVORIO
20X20 (4)



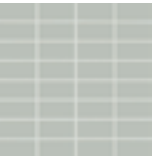
MJ70 CITTÀ TORTORA
20X20 (4)



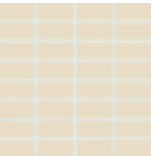
MJ72 CITTÀ NERO
20X20 (4)



MJ6V CITTÀ BIANCO
20X20 (4)



MJ6X CITTÀ GRIGIO
20X20 (4)



MJ6Z CITTÀ AVORIO
20X20 (4)



MJ71 CITTÀ TORTORA
20X20 (4)



MJ73 CITTÀ NERO
20X20 (4)



MJ74 CITTÀ BIANCO
1,5X20



MJ75 CITTÀ GRIGIO
1,5X20



MJ76 CITTÀ AVORIO
1,5X20

Nei fondi preincisi, per ottenere le fughe uguali, posare il prodotto con fuga 1mm.
In order to ensure uniform joints, pre-cut base tiles should be laid with 1mm joint.
Dans les fonds pré-gravés, pour obtenir les mêmes joints partout, poser le produit avec un joint de 1mm.
Die vorgeschrittenen Grundfliesen müssen mit 1mm Fuge verlegt werden, um gleiche Fugenabstände zu erhalten.
Para obtener las juntas iguales en los fondos pregrabados, la colocación del producto deberá ser con una junta de 1mm.
Для получения одинаковых швов, ректифицированный фон необходимо укладывать со швом 1 мм.

(sistemC - città)



R9

20X20 PAV.

R11 B

10X10 GRIP



BCR
μ > 0,40
20X20 PAV.



PENDULUM
CLASSE 1



UNI



NIF



EUPEC



PAG. 472

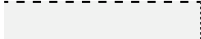
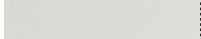
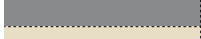
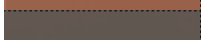
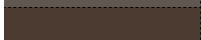
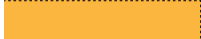
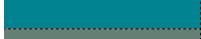
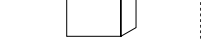


Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII
20X20

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - J BIIa
10X10 - 10X30

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - H BIIb
20X20 PAV.

FORMATO / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		 20X20	 20X20 PAV.	 10X10 MODUL	 10X10 PUNTO COLLA
TECNOLOGIA / TECHNOLOGY / TECHNOLOGIE HERSTELLUNGSVERFAHREN / TECNOLOGÍA / ТЕХНОЛОГИЯ		 UNI EN 14411 - L BIII	 UNI EN 14411 - H BIIb	 UNI EN 14411 - J BIIa	 UNI EN 14411 - J BIIa
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.		7,5	8,0	7,0	7,0
	CITTÀ BIANCO (HELSINKI NEW)	MEFJ	MJ1V	MEHJ	MD2P
	CITTÀ GHIACCIO	MJ0N		MJ41	
	CITTÀ PERLA (COPENHAGEN)	MEFC		MEHC	
	CITTÀ GRIGIO (LIPSIA)	MEFG	MJ1X	MEHG	MD2N
	CITTÀ FUMO	MJ0P	MJ0V	MJ42	
	CITTÀ CEMENTO (LONDRA)	MEFF	MJ21	MEHF	MD2K
	CITTÀ AVORIO (ATENE)	MEFD		MEHD	
	CITTÀ SABBIA	MJ0Y	MJ20		
	CITTÀ CRETA	MJ0X			
	CITTÀ TORTORA	MJ0Z	MJ25	MJ47	
	CITTÀ ARGILLA	MJ1B			
	CITTÀ FANGO	MJ12			
	CITTÀ AGATA (CORDOBA)	MEE9			
	CITTÀ AMBRA (BRASILIA)	MEEP		MEGP	
	CITTÀ OCRA (CARACAS)	MEEK		MEGK	
	CITTÀ ROSSO	MJ0Q		MJ43	
	CITTÀ AMETISTA	MJ1S			
	CITTÀ VERDE (SALONICCO NEW)	MEE3			
	CITTÀ TURCHESE	MJ0T		MJ23	
	CITTÀ GIADA (MANILA)	MEE0			
	CITTÀ PISTACCHIO	MJ0W		MJ46	
	CITTÀ AQUA	MJ0U			
	CITTÀ BLU	MJ0S		MJ45	
	CITTÀ COBALTO	MJ0R		MJ44	
	CITTÀ NERO (DAKAR)	MEFE		MEHE	
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	37	30	100	96
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,48	1,20	1,00	1,00
	KG/SC. - KG/BOX	18,87	20,28	13,50	12,96
	SC./PAL. - BOX/PAL	75	54	72	66
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	111,00	64,80	72,00	66,02
	KG/PAL. - KG/PAL	1.415,27	1.095,15	972,05	855,64

 10X10 PAV. GRIP MODUL	 10X10 PAV. GRIP PUNTO COLLA	 10X30
 UNI EN 14411 - J BIIa	 UNI EN 14411 - J BIIa	 UNI EN 14411 - J BIIa
7,0	7,0	7,5
MD3V	MD2J	KYWP
MD3U	MD2H	MI0Q
		MI0R
MD3Q	MD29	KYWS
		KYWT
		MI0U
		MI0T
		KYWR
		MI0V
		MI0W
		MI0X
		MI0Z
		MJ09
		MI0Y
		KYWQ
100	96	36
1,00	1,00	1,08
13,50	12,00	16,74
72	66	66
72,00	66,02	71,28
972,05	792,19	1.105,12

(sistemC - città)

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES
SONDERSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ					
		10X20 BATTISCOPA A SGUSCIA	3X20 CANALETTA ESTERNA	3X10 ANGOLO INTERNO	3X10 ANGOLO ESTERNO
TECNOLOGIA / TECHNOLOGY / TECHNOLOGIE HERSTELLUNGSVERFAHREN / TECNOLOGÍA / ТЕХНОЛОГИЯ					
		UNI EN 14411 - L BIII	UNI EN 14411 - L BIII	UNI EN 14411 - L BIII	UNI EN 14411 - L BIII
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.		7,5	7,5	7,5	7,5
	CITTÀ BIANCO (HELSINKI NEW)	MURZ	MURD	MURR	MURV
	CITTÀ CEMENTO (LONDRA)	MDCU	MDC8	MDCW	MDCY
	CITTÀ BLU	MJ6L			
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	25	10	10	10
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	5 ml	0,06	0,03	0,03
		KG/SC. - KG/BOX	9,87	0,70	0,35

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ				
		3X20 CANALETTA INTERNA	3X3 PIEDE	3X3 UNGHIA INTERNA
TECNOLOGIA / TECHNOLOGY / TECHNOLOGIE HERSTELLUNGSVERFAHREN / TECNOLOGÍA / ТЕХНОЛОГИЯ				
		UNI EN 14411 - L BIII	UNI EN 14411 - L BIII	UNI EN 14411 - L BIII
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.		7,5	7,5	7,5
	CITTÀ BIANCO (HELSINKI NEW)	MURH	MURM	MUR8
	CITTÀ CEMENTO (LONDRA)	MDC4	MDC6	MDC0
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	10	4	4
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,06	-	-
	KG/SC. - KG/BOX	0,70	0,04	0,04

(sistemC - città +)

STRUTTURE, MOSAICI E LISTELLI / TEXTURES, MOSAICS AND LISTEL TILES / STRUCTURES, MOSAÏQUES ET LISTELS
STRUKTUREN, MOSAIKE UND LEISTEN / ESTRUCTURAS, MOSAICOS Y LISTELOS / СТРУКТУРЫ, МОЗАИКИ И БОРДЮРЫ

    Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII
20X20

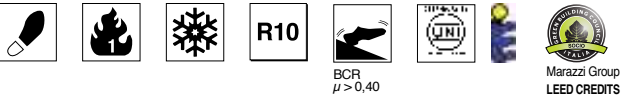
Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - J BIIa
10X30

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ					
		10X30	20X20 (4)	20X20 (4)	1,5X20 ■
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.		7,5	7,5	7,5	
	CITTÀ BIANCO (HELSINKI NEW)	MJ7U	MJ6U	MJ6V	MJ74
	CITTÀ GRIGIO (LIPSIA)		MJ6W	MJ6X	MJ75
	CITTÀ AVORIO (ATENE)		MJ6Y	MJ6Z	MJ76
	CITTÀ TORTORA		MJ70	MJ71	
	CITTÀ NERO (DAKAR)		MJ72	MJ73	
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	29	18	18	6
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,87	0,72	0,72	0,02
	KG/SC. - KG/BOX	13,49	9,36	9,36	0,45
	SC/PAL. - BOX/PAL	72	93	93	
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	62,64	66,96	66,96	
		KG/PAL. - KG/PAL	971,16	870,48	870,48

(sistemC - quarz)



20X20



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - H B1b

FORMATI / SIZES / FORMATS
FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ



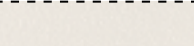
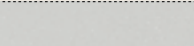
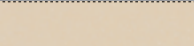
TECNOLOGIA / TECHNOLOGY / TECHNOLOGIE
HERSTELLUNGSVERFAHREN / TECNOLOGIA / ТЕХНОЛОГИЯ



UNI EN 14411 - H B1b

SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM.
STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.

8,0

	QUARZ BIANCO (BIANCO NEW)	MJEQ
	QUARZ GRIGIO	MJ67
	QUARZ CEMENTO	MJ68
	QUARZ SABBIA (CREAM)	MJEU
	QUARZ TORTORA	MJ6B
	QUARZ BLU	MJ69
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	30
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,20
	KG/SC. - KG/BOX	20,37
	SC/PAL. - BOX/PAL	54
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	64,80
	KG/PAL. - KG/PAL	1.100,17



GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



NATURALE

BOCCIARDATO

BCR
 $\mu > 0,40$
NAT. / BOCC.

PENDULUM
CLASSE 2
NATURALE

PENDULUM
CLASSE 3
BOCCIARDATO

PENDULUM
PTV > 36
NAT. / BOCC.

PENDULUM
PTV > 36
NAT. / BOCC.

D-COF
> 0,42
NAT. / BOCC.

ISO 10545-6
 $\leq 175 \text{ mm}^3$
Conforme

UNI

Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

(superfici)

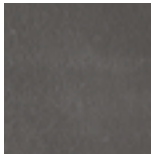
SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



NATURALE
MATT
BRUTE
NATURBELASSEN
MATE
НАТУРАЛЬНЫЙ



LUX



BOCCIARDATO
BUSH-HAMMERED
BOUCHARDÉE
GEHÄMMERT
ABUJARDADO
ШЕРОХОВАТЫЙ

(colori)

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА

NATURALE	LUX	BOCCIARDATO
 EXPRESSION BIANCO	 EXPRESSION BIANCO	 EXPRESSION BIANCO
 EXPRESSION AVORIO	 EXPRESSION AVORIO	 EXPRESSION AVORIO
 EXPRESSION FANGO	 EXPRESSION FANGO	 EXPRESSION FANGO
 EXPRESSION GRAFITE	 EXPRESSION GRAFITE	 EXPRESSION GRAFITE
 EXPRESSION GRIGIO CHIARO	 EXPRESSION GRIGIO CHIARO	 EXPRESSION GRIGIO CHIARO
 EXPRESSION GRIGIO MEDIO	 EXPRESSION GRIGIO MEDIO	 EXPRESSION GRIGIO MEDIO

(formati)

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ



60X60



30X60

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ



(expression bianco)



(expression avorio)



(expression fango)



(expression grigio chiaro)



(expression grigio medio)



(expression grafite)



EXPRESSION GRIGIO MEDIO MOSAICO *
MLT2 30X30 (2)



EXPRESSION GRIGIO MEDIO MURETTO *
MLT8 30X60 (2)

* Disponibile in tutti i colori / Available in all colours / Disponible dans toutes les couleurs
In allen Farben erhältlich / Disponible en todos los colore / Имеется всех цветов



LISTELLO METALLO
MIOP 0,5X60 (12)

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

60X60 • 30X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



FORMATI / SIZES / FORMATS
FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS
PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

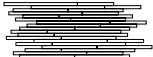
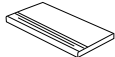
SUPERFICI / SURFACES / SURFACES
OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ

SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM.
STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЛИЧИНА MM.

		60X60	60X60	60X60	30X60	30X60	30X60
		NATURALE R10	BOCCIARDATO R11 B	LUX	NATURALE R10	BOCCIARDATO R11 B	LUX
		10,5	10,5	9,5	10,5	10,5	9,5
	EXPRESSION BIANCO	MLPW	MLQ2	MLQM	MLQ8	MLQF	MLQT
	EXPRESSION AVORIO	MLPX	MLQ3	MLQN	MLQ9	MLQG	MLQU
	EXPRESSION FANGO	MLQ0	MLQ6	MLQR	MLQD	MLQK	MLQX
	EXPRESSION GRIGIO CHIARO	MLPY	MLQ4	MLQP	MLQA	MLQH	MLQV
	EXPRESSION GRIGIO MEDIO	MLPZ	MLQ5	MLQQ	MLQC	MLQJ	MLQW
	EXPRESSION GRAFITE	MLQ1	MLQ7	MLQS	MLQE	MLQL	MLQY

	PEZZI/SC. - PCS/BOX	3	3	3	5	5	6
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,08	1,08	1,08	0,90	0,90	1,08
	KG/SC. - KG/BOX	26,31	26,31	26,31	21,45	21,11	26,31
	SC/PAL. - BOX/PAL	40	40	40	48	48	48
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	43,20	43,20	43,20	43,20	43,20	51,84
	KG/PAL. - KG/PAL	1.052,38	1.052,38	1.052,38	1.029,80	1.013,37	1.262,85

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

 0,5X60 (12) LISTELLO METALLO	 30X30 (2) MOSAICO	 30X60 (2) MURETTO	 30X60 GRADINO (RIGHE INCISE)	 7X60 (6) BATTISCOPA BT
			NATURALE	NATURALE
	10,5	10,5		10,5
	MLSY	MLT4	MLTA	MLTH
	MLSZ	MLT5	MLTC	MLTL
	MLT0	MLT6	MLTD	MLTM
	MLT3	MLT9	MLTG	MLTQ
	MLT2	MLT8	MLTF	MLTP
	MLT1	MLT7	MLTE	MLTN
MIOP				
6	4	4	5	14
0,02	0,36	0,72	0,90	8,4 ml
3,36	7,97	14,40	22,01	15,56
	80	20	-	-
	28,80	14,39	-	-
	638,08	363,21	-	-



RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBRO / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

(superfici)

SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



NATURALE
MATT
BRUTE
NATURBELASSEN
MATE
НАТУРАЛЬНЫЙ

LUX

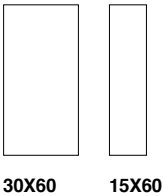
(colori)

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА

NATURALE	LUX
 LITE_BIANCO	 LITE_BIANCO
 LITE_GRIGIO	 LITE_GRIGIO
 LITE_NERO	 LITE_NERO
 LITE_AVORIO	 LITE_AVORIO
 LITE_TORTORA	 LITE_TORTORA
 LITE_FANGO	 LITE_FANGO

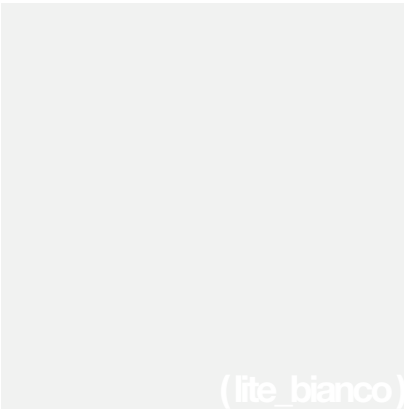
(formati)

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ



(sistemL)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



(lite_bianco)



(lite_grigio)



(lite_nero)



(lite_avorio)



(lite_tortora)



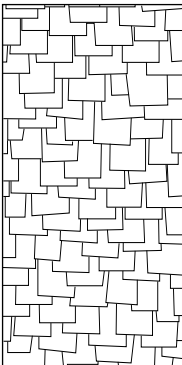
(lite_fango)



LITE_BIANCO
STRUTTURA *
MJLS 30X60 RETT.



LITE_GRIGIO
STRUTTURA *
MJMF 30X60 RETT.

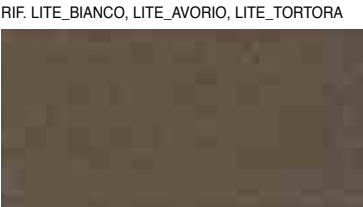


*



RIF. LITE_AVORIO, LITE_TORTORA, LITE_FANGO

MJW3 DECORO 30X60 RETT.



RIF. LITE_BIANCO, LITE_AVORIO, LITE_TORTORA

MJPD DECORO 30X60 RETT.



RIF. LITE_BIANCO, LITE_GRIGIO, LITE_NERO

MJPE DECORO LUX 30X60 RETT.



RIF. LITE_BIANCO, LITE_GRIGIO, LITE_TORTORA, LITE_FANGO

MJPH DECORO 15X60 RETT.



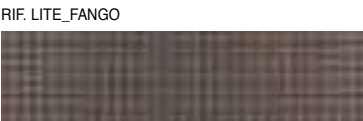
RIF. LITE_BIANCO, LITE_GRIGIO, LITE_NERO

MJPP DECORO LUX 15X60 RETT.



RIF. LITE_BIANCO, LITE_GRIGIO, LITE_NERO

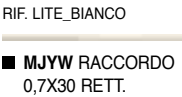
MJPQ DECORO LUX 15X60 RETT.



RIF. LITE_FANGO

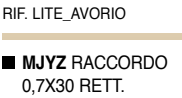
MJPS DECORO LUX 15X60 RETT.

MJSE LISTELLO METALLO 0,55X60 (12)



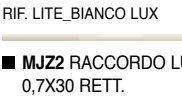
RIF. LITE_BIANCO

MJYW RACCORDO
0,7X30 RETT.



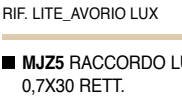
RIF. LITE_AVORIO

MJYZ RACCORDO
0,7X30 RETT.



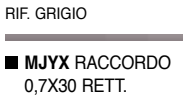
RIF. LITE_BIANCO LUX

MJZ2 RACCORDO LUX
0,7X30 RETT.



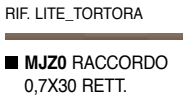
RIF. LITE_AVORIO LUX

MJZ5 RACCORDO LUX
0,7X30 RETT.



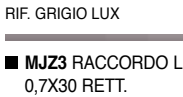
RIF. GRIGIO

MJYX RACCORDO
0,7X30 RETT.



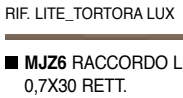
RIF. LITE_TORTORA

MJZ0 RACCORDO
0,7X30 RETT.



RIF. GRIGIO LUX

MJZ3 RACCORDO LUX
0,7X30 RETT.



RIF. LITE_TORTORA LUX

MJZ6 RACCORDO LUX
0,7X30 RETT.



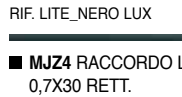
RIF. LITE_NERO

MJYY RACCORDO
0,7X30 RETT.



RIF. LITE_FANGO

MJZ1 RACCORDO
0,7X30 RETT.



RIF. LITE_NERO LUX

MJZ4 RACCORDO LUX
0,7X30 RETT.



RIF. LITE_FANGO LUX

MJZ7 RACCORDO LUX
0,7X30 RETT.

* La Struttura prevede un unico verso di posa in verticale orientato come la figura.
An exclusively vertical laying pattern is intended for the Structure, in the direction shown in the figure.
La structure prévoit un sens de pose unique, à la verticale, orienté comme sur la figure.
Die Struktur sieht eine einzige Verlegerichtung vor: die senkrechte Verlegung wie in der Abbildung.
La Estructura prevé un único sentido de colocación en vertical, orientado como indica la figura.
Структура предусматривает только укладку по вертикали в направлении, указанном на рисунке.

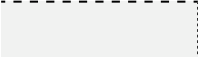
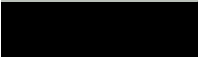
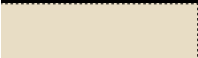
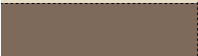
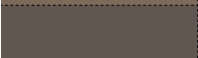
RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ

60X60 • 15X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - L BIII

FORMATI / SIZES / FORMATS
FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ

		 30X60 RETT.	 30X60 RETT.	 15X60 RETT.	 15X60 RETT.	 30X60 RETT. STRUTTURA
SUPERFICI / SURFACES / SURFACES OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ		NATURALE	LUX	NATURALE	LUX	NATURALE
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.		6,0	6,0	6,0	6,0	6,0
	LITE_BIANCO	MJHL	MJHY	MJJD	MJJK	MJLS
	LITE_GRIGIO	MJHM	MJHZ	MJJE	MJLJL	MJMF
	LITE_NERO	MJHN	MJJ7	MJJF	MJJM	
	LITE_AVORIO	MJHP	MJJ9	MJJG	MJJN	
	LITE_TORTORA	MJHQ	MJJA	MJJH	MJJS	MJMS
	LITE_FANGO	MJHR	MJJC	MJJJ	MJKS	MJNS
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	6	6	12	12	6
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,08	1,08	1,08	1,08	1,08
	KG/SC. - KG/BOX	10,95	10,95	10,95	10,95	10,95
	SC/PAL. - BOX/PAL	32	32	32	32	32
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	34,56	34,56	34,56	34,56	34,56
	KG/PAL. - KG/PAL	350,40	350,40	350,40	350,40	350,40

 0,7X30 RETT. ■ RACCORDO	 0,7X30 RETT. ■ RACCORDO	0,55X60 (12) LISTELLO METALLO	 30X60 DECORO	 30X60 DECORO	 15X60 DECORO	 15X60 DECORO
NATURALE	LUX		NATURALE	NATURALE	NATURALE	LUX
6,0	6,0		6,0	6,0		
MJYW	MJZ2			MJPE	MJPH	MJPP
MJYX	MJZ3					
MJYY	MJZ4					MJPQ
MJYZ	MJZ5		MJW3			
MJZ0	MJZ6		MJPD			
MJZ1	MJZ7					MJPS
		MJSE				
6	6	6	4	4	6	6
0,01	0,01	0,02	0,72	0,72	0,54	0,54
0,24	0,24	0,19	7,17	7,17	5,32	5,32
-	-	-	32	32	-	-
-	-	-	23,04	23,04	-	-
-	-	-	229,34	229,34	-	-



GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G BIa

ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme

PAG. 472

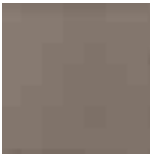
Marazzi Group
LEED CREDITS



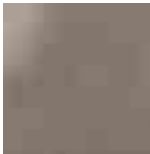
60x60 SistemN
Neutro Bianco Puro, Neutro Bianco,
Neutro Grigio Chiaro, Neutro Grigio Medio,
Neutro Grigio Scuro, Neutro Sabbia,
Neutro Tortora, Neutro Fango, Neutro Nero.

(superfici)

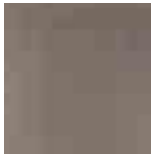
SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ



NATURALE
MATT
BRUTE
NATURBELASSEN
MATE
НАТУРАЛЬНЫЙ



LEVIGATO
POLISHED
POLIE
POLIERT
PULID
ПОЛИРОВАННЫЙ



BOCCIARDATO
BUSH-HAMMERED
BOUCHARDÉE
GEHÄMMERT
ABUJARDADO
ШЕРОХОВАТЫЙ

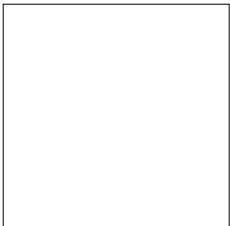
(colori)

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА

NATURALE NEUTRO	LEVIGATO NEUTRO	BOCCIARDATO NEUTRO	NATURALE NEUTRO	LEVIGATO NEUTRO	BOCCIARDATO NEUTRO
 N_BIANCO PURO	 N_BIANCO PURO		 N_PERLA	 N_PERLA	
 N_BIANCO	 N_BIANCO	 N_BIANCO	 N_GRIGIO CHIARO	 N_GRIGIO CHIARO	 N_GRIGIO CHIARO
 N_SABBIA	 N_SABBIA	 N_SABBIA	 N_GRIGIO MEDIO	 N_GRIGIO MEDIO	
 N_TORTORA	 N_TORTORA	 N_TORTORA	 N_GRIGIO SCURO	 N_GRIGIO SCURO	 N_GRIGIO SCURO
 N_FANGO	 N_FANGO		 N_GRAFITE	 N_GRAFITE	 N_GRAFITE
 N_MARRONE	 N_MARRONE		 N_NERO	 N_NERO	 N_NERO

(formati)

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ



90X90



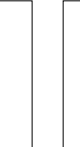
45X90



60X60



30X60



15X60



10X60

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ



(neutro bianco puro)



(neutro bianco)



(neutro perla)



(neutro grigio chiaro)



NEUTRO GRIGIO SCURO MOSAICO *
M84U 30X30 (2)

* Disponibile in tutti i colori / Available in all colours
Disponibile dans toutes les couleurs / In allen Farben erhältlich
Disponibile en todos los colore / Имеется всех цветов



(neutro sabbia)



(neutro tortora)



(neutro grigio medio)



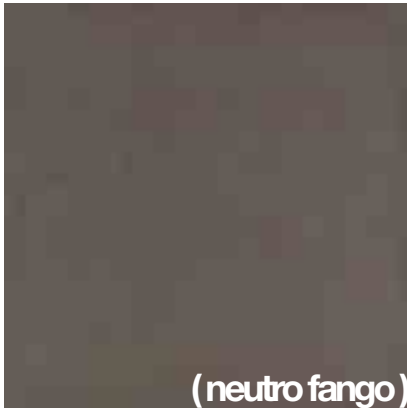
(neutro grigio scuro)



NEUTRO GRIGIO SCURO MURETTO **
M84Z 30X60 (2)

** Disponibile nei colori / Available in colours
Disponibile dans les couleurs / Erhältlich in den Farben
Disponibile en los colores / Имеется следующих цветов

NEUTRO BIANCO, NEUTRO GRIGIO CHIARO,
NEUTRO GRIGIO SCURO, NEUTRO SABBIA, NEUTRO TORTORA,
NEUTRO GRAFITE, NEUTRO NERO



(neutro fango)



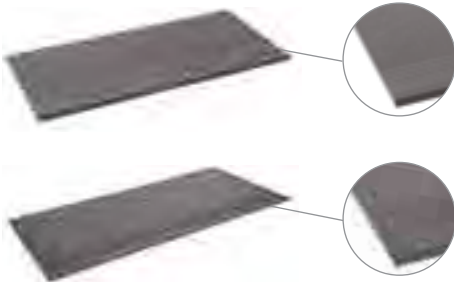
(neutro marrone)



(neutro grafite)



(neutro nero)

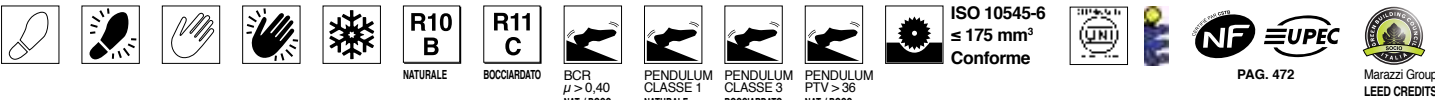


LISTELLO METALLO
MIOP 0,5X60 (12)

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ

90X90 • 45X90 • 60X60 • 30X60 • 15X60 • 10X60

RETTIFICATO MONOCALIBRO / RECTIFIED MONOCALIBER / RECTIFIÉ MONOCALIBRE
REKTIFIZIERT, IN EINEM WERKMASS / RECTIFICADO MONOCALIBRE / РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБЕРНЫЙ



FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ									
PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ		90X90	45X90	60X60	60X60	60X60	30X60	30X60	15X60
SUPERFICI / SURFACES / SURFACES OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ		NATURALE R10 B	NATURALE R10 B	NATURALE R10 B	BOCCIARDATO R11 C	LEVIGATO	NATURALE R10 B	BOCCIARDATO R11 C	NATURALE R10 B
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.		10,5	10,5	10,5	10,5	9,5	10,5	10,5	10,5
	NEUTRO BIANCO PURO	MKS9	MKSK	M7Q8		MJ00	M829		M9Z0
	NEUTRO BIANCO	MKSA	MKSL	M7Q9	M85G	MJ01	M83A	M83Y	M838
	NEUTRO SABBIA	MKSC	MKSM	M7RA	M85H	MJ02	M83C	M83Z	M839
	NEUTRO TORTORA	MKSD	MKSN	M7RC	MKTG	MJ03	M83D	MKTH	M9Z2
	NEUTRO FANGO	MKSE	MKSP	M824		MJ04	M83E		M9Z4
	NEUTRO MARRONE	MLRK	MLRP	MLRT		MLRX	MLS1		
	NEUTRO PERLA	MLRL	MLRQ	MLRU		MLRY	MLS2		MLS5
	NEUTRO GRIGIO CHIARO	MKSF	MKSQ	M825	M85J	MJ05	M83F	M830	M84A
	NEUTRO GRIGIO MEDIO	MKSG	MKSR	M826		MJ06	M83G		M9Z6
	NEUTRO GRIGIO SCURO	MKSH	MKSS	M827	M9ZV	MJ07	M83H	M831	M84C
	NEUTRO GRAFITE	MKSJ	MKST	MJGC	MJGD	MJGE	MJGF	MJGG	MJGH
	NEUTRO NERO	MKU0	MKU1	M828	M9ZW	MJ08	M83J	M832	M84D
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	2	2	3	3	3	5	5	8
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,62	0,81	1,08	1,08	1,08	0,90	0,90	0,72
	KG/SC. - KG/BOX	41,90	21,10	26,65	26,65	23,50	22,02	22,02	17,61
	SC/PAL. - BOX/PAL	18	36	40	40	40	48	48	64
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	26,20	29,20	43,20	43,20	43,20	43,20	43,20	46,08
	KG/PAL. - KG/PAL	754,30	760,70	1.065,88	1.065,88	940,18	1.056,75	1.056,75	1.127,20

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

15X60	10X60	10X60	0,5X60 (12) LISTELLO METALLO	30X30 (2) MOSAICO	30X60 (2) MURETTO	30X60 GRADINO	30X60 GRADINO (RIGHE INCISE)		7X60 (6) BATTISCOPA BC	7X90 (6) BATTISCOPA BC
BOCCIARDATO R11 C	NATURALE R10 B	BOCCIARDATO R11 C		NATURALE	NAT.E BOCC.	NATURALE			NATURALE	
10,5	10,5	10,5		10,5	10,5				10,5	10,5
	M9ZZ			MHQY		M9Z7	MKAS	M841	ML6J	
M84K	M833	M84E		M84Q	M84W	M85A	MKAM	M842	ML6K	
M84L	M834	M84F		M84R	M84X	M85C	MKAN	M843	ML6L	
MKTK	M9Z1	MKTJ		MHQZ	MKTS	M9Z8	MKAT	M844	ML6M	
	M9Z3			MHRB		M9Z9	MKAU	M845	ML6N	
				MLSH		MLSM	MLSR	MLSV	MLTS	
	MLS8			MLSJ		MLSN	MLSS	MLSW	MLTT	
M84M	M835	M84G		M84T	M84Y	M85D	MKAP	M846	ML6P	
	M9Z5			MHRI		MHQX	MKAV	M847	ML6Q	
M84N	M836	M84H		M84U	M84Z	M85E	MKAQ	M848	ML6R	
MJGJ	MJGK	MJGL		MJGM	MJGN	MJGP	MKAW	MJGQ	ML6S	
M84P	M837	M84J		M84V	M840	M85F	MKAR	M849	ML6T	
			MIOP							
8	13	13	6	4	4	5	5	13	13	
0,72	0,78	0,78	0,02	0,36	0,72	0,90	0,90	7,8 m	11,7 ml	
17,61	19,08	19,08	3,36	9,10	17,61	22,01	22,51	13,00	21,02	
64	45	45	-	80	27	-	-	-	-	
46,08	35,10	35,10	-	28,80	19,44	-	-	-	-	
1.127,20	858,61	858,61	-	727,69	475,52	-	-	-	-	

(sistemN20 grigio scuro)

MARAZZI TECNICA



Lycee "Arbez Carme" - Oyonnax, Francia
Architects Rebours



Centro Commerciale "I Malatesta", Rimini, Italia



Sede C.C.S., Praga, Rep. Ceca



iGuzzini Lab - Recanati, Macerata - Italia - Arch. Maurizio Varratta



Aeroporto Internazionale Bucarest Otopeni, Romania



Palazzo di Giustizia - Ostrava, Rep. Ceca
Architects Chobot, Architects Mendrex

CROMIE

30X30 · 20X20 · 10X10 P.C.
GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA
COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG
GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA
ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ



NATURALE
ANTISLIP
R11
ROCK



PAVÉ
BCR
μ > 0,40
NAT./ROCK
PENDULUM
CLASSE 1
NATURALE
PENDULUM
CLASSE 2
ROCK
PENDULUM
PTV > 36
ROCK
ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme



放射性水平: A 类
PAG. 472
Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

GRANITI

30X30 · 20X20
GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE
GRES CÉRAMÉ FIN
FEINSTEINZEUG
GRES FINO PORCELÁNICO
КЕРАМОГРАНИТ



NATURALE
ANTISLIP
R11
ROCK
PAVÉ



DIAMOND
BCR
μ > 0,40
NAT./ROCK
PENDULUM
CLASSE 1
NATURALE
PENDULUM
CLASSE 3
ROCK/ANTISLIP
R11/DIAMOND
PENDULUM
PTV > 36
ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme



放射性水平: A 类
PAG. 472
Marazzi Group
LEED CREDITS

Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

(colori)

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА

CROMIE	GRANITI	CROMIE	GRANITI
 BIANCO_SPECIAL_C		 NERO_C	
 BIANCO_C (ALABASTRO)	 BIANCO_GR	 ZOLFO_C	
 PANNA_C (OPALE)	 PANNA_GR (DAKOTA)	 BLU_C	 BLU_GR
 GRIGIO_CHIARO_C (OSSIDIANA)	 GRIGIO_CHIARO_GR (SERIZZO)		 VERDE_GR (MARINA)
 GRIGIO_MEDIO_C (FUMO)	 GRIGIO_MEDIO_GR (MALAGA)	 PANNA_C (OPALE)	 SABBIA_GR (AMARELO)
	 GRIGIO_SCURO_GR (EMERALD)	 TORTORA_C	 TORTORA_GR
 ACCIAIO_C		 FANGO_C	
 CEMENTO_C			
 ANTRACITE_C (LAVAGNA)	 ANTRACITE_GR (SPECIAL ANTHRACITE)		

(formati)

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ

CROMIE	GRANITI
 30X30	 20X20
 10X10	

(sistemT - cromie)

high performance

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

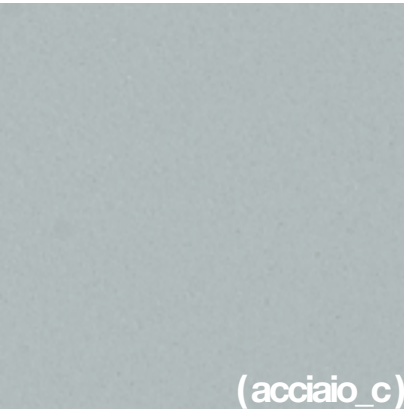


(bianco spcial_c)

ALABASTRO



(bianco_c)



(acciaio_c)

OSSIDIANA



(grigio chiaro_c)

FUMO



(grigio medio_c)

(cemento_c)



(panna_c)

OPALE



(tortora_c)



(fango_c)

LAVAGNA

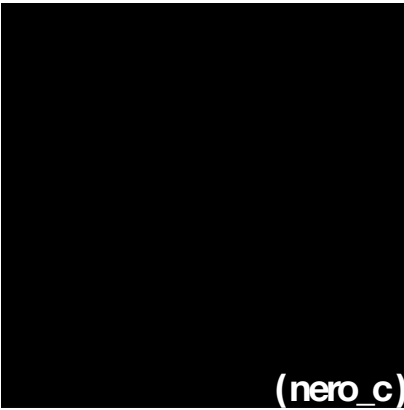


(antracite_c)

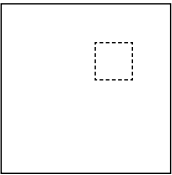
(zolfo_c)



(blu_c)



(nero_c)



Porzione di piastrella fotografata al vero.
Full-scale reproduction of tile portion.
Portion de carreau photographée à l'échelle 1/1.
Detail einer Fliese in Maßstab 1:1.
Porción de azulejo fotografiada a escala 1:1.
Участок плитки, сфотографированный в натуральный размер.

(superfici antiscivolo)

ANTI-SLIP SURFACES
SURFACES ANTIDÉRAPANTES
RUTSCHHEMMENDE OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES ANTIDESLIZANTES
ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩИЕ ПОВЕРХНОСТИ



ROCK R12 B



ANTISLIP R11



PAVÈ R12 V8 C

(sistemT - cromie)

GRES FINE PORCELLANATO COLORATO IN MASSA / COLORBODY FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN COLORÉ DANS LA MASSE
DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO FINO COLOREADO EN TODA LA MASA / ГОМОГЕННЫЙ МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ

30X30 · 20X20 · 10X10 P.C.



**R9
A**
NATURALE

R11
ANTISLIP
R11

**R12
B**
ROCK

**R12/V8
C**
PAVÉ



BCR
μ > 0,40
NAT./ROCK
PAVÉ



PENDULUM
CLASSE 1
NATURALE



PENDULUM
CLASSE 2
ROCK



PENDULUM
PTV > 36
ROCK



ISO 10545-6
≤ 175 mm³
Conforme



UNIFORMITÀ
CONFORME



放射能水平: A 类



CCC



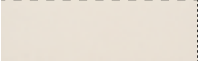
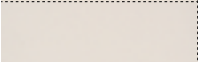
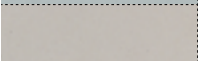
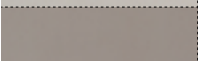
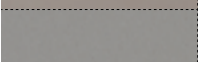
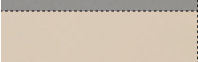
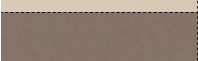
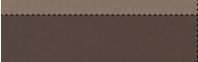
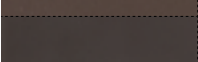
NF

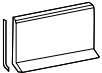
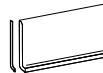


EUPEC
PAG. 472



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ							
PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ		 30X30	 30X30	 20X20	 10X10 PUNTO COLLA	 10X20 (7) BATTISCOPA BC	 9.5X30 (6) BATTISCOPA BC
SUPERFICI / SURFACES / SURFACES OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ		NATURALE R9 A	ROCK R12 B	NATURALE R9 A		NATURALE	NATURALE
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.		8,5	8,5	8,0	7,0	8,0	8,5
	CROMIE BIANCO SPECIAL_C	M7LP					M7PX
	CROMIE BIANCO_C (ALABASTRO)	MHMZ		M9ZX	MJYT		MJAC
	CROMIE ACCIAIO_C	M7LQ					M7PY
	CROMIE GRIGIO CHIARO_C (OSSIDIANA)	MHMM					MJ90
	CROMIE GRIGIO MEDIO_C (FUMO)	MRJM	MRLG	MRKC	MJYV	MRLV	MWKV
	CROMIE CEMENTO_C	M7LR	M7L6	M7MQ		M7PV	M7PZ
	CROMIE PANNA_C (OPALE)	MRJF	MRLF	MRK5		MRLS	MWKS
	CROMIE TORTORA_C	M7LX	M7L8	M7MR		M7PW	M7P4
	CROMIE FANGO_C	M7LW					M7P3
	CROMIE ANTRACITE_C (LAVAGNA)	MRJP	M7L7	MRKE		MRLW	MWKW
	CROMIE ZOLFO_C	MRK3					MWL3
	CROMIE BLU_C	M7LV					M7P2
	CROMIE NERO_C	M7LU			MJYU		M7P1
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	15	15	30	96	25	30
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,35	1,35	1,20	1,00	5 ml	9 ml
	KG/SC. - KG/BOX	25,61	24,69	21,27	15,46	9,90	16,29
	SC/PAL. - BOX/PAL	40	40	54	66	-	-
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	54,00	54,00	64,80	66,02	-	-
	KG/PAL. - KG/PAL	1.024,80	987,81	1.148,53	1.047,61	-	-

 10X20 (7) BATTISCOPA FRANCESE	 3X10 ANGOLO INTERNO	 3X10 ANGOLO	 3X20 CANALETTA	 3X3 UNGHIA	 3X3 PIEDE	 10X20 (7) BATTISCOPA A SGUSCIA	 3X10 ANGOLO INTERNO	 3X10 ANGOLO ESTERNO	 30X30 GRADINO
NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE	NATURALE
8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,0	8,5
									M7Q0
									MJAT
									M7Q1
									MJAF
MRMY	MRN6	MST4	M7QD	M7QJ	M7QP	MRRE	MRRS	MSTV	MWGH
M7P5	M7P7	M7P9	M7QE	M7QK	M7QQ	M7QU	M7QW	M7QY	M7Q2
MRMV	MRN3	MST1	M7QC	M7QH	M7QN	MRRA	MRRP	MSTS	MWGE
M7P6	M7P8	M7QA	M7QG	M7QM	M7QT	M7QV	M7QX	M7QZ	M7Q7
									M7Q6
MRMZ	MRN7	MST5	M7QF	M7QL	M7QR	MRRF	MRRT	MSTW	MWGJ
									MWGR
									M7Q5
									M7Q4
25	10	10	10	10	10	25	10	10	15
5 ml	0,03	0,03	0,06	0,01	0,01	5 ml	0,03	0,03	1,35
9,90	0,50	0,50	0,97	0,77	0,77	9,90	0,50	0,50	25,35
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

(sistemT - graniti)

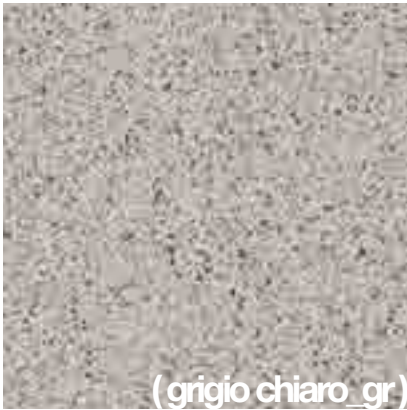
high performance

GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN
FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

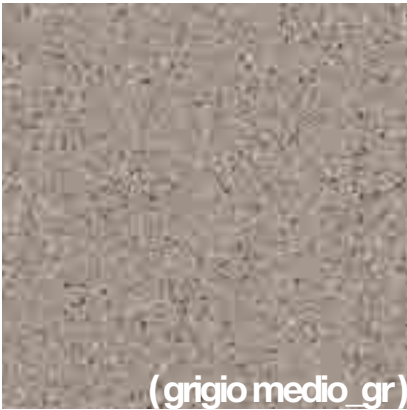


(bianco_gr)

SERIZZO

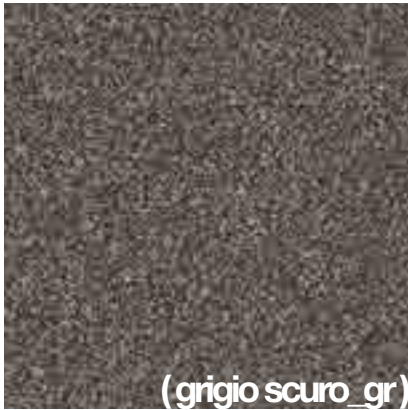


(grigio chiaro_gr)



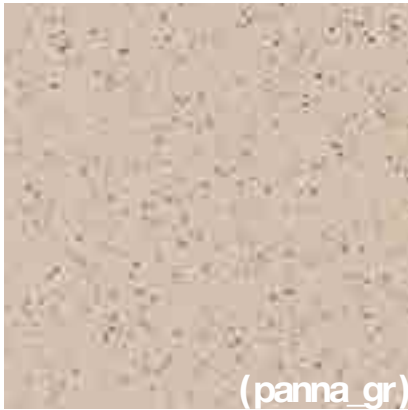
(grigio medio_gr)

MALAGA



(grigio scuro_gr)

EMERALD



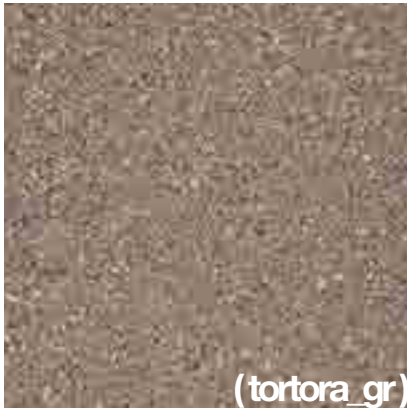
(panna_gr)

DAKOTA

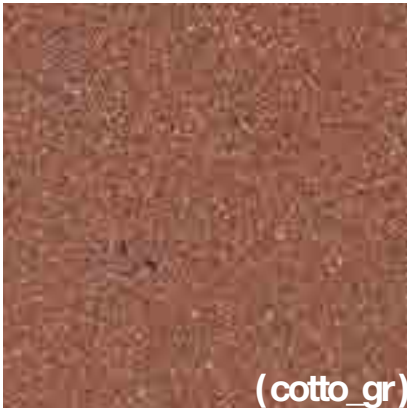


(sabbia_gr)

AMARELO

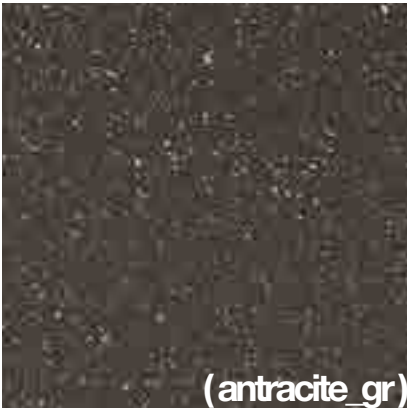


(tortora_gr)



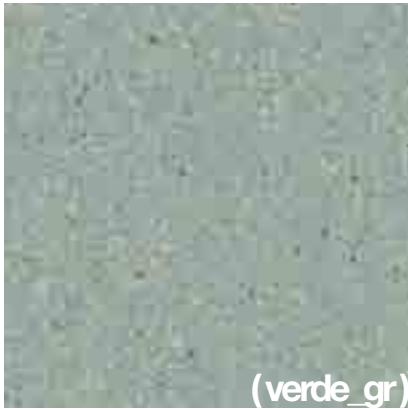
(cotto_gr)

CAPAO



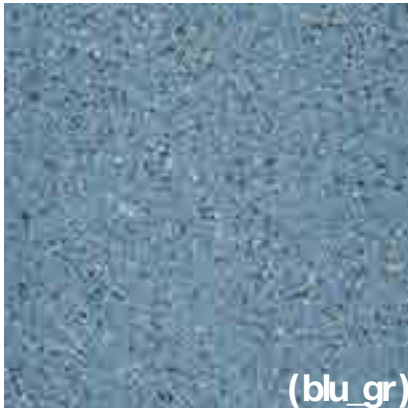
(antracite_gr)

SPECIAL ANTHRACITE



(verde_gr)

MARINA



(blu_gr)

(superfici antiscivolo)

ANTI-SLIP SURFACES
SURFACES ANTIDÉRAPANTES
RUTSCHHEMMENDE OBERFLÄCHEN
SUPERFICIES ANTIDESLIZANTES
ПРОТИВОСКОЛЬЗЯЩИЕ ПОВЕРХНОСТИ



ROCK R12 B



ANTISLIP R11



PAVÈ R12 V8 C



DIAMOND R12 V4 C

(progetti speciali)

SPECIAL PROJECTS
PROJETS SPÉCIAUX
BESONDERE PROJEKTE
PROYECTOS ESPECIALES
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ



SPECIAL GREY

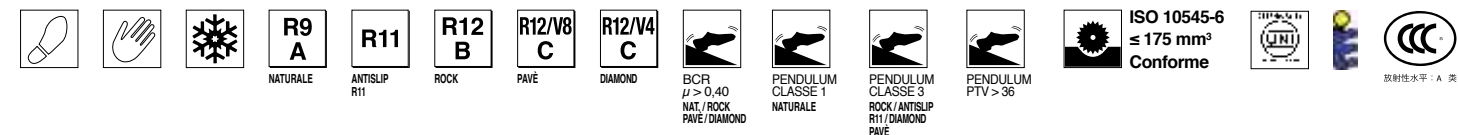


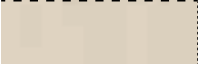
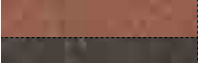
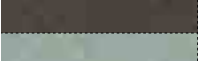
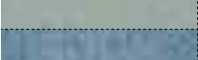
EMERALD

(sistemT - graniti)

GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN
FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

30X30 · 20X20



FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		 30X30	 30X30	 30X30	 30X30	 20X20	 20X20
SUPERFICI / SURFACES / SURFACES OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ		NATURALE R9 A	ROCK R12 B	ANTISLIP R11	NATURALE R9 A	NATURALE R9 A	ROCK R12 B
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛШЦИНА MM.		8,5	8,5	8,5	13,0	8,0	8,0
	GRANITI BIANCO_GR	M7JQ					
	GRANITI GRIGIO CHIARO_GR (SERIZZO)	MRTC	MRV3	MHXC	MHXG	MRU2	MRV9
	GRANITI GRIGIO MEDIO_GR (MALAGA)	M7JR	M7J0	M7J2		M7KZ	M7K1
	GRANITI GRIGIO SCURO_GR (EMERALD)	MRTE	M7JZ	M7J1		MRU4	M7K0
	GRANITI PANNA_GR (DAKOTA)	MRTJ	M1W7	MHXD	MHXH	MRU8	M1W9
	GRANITI SABBIA_GR (AMARELO)	MRT5	MRV0	MHXA		MRTW	MRV6
	GRANITI TORTORA_GR	M7JT					
	GRANITI COTTO_GR (CAPAO)	MRT1					
	GRANITI ANTRACITE_GR (SPECIAL ANTHRACITE)	MKMZ					
	GRANITI VERDE_GR (MARINA)	MRTL					
	GRANITI BLU_GR	M7JP					
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	15	15	15	10	30	30
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,35	1,35	1,35	0,90	1,20	1,20
	KG/SC. - KG/BOX	25,72	24,87	25,38	26,99	21,55	20,82
	SC/PAL. - BOX/PAL	40	40	40	40	54	54
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	54,00	54,00	54,00	36,00	64,80	64,80
	KG/PAL. - KG/PAL	1.028,99	995,15	1.015,54	1.079,46	1.163,98	1.124,62

 20X20	 20X20	 20X20	 20X20	 20X20	 20X20	 20X20	 20X20	 20X20
PAVĚ R12 V8 C	DIAMOND R12 V4 C	NATURALE R9 A	ANTISLIP R11	PAVĚ R12 V8 C	DIAMOND R12 V4 C	NATURALE R9 A	ANTISLIP R11	DIAMOND R12 V4 C
8,0	8,0	12,0	12,0	12,0	12,0	14,0	14,0	14,0
MRVE	MEC2	MRVH	MKL8	MHXW	MHX0	M642	M65A	M65F
M7K3	M7K5	M7K7	M7LC	M7LG	M7LL	M7K9	M7LE	M7LN
M7K2	M7K4	M7K6	M7LA	M7LF	M7LK	M7K8	M7LD	M7LM
M1WA	MDTP	MSR0	MKL9	MHXX	MHX1	M643	M65C	M65G
MRVD	MHXM							
30	30	20	20	20	20	17	17	17
1,20	1,20	0,80	0,80	0,80	0,80	0,68	0,68	0,68
19,93	20,30	21,82	21,82	21,82	21,82	20,37	21,73	21,73
54	54	54	54	54	54	54	54	54
64,80	64,80	43,20	43,20	43,20	43,20	36,72	36,72	36,72
1.076,66	1.096,63	1.178,40	1.178,40	1.178,40	1.178,40	1.099,73	1.173,16	1.173,16

(sistemT - graniti)

PEZZI SPECIALI / SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES
SONDERSTÜCKE / PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ								
10X20 (7) BATTISCOPA BC 9,5X30 (6) BATTISCOPA BC 10X20 (7) BATTISCOPA FRANCESE 3X10 ANGOLO INTERNO 3X10 ANGOLO ESTERNO 3X20 CANALETTA 10X20 (7) BATTISCOPA A SGUSCIA								
SUPERFICI / SURFACES / SURFACES OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ								
NATURALENATURALENATURALENATURALENATURALENATURALENATURALE								
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.								
8,08,58,0								
	GRANITI BIANCO_GR		M7NG					
	GRANITI GRIGIO CHIARO_GR (SERIZZO)	MRVT	MWLJ	MRX2	MRXF	MSSU	M7NR	MS0R
	GRANITI GRIGIO MEDIO_GR (MALAGA)	M7NF	M7NH	M7NL	M7NM	M7NN	M7NT	M7N5
	GRANITI GRIGIO SCURO_GR (EMERALD)	MRVU	MWLK	MRX3	MRXG	MSSV	M7NQ	MS0S
	GRANITI PANNA_GR (DAKOTA)	MRVW	MWLM	MRX5	MRXJ	MSSX	M7NP	MS0U
	GRANITI SABBIA_GR (AMARELO)	MRVQ	MWLF	MRWZ	MRXC	MSSR	M7NU	MS0N
	GRANITI TORTORA_GR		M7NK					
	GRANITI COTTO_GR (CAPAO)		MWLD					
	GRANITI ANTRACITE_GR (SPECIAL ANTHRACITE)		KXQR					
	GRANITI VERDE_GR (MARINA)		MWLN					
	GRANITI BLU_GR		M7NJ					
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	25	30	25	10	10	10	25
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	5 ml	9 ml	5 ml	0,03	0,03	0,06	5 ml
	KG/SC. - KG/BOX	9,87	16,29	9,90	0,50	0,50	0,97	9,90
	SC/PAL. - BOX/PAL	-	-	-	-	-	-	-
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	-	-	-	-	-	-	-
	KG/PAL. - KG/PAL	-	-	-	-	-	-	-

FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ			
3X10 ANGOLO INTERNO	3X10 ANGOLO ESTERNO	30X30 GRADINO	30X30 GRADINO
NATURALE	NATURALE	NATURALE	ROCK
		M7N8	
MS13	MSTK	MWFZ	
M7N6	M7N7	M7N9	M7PF
MS14	MSTL	MWG0	
MS16	MSTN	MWG2	M1W8
MS10	MSTG	MWFW	MRZ1
		M7PD	
		MWFU	
		M7PA	
		MWG3	
		M7PC	
10	10	15	15
0,03	0,03	1,35	1,35
0,50	0,50	25,35	25,35
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-

(progetti speciali)

SPECIAL PROJECTS / PROJETS SPÉCIAUX / BESONDERE PROJEKTE
PROYECTOS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

FORMATO / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ			
30X60* 30X60*			
SUPERFICI / SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFICIES / ПОВЕРХНОСТИ			
RETTIFICATO R9RETTIFICATO R10			
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.			
9,09,0			
	SPECIAL GREY	KWZH	KWZJ
	EMERALD		KWZK
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	6	6
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,08	1,08
	KG/SC. - KG/BOX	20,93	21,93
	SC/PAL. - BOX/PAL	48	48
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	51,84	51,84
	KG/PAL. - KG/PAL	1.004,46	1.052,59

* Dimensione reale solo progetti speciali 297x597
Working size only special projects 297x597
Dimensions réelles seulement projets spéciaux 297x297
Reales Mass nur fuer Sonderprojekte 297x597
Dimensiones reales solo para proyectos especificos 297x597
РЕАЛЬНЫЙ РАЗМЕР СОСТАВЛЯЕТ 297x597



CRYSTAL MOSAIC

PASTA DI VETRO
GLASS BODY
PÂTE DE VERRE
GLASMASSE
PASTA DE VIDRIO
СТЕКЛЬНАЯ МАССА



GLASS MOSAIC

PASTA DI VETRO
GLASS BODY
PÂTE DE VERRE
GLASMASSE
PASTA DE VIDRIO
СТЕКЛЬНАЯ МАССА



METAL MOSAIC

VETRO E METALLO
GLASS AND METAL
VERRE ET MÉTAL
GLAS UND METALL
VIDRIO Y METAL
СТЕКЛО И МЕТАЛЛ



(superfici)

SURFACES / SURFACES / OBERFLÄCHEN / SUPERFÍCIES / ПОВЕРХНОСТИ

CRYSTAL MOSAIC LUCIDA / GLOSSY / BRILLANTE / GLÄZENDE / LUCIDA / ЙОЛИРОВАННАЯ
GLASS MOSAIC SEMIMATT / SEMIMATT / SEMI-MATE / HALBMATTE / SEMIMATE / ПОЛУМАТОВАЯ
METAL MOSAIC LUCIDA / GLOSSY / BRILLANTE / GLÄZENDE / LUCIDA / ЙОЛИРОВАННАЯ

(colori)

COLOURS / COULEURS / FARBEN / COLORES / ЦВЕТА

CRYSTAL MOSAIC
30X30

- CRYSTAL_GRIGIO
- CRYSTAL_CEMENTO (PLATINO)
- CRYSTAL_AVORIO
- CRYSTAL_TORTORA
- CRYSTAL_AMBRA (CORAL)
- CRYSTAL_ROSSO (RUBINO)
- CRYSTAL_AMETISTA (LILIUM)
- CRYSTAL_PISTACCHIO (PAMPAS)
- CRYSTAL_TURCHESE
- CRYSTAL_BLU (OCEAN)
- CRYSTAL_COBALTO
- CRYSTAL_NERO (OXIDIAN)
- CRYSTAL_GRIGIO MIX
- CRYSTAL_AVORIO MIX
- CRYSTAL_BLU MIX (GEMINI MIX)
- CRYSTAL_COBALTO MIX

GLASS MOSAIC
32,7X32,7

- GLASS BIANCO RETE
GLASS BIANCO CARTA
- GLASS GRIGIO RETE
- GLASS CEMENTO RETE
- GLASS AVORIO RETE
GLASS AVORIO CARTA
- GLASS TORTORA RETE
- GLASS AMBRA RETE
- GLASS ROSSO RETE
- GLASS PISTACCHIO RETE
- GLASS TURCHESE RETE
GLASS TURCHESE CARTA
- GLASS BLU RETE
GLASS BLU CARTA
- GLASS COBALTO RETE
- GLASS NERO RETE
- GLASS GRIGIO MIX RETE
GLASS GRIGIO MIX CARTA
- GLASS AVORIO MIX RETE
GLASS AVORIO MIX CARTA
- GLASS TURCHESE MIX RETE
GLASS TURCHESE MIX CARTA
- GLASS COBALTO MIX RETE
GLASS COBALTO MIX CARTA

GLASS MOSAIC
31,8X31,8

- GLASS BIANCO RETE
GLASS BIANCO CARTA
- GLASS CEMENTO RETE
- GLASS AVORIO RETE
GLASS AVORIO CARTA
- GLASS TORTORA RETE
- GLASS ROSSO RETE
- GLASS PISTACCHIO RETE
- GLASS TURCHESE RETE
GLASS TURCHESE CARTA
- GLASS BLU RETE
GLASS BLU CARTA
- GLASS COBALTO RETE
- GLASS NERO RETE
- GLASS GRIGIO MIX RETE
GLASS GRIGIO MIX CARTA
- GLASS AVORIO MIX RETE
GLASS AVORIO MIX CARTA
- GLASS TURCHESE MIX RETE
GLASS TURCHESE MIX CARTA
- GLASS COBALTO MIX RETE
GLASS COBALTO MIX CARTA

METAL MOSAIC
30X30

- METAL BIANCO RETE
- METAL GRIGIO RETE
- METAL CEMENTO RETE
- METAL TORTORA RETE
- METAL TOPAZIO RETE

METAL MOSAIC
29,8X30,4

- METAL BIANCO RETE
- METAL GRIGIO RETE
- METAL CEMENTO RETE
- METAL TORTORA RETE
- METAL TOPAZIO RETE

(formati)

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ

CRYSTAL MOSAIC



30X30
Tessera/Chip
Tesselle/Mosaikstein
Tesela/Элемент Мозаики
2,3X2,3X0,6

GLASS MOSAIC



32,7X32,7
Tessera/Chip
Tesselle/Mosaikstein
Tesela/Элемент Мозаики
2X2X0,4



31,8X31,8
Tessera/Chip
Tesselle/Mosaikstein
Tesela/Элемент Мозаики
1X1X0,4

METAL MOSAIC



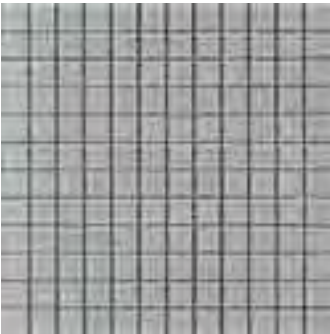
30X30
Tessera/Chip
Tesselle/Mosaikstein
Tesela/Элемент Мозаики
1,5X1,5X0,8



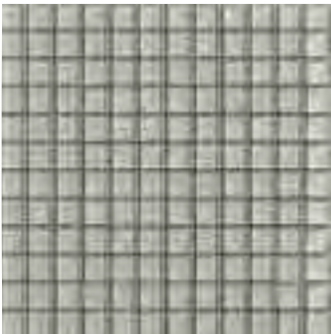
29,8X30,4

(sistemV - crystal mosaic)

PASTA DI VETRO / GLASS BODY / PÂTE DE VERRE
GLASMASSE / PASTA DE VIDRIO / СТЕКОЛЬНАЯ МАССАГ



ML3Z CRYSTAL GRIGIO
30X30 (1)



M53G CRYSTAL CEMENTO (PLATINO)
30X30 (1)



ML41 CRYSTAL AVORIO
30X30 (1)



ML42 CRYSTAL TORTORA
30X30 (1)



M531 CRYSTAL AMBRA (CORAL)
30X30 (1)



M535 CRYSTAL ROSSO (RUBINO)
30X30 (1)



M53V CRYSTAL AMETISTA (LILIUM)
30X30 (1)



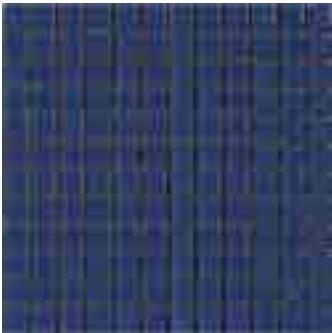
M53L CRYSTAL PISTACCHIO (PAMPAS)
30X30 (1)



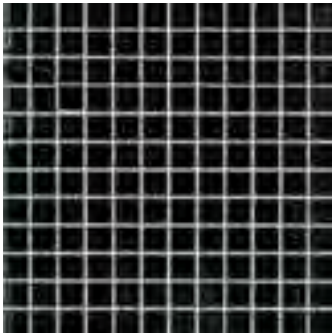
ML44 CRYSTAL TURCHESE
30X30 (1)



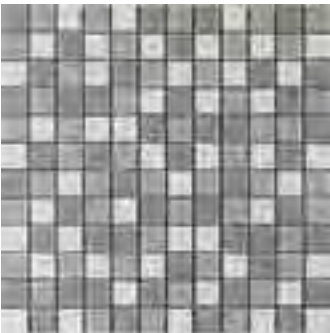
M529 CRYSTAL BLU (OCEAN)
30X30 (1)



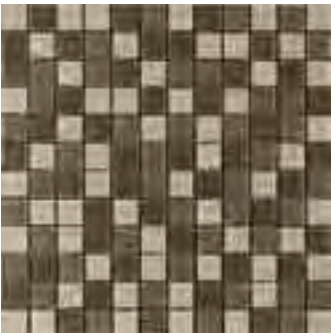
ML45 CRYSTAL COBALTO
30X30 (1)



M53Y CRYSTAL NERO (OXIDIANO)
30X30 (1)



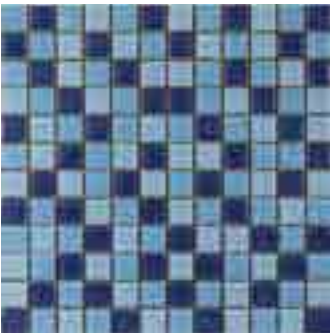
ML40 CRYSTAL GRIGIO MIX
30X30 (1)



ML43 CRYSTAL AVORIO MIX
30X30 (1)



M537 CRYSTAL BLU MIX (GEMINI MIX)
30X30 (1)



ML46 CRYSTAL COBALTO MIX
30X30 (1)

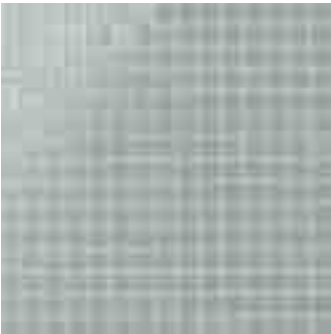
L'effetto cromatico lievemente miscelato è dovuto alle leggere differenze di tono delle tessere presenti nello stesso foglio; normali caratteristiche nella lavorazione dei materiali vetro-colorati.
The slightly uneven colour effect is due to subtle differences in tone between chips of the same sheet, and is a normal characteristic of coloured glass.
L'effet légèrement mélangé des couleurs est dû aux petites différences de ton entre les tesselles d'une même feuille; des caractéristiques tout à fait normales dans le travail des matériaux en verre coloré.
Die Wirkung einer leichten Farbmischung wird durch die kleinen Farbunterschiede zwischen den Mosaiksteinen auf einem Blatt erzeugt, die normale Eigenschaften aufgrund der Bearbeitung von Materialien aus gefärbtem Glas sind.
El efecto cromático levemente mezclado se debe a las ligeras diferencias de tonalidad entre las teselas de la misma hoja, que suelen ser típicas de la elaboración de los materiales de vidrio coloreado.
Слегка смазанный цветовой эффект, объясняющийся легким отличием оттенка различных плиток на одном листе, является нормальной особенностью обработки цветных стеклянных материалов.

(sistemV - glass mosaic)

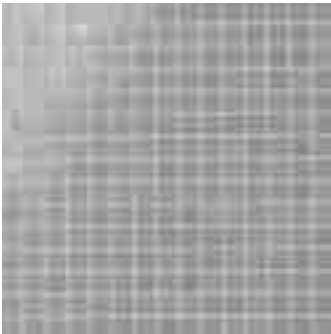
PASTA DI VETRO / GLASS BODY / PÂTE DE VERRE
GLASMASSE / PASTA DE VIDRIO / СТЕКОЛЬНАЯ МАССАГ



MLGWL GLASS BIANCO RETE (1)
MLHUZ GLASS BIANCO CARTA*
32,7X32,7



ML47 GLASS GRIGIO RETE
32,7X32,7 (1)



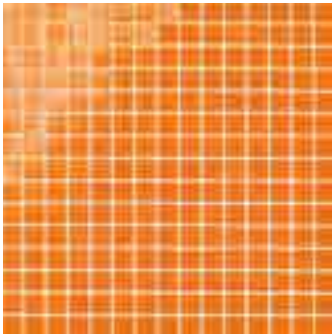
ML48 GLASS CEMENTO RETE
32,7X32,7 (1)



ML4D GLASS AVORIO RETE (1)
ML4C GLASS AVORIO CARTA*
32,7X32,7



ML4E GLASS TORTORA RETE
32,7X32,7 (1)



ML4H GLASS AMBRA RETE
32,7X32,7 (1)



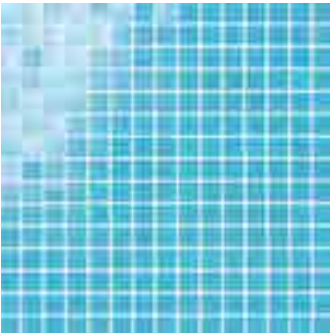
ML4J GLASS ROSSO RETE
32,7X32,7 (1)



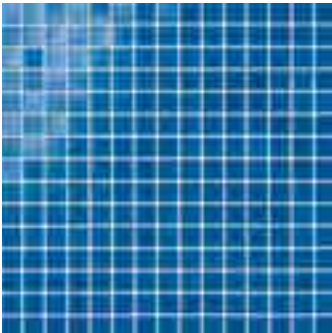
ML4K GLASS PISTACCHIO RETE
32,7X32,7 (1)



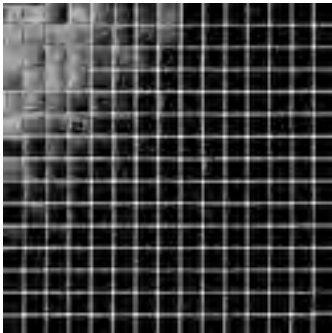
ML4M GLASS TURCHESE RETE (1)
ML4L GLASS TURCHESE CARTA*
32,7X32,7



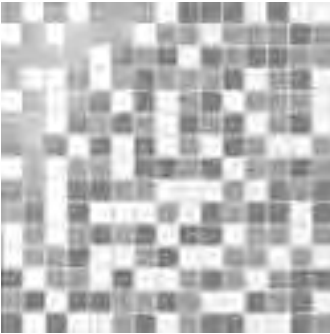
ML4R GLASS BLU RETE (1)
ML4Q GLASS BLU CARTA*
32,7X32,7



ML4S GLASS COBALTO RETE
32,7X32,7 (1)



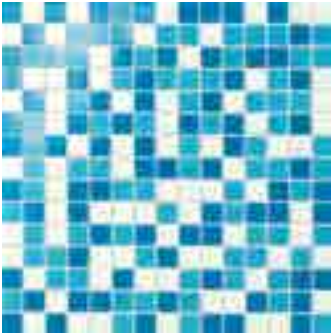
MGVU GLASS NERO RETE
32,7X32,7 (1)



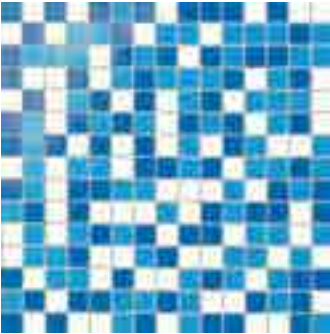
ML4A GLASS GRIGIO MIX RETE (1)
ML49 GLASS GRIGIO MIX CARTA*
32,7X32,7



ML4G GLASS AVORIO MIX RETE (1)
ML4F GLASS AVORIO MIX CARTA*
32,7X32,7



ML4P GLASS TURCHESE MIX RETE (1)
ML4N GLASS TURCHESE MIX CARTA*
32,7X32,7



ML4U GLASS COBALTO MIX RETE (1)
ML4T GLASS COBALTO MIX CARTA*
32,7X32,7

* Mosaico assemblato su carta / Paper-mounted mosaic
Mosaïque montée sur papier / Auf Papier geklebtes Mosaik
Mosaico colocado sobre papel / Мозаика, собранная на бумаге

L'effetto cromatico lievemente miscelato è dovuto alle leggere differenze di tono delle tessere presenti nello stesso foglio; normali caratteristiche nella lavorazione dei materiali vetro-colorati.
The slightly uneven colour effect is due to subtle differences in tone between chips of the same sheet, and is a normal characteristic of coloured glass.
L'effet légèrement mélangé des couleurs est dû aux petites différences de ton entre les tesselles d'une même feuille; des caractéristiques tout à fait normales dans le travail des matériaux en verre coloré.
Die Wirkung einer leichten Farbmischung wird durch die kleinen Farbunterschiede zwischen den Mosaiksteinen auf einem Blatt erzeugt, die normale Eigenschaften aufgrund der Bearbeitung von Materialien aus gefärbtem Glas sind.
El efecto cromático levemente mezclado se debe a las ligeras diferencias de tonalidad entre las teselas de la misma hoja, que suelen ser típicas de la elaboración de los materiales de vidrio coloreado.
Слегка смазанный цветовой эффект, объясняющийся легким отличием оттенка различных плиток на одном листе, является нормальной особенностью обработки цветных стеклянных материалов.

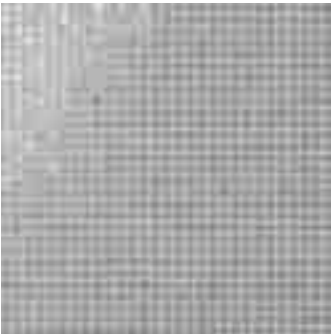
Per le realizzazioni in ambienti in presenza di acqua o vapore acqueo (piscine, sauna, hammam...) è necessario l'utilizzo di materiale assemblato su carta.
When tiling in wet or steamy environments (swimming pools, saunas, Turkish baths...) paper-backed material should be used.
Pour la mise en oeuvre de carrelage dans des endroits exposés à l'eau ou à la vapeur d'eau (piscines, saunas, hammams etc.), il est indispensable d'appliquer des produits montés sur papier.
Zum Verfliesen von Nassbereichen (Schwimmbäder, Sauna, Türkisches Bad usw.) müssen auf Netzpapier aufgeklebte Tafeln verwendet werden.
Utilizar material premontado en papel para las realizaciones en ambientes con presencia de agua o vapor de agua (piscinas, saunas, hammams, etc.).
При укладке плиток в помещениях с повышенной влажностью (бассейны, сауны, турецкая баня и т.д.) следует использовать собранный на бумаге материал.

(sistemV - glass mosaic)

PASTA DI VETRO / GLASS BODY / PÂTE DE VERRE
GLASMASSE / PASTA DE VIDRIO / СТЕКОЛЬНАЯ МАССАГ



ML4W GLASS BIANCO RETE (1)
ML4V GLASS BIANCO CARTA*
31,8X31,8



ML4X GLASS CEMENTO RETE
31,8X31,8 (1)



ML51 GLASS AVORIO RETE (1)
ML50 GLASS AVORIO CARTA*
31,8X31,8



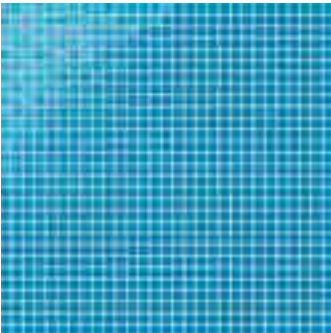
ML52 GLASS TORTORA RETE
31,8X31,8 (1)



ML55 GLASS ROSSO RETE
31,8X31,8 (1)



ML56 GLASS PISTACCHIO RETE
31,8X31,8 (1)



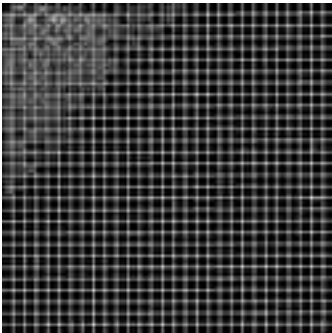
ML58 GLASS TURCHESE RETE (1)
ML57 GLASS TURCHESE CARTA*
31,8X31,8



ML5D GLASS BLU RETE (1)
ML5C GLASS BLU CARTA*
31,8X31,8



ML5E GLASS COBALTO RETE
31,8X31,8 (1)



ML5H GLASS NERO RETE
31,8X31,8 (1)



ML4Z GLASS GRIGIO MIX RETE (1)
ML4Y GLASS GRIGIO MIX CARTA*
31,8X31,8



ML54 GLASS AVORIO MIX RETE (1)
ML53 GLASS AVORIO MIX CARTA*
31,8X31,8



ML5A GLASS TURCHESE MIX RETE (1)
ML59 GLASS TURCHESE MIX CARTA*
31,8X31,8



ML5G GLASS COBALTO MIX RETE (1)
ML5F GLASS COBALTO MIX CARTA*
31,8X31,8

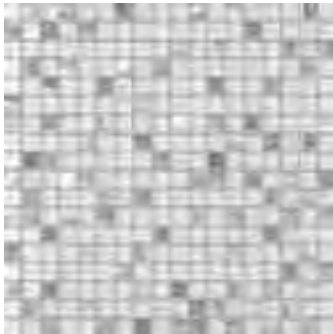
* Mosaico assemblato su carta / Paper-mounted mosaic
Mosaïque montée sur papier / Auf Papier geklebtes Mosaik
Mosaico colocado sobre papel / Мозаика, собранная на бумаге

L'effetto cromatico lievemente miscelato è dovuto alle leggere differenze di tono delle tessere presenti nello stesso foglio; normali caratteristiche nella lavorazione dei materiali vetro-colorati.
The slightly uneven colour effect is due to subtle differences in tone between chips of the same sheet, and is a normal characteristic of coloured glass.
L'effet légèrement mélangé des couleurs est dû aux petites différences de ton entre les tesselles d'une même feuille; des caractéristiques tout à fait normales dans le travail des matériaux en verre coloré.
Die Wirkung einer leichten Farbmischung wird durch die kleinen Farbunterschiede zwischen den Mosaiksteinen auf einem Blatt erzeugt, die normale Eigenschaften aufgrund der Bearbeitung von Materialien aus gefärbtem Glas sind.
El efecto cromático levemente mezclado se debe a las ligeras diferencias de tonalidad entre las teselas de la misma hoja, que suelen ser típicas de la elaboración de los materiales de vidrio coloreado.
Слегка смазанный цветовой эффект, объясняющийся легким отличием оттенка различных плиток на одном листе, является нормальной особенностью обработки цветных стеклянных материалов.

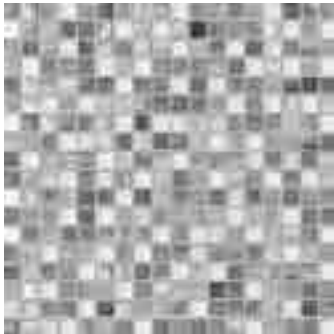
Per le realizzazioni in ambienti in presenza di acqua o vapore acqueo (piscine, sauna, hammam...) è necessario l'utilizzo di materiale assemblato su carta.
When tiling in wet or steamy environments (swimming pools, saunas, Turkish baths...) paper-backed material should be used.
Pour la mise en oeuvre de carrelage dans des endroits exposés à l'eau ou à la vapeur d'eau (piscines, saunas, hammams etc.), il est indispensable d'appliquer des produits montés sur papier.
Zum Verfliesen von Nassbereichen (Schwimmbäder, Sauna, Türkisches Bad usw.) müssen auf Netzpapier aufgeklebte Tafeln verwendet werden.
Utilizar material premontado en papel para las realizaciones en ambientes con presencia de agua o vapor de agua (piscinas, saunas, hammams, etc.).
При укладке плиток в помещениях с повышенной влажностью (бассейны, сауны, турецкая баня и т.д.) следует использовать собранный на бумаге материал.

(sistemV - metal mosaic)

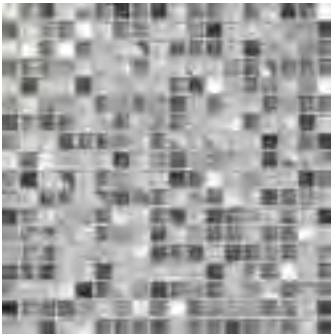
VETRO E METALLO / GLASS AND METAL / VERRE ET MÉTAL
GLAS UND METALL / VIDRIO Y METAL / СТЕКЛО И МЕТАЛЛ



MLWG METAL BIANCO
30X30 (1)



MLWJ METAL GRIGIO
30X30 (1)



MLWL METAL CEMENTO
30X30 (1)



MLWH METAL TORTORA
30X30 (1)



MLWK METAL TOPAZIO
30X30 (1)



MLWM METAL BIANCO
29,8X30,4 (1)



MLWP METAL GRIGIO
29,8X30,4 (1)



MLWR METAL CEMENTO
29,8X30,4 (1)



MLWN METAL TORTORA
29,8X30,4 (1)



MLWQ METAL TOPAZIO
29,8X30,4 (1)

(crystal mosaic)



FORMATI / SIZES / FORMATS
FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ



30X30
Tessera/Chip
2,3X2,3X0,6

SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.			6,0
	CRYSTAL GRIGIO	ML3Z	
	CRYSTAL CEMENTO	M53G	
	CRYSTAL AVORIO	ML41	
	CRYSTAL TORTORA	ML42	
	CRYSTAL AMBRA	M531	
	CRYSTAL ROSSO	M535	
	CRYSTAL AMETISTA	M53V	
	CRYSTAL PISTACCHIO	M53L	
	CRYSTAL TURCHESE	ML44	
	CRYSTAL BLU	M529	
	CRYSTAL COBALTO	ML45	
	CRYSTAL NERO	M53Y	
	CRYSTAL GRIGIO MIX	ML40	
	CRYSTAL AVORIO MIX	ML43	
	CRYSTAL BLU MIX	M537	
	CRYSTAL COBALTO MIX	ML46	
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	6	
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,54	
	KG/SC. - KG/BOX	6,60	
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	108	
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	58,32	
	KG/SC. - KG/BOX	712,78	

(glass mosaic)



FORMATI / SIZES / FORMATS
FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ



32,7X32,7
Tessera/Chip
2X2X0,4
RETE

SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.			4,0
	GLASS BIANCO	MGWL	
	GLASS GRIGIO	ML47	
	GLASS CEMENTO	ML48	
	GLASS AVORIO	ML4D	
	GLASS TORTORA	ML4E	
	GLASS AMBRA	ML4H	
	GLASS ROSSO	ML4J	
	GLASS PISTACCHIO	ML4K	
	GLASS TURCHESE	ML4M	
	GLASS BLU	ML4R	
	GLASS COBALTO	ML4S	
	GLASS NERO	MGVU	
	GLASS GRIGIO MIX	ML4A	
	GLASS AVORIO MIX	ML4G	
	GLASS TURCHESE MIX	ML4P	
	GLASS COBALTO MIX	ML4U	
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	10	
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	1,07	
	KG/SC. - KG/BOX	7,00	
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	108	
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	115,48	
	KG/SC. - KG/BOX	754,95	

(metal mosaic)



FORMATI / SIZES / FORMATS
FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ



30X30
Tessera/Chip
1,5X1,5X0,8



29,8X30,4

SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.			8,0	8,0
	METAL BIANCO	MLWG		
	METAL GRIGIO	MLWJ		
	METAL CEMENTO	MLWL		
	METAL TORTORA	MLWH		
	METAL TOPAZIO	MLWK		
	METAL BIANCO			MLWM
	METAL GRIGIO			MLWP
	METAL CEMENTO			MLWR
	METAL TORTORA			MLWN
	METAL TOPAZIO			MLWQ
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	10		10
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,90		0,99
	KG/SC. - KG/BOX	11,29		13,60
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	72		72
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	64,80		71,28
	KG/SC. - KG/BOX	813,19		979,52

(istruzioni di posa)

FIXING INSTRUCTIONS / INSTRUCTIONS POUR LA POSE / HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG
INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN / ИНСТРУКЦИИ ПО УКЛАДКЕ



(sistemV - crystal mosaic)

DESCRIZIONE:
Mosaico di vetro trasparente colorato. Tessere di dimensioni cm. 2,3x2,3 spessore 0,6 assemblate su rete in fogli da 30x30 cm. L'effetto cromatico lievemente miscelato, dovuto alle leggere differenze di tono delle tessere presenti nello stesso foglio, è una normale caratteristica nella lavorazione dei materiali vetro-colorati. •Il tono presentato nelle campionature e' puramente indicativo e puo' variare da produzione a produzione. •Piccole imperfezioni sugli angoli e sulla superficie fanno parte delle normali caratteristiche del vetro ottenuto per fusione.
UTILIZZO: rivestimenti interni.
POSA: La posa deve essere effettuata da personale esperto. Il materiale deve essere controllato alla consegna e prima della posa in opera. Onde evitare di danneggiare la superficie e' necessario, nella fase di posa e successiva manutenzione, operare con cura, evitando l'utilizzo di utensili e strumenti abrasivi. Utilizzare collanti bianchi, idonei, che evitino lo scivolamento verticale in fase di posa (tipo, KERAKOLL – H40 TENAX, MAPEI-ADESILEX-P10). Per la stuccatura piu' adeguata alle caratteristiche tecniche ed estetiche del materiale, consigliamo di consultare le aziende produttrici. Eventuali fori posso essere effettuati con speciali punte diamantate, avendo cura di bagnare la superficie interessata.

DESCRIPTION:
Mosaic in coloured, transparent glass. 2.3x2.3x0.6 cm chips are mesh-backed on 30x30 cm sheets. The slightly uneven colour effect is due to subtle differences in tone between chips of the same sheet, and is a normal characteristic of coloured glass. •The colour illustrated by the sample is purely indicative and is subject to variation from batch to batch. •Slight imperfections in the edges and surfaces are standard characteristics of the glass-casting process.
APPLICATIONS: indoor facing.
INSTALLATION: The product must only be installed by expert personnel. The material must be checked upon delivery and before installation. To prevent damage to the surface, proceed with care during installation and subsequent maintenance and do not use abrasive tools. Use appropriate white adhesives that prevent vertical slip during installation (e.g. KERAKOLL – H40 TENAX, MAPEI – ADESILEX-P10). Contact the relative manufacturer for the best suited grout for the technical and aesthetic properties of the material. If necessary, drill with a special diamond-tipped bit and always wet the surface.

DESCRIPTION:
Mosaïque en verre transparent coloré. Tesselles de 2,3 x 2,3 cm pour 0,6 cm d'épaisseur, assemblées sur filet en feuilles de 30x30 cm. L'effet légèrement mélangé des couleurs est dû aux petites différences de ton entre les tesselles d'une même feuille ; des caractéristiques tout à fait normales dans le travail des matériaux en verre coloré. • La couleur présentée dans les échantillonnages est purement indicative et peut varier selon la production. • Les petites imperfections sur les angles et la surface sont les caractéristiques habituelles du verre obtenu par fusion.
UTILISATION: revêtements intérieurs.
POSE: La pose doit être effectuée par un personnel qualifié. Le matériau doit être contrôlé à la livraison et avant d'être posé. Pour éviter d'endommager la surface, il est nécessaire, en phase de pose puis d'entretien, d'être très attentif et d'éviter d'utiliser des outils abrasifs. Utilisez des adhésifs blancs appropriés, qui ne présentent aucun risque de glissement vertical lors de la pose (type KERAKOLL – H40 TENAX, MAPEI – ADESILEX-P10).

Pour obtenir des joints adaptés au maximum aux caractéristiques techniques et esthétiques du matériau, nous vous conseillons de vous adresser aux fabricants. D'éventuels trous peuvent être effectués à l'aide de mèches spéciales diamantées, en prenant soin de mouiller la surface concernée.

BESCHREIBUNG:
Mosaik aus gefärbtem Transparentglas. Maße der Mosaiksteine 2,3x2,3 cm, Stärke 0,6, netzgeklebt, in Blättern von 30x30 cm. Die Wirkung einer leichten Farbmischung wird durch die kleinen Farbunterschiede zwischen den Mosaiksteinen auf einem Blatt erzeugt, die normale Eigenschaften aufgrund der Bearbeitung von Materialien aus gefärbtem Glas sind. •Der in den Mustern dargestellte Farbton gilt nur als Beispiel und kann von einer Herstellungsladung zur anderen abweichen. •Kleine Unebenheiten an den Ecken und auf der Oberfläche sind normale Erscheinungen bei Schmelzglas.
VERWENDUNG: Innen verkleidungen.
VERLEGUNG: Das Material darf nur von geschultem Fachpersonal verlegt werden. Das Material muss beim Empfang und vor der Verlegung kontrolliert werden. Um eine Beschädigung der Oberfläche zu vermeiden, muss man bei der Verlegung und der anschließenden Pflege sorgfältig vorgehen; keine Schleifwerkzeuge verwenden. Weiße Spezialkleber verwenden, die verhindern, dass die Mosaik beim Verlegen nach unten rutschen (z.B. KERAKOLL – H40 TENAX, MAPEI – ADESILEX-P10). Für die unter technischen und ästhetischen Gesichtspunkten am besten geeignete Fugenmasse empfehlen wir, sich direkt an die Herstellerfirmen zu wenden. Löcher können mit speziellen Diamantbohrern ausgeführt werden, die Oberfläche dazu anfeuchten.

DESCRIPCIÓN:
Mosaico de vidrio transparente coloreado. Teselas de 2,3x2,3 cm con 0,6 cm de espesor ensambladas sobre malla en hojas de 30x30 cm. El efecto cromático levemente mezclado se debe a las ligeras diferencias de tonalidad entre las teselas de la misma hoja, que suelen ser típicas de la elaboración de los materiales de vidrio coloreado. •La tonalidad del muestrario es puramente indicativa, pudiendo cambiar de una producción a otra. •Las pequeñas imperfecciones de las esquinas y la superficie forman parte de las características normales del vidrio obtenido por fusión.
UTILIZACIÓN: revestimientos interiores.
COLOCACIÓN: La colocación tendrá que llevarla a cabo el personal experto. El material deberá ser controlado en el momento de la entrega y antes de la colocación. Con el fin de que no se dañe la superficie, en fase de colocación y luego mantenimiento, ha de poner mucho cuidado y evitar el uso de herramientas e instrumentos abrasivos. Utilizar adhesivos blancos idóneos, que eviten el deslizamiento vertical en fase de colocación (tipo KERAKOLL – H40 TENAX , MAPEI – ADESILEX-P10). Se aconseja consultar a los fabricantes para efectuar el rejuntado más adecuado a las características técnicas y estéticas del material. Podrán efectuarse eventuales orificios con especiales brocas diamantadas mojado la superficie que se pretenda taladrar.

ОПИСАНИЕ:
• Мозаика из цветного полупрозрачного стекла. Плитки размером 2,3х2,3 и толщиной 0,6, собранные на сетке в листах размером 30х30 см. Слегка смазанный цветовой эффект, объясняющийся легким отличием оттенка различных плиток, является нормальной особенностью обработки цветных стеклянных материалов.

• Оттенок, представленный на образцах, является чисто ориентировочным и может меняться в зависимости от продукции.
• Небольшие сколы углов и дефекты поверхности являются частью нормальных характеристик плавного стекла.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ: внутренняя облицовка
УКЛАДКА: Укладка должна выполняться опытным персоналом. Материал должен быть проверен в момент доставки и до начала его укладки. Во избежание повреждения поверхности, в процессе укладки и последующего ухода следует избегать использования абразивных инструментов и приспособлений. Используйте соответствующие белые клеи, предотвращающие сползание плитки в процессе укладки (тип: KERAKOLL-H40 TENAX, MAPEI-ADESILEX-P10). Для выполнения максимально соответствующей техническим и эстетическим характеристикам материала затирки, проконсультируйтесь с компаниями-производителями. При необходимости выполнения отверстий, следует использовать специальные алмазные сверла, не забыв намочить обрабатываемую поверхность.

(istruzioni di posa)

FIXING INSTRUCTIONS / INSTRUCTIONS POUR LA POSE / HINWEISE FÜR DIE VERLEGUNG
INSTRUCCIONES DE COLOCACIÓN / ИНСТРУКЦИИ ПО УКЛАДКЕ

(sistemV - glass mosaic)

(sistemV - glass mosaic)

DESCRIZIONE:

Mosaico di vetro semitrasparente colorato, formato da tessere bisellate di dimensione cm 2x2 e cm 1x1, spessore circa mm 4 assemblate su carta o su rete in fogli da cm 32,7x32,7 con fuga di circa mm 1,9.

- Piccole sbecchature sugli angoli e imperfezioni della superficie fanno parte delle normali caratteristiche del prodotto.

- Il tono presentato nelle campionature è puramente indicativo e può variare da produzione a produzione.
- L'effetto cromatico lievemente miscelato, dovuto alle leggere differenze di tono delle tessere presenti nello stesso foglio, è una normale caratteristica nella lavorazione dei materiali vetro-colorati.

POSA:

- La posa deve essere effettuata da personale esperto.
- Il Materiale deve essere controllato alla consegna e prima dell' installazione in opera; non si accettano reclami per materiale già posato.
- Utilizzare collanti idonei che evitino lo scivolamento verticale in fase di posa (tipo: KERAKOLL-H40 TENAX; MAPEI-ADESILEX-P10) consigliati di colore bianco, tali che, essendo il materiale translucido, non ne alterino l'aspetto.
- Per pose su fondi diversi da massetti cementizi consultare le aziende produttrici.
- Per la stuccatura più adeguata alle caratteristiche tecniche ed estetiche del materiale, consigliamo di consultare le aziende produttrici.
- La posa congiunta di fogli di colori diversi o di diverse produzioni può rendere necessari aggiustamenti sull' allineamento delle tessere.

POSA IN ESTERNO:

- E' importante mantenere il materiale in cantiere totalmente coperto .
- E' inoltre di massima importanza valutare l'influenza, su collanti e materiali, dei fenomeni atmosferici (quali: temperatura, vento, pioggia) ed impedire il ristagno dell'acqua sulle superfici per un periodo non inferiore alle 3 settimane dalla posa del materiale.

POSA IN PISCINE:

- Per le realizzazioni in ambienti in presenza di acqua o vapore acqueo (piscine, saune, hammam...) per una migliore adesione della tessera al collante, è necessario l' utilizzo di materiale assemblato su carta.

DESCRPTION:

- Coloured semitransparent glass mosaic, composed of chamfered tesserae, which measure 2x2 cm and cm 1x1, are 4 mm thick and are paper-faced or mesh-backed on sheets measuring 32.7x32.7 cm with a 1.9 mm joint.
- Slightly chipped corners and imperfections on the surface are part of the normal characteristics of the product.

•The tone of the samples is only indicative and in the same supply there may be slight differences between the tesserae.

- The slightly uneven colour effect is due to subtle differences in tone between chips of the same sheet, and is a normal characteristic of coloured glass.

LAYING:

- The product must be laid by experienced personnel.
- The material must be checked upon receipt and before installation; we do not accept claims for products that have been already laid.
- Use suitable adhesives; as the material is translucent a white adhesive is recommended in order not to alter the look of the product.
- (type: KERAKOLL-H40 TENAX MAPEI-ADESILEX-P10)
- For laying on beds other than cement bases we suggest that you contact the manufacturers.
- For grouting suitable for the technical and aesthetic characteristics of the material please

check with the manufacturers.

- The combined laying of sheets of different colours or production batches may require adjustments to the alignment of the chips.

LAYING ON EXTERNAL SURFACES:

- On site it is important to protect the product.
- As regards the result of the laying remember to take into account the influence of weathering (such as: temperature, wind, rain) on adhesives and materials and do not allow water to stagnate on the surfaces.

LAYING IN SWIMMING POOLS:

- For projects in areas with water or steam (e.g., swimming pools, saunas and Turkish baths), you must use paper-backed chips to bind them more tightly to the adhesive.

DESCRIPTION:

- Mosaïque colorée en verre semi-transparent, formée de tesselles biseautées de 2x2 cm et 1x1 cm d'environ 4 mm d'épaisseur, assemblées sur papier ou sur filet en feuilles de 32,7x32,7 cm avec joint d'environ 1,9 mm.
- La présence de petits ébrèchements aux coins et d'imperfections de la surface font partie des caractéristiques normales du produit.
- La tonalité des échantillonnages est donnée à titre indicatif et peut présenter, au sein de la même livraison, de légères différences d'une tesselle à l'autre.

• L'effet légèrement mélangé des couleurs est dû aux petites différences de ton entre les tesselles d'une même feuille; des caractéristiques tout à fait normales dans le travail des matériaux en verre coloré.

POSE:

- La pose doit être effectuée par des carreleurs qualifiés.
- Le matériau doit être contrôlé à la livraison et avant la pose; aucune réclamation concernant un matériau déjà posé ne sera acceptée.
- Employer des adhésifs adéquats et esthétiques du matériau, nous conseillons de contacter les fabricants.
- Pour associer des feuilles de couleurs et de lots différents, il est possible que l'alignement des tesselles doive être corrigé.

POSE A L'EXTERIEUR:

- Il est important de protéger le matériau sur le chantier.

• Pour que la pose donne le meilleur résultat possible, ne pas négliger l'influence des phénomènes atmosphériques tels que la température, le vent, la pluie, sur les adhésifs et sur les matériaux, et empêcher l'eau de stagner sur les surfaces.

POSE POUR PISCINES:

- En présence d'eau ou de vapeur d'eau (piscines, saunas, bains turcs etc.), utilisez des mosaïques sur papier afin que l'adhésif se fixe davantage à la tesselle.

BESCHREIBUNG:

- Halbtransparentes, farbiges Glasmosaik aus 2x2 cm und 1x1 cm großen abgeschrägten Steinen, Stärke ca. 4 mm, auf Papier oder Netzgeklebt, Blattgröße 32,7x32,7 cm mit Fugenbreite von ca. 1,9 mm.
- Kleine Stoßstellen an den Ecken und Unregelmäßigkeiten auf den Oberflächen sind ein typisches Merkmal dieses Produkts.
- Die Farbgebung der Muster ist nur ein Beispiel

und kann innerhalb derselben Lieferung von Mosaikstein zu Mosaikstein leichte Abweichungen aufweisen.

- Die Wirkung einer leichten Farbmischung wird durch die kleinen Farbunterschiede zwischen den Mosaiksteinen auf einem Blatt erzeugt, die normale Eigenschaften aufgrund der Bearbeitung von Materialien aus gefärbtem Glass sind.

VERLEGUNG:

- Das Mosaik darf nur von geschultem Fachpersonal verlegt werden.
- Das Material muss bei der Anlieferung und vor der Verlegung kontrolliert werden; Reklamationen von bereits verlegtem Material werden nicht angenommen.
- Einen geeigneten Klebstoff verwenden, möglichst von weißer Farbe, damit das Aussehen des durchscheinenden Materials nicht verändert wird (z.B.: KERAKOLL-H40-TENAX; MAPEI-ADESILEX-P10).

- Soll das Material auf anderen Untergründen als Zementestrichen verlegt werden, empfehlen wir, sich an die Herstellerfirma zu wenden.
- Für eine Verlegung, die am besten den technischen und ästhetischen Merkmalen des Materials gerecht wird, empfehlen wir, sich an die Herstellerfirma zu wenden.

Die gemeinsame Verlegung von Tafeln in verschiedenen Farben oder aus verschiedenen Chargen kann erforderlich machen, dass die Mosaiksteinchen anders angeordnet werden müssen.

VERLEGUNG IN AUSSENBEREICHEN:

- Das Material auf der Baustelle unbedingt schützen.
- Um ein optimales Ergebnis zu erhalten, müssen auch die Wettereinflüsse (Temperatur, Wind, Regen) in Betracht gezogen werden; die Bildung von Wasseransammlungen auf den Oberflächen vermeiden.

VERLEGUNG IN SCHWIMMBECKEN:

Wenn man die Mosaiktafeln in Nassbereichen oder Bereichen mit Wasserdampf (Schwimmbäder, Saunen, Türkische Bäder...) verlegen möchte, ist es für eine bessere Haftung der Mosaiksteinchen auf dem Klebstoff notwendig, auf Papier vorgefertigte Materialien zu verwenden.

DESCRIPCIÓN:

- Mosaico de vidrio semitransparente coloreado, formado por teselas biseladas, con una dimensión de 2x2 cm y 1x1 cm, un espesor de unos 4 mm, montadas sobre papel o sobre malla en hojas de 32.7x32.7 cm con junta de aprox. 1,9 mm.
- Las pequeñas desportilladuras de las esquinas y las imperfecciones de la superficie forman parte de las características normales del producto.
- La tonalidad de las muestras es puramente indicativa, pudiendo presentar, dentro del mismo suministro, ligeras diferencias de una tesela a otra.
- El efecto cromático levemente mezclado se debe a las ligeras diferencias de tonalidad entre las teselas de la misma hoja, que suelen ser típicas de la elaboración de los materiales de vidrio coloreado.

COLOCACIÓN:

- La colocación debe ser llevada a cabo por personal experto.
- El material debe ser controlado a la entrega y antes de la colocación: no se aceptan reclamaciones de material ya colocado.
- Utilizar adhesivos adecuados; se aconseja que éstos sean de color blanco, de manera que, siendo translúcido el material, no alteren su aspecto. (tipo: KERAKOLL-H40 TENAX; MAPEI-ADESILEX-P10)
- Para colocaciones sobre fondos distintos a las bases de cemento, aconsejamos consultar a las empresas fabricantes.
- Para efectuar el rejuntado más adecuado a las características técnicas y estéticas del material, aconsejamos consultar a las empresas fabricantes.
- Para combinar hojas de colores o lotes diferentes, tal vez sea necesario que se ajuste la alineación

de las teselas.

COLOCACIÓN EN EXTERIORES:

- Es importante proteger el material en obra.
- Considerar, además, por lo que respecta al resultado de la colocación, la influencia en los adhesivos y materiales de los fenómenos atmosféricos (como: temperaturas, viento, lluvia) e impedir el estancamiento del agua sobre las superficies.
- COLOCACIÓN EN PISCINAS:
- Para la colocación en lugares donde haya agua o vapor de agua (piscinas, saunas, baños árabes, etc.) hay que utilizar mosaicos premontados en papel para que adhiera mejor la tesela al adhesivo.

ОПИСАНИЕ

- Мозаика из цветного полупрозрачного стекла в формате плиток с закругленными кромками размером 2x2 и 1x1, толщиной около 4 мм, собранная на бумаге или на сетке в листах размером 32,7x32,7 и со швом около 1,9 мм.
- Небольшие сколы углов и дефекты поверхности являются частью нормальных характеристик продукта.
- Оттенок, представленный на образцах, является чисто ориентировочным и может меняться в зависимости от продукции.
- Слегка смазанный цветовой эффект, объясняющийся легким отличием оттенка различных плиток на одном листе, является нормальной особенностью обработки цветных стеклянных материалов.

УКЛАДКА:

- Укладка должна выполняться опытным персоналом.
- Материал должен быть проверен в момент доставки и до начала его укладки: не принимаются претензии в отношении уже уложенного материала.
- Используйте соответствующие клеи, предотвращающие сползание плитки в процессе укладки (типа: KERAKOLL-H40 TENAX, MAPEI-ADESILEX-P10). Рекомендуется использование клея белого цвета, который не влияет на внешний вид прозрачного материала.
- При укладке на поверхности, не являющейся цементно-песчаной стяжкой, проконсультируйтесь с компаниями-производителями.

• Для выполнения максимально соответствующей техничским и эстетическим характеристикам материала затирки, проконсультируйтесь с компаниями-производителями.

- При совместной укладке листов различных цветов или типов может возникнуть необходимость в выравнивании плиток.

НАРУЖНАЯ УКЛАДКА:

- Обязательно храните материал на строительной площадке в полностью закрытом виде.

- Обязательно проверьте также степень воздействия на клей и на материалы атмосферных явлений (таких как: температура, ветер, дождь) и предотвратите застой воды на поверхности на протяжении не менее чем 3 недели после укладки материала.

УКЛАДКА В БАССЕЙНАХ:

- При укладке мозаики во влажных местах (бассейнах, саунах, хамамах...), для более полного сцепления плиток с клеем, необходимо использовать материал, собранный на бумаге.

INSTALLAZIONE

Si consiglia di utilizzare una malta adesiva bianca a strato sottile. Applicare quest'impasto con una spatola dentata seguendo le raccomandazioni del produttore (in genere, si raccomanda di utilizzare una spatola con denti a V da 5 mm, tenendola dal lato liscio e premendo la parte dentata contro la malta adesiva a strato sottile per creare una superficie uniforme). Spalmare solo la quantità di adesivo necessaria a installare poche piastrelle alla volta. Applicare la malta adesiva sul retro di ogni piastrella servendosi del bordo liscio della spatola. Assicurarsi di ricoprire per intero il retro della piastrella per evitare che i segni della dentatura della spatola sull'adesivo siano visibili attraverso il vetro. Premere delicatamente il vetro e l'alluminio nell'adesivo a strato sottile lasciando degli spazi uguali tra le piastrelle. È possibile utilizzare un frattazzo per dare dei colpetti alle piastrelle in modo da posizionarle correttamente. Creare dei giunti di dilatazione nei punti in cui la piastrella confina con superfici ristrette e tutt'intorno al perimetro dell'installazione. Una volta che l'adesivo si sia adeguatamente asciugato secondo i tempi raccomandati dal produttore, stuccare con uno stucco senza sabbia, in modo da evitare il rischio di graffi.

TAGLIO

Si raccomanda di non utilizzare una tagliapiastrelle per ceramica ma piuttosto una lama diamantata appositamente progettata per il taglio del vetro e dell'alluminio. È importante utilizzare le lame adeguate perché quelle progettate per tagliare le piastrelle di ceramica scheggiano il vetro e l'alluminio. Se possibile, posizionare i bordi tagliati negli angoli dove possono essere nascosti.

PERFORAZIONE

Si raccomanda di utilizzare una punta da trapano concepita appositamente per il vetro e l'alluminio. Le piastrelle in vetro e alluminio devono essere ben fissate in modo che non si muovano durante la perforazione. Mentre si esegue il foro, mantenere la punta del trapano e il buco ben lubrificati per evitare che la piastrella si scheggi. Si consiglia di perforare la piastrella da entrambi i lati, iniziando dal retro e forando fino alla metà del suo spessore. Quindi, girare la piastrella e terminare il foro. In questo modo, si eviterà che il vetro e l'alluminio si scheggino all'uscita della punta dalla piastrella.

PULIZIA

Si raccomanda di utilizzare un prodotto non abrasivo per la pulizia del vetro e dell'alluminio per evitare di graffiare la piastrella. Il cliente è responsabile di eventuali graffi provocati alle piastrelle in vetro e alluminio prima o durante l'installazione.

INSTALLATION

A white adhesive mortar should be used, applied in a thin layer. Apply this product with a toothed spreader, following the producer's recommendations (in general, a spatula with 5 mm V teeth should be used, holding it on the smooth side and pressing the toothed side against the thin layer of adhesive to create a uniform coat). Only apply the amount of adhesive needed for installation of a few tiles at a time. Spread the adhesive mortar on the back of each tile using the smooth side of the spreader. Take care to coat the whole of the back of the tile to ensure that the marks left by the spreader teeth on the adhesive are not visible through the glass. Press the glass and adhesive gently into the thin coat of adhesive, keeping the tiles the same distance apart. A trowel can be used to tap the tiles into position. Create expansion joints in the points where tiles border on tight spaces and all around the edge of the installation. Once the adhesive has dried (refer to the times recommended by the producer) fill the joints with a grout that does not contain sand, to avoid the risk of scratching.

CUTTING

Ceramic tile cutters should not be used; the tool required is a diamond-edged blade specifically designed for cutting glass and aluminium. It is important to use the right blades because the ones designed to cut ceramic tiles will chip glass and aluminium. If possible, place the cut edges in corners

where they will be concealed.

DRILLING

Use a drill bit specifically intended for glass and aluminium. The glass and aluminium tiles must be firmly fixed in place so that they cannot move during drilling. While making the hole, keep the drill bit and hole well lubricated to prevent chipping of the tile. The tile should be drilled from both sides, starting from the back and drilling to halfway through its depth. Then turn the tile over and complete the hole. This will prevent chipping of the glass and aluminium at the point where the bit comes out of the tile.

CLEANING

It is very important to use a non-abrasive product when cleaning glass and aluminium to avoid scratching the tile. The customer is responsible for any scratching of glass and aluminium tiles before or during installation.

POSE

Il est préférable d'utiliser un mortier-colle blanc en couche mince. Étaler le mortier avec une spatule crantée selon les instructions du fabricant (en général, il est recommandé d'utiliser une spatule avec des crans en V d'une hauteur de 5 mm. La tenir du côté lisse et appuyer sur le mortier-colle en couche mince avec la partie crantée pour uniformiser la surface). N'étendre que la quantité de mortier-colle nécessaire pour installer peu de carreaux à la fois. Appliquer le mortier-colle sur le dos de chaque carreau avec le côté lisse de la spatule. Veiller à couvrir tout le dos du carreau pour éviter que les traces de crans sur le mortier-colle ne se voient à travers le verre. Enfoncer légèrement le verre et l'aluminium dans le mortier-colle en couche mince en faisant attention à laisser un écart égal entre les carreaux. Le cas échéant, utiliser une taloche pour tapoter sur les carreaux de sorte à rectifier leur position. Faire des joints de dilatation aux endroits où le carreau borde des surfaces étroites et tout autour du périmètre de pose. Après le séchage du mortier-colle (voir les instructions du fabricant pour connaître le temps de séchage), réaliser les joints avec un mortier sans sable pour ne pas risquer de rayer le carrelage.

COUPE

Il est préférable de ne pas utiliser une carrellette et d'avoir recours à un disque diamant spécial verre et aluminium. Il est essentiel d'utiliser les disques appropriés, parce que les disques ordinaires pour la coupe des carreaux de céramique fissurent le verre et l'aluminium. Si possible, poser les bords découpés dans les angles pour les dissimuler.

PERÇAGE

Il est préférable d'utiliser une mèche conçue tout spécialement pour le perçage du verre et de l'aluminium. Avant le perçage, immobiliser les carreaux en verre et aluminium et, pendant l'opération, lubrifier en permanence la mèche et le trou pour éviter que le carreau n'éclate. Il est recommandé de percer le carreau des deux côtés. Commencer le perçage sur la face arrière et percer jusqu'à la moitié de la largeur. Retourner le carreau et terminer le perçage. Cette opération évite que le verre et l'aluminium ne se fissurent au moment où la mèche traverse le carreau.

NETTOYAGE

Il est préférable d'utiliser un détergent non abrasif pour verre et aluminium de sorte à ne pas rayer le carreau. Le client est responsable des éventuelles rayures faites sur les carreaux en verre et aluminium avant ou pendant la pose.

MONTAGE

Es wird die Verwendung von weißem Dünnbett-Klebmörtel empfohlen. Die Masse mit einem Zahnspachtel gemäß den Herstellerangaben auftragen (im Allgemeinen wird ein Zahnspachtel mit V-förmiger 5-er Zahnung empfohlen, der an der glatten Seite ergriffen wird. Mit der Zahnung wird ein leichter Druck auf die Kleberschicht ausgeübt, um eine einheitliche Oberfläche zu schaffen.) Es soll nur die Menge an Klebmörtel aufgetragen

werden, die für die Montage von jeweils einer kleinen Fliesenanzahl erforderlich ist. Den Klebmörtel auf die Rückseite jeder Fliese mit dem glatten Rand des Spachtels aufziehen. Die Fliesenrückseite muss vollflächig benetzt sein, damit die Zahnungsrillen auf dem Klebmörtel nicht durch das Glas hindurch sichtbar sind. Das Glas und das Aluminium mit leichtem Druck in das Klebett eindrücken. Alle Fliesen mit dem gleichen Abstand verlegen. Die Fliesen können mit einem Gummibrett sanft in die richtige Position geklopft werden. An den Übergängen zu kleinen Oberflächen und um den Montagebereich herum sind Dehnungsfugen einzuarbeiten. Nachdem das Klebett entsprechend den Herstellerangaben getrocknet ist, sind die Fugen mit einer sandfreien Fugenmasse auszufüllen, bei der keine Gefahr von Kratzerbildung besteht.

SCHNEIDEN

Es wird empfohlen, keinen Fliesenschnneider für Keramik, sondern eine Diamantscheibe für das Schneiden von Glas und Aluminium zu verwenden. Es müssen spezifische Schneidwerkzeuge verwendet werden, weil Fliesenschnneider für Keramikfliesen bei Glas und Aluminium zu Absplittungen führen. Die Schneidkanten sollten möglichst an weniger einsehbaren Stellen positioniert werden.

BOHREN

Es sollte ein Spezialbohrer für Glas und Aluminium verwendet werden. Die Fliesen aus Glas und Aluminium sind fest einzuspannen, damit sie während des Bohrens nicht verrutschen. Beim Bohren sollen die Bohrspitze und das Bohrloch ausreichend gefettet sein, damit die Fliese nicht absplittet. Es wird empfohlen, die Bohrung beidseitig auszuführen. Hierbei ist an der Rückseite zu beginnen und bis zur Hälfte der Fliesendicke zu bohren. Danach die Fliese umdrehen und das Bohrloch fertigstellen. In dieser Weise wird verhindert, dass das Glas und das Aluminium bei Austritt der Bohrspitze absplittern.

REINIGEN

Für die Reinigung von Glas und Aluminium wird die Verwendung eines scheuermittelfreien Reinigungsmittels empfohlen, um die Entstehung von Kratzern auf der Fliesenoberfläche zu vermeiden. Der Kunde haftet für die Entstehung von Kratzern auf den Glas- und Aluminiumfliesen vor und während der Montage.

INSTALACIÓN

Es aconsejable utilizar mortero cola blanco en capa fina. Aplicar esta masa con una lana dentada siguiendo las recomendaciones del fabricante; por lo general, se aconseja utilizar una lana con dientes en forma de V de 5 mm, sujetándola por el lado liso y presionando la parte dentada contra el mortero cola en capa fina para crear una superficie uniforme. Utilizar solo la cantidad de mortero necesaria para colocar pocos azulejos a la vez. Aplicar el mortero cola por la cara posterior de cada azulejo, utilizando el borde liso de la llana. Asegurarse de que todo el revés del azulejo quede cubierto de mortero, para evitar que se vean a través del vidrio los surcos que dejan los dientes de la llana. Presionar con delicadeza el vidrio y el aluminio sobre el mortero en capa fina, dejando espacios iguales entre los azulejos. Es posible usar una llana para dar golpecitos a los azulejos con el objeto de colocarlos en la posición correcta. Crear juntas de dilatación en los puntos donde el azulejo colinda con superficies limitadas y en todo el perímetro de la instalación. Una vez que el mortero se haya secado correctamente de acuerdo con el tiempo indicado por el fabricante, estucar con estuco sin arena (para evitar el riesgo de arañazos).

CORTE

Se desaconseja utilizar una cortadora de azulejos; en su lugar, se deberá utilizar una cuchilla diamantada diseñada expresamente para cortar vidrio y aluminio. Es importante utilizar cuchillas de tipo adecuado porque las que han sido diseñadas para cortar azulejos de cerámica astillan el vidrio y el aluminio. Si se puede, colocar los bordes cortados en las esquinas y rincones donde es posible ocultarlos.

PERFORACIÓN

Es aconsejable utilizar un taladro con una broca especial para vidrio y aluminio. Se debe sujetar bien los azulejos de vidrio y aluminio para que no se muevan durante la perforación. Mientras se realiza el orificio, mantener la broca del taladro y el orificio bien lubricados, de forma que el azulejo no se astille. Es aconsejable perforar el azulejo por ambos lados, empezando por detrás y perforándolo hasta la mitad de su espesor. A continuación, darle la vuelta al azulejo y continuar perforando. De esta forma, el vidrio y el aluminio no se astillan cuando la broca asoma por el otro lado del azulejo.

LIMPIEZA

Para limpiar el vidrio y el aluminio, es aconsejable utilizar un producto no abrasivo, de forma que no se arañe el azulejo. El cliente es responsable de los posibles arañazos realizados en los azulejos de vidrio y aluminio antes de o durante la instalación.

УСТАНОВКА

Рекомендуем использовать тонкий слой белого эпоксидного клеевого раствора. Нанесите смесь зубчатым шпателем в соответствии с указаниями производителя (как правило, рекомендовано использование шпателя с V-образными зубцами размером 5 мм, держа его с гладкой стороны и прикладывая зубчатую часть к тонкому слою клеевого раствора для создания равномерной поверхности). Наносите только то количество клея, которое необходимо для установки нескольких плиток за раз. Нанесите клеевой раствор на тыльную сторону каждой плитки, используя гладкую сторону шпателя. Убедитесь, что тыльная сторона плитки полностью покрыта клеем для того, чтобы через стекло не проглядывались следы от зубцов шпателя на клее. Аккуратно вдавите стекло и алюминий в тонкий слой клея, оставляя равномерные пространства между плиткой. Можно воспользоваться гладилкой для постукивания по плитке для обеспечения ее правильного наклеивания. Оставляйте расширительные швы в местах, где плитка граничит со стесненными пространствами и по всему периметру установки. После сушки клея в течение указанного производителем времени затирайте швы затиркой без песка, чтобы не поцарапать плитку.

РЕЗКА

Мы рекомендуем не пользоваться плиткорезом для керамики, а применить алмазное полотно, специально предназначенное для резки стекла и алюминия. Очень важно использовать соответствующие полотна, потому что инструмент для резки керамической плитки портит стекло и алюминий. При возможности установите отрезанные стороны в углы, чтобы скрыть их.

СВЕРЛЕНИЕ

Рекомендуем использовать специальное сверло, предназначенное для стекла и алюминия. Плитка из стекла и алюминия должна быть надежно закреплена, чтобы она не сместилась во время сверления. Во время сверления хорошо смазывайте сверло и отверстие для предотвращения раскалывания плитки. Мы рекомендуем сверлить плитку с обеих сторон, начиная с тыльной стороны и просверливая до середины толщины. После этого переверните плитку и досверлите отверстие. Таким образом, стекло и алюминий не испортятся при выходе сверла через плитку.

ОЧИСТКА

Для чистки стекла и алюминия мы рекомендуем использовать неабразивное средство, чтобы не царапать плитку. Клиент несет ответственность за царапины на плитке из стекла и алюминия, нанесенные перед или во время установки.

FORMA – semplice, pulita, esatta, quattro volte curva, la forma attraverso la quale possono essere interpretati i prodotti Marazzi Tecnica.

SHAPE – Form: simple, clean, precise, four times curved, the form through which Marazzi Tecnica products can be interpreted.

FORME – simple, sobre, exacte, quatre fois courbe... Voici la forme à travers laquelle peuvent être interprétés les produits Marazzi Tecnica.

FORM – einfach, klar, präzise, viermal gebogen, die Form, durch die die Produkte von Marazzi Tecnica interpretiert werden können.

FORMA – simple, limpia, exacta y cuatro veces curva, la forma a través de la cual pueden interpretarse los productos Marazzi Tecnica.

ФОРМА – простая, чистая, точная, четырежды криволинейная, форма, через которую возможно интерпретировать изделия компании Marazzi Tecnica.

DESIGN – italiano, d'autore, unisce l'amore per la ceramica di Gio' Ponti e per la ricerca di Rosselli alla capacità di interpretazione e produzione di Marazzi.

DESIGN – Italian, d'auteur, combining Gio' Ponti's love of ceramics and Rosselli's research with Marazzi's interpretation and production skills.

DESIGN – italien, d'auteur. Il allie l'amour pour la céramique de Gio' Ponti et pour la recherche de Rosselli à la capacité d'interprétation et de production de Marazzi.

DESIGN – Italienisch, exklusiv – das Design verbindet die Liebe zur Keramik von Gio' Ponti mit der Liebe zur Forschung von Rosselli und dem Interpretationsvermögen und den Fertigungsfähigkeiten von Marazzi.

DISEÑO – italiano, de autor, une el amor por la cerámica de Gio' Ponti y por la investigación de Rosselli con la capacidad de interpretación y producción de Marazzi.

ДИЗАЙН – итальянский, авторский, объединяющий любовь Gio' Ponti к керамической плитке и любовь Rosselli к исследованиям со способностью к интерпретации и производству компании Marazzi.

COLORE – lucido o opaco, a contrasto o tono su tono, il colore è protagonista del Progetto Triennale nelle declinazioni attuali del Colour Plan Marazzi.

COLOUR – gloss or matt, contrast or ton-sur-ton, colour stars throughout the Triennale Project in all the current shades of the Marazzi Colour Plan.

COULEUR – brillante ou opaque, en contraste ou ton sur ton, la couleur est la protagoniste du Projet Triennale dans les déclinaisons actuelles du « Colour Plan Marazzi ».

FARBE – glänzend oder matt, im Kontrast oder Ton-in-Ton, die Farbe ist der Blickfang des Projekts Triennale in den aktuellen Farbtönen des Colour Plan Marazzi.

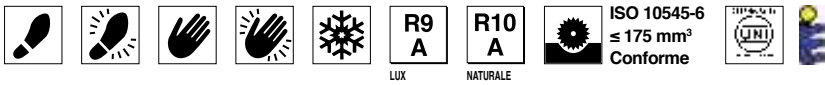
COLOR – brillante o mate, en contraste o tono sobre tono, el color es protagonista del Proyecto Triennale en las declinaciones actuales de Colour Plan Marazzi.

ЦВЕТ – блестящий или матовый, контрастный или в тон, цвет является главной действующей фигурой проекта Triennale в текущих отклонениях Colour Plan компании Marazzi.



(triennale sistemA)

GRES PORCELLANATO CRISTALLIZZATO / CRYSTALLISED PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME CRISTALLISÉ
KRISTALLISIERTEM FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO CRISTALIZADO / КРИСТАЛЛИЗОВАННЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ЕЕ



TRIENNALE A_BIANCO NAT/LUX



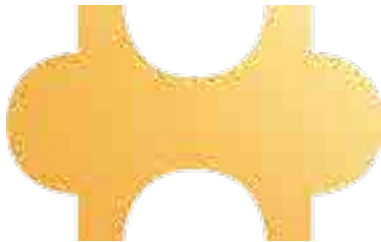
TRIENNALE A_CEMENTO NAT/LUX



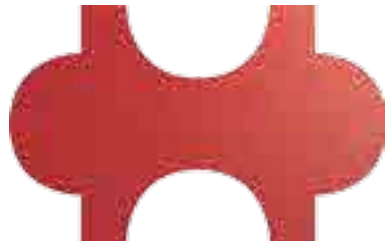
TRIENNALE A_AVORIO LUX



TRIENNALE A_FANGO LUX



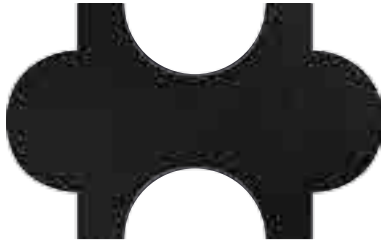
TRIENNALE A_GIALLO LUX



TRIENNALE A_ROSSO LUX



TRIENNALE A_BLU LUX



TRIENNALE A_NERO NAT/LUX

(triennale sistemN)

GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO / DOUBLE-LOADED FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN DOUBLE CHARGEMENT
FEINSTEINZEUG MIT DOPPELBESCHICKUNG / GRES PORCELÁNICO FINO DOBLE CARGA / МЕЛКОЗЕРНИСТЫЙ КЕРАМОГРАНИТ ДВОЙНОЙ ЗАГРУЗКИ



TRIENNALE NEUTRO BIANCO PURO



TRIENNALE NEUTRO SABBIA



TRIENNALE NEUTRO NERO

(triennale sistemL)

RIVESTIMENTO IN PASTA BIANCA / WHITE BODY WALL TILE / CARREAUX DE MUR EN PÂTE BLANCHE
WEISSSCHERBIGE WANDFLIESEN / REVESTIMIENTOS DE PASTA BLANCA / ОБЛИЦОВОЧНАЯ ПЛИТКА БЕЛОЙ ПАСТЫ



TRIENNALE LITE_BIANCO NAT/LUX



TRIENNALE LITE_GRIGIO NAT/LUX



TRIENNALE LITE_AVORIO NAT/LUX



TRIENNALE LITE_TORTORA NAT/LUX



TRIENNALE LITE_FANGO NAT/LUX



TRIENNALE LITE_NERO NAT/LUX

(triennale sistemC - architettura)



TRIENNALE ARCH. BIANCO



TRIENNALE ARCH. CEMENTO



TRIENNALE ARCH. AVORIO



TRIENNALE ARCH. TORTORA



TRIENNALE ARCH. AMBRA



TRIENNALE ARCH. OCRA



TRIENNALE ARCH. ROSSO



TRIENNALE ARCH. AMESTISTA



TRIENNALE ARCH. TURCHESE



TRIENNALE ARCH. BLU



TRIENNALE ARCH. COBALTO



TRIENNALE ARCH. NERO

(triennale sistemC - città)



TRIENNALE CITTÀ BIANCO



TRIENNALE CITTÀ CEMENTO



TRIENNALE CITTÀ AVORIO



TRIENNALE CITTÀ TORTORA



TRIENNALE CITTÀ AMBRA



TRIENNALE CITTÀ OCRA



TRIENNALE CITTÀ ROSSO



TRIENNALE CITTÀ AMESTISTA



TRIENNALE CITTÀ TURCHESE



TRIENNALE CITTÀ BLU



TRIENNALE CITTÀ COBALTO



TRIENNALE CITTÀ NERO

* La produzione di tutta la gamma è su richiesta
 The entire range is produced to order
 La gamme est produite sur demande
 Alle Produkte des Sortiments auf Anfrage
 La producción de toda la gama se realiza bajo pedido
 Производство всей гаммы выполняется по заказу

FORMATI / SIZES / FORMATS
 FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ

SUPERFICIE / FINITIONS / OBERFLÄCHENAUSFÜHRUNGEN
 ACABADOS / ПОВЕРНОСИ

TECNOLOGIA / TECHNOLOGY / TECHNOLOGIE /
 HERSTELLUNGSVERFAHREN / TECNOLOGIA / ТЕХНОЛОГИЯ

SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM.
 STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.

	BIANCO SPECIAL			
	BIANCO	Triennale A_Bianco MK44	Triennale A_Bianco Lux MK47	Triennale Arch.Bianco MK5E
	GRIGIO			
	CEMENTO	Triennale A_Cemento MK45	Triennale A_Cemento Lux MK48	Triennale Arch.Cemento MK5F
	AVORIO		Triennale A_Avorio Lux MK4A	Triennale Arch.Avorio MK5H
	SABBIA			
	TORTORA			Triennale Arch. Tortora MK5J
	FANGO		Triennale A_Fango Lux MK4C	
	ARANCIO			Triennale Arch.Ambra MK5K
	GIALLO		Triennale A_Giallo Lux MK4D	Triennale Arch.Ocra MK5L
	ROSSO		Triennale A_Rosso Lux MK4E	Triennale Arch.Rosso MK5M
				Triennale Arch.Ametista MK5N
	VERDE			Triennale Arch.Turchese MK5P
	BLU			Triennale Arch.Blu MK5Q
	BLU INTENSO		Triennale A_Blu Lux MK4F	Triennale Arch.Cobalto MK5R
	NERO	Triennale A_Nero MK46	Triennale A_Nero Lux MK49	Triennale Arch.Nero MK5G
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	2	4	10
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,71	0,35	0,10
	KG/SC. - KG/BOX	17,91	8,32	1,20
	SC/PAL. - BOX/PAL	10	24	96
	KG/PAL. - KG/PAL	14,10	8,42	9,60
	KG/MQ - KG/SQ.M	179,05	199,66	126,80

sistemC	sistemL		sistemN
10X15,5*	15X23,5*	15X23,5*	30X46,5*
CITTÀ - NAT	NAT	LUX	NAT
			GRES PORCELLANATO
7,5	6,0	6,0	10,5
			Triennale Neutro Bianco Puro MK4L
Triennale Città Bianco MK51	Triennale Lite_Bianco MK4P	Triennale Lite_Bianco Lux MK4V	
	Triennale Lite_Grigio MK4Q	Triennale Lite_Grigio Lux MK4W	
Triennale Città Cemento MK52			
Triennale Città Avorio MK54	Triennale Lite_Avorio MK4S	Triennale Lite_Avorio Lux MK4Y	
			Triennale Neutro Sabbia MK4M
Triennale Città Tortora MK55	Triennale Lite_Tortora MK4T	Triennale Lite_Tortora Lux MK4Z	
	Triennale Lite_Fango MK4U	Triennale Lite_Fango Lux MK50	
Triennale Città Ambra MK56			
Triennale Città Ocra MK57			
Triennale Città Rosso MK58			
Triennale Città Ametista MK59			
Triennale Città Turchese MK5A			
Triennale Città Blu MK5C			
Triennale Città Cobalto MK5D			
Triennale Città Nero MK53	Triennale Lite_Nero MK4R	Triennale Lite_Nero Lux MK4X	Triennale Neutro Nero MK4N
10	10	10	4
0,10	0,22	0,22	0,35
1,20	2,16	2,16	8,32
96	36	36	24
9,60	7,82	7,82	8,42
126,80	77,69	77,69	199,66

* PEZZI SPECIALI
SPECIAL TRIMS
PIECES SPECIALES
SONDERSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

* La produzione di tutta la gamma è su richiesta
The entire range is produced to order
La gamme est produite sur demande
Alle Produkte des Sortiments auf Anfrage
La producción de toda la gama se realiza bajo pedido
Производство всей гаммы выполняется по заказу

60X93,5

TRIENNALE SISTEM A

ELEMENTO DI CHIUSURA 1

29,7X60

ELEMENTO DI CHIUSURA 2

29,7X60

TOZZETTO

29,7X29,7

30 X 46,5

TRIENNALE SISTEM A / TRIENNALE SISTEM N

14,7X30

14,7X30

14,7X14,7

15 X 23,5

TRIENNALE SISTEM L

7,3X15

7,3X15

7,3X7,3

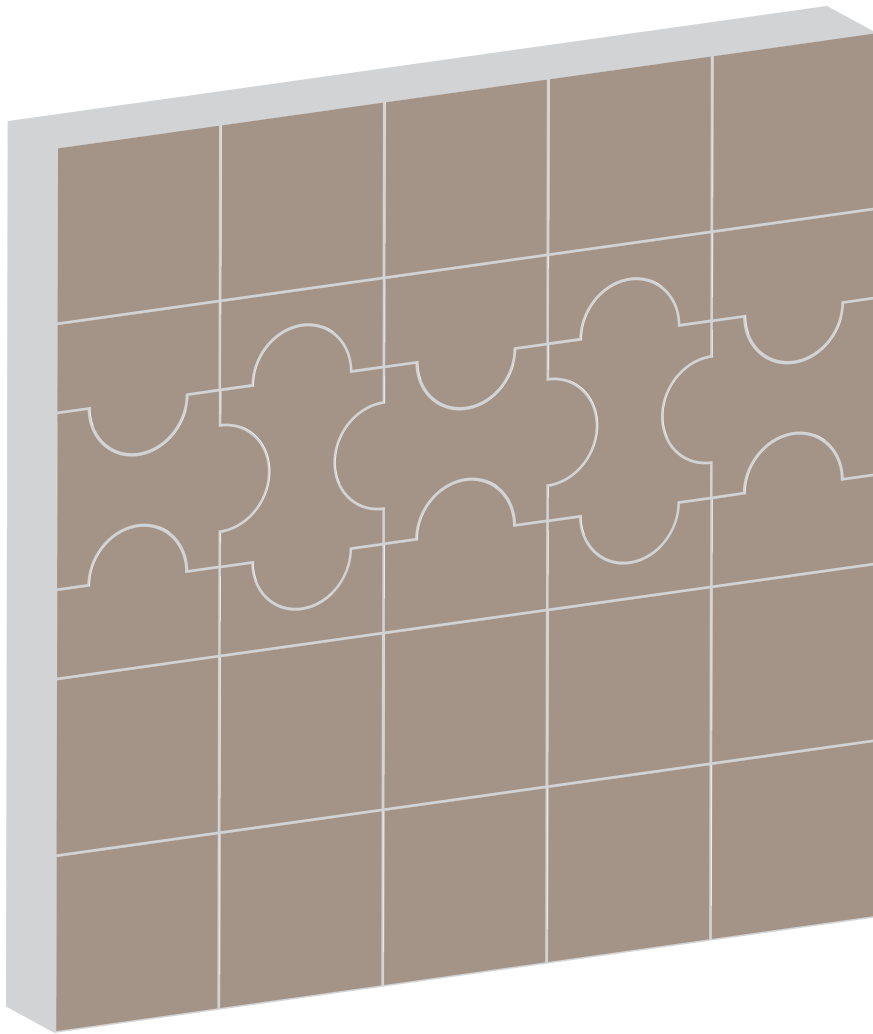
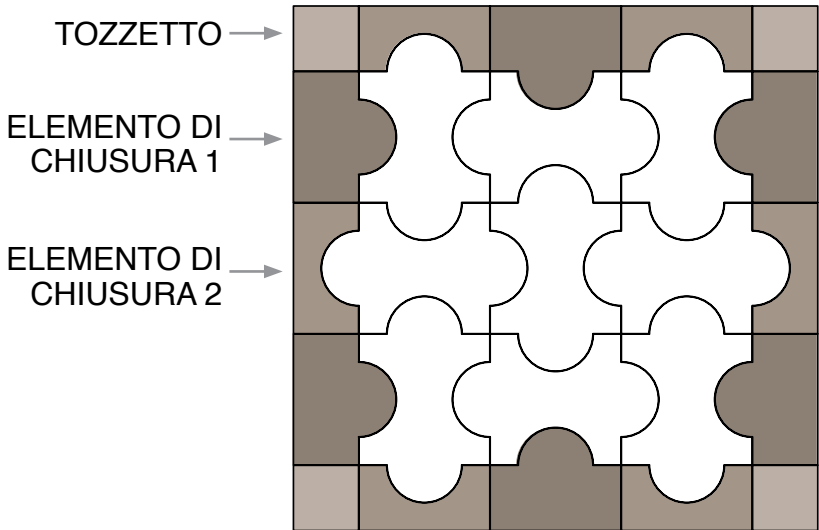
10 X 15,5

TRIENNALE SISTEM C

4,9X10

4,9X10

4,9X4,9



I Pezzi Speciali consentono di abbinare Triennale agli altri fondi del Marazzi Colour Plan.

Die Formteile erlauben es, Triennale mit den anderen Grundfliesen des Marazzi Colour Plan zusammenzustellen.

Special pieces are available to combine Triennale with other base colours in the Marazzi Colour Plan.

Les pièces spéciales permettent d'associer Triennale aux autres fonds du Marazzi Colour Plan.

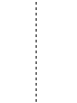
Las piezas especiales permiten combinar Triennale con los demás fondos de Marazzi Colour Plan.

Специальные цены позволяют комбинировать Triennale с другими изделиями Colour Plan компании Marazzi

FORMATO / SIZES / FORMATS
FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ

TECNOLOGIA / TECHNOLOGY / TECHNOLOGIE
HERSTELLUNGSVERFAHREN / TECNOLOGÍA / ТЕХНОЛОГИЯ

		sistemA						sistemC		
								Architettura		
										
		29,7X60 ELEMENTO DI CHIUSURA 1	29,7X60 ELEMENTO DI CHIUSURA 2	29,7X29,7 TOZZETTO	14,7X30 ELEMENTO DI CHIUSURA 1	14,7X30 ELEMENTO DI CHIUSURA 2	14,7X14,7 TOZZETTO	4,9X10 ELEMENTO DI CHIUSURA 1	4,9X10 ELEMENTO DI CHIUSURA 2	4,9X4,9 TOZZETTO
		GRES PORCELLANATO SMALTATO			GRES PORCELLANATO SMALTATO					
	BIANCO SPECIAL LUX									
	BIANCO	ML8R	ML8S	ML8T				ML90	ML91	ML92
	BIANCO LUX				ML8U	ML8V	ML8W			
	GRIGIO									
	GRIGIO LUX									
	CEMENTO	ML8R	ML8S	ML8T				ML90	ML91	ML92
	CEMENTO LUX				ML8U	ML8V	ML8W			
	AVORIO							ML90	ML91	ML92
	AVORIO LUX				ML8U	ML8V	ML8W			
	SABBIA									
	TORTORA							ML90	ML91	ML92
	TORTORA LUX									
	FANGO									
	FANGO LUX				ML8U	ML8V	ML8W			
	ARANCIO							ML90	ML91	ML92
	GIALLO							ML90	ML91	ML92
	GIALLO LUX				ML8U	ML8V	ML8W			
	ROSSO							ML90	ML91	ML92
	ROSSO LUX				ML8U	ML8V	ML8W			
	AMETISTA							ML90	ML91	ML92
	TURCHESE							ML90	ML91	ML92
	BLU							ML90	ML91	ML92
	BLU INTENSO							ML90	ML91	ML92
	BLU INTENSO LUX				ML8U	ML8V	ML8W			
	NERO	ML8R	ML8S	ML8T				ML90	ML91	ML92
	NERO LUX				ML8U	ML8V	ML8W			
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	4	4	4	4	4	4	4	4	4
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	KG/SC. - KG/BOX	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	SC/PAL. - BOX/PAL	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	KG/PAL. - KG/PAL	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	KG/MQ - KG/SQ.M	-	-	-	-	-	-	-	-	-

sistemC			sistemL			sistemN		
Città								
								
4,9X10 ELEMENTO DI CHIUSURA 1	4,9X10 ELEMENTO DI CHIUSURA 2	4,9X4,9 TOZZETTO	7,3X15 ELEMENTO DI CHIUSURA 1	7,3X15 ELEMENTO DI CHIUSURA 2	7,3X7,3 TOZZETTO	14,7X30 ELEMENTO DI CHIUSURA 1	14,7X30 ELEMENTO DI CHIUSURA 2	14,7X14,7 TOZZETTO
			PASTA BIANCA			GRES FINE PORCELLANATO DOPPIO CARICAMENTO		
ML90	ML91	ML92	ML8X	ML8Y	ML8Z	ML8U	ML8V	ML8W
			ML8X	ML8Y	ML8Z			
			ML8X	ML8Y	ML8Z			
			ML8X	ML8Y	ML8Z			
ML90	ML91	ML92						
ML90	ML91	ML92	ML8X	ML8Y	ML8Z			
			ML8X	ML8Y	ML8Z			
			ML8X	ML8Y	ML8Z			
			ML8X	ML8Y	ML8Z			
ML90	ML91	ML92						
ML90	ML91	ML92						
ML90	ML91	ML92						
ML90	ML91	ML92						
ML90	ML91	ML92						
ML90	ML91	ML92						
ML90	ML91	ML92						
ML90	ML91	ML92	ML8X	ML8Y	ML8Z			
			ML8X	ML8Y	ML8Z			
4	4	4	4	4	4	4	4	4
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-

(autonomy)



Fermata autobus - Corso Libertà, Merano - Italia
Studio Architettura Ingegneria A4, Milano



Wissenstrum, Linz - Austria
Arch. Kneidinger e Stögmüller

GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN
FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ



Conforme/According to/Conforme
Gemäß/Conforme/Соответствует
UNI EN 14411 - G Bla

(colori e superfici)

COLOURS AND SURFACES / COLORIS ET SURFACES / FARBEN UND OBERFLÄCHEN
COLORES Y ACABADOS / ЦВЕТА И ПОВЕРХНОСТИ

AUTONOMY 01



Straight Direction
Code



Stop Code

AUTONOMY 02



Noppen-A



Streifen-A

AUTONOMY 03



Straight Direction
Code



Stop Code



Attention-Service
Code



Junction Code



Turn Code

(formati)

SIZES / FORMATS / FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ



60X60



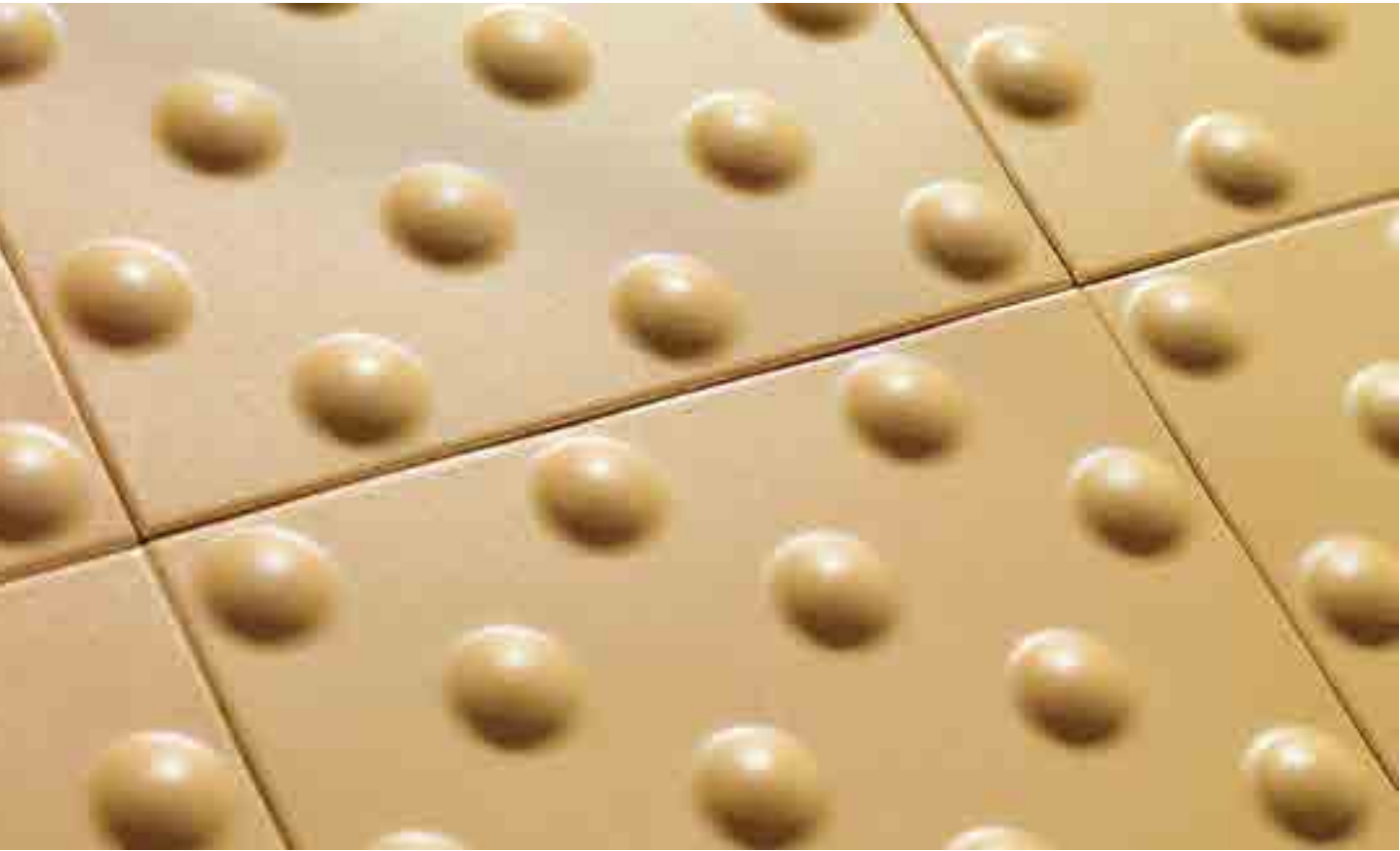
30X30



20X20

(autonomy 01)

GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN
FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ



Piastrelle in formato quadrato 20x20 cm, con due tipologie di forme geometriche a rilievo corrispondenti alle due segnaletiche di base promosse a livello europeo (il codice di percorso rettilineo e quello di arresto). Per il codice di percorso rettilineo è disponibile anche il formato 30x30 cm. Utilizzando l'uno o l'altro formato è possibile realizzare percorsi tattili di larghezza pari a 40, 60 o 80 cm. I colori sono quelli della serie Le Cromie: Cromie Panna_C per il percorso rettilineo, Cromie Zolfo_C per il codice di arresto. La differenziazione del colore di arresto costituisce un ausilio supplementare per gli ipovedenti.

Square tiles measuring 20 x 20 cm, featuring four different types of geometric shapes and textures, corresponding to the two base codes accepted at European level (the straight ahead and the danger codes). These are coupled with two extra codes, the crossing and the attention codes, for those who believe in the necessity of a system with more information and codes. Colors are from the Cromie series: Cromie Panna_C for the straight ahead codes, crossing and attention, and Cromie Zolfo_C for the danger code. The color difference for the stop code is a further help for the visually impaired.

Carreaux carrés 20x20 cm, avec quatre différentes formes géométriques en relief correspondant aux deux signalétiques de base reconnues au niveau européen (le code de ligne droite et le code de danger), et à deux codes supplémentaires - celui de croisement et celui d'attention, pour ceux qui affirment la nécessité d'un système plus riche en codes et informations. Couleurs de la série Le Cromie : Cromie Panna_C pour les codes de ligne droite, croisement et attention, et Cromie Zolfo_C pour le code de danger. La couleur différente de stop constitue une aide supplémentaire pour les malvoyants.

Fliesen in quadratischem Format 20 x 20 cm mit verschiedenen Typologien in geometrischen Reliefformen, die den beiden Grundcodes, die auf europäischer Ebene vertreten werden, entsprechen (Code für die geradlinige Strecke und Haltecode/Gefahr), erweitert durch zwei zusätzliche Codes (Kreuzung und Achtung) für Einsatzbereiche, die ein umfassenderes System von Codes und Informationen erforderlich machen. Farben der Serie Le Cromie: Cromie Panna_C für die Codes der geraden Strecke, Kreuzung und Achtung und Cromie Zolfo_C für den Haltecode/Gefahr. Die farbliche Differenzierung des Haltecodes stellt eine zusätzliche Hilfe für Sehbehinderte dar.

Baldosas de formato cuadrado de 20 x 20 cm. con cuatro tipos distintos de formas geométricas en relieve, correspondientes a las dos señales básicas promovidas en el ámbito europeo (el código de itinerario rectilíneo y el de peligro) más dos códigos adicionales (e de cruce y el de atención) para los que defienden la necesidad de un sistema con mayor riqueza de códigos e informaciones. Colores de la serie Le Cromie: Cromie Panna_C para los códigos de itinerario rectilíneo, cruce y atención y Cromie Zolfo_C para el código de peligro. La diferenciación del color de parada constituye una ayuda adicional para las personas con visibilidad reducida.

Плитка квадратного формата 20x20 см с двумя разными геометрическими формами рельефа, которые соответствуют двум базовым обозначениям, принятым на европейском уровне (код 'движение по прямой' и код 'стоп'). Для кода 'движение по прямой' имеется также формат 30x30 см. Используя один или другой формат, можно создавать тактильные маршруты шириной 40, 60 или 80 см. Цвета те же, что и в серии Cromie: Cromie Panna_C (кремовый цвет) 'движение по прямой', Cromie Zolfo_C (цвет серы) для кода 'стоп'. Отличительный цвет кода 'стоп' является дополнительным вспомогательным элементом для слабовидящих.



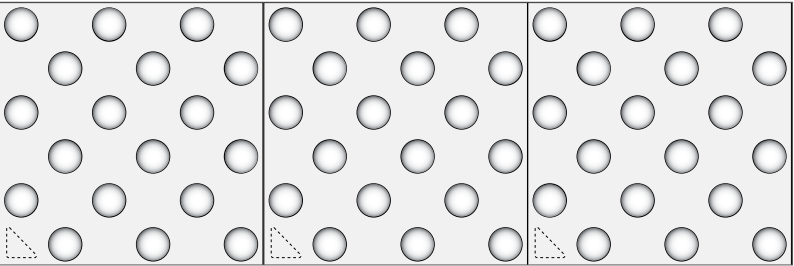
M6JV STRAIGHT DIRECTION CODE 30X30



KXWS STRAIGHT DIRECTION CODE 20X20

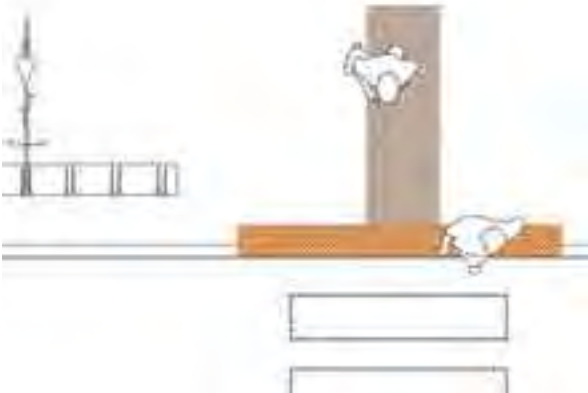


KXWT STOP CODE 20X20



SCHEMA DI POSA / LAYING PATTERN

Per una corretta installazione lo STOP CODE è contrassegnato sul retro da un triangolo e si consiglia la posa indicata nel disegno.
In order to ensure tiling is done correctly, the STOP CODE tile is marked with a triangle on the reverse. We recommend tiling as shown in the diagram.
Pour qu'il soit installé correctement, le STOP CODE est marqué d'un triangle au dos. Il est conseillé de reproduire la pose indiquée sur le dessin.
Für eine korrekte Verlegung ist der STOP-CODE auf der Rückseite durch ein Dreieck gekennzeichnet. Wir empfehlen, die Verlegung durchzuführen, wie sie in der Zeichnung dargestellt ist.
La parte posterior del STOP CODE está marcada con un triángulo, para una correcta instalación; se aconseja efectuar la colocación indicada en el dibujo.
Для правильной установки STOP CODE помечена на задней стороне треугольником. Рекомендуется указанная рисунком укладка.



FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		STRAIGHT DIRECTION CODE 30X30	STRAIGHT DIRECTION CODE 20X20	STOP CODE 20X20
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.		11,0	11,0	13,5
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	11	22	20
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,99	0,88	0,88
	KG/SC. - KG/BOX	19,14	19,62	19,62
	SC/PAL. - BOX/PAL	-	-	-
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	-	-	-
	KG/PAL. - KG/PAL	-	-	-

(autonomy 02)

GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN
FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ



Piastrelle in formato quadrato 20 x 20 cm, con due tipologie diverse di forme geometriche a rilievo che corrispondono alle segnaletiche di base del codice di percorso rettilineo e del codice di pericolo, appositamente studiate per rispondere alle esigenze di sicurezza e di indipendenza dei non vedenti e degli ipovedenti, previste per il mercato austriaco. Entrambe le segnaletiche sono disponibili in due finiture della serie Graniti: Graniti Grigio Scuro_GR e Graniti Grigio Chiaro_GR, da utilizzare in contrasto con il colore della pavimentazione adiacente.

Square tiles measuring 20 x 20 cm, featuring two different types of geometric shapes and textures, corresponding to the straight ahead code and the danger code, specifically designed to respond to the safety and independence requirements of blind and visually impaired people, for the Austrian market. Both codes are available in two finishes of the Graniti series: Graniti Grigio Scuro_GR and Graniti Grigio Chiaro_GR, to be used in a colour which contrasts with that of the nearby floor.

Carreaux carrés 20x20 cm, avec deux différentes formes géométriques en relief correspondant aux signalétiques de base - le code de ligne droite et le code de danger, spécialement mises au point pour répondre aux exigences de sécurité et d'autonomie des aveugles et malvoyants prévues sur le marché autrichien. Les deux signalétiques sont disponibles en deux finitions de la série Graniti : Graniti Grigio Scuro_GR et Graniti Grigio Chiaro_GR, à utiliser en contraste avec la couleur du sol adjacent.

Fliesen in quadratischem Format 20 x 20 cm mit verschiedenen Typologien in geometrischen Reliefformen, die den beiden Grundcodes entsprechen, dem Code für die geradlinige Strecke und dem Haltecode/Gefahr, die eigens konzipiert wurden, um die spezifischen Anforderungen in Bezug auf Sicherheit und Selbstständigkeit Blinder und Sehbehinderter in Österreich zu erfüllen. Beide Signalsysteme sind in zwei Ausführungen der Serie Graniti erhältlich: Graniti Grigio Scuro_GR und Graniti Grigio Chiaro_GR, die im Kontrast mit der Farbe des angrenzenden Bodenbelags zu verwenden sind.

Baldosas de formato cuadrado de 20 x 20 cm. con dos tipos distintos de formas geométricas en relieve, correspondientes a las señales básicas del código de itinerario rectilíneo y del código de peligro, especialmente estudiadas para responder a las exigencias de seguridad y de independencia de las personas invidentes y con visibilidad reducida, previstas para el mercado austriaco. Ambas señales están disponibles en dos acabados de la serie Graniti: Graniti Grigio Scuro_GR y Graniti Grigio Chiaro_GR, a utilizar en contraste con el color de la pavimentación contigua.

Квадратная плитка 20 x 20 см с двумя разными геометрическими формами рельефа, соответствующими базовым обозначениям кода движения по прямой и кода опасности, специально разработана для удовлетворения потребностей по безопасности и независимому передвижению незрячих и слабовзрячих людей для австрийского рынка. Обе системы обозначений выполнены в двух отделках серии Graniti: Graniti Grigio Scuro_GR и Graniti Grigio Chiaro_GR, и используются в качестве контраста с основным напольным покрытием.



KXZJ NOPPEN-A 20X20



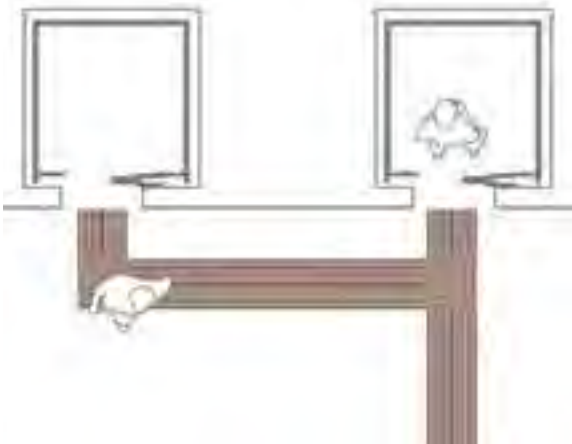
KXZH NOPPEN-A 20X20



KXZG STREIFEN-A 20X20



KXZF STREIFEN-A 20X20



FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		NOPPEN-A 20X20	STREIFEN-A 20X20
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.		9,5	9,5
 	PEZZI/SC. - PCS/BOX	22	22
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,88	0,88
	KG/SC. - KG/BOX	19,62	19,62
	SC./PAL. - BOX/PAL	-	-
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	-	-
	KG/PAL. - KG/PAL	-	-

(autonomy 03)

GRES FINE PORCELLANATO / FINE PORCELAIN STONEWARE / GRÈS CÉRAME FIN
FEINSTEINZEUG / GRES FINO PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ



M6JW TURN CODE 60X60*

* Questo pezzo è da utilizzare insieme allo Straight Direction Code solo nel formato 30x30.
This item should be used with the Straight Direction Code in the 30x30 cm size only.
Cette pièce ne doit être utilisée avec le Straight Direction Code que dans le format 30x30.
Diese Fliese wird zusammen mit dem Straight Direction Code nur im Format 30x30 cm verwendet.
Esta pieza ha de utilizarse junto al Straight Direction Code sólo en el formato de 30x30.
Этот элемент должен использоваться вместе с кодом Straight Direction Code только в формате 30x30.

** Si tratta di un codice composto da due codici distinti: una fila di Stop Code e una di Attention-Service Code.
This is a code made up of two different codes: one string is the Stop Code and the other is the Attention-Service Code.
Il s'agit d'un code composé de deux codes distincts : une rangée de Stop Code et une de Attention-Service Code.
Dies ist ein Code, der sich aus zwei separaten Codes zusammensetzt: eine Reihe Stop-Codes und eine Reihe Attention-Service-Codes.
Se trata de un código compuesto por dos códigos distintos: una fila de Stop Codes y otra de Attention-Service Codes.
Этот элемент должен использоваться вместе с кодом Straight Direction Code только в формате 30x30.

Serie di piastrelle quadrate con forme geometriche a rilievo costituita dai codici base di Autonomy 01 (percorso rettilineo e arresto) e da quattro codici aggiuntivi che permettono di ampliare la gamma di informazioni:

- codice di servizio 20x20 cm.
- codice di incrocio 20x20 cm.
- codice di svolta a L (composto da 4 piastrelle in formato 30x30 cm)
- codice di pericolo, che segnala una zona da affrontare con cautela, composto da file accostate di codici di arresto e di attenzione in formato 20x20 cm.

Colori della serie Cromie: Cromie Zolfo_C per il codice di arresto, Cromie Panna_C per tutti gli altri codici.

A series of squared tiles with tactile geometric shapes including the base codes of Autonomy 01 (straight forward and stop signs) and four additional codes that increase the amount of information:

- service code 20x20.
- crossing code 20x20.
- L-shaped turning code (composed by 4 tiles with a 30x30 format).
- danger code that marks a dangerous area, composed by lines of stop and careful codes put side by side in a 20x20 format.

The colors are from Cromie series: Cromie Zolfo_C for the stop code, Cromie Panna_C for all the others.

Série de carreaux de forme carrée avec des motifs géométriques en relief, comprenant des codes base d'Autonomy 01 (parcours rectiligne et arrêt) et quatre codes supplémentaires qui permettent d'élargir la gamme d'informations :

- code de service 20x20 cm.
- code de croisement 20x20 cm.
- code de tournant en "L" (composé de 4 carreaux de 30x30 cm)
- code de danger signalant un endroit à affronter avec précaution, composé de rangées juxtaposées de codes d'arrêt et d'attention, de 20x20 cm.

Coloris de la série Cromie : Zolfo_C pour le code d'arrêt, Panna_C pour tous les autres codes.

Eine Serie quadratischer Fliesen mit geometrischen Formen, die als Relief gestaltet sind, bestehend aus den Basiscodes von Autonomy 01 (gerader Weg und Haltepunkt) und vier weiteren Codes, die das Informationsspektrum erweitern

- Servicecode 20x20 cm.
- Kreuzungscode 20x20 cm.
- Code für L-förmige Wendung (aus 4 Fliesen im Format 30 x 30 cm)
- Gefahrcode, der einen Bereich kennzeichnet, der mit Vorsicht begangen werden muss, bestehend aus nebeneinander angeordneten Reihen von Haltecodes und Warncodes im Format 20x20.

Farben der Serie Cromie: Cromie Zolfo_C für den Haltecode

Serie de baldosas cuadradas con formas geométricas en relieve constituida por los códigos básicos de Autonomy 01 (itinerario rectilíneo y parada) y por cuatro códigos adicionales que permiten ampliar la gama de información:

- código de servicio de 20x20 cm.
- código de cruce de 20x20 cm.
- código de giro en L (compuesto por 4 baldosas en el formato de 30x30 cm)
- código de peligro, que señala una zona a afrontar con cautela, compuesto por filas arrimadas de códigos de parada y de atención en el formato de 20x20 cm.

Colores de la serie Cromie: Cromie Zolfo_C para el código de parada, Cromie Panna_C para todos los demás códigos.

Речь идет о сложном коде, состоящем из двух различных кодов: один ряд Stop Code и один Attention-Service Code. Серия квадратных плиток с рельефами геометрических форм, состоящая из базовых кодов Autonomy 01 (движение по прямой и стоп) и четырех дополнительных кодов, которые позволяют расширить информационную гамму:

- служебный код 20x20 см.
- код перекрестка 20x20 см.
- код поворота L-образный (состоящий из 4 плиток форматом 30x30 см)
- код опасности, обозначающий зону, в которой нужна особая осторожность, состоящий из смежных рядов кода 'стоп' и кода 'внимание' форматом 20x20 см

Цвета серии Cromie: Cromie Zolfo_C (цвет серы) для кода 'стоп', Cromie Panna_C (кремовый цвет) для всех других кодов.



M6JV STRAIGHT DIRECTION CODE 30X30



KXWS STRAIGHT DIRECTION CODE 20X20



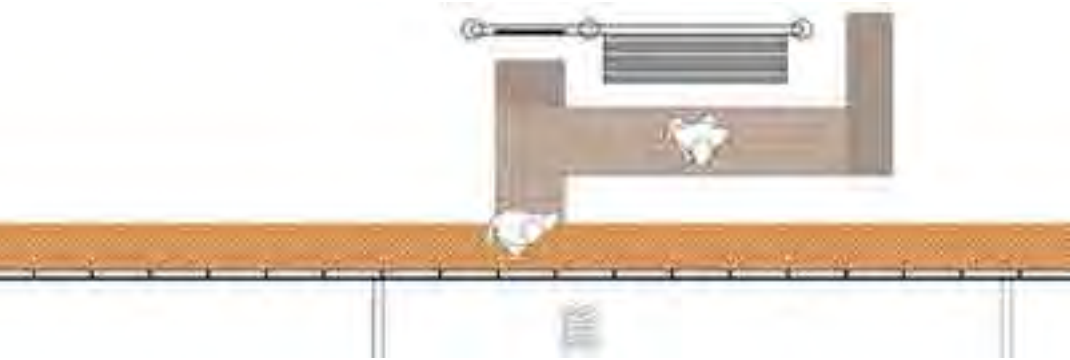
KXWT STOP CODE 20X20



KXWU ATTENTION-SERVICE CODE 20X20



KXWV JUNCTION CODE 20X20



FORMATI / SIZES / FORMATS FORMATE / FORMATOS / ФОРМАТЫ		TURN CODE 60X60	STRAIGHT DIRECTION CODE 30X30	STRAIGHT DIRECTION CODE 20X20	STOP CODE 20X20	ATTENTION SERVICE CODE 20X20	JUNCTION CODE 20X20
SPESSORE MM. / THICKNESS MM. / ÉPAISSEUR MM. STÄRKE MM. / ESPESOR MM. / КОЛЩИНА MM.		14,0	11,0	11,0	13,5	11,0	11,0
	PEZZI/SC. - PCS/BOX	2	11	22	20	22	22
	MQ/SC. - SQ.M/BOX	0,72	0,99	0,88	0,88	0,88	0,88
	KG/SC. - KG/BOX	17,08	19,14	19,62	19,62	19,62	19,62
	SC./PAL. - BOX/PAL	-	-	-	-	-	-
	MQ/PAL. - SQ.M/PAL	-	-	-	-	-	-
	KG/PAL. - KG/PAL	-	-	-	-	-	-

(informazioni generali)

GENERAL INFORMATION / INFORMATIONS GENERALES / ALLGEMEINE INFORMATIONEN
INFORMACIÓN GENERAL / ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ



Lettura del catalogo
Reading the catalogue
La lecture du catalogue
Benützung des Kataloges
La lectura del catálogo
Чтение каталога

458

Simbologia
Simbols
Symboles
Symbole
Symbole
Символы

460

Legenda
Key
Légende
Legende
Leyenda
Обозначения

462

Destinazioni d'uso
Intended use
Destinations d'emploi
Anwendungsbereich
Uso previsto
Области применения

463

Pezzi speciali
Special trims
Pieces speciales
Sonderstücke
Piezas especiales
Специальные изделия

464

Certificazioni
Certifications
Certifications
Zertifizierungen
Certificaciones
Сертификации

472

Caratteristiche tecniche
Technical features
Caracteristiques Techniques
Technische Eigenschaften
Características Técnicas
Технические Характеристики

478

Norme Europee
European standards
Normes Europeennes
Europäische Normen
Normas Europeas
Европейские Стандарты

482

Consigli di posa e manutenzione
Advice for laying and maintenance
Conseils pour la pose et l'entretien
Verlegungs - und Pflegehinweise
Consejos de colocación y mantenimiento
Рекомендации по укладке и уходу

485

Norme di trattamento
Treatment procedures
Normes de traitement
Behandlungshinweise
Normas de tratamiento
ПРАВИЛА ПРОМЫВКИ

491

INFORMAZIONI GENERALI

(lettura del catalogo)

READING THE CATALOGUE / LA LECTURE DU CATALOGUE / BENÜTZUNG DES KATALOGES
LA LECTURA DEL CATÁLOGO / ЧТЕНИЕ КАТАЛОГА

1

2

(fontanarosa)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

138139

- 6

Caratteristiche tecniche / Technical features / Caractéristiques techniques
Technische Eigenschaften / Características técnicas / Технические характеристики
- 7

Utilizzo / Application / Utilisation
Anwendung Bereich / Uso / Использование
- 8

Classificazione delle piastrelle / Classification of tile / Classification des carreaux
Klassifizierung der Fliesen / Clasificación de los azulejos y baldosas / Классификация плитки
- 9

Campione colore / Colour sample / Échantillon couleur
Farbmuster / Muestra de color / Образец цвета
- 10

Codice / Code / Code
Artikelnummer / Código / Код
- 1

Serie / Series / Série
Serie / Serie / Серия
- 2

Tecnologia / Technology / La technologie
Technik / Tecnología / Технология
- 3

Formato / Size / Format
Format / Formato / Формат
- 4

Simbologia / Symbols / Symboles
Symbole / Simbología / Символы
- 5

Certificazioni / Certifications / Certifications
Zertifizierungen / Certificaciones / Сертификации

(fontanarosa)

GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE / GRÉS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ
FEINSTEINZEUG / GRES PORCELÁNICO / КЕРАМОГРАНИТ

3

60X60 - 30X60 - 15X60
RETTIFICATO MONOCALIBRO
RECTIFIED MONOCALIBRE
RECTIFIE MONOCALIBRE
REKTIFIZIRTE IN EINER WERKMASS
РЕКТИФИЦИРОВАННЫЙ МОНОКАЛИБРНЫЙ

4

5

6

Conforme/According to/Conforme
Genab/Conforme/Согласен/steuert
UNE EN 14411 - G 91a

5

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

7

12

10

11

13

14

15

16

17

18

19

20

21

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

</

	Pavimento / Floor tiles Revêtements sol / Bodenbelag Baldosas para pavimento / Плитка для пола
	Pavimento lucido / Glossy flooring Revêtement de sol brillant / Bodenbelag - glänzend Pavimento brillante / Блестящий пол
	Pavimento semimatt / Semimatt flooring Revêtement de sol mi-mat / Bodenbelag - halbmatt Pavimento semimate / Полуматовый пол
	Pavimento matt / Matt flooring Revêtement de sol mat / Bodenbelag - matt Pavimento mate / Матовый пол
	Rivestimento / Wall tiles Revêtements mur / Wandverkleidung Azulejos para revestimiento de paredes / Плитка для облицовки стен
	Rivestimento lucido / Glossy wall tiling Revêtement de mur brillant / Wandverkleidung - glänzend Revestimiento brillante / Блестящая облицовка
	Rivestimento semimatt / Semimatt wall tiling Revêtement de mur mi-mat / Wandverkleidung - halbmatt Revestimiento semimate / Полуматовая облицовка
	Rivestimento matt / Matt wall tiling Revêtement de mur mat / Wandverkleidung - matt Revestimiento mate / Матовая облицовка
	Spessore sottile / Slim thickness Épaisseur fine / Geringe Stärke Espesor fino / Тонкий
	
	Monocottura / Single-fired tiles Monocuisson / Einbrand Monococción / Плитка однократного обжига
	Bicottura / Double-fired tiles Bicuisson / Zweibrand Bicocción / Плитка двукратного обжига
	Resistenza al gelo / Frost proof Résistance au gel / Frostbeständigkeit Resistencia a la helada / Морозостойкая
	Resistenza all'abrasione profonda / Resistance deep abrasion Résistance à l'abrasion profonde / Tiefenabriebfestigkeit Resistencia a la abrasión profunda / Устойчивость к глубокому истиранию

	Resistenza allo scivolamento. Pavimentazioni di ambienti lavorativi e zone operative con superfici sdrucciolevoli Skid resistance. Flooring of work environments and operating areas with slippery surfaces Résistance à la glissance. Sols de locaux industriels et de zones de travail à surfaces dérapantes Rutschfestigkeit. Böden für Arbeitsräume und Arbeitszonen mit rutschfester Oberfläche Resistencia al deslizamiento. Pavimentaciones de zonas de trabajo y operativas con superficies resbaladizas Повышенный коэффициент противоскольжения. полы для рабочих помещений и рабочих участков, имеющих скользкие поверхности
	Coefficiente di attrito medio / Mean coefficient of friction Coefficient de frottement moyen / Mittlerer Reibungskoeffizient Coeficiente de roce medio / Средний коэффициент трения
	Norma di riferimento / Reference standard / Norme de référence Bezugsnorm / Norma de referencia / Стандарт для справки D.M. N°236 14/6/89
	Resistenza allo scivolamento / Skid resistance Résistance au glissement / Rutschhemmung Resistencia al deslizamiento / Сопротивление скольжению
	Norma di riferimento / Reference standard / Norme de référence Bezugsnorm / Norma de referencia / Стандарт для справки ENV 12633 - BOE N°74 DEL 2006
	Resistenza allo scivolamento / Skid resistance Résistance au glissement / Rutschhemmung Resistencia al deslizamiento / Сопротивление скольжению
	Norma di riferimento / Reference standard / Norme de référence Bezugsnorm / Norma de referencia / Стандарт для справки BSEN13036-4:2011
	Resistenza allo scivolamento / Skid resistance Résistance au glissement / Rutschhemmung Resistencia al deslizamiento / Сопротивление скольжению
	Norma di riferimento / Reference standard / Norme de référence Bezugsnorm / Norma de referencia / Стандарт для справки ANSI 137.1:2008
	Resistenza allo scivolamento / Skid resistance Résistance au glissement / Rutschhemmung Resistencia al deslizamiento / Сопротивление скольжению
	Norma di riferimento / Reference standard / Norme de référence Bezugsnorm / Norma de referencia / Стандарт для справки ANSI 137.1:2012

VARIAZIONI CROMATICHE / COLOUR VARIATIONS
VARIATIONS CHROMATIQUES / FARBVARIATIONEN
VARIACIONES CROMÁTICAS / ИЗМЕНЕНИЯ ЦВЕТА

	Piastrelle con tono uniforme / Plain coloured tiles Dalles à la tonalité uniforme / Fliesen mit einheitlichem Farbton Baldosas con tono uniforme / Плитка с равномерным оттенком
	Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno Tiles with a slight variation of colour and design Dalles avec une légère variation de tonalité et de dessin Fliesen mit leichten Unterschieden bei Farbton und Muster Baldosas con una variación ligera de tono y diseño Плитка с незначительным изменением оттенка и рисунка
	Piastrelle con media variazione di tono e disegno Tiles with a medium variation of colour and design Dalles avec une variation moyenne de tonalité et de dessin Fliesen mit gewissen Unterschieden bei Farbton und Muster Baldosas con una variación media de tono y diseño Плитка с изменением оттенка и рисунка средней степени
	Piastrelle con intensa variazione di tono e disegno Tiles with an intense variation of colour and design Dalles avec une variation intense de tonalité et de dessin Fliesen mit intensiven Unterschieden bei Farbton und Muster Baldosas con una variación intensa de tono y diseño Плитка с сильным изменением оттенка и рисунка

high performance

Prodotto ad alto contenuto tecnico / Product with a high technical content
Produkt mit hohem technischem Wert / Produit à contenu technologique élevé
Producto de alto contenido técnico / Высокотехнологический продукт

LO.C.	London/copribordo / London/edge cover London/randfliese / London/moulure de finition London/cubreborde / Лонцон/уолонка мортонка плиткк
-------	---

MA.C.	Matita/copribordo / Pencil/edge cover Tore/moulure de finition / Stift/randfliese Lápiz/cubreborde / Карандаш/уолонка мортонка плиткк
-------	---

	I formati 60x60 e 30x60 rettificati sono modulari se posati con fuga da 2 mm. The 60x60 and 30x60 rectified sizes can be used in modular combinations if laid with 2 mm joint. Les formats 60x60 et 30x60 rectifiés peuvent se combiner s'ils sont posés avec un joint de 2 mm. Die rektifizierten Formate 60x60 und 30x60 sind modular, sofern sie mit einer Fugenbreite von 2 mm verlegt werden. Los formatos de 60 x 60 y de 30 x 60 rectificados son modulares si se colocan dejando juntas de 2 mm. Обрезные форматы 60x60 и 30x60 могут укладываться модульно со швом 2 мм.
	I formati 20x20 e 20x40 dello stesso calibro sono modulari con fuga da 3 mm. The 20x20 and 20x40 tiles of the same working size provide modular compatibility with 3 mm joint. Les formats 20x20 et 20x40 du même calibre sont modulaires avec un joint de 3 mm. Die Formate 20x20 und 20x40 der gleichen Größe sind modular mit 3-mm-Fuge. Los formatos de 20 x 20 y de 20 x 40 del mismo calibre son modulares y con una junta de 3 mm. Форматы 20x20 и 20x40 одного и того же калибра являются модульными с швом толщиной 3 мм.

Ogni simbolo, essendo puramente indicativo, deve essere rapportato alla relativa e specifica normativa / Each symbol is merely indicative and must be referred to the specific relevant standard / Chaque symbole est purement indicatif et il renvoie toujours à la norme spécifique correspondante / Die Symbole dienen nur als Richtangabe. Es wird auf die entsprechende einschlägige Norm verwiesen / Cada símbolo, meramente indicativo, se debe relacionar con la normativa específica correspondiente / Каждый символ несет лишь только приблизительное значение и должен соотноситься с соответствующим специфическим стандартом.

(legenda)

LEGENDA / KEY / LÉGENDE
LEGENDE / LEYENDA / ОБОЗНАЧЕНИЯ

- (1)

Mosaico assemblato su rete in fibra di vetro
Mosaic mesh - mounted on fibreglass
Mosaïque montée sur filet en fibre de verre
Auf Glasfasernetz geklebtes Mosaik
Mosaico enmallado sobre fibra de vidrio
Мозаика, собранная на сетке из стекловолокна
- (2)

Mosaico assemblato con tratto plastico
Spot-bonded mosaic
Mosaïque montée avec trait de colle
Punktverklebtes Mosaik
Mosaico colocado aplicando cola plástica
Мозаика с сегментами, выполненными из пластмассы – Мозаика, собранная на клеевой точке
- (3)

Mosaico preinciso da non stuccare
Pre-cut mosaic, no grout required
Mosaïque prédécoupée à ne pas jointoyer
Mosaikfliese, ohne Verfugung
Mosaico pregrabado que no hay que estucar
Мозаика с предварительной гравировкой - Пропиленная мозаика, не подлежащая затирке
- (4)

Mosaico preinciso da stuccare
Pre-cut mosaic, grout required
Mosaïque prédécoupée à jointoyer
Mosaikfliese, mit Verfugung
Mosaico pregrabado que hay que estucar
Мозаика с предварительной гравировкой - Пропиленная мозаика подлежащая затирке
- (5)

Decoro utilizzabile a rivestimento ed anche a pavimento in locali sottoposti a sollecitazioni medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero.
Decoration usable for both wall and floor tiling in environments subject to medium to heavy stress, both residential and commercial.
Décor utilisable en application murale et sur les sols dans des locaux soumis à un trafic allant de modéré à lourd comme: les maisons et les locaux commerciaux soumis à trafic léger.
Dekorolement, das als Verkleidung sowie auch für Fußböden in Räumen, die mittleren bis starken Belastungen ausgesetzt werden, wie etwa in Privatwohnungen und leicht beanspruchten Geschäftsräumen verwendet werden kann.
Decoración utilizable para revestimiento y también para pavimento en locales sometidos a esfuerzos medio-pesados como: casas individuales y espacios comerciales de tráfico bajo.
Декор, используемый для отделки, в том числе и пола, в помещениях, подвергаемых нагрузкам средней тяжести, таких как индивидуальные дома, коммерческие помещения с незначительной нагрузкой.
- (6)

Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Skirting cut from plain tile
Plinthe obtenue par découpe du fond
Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки
- (7)

Battiscopa ottenuto per pressatura
Pressed skirting tile
Plinthe obtenue par pressage
Gepresster Sockel
Rodapié obtenido mediante prensado
Плинтус, полученный в результате прессовки
- (8)

Abbinato al fondo rettificato; Battiscopa ottenuto per pressatura.
Matching with the rectified base tile; Pressed skirting tile.
Assorti au carreau de fond rectifié; Plinthe obtenue par pressage.
Mit der geschliffenen Grundfliese kombiniert; Gepresster Sockel.
Combinado con el fondo rectificado; Rodapié obtenido medianteprensado.
Фон выполнен ректификацированной плиткой; Плинтус, полученный в результате прессовки.
- (9)

Superficie non lappata; Battiscopa ottenuto per pressatura
Unlapped surface; Pressed skirting tile
Surface non rodée; Plinthe obtenue par pressage
Nicht geläppte Oberfläche; Gepresster Sockel
Acabado no lapeado; Rodapié obtenido mediante prensado
Поверхность без полуполирования; Плинтус, полученный в результате прессовки
- (10)

Superficie non lappata; Battiscopa ottenuto da taglio del fondo
Unlapped surface; Skirting cut from plain tile
Surface non rodée; Plinthe obtenue par découpe du fond
Nicht geläppte Oberfläche; Aus Grundfliese geschnittener Sockel
Acabado no lapeado; Rodapié obtenido mediante corte del fondo
Поверхность без полуполирования; Плинтус, полученный методом нарезания фоновой плитки
- (11)

Il pezzo speciale ha inserti in metallo, quindi si raccomanda di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perché soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare in condizioni di immersione continuativa.
The special trim has metal inserts, and therefore you are advised to clean off any excess glue from the parts on view with water and a soft sponge immediately. Do not use in brackish areas with high saline concentrations in the atmosphere, as such conditions may cause it to rust. Do not use in conditions of continuous immersion.
La pièce spéciale présente des inclusions en métal, c'est pourquoi il est recommandé de nettoyer immédiatement l'excédent d'adhésif resté sur la partie en vue, avec une éponge douce imbibée d'eau. Il est déconseillé de poser ce type de pièce dans les zones saumâtres où l'atmosphère présente une forte concentration saline car la formation de rouille est toujours possible. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser ces pièces dans des conditions d'immersion permanente.
- (11)

Das Formteil weist Metalleinsätze auf und daher empfiehlt es sich, sofort überschüssigen Kleber auf den sichtbaren Flächen mit Wasser und einem weichen Schwamm zu reinigen. Die Verwendung wird in Bereichen mit hohen Salzkonzentrationen in der Luft nicht empfohlen, da das Teil zur Rostbildung neigt. Wir empfehlen auch nicht die dauerhafte Verwendung unter Wasser.
La pieza especial lleva insertos de metal, por lo que se recomienda limpiar inmediatamente con agua y una esponja suave el exceso de adhesivo en la parte vista.
Se desaconseja el uso en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de herrumbre. También se aconseja no utilizar en condiciones de inmersión continua.
Специальный элемент имеет металлические вставки, поэтому рекомендуем немедленно удалить излишки клея со внешней стороны с помощью воды и мягкой губки.
Не рекомендуется использование в местах с высокой концентрацией солей в атмосфере, поскольку плитка подвержена образованию ржавчины. Рекомендуем также не использовать в условиях постоянного погружения.
- (12)

Consigliato per la posa a rivestimento di interni, si suggerisce la posa con colle poliuretaniche ed epossidiche. In caso di utilizzo di colle cementizie, si raccomanda l'accortezza di pulire immediatamente l'eccesso di colla sulla parte in vista con acqua ed una spugna morbida. È sconsigliato l'uso del listello in zone salmastre a forte concentrazione di atmosfere saline perché soggetto a formazione di ruggine. Consigliamo anche di non utilizzare i listelli in condizioni di immersione continuativa.
Recommended for interior coverings, laid using polyurethane and epoxy adhesives. If using cement-based adhesives, clean off the excess glue immediately from the visible areas with a soft sponge. Listel tiles and inserts should not be used in brackish areas with a strong concentration of saline atmospheres, because they are subject to rust formation. We also recommend avoiding the use of the listel tiles in conditions where they are continually immersed in water.
Conseillé pour une pose en intérieur, il est préconisé d'employer des colles polyuréthaniques et époxy. En cas d'utilisation d'adhésifs à base de ciment, il est recommandé de bien nettoyer tout de suite l'excès de colle sur la partie en vue avec une éponge douce imbibée d'eau. L'utilisation du listel/cabochon est déconseillée dans les endroits saumâtres à forte concentration d'atmosphères salines car il est sujet à la formation de rouille. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser les listels dans des endroits immergés en permanence.
Für die Verkleidung von Innenbereichen und bei Verwendung von Polyurethan- und Epoxyd-Klebern empfohlen. Im Falle einer Verwendung von Zementklebern empfehlen wir, den überstehenden Kleber auf den sichtbaren Bereichen sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu entfernen. Die Verwendung der Leiste/des Einlegers in Brackwassergebieten mit einer hohen Salzkonzentration in der Luft ist nicht empfehlenswert weil sich Rost bilden kann. Wir empfehlen die Leisten auch nicht in Bereichen zu verwenden, die ständig unter Wasser liegen.
Está aconsejado para la colocación de revestimientos de interiores, recomendándose la colocación con adhesivos de poliuretano y epoxi. En caso de utilización de cemento-cola, se recomienda limpiar inmediatamente el exceso de adhesivo de la parte visible utilizando agua y una esponja blanda. Se desaconseja el uso del listelo/taco decorativo en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de corrosión por picaduras. Se aconseja también no utilizar los listelos en condiciones de inmersión continua.
Рекомендуется для облицовки стен в помещениях; укладка выполняется на полиуретановый и эпоксидный клей. В случае применения клея на цементной основе следует немедленно удалять его избытки с видимых участков с помощью мягкой смоченной в воде губкой. Не рекомендуется применение бордюра/уголка в солесодержащих средах с большой концентрацией соли в атмосфере, поскольку он подвержен образованию ржавчины. Также рекомендуем не использовать бордюры/ступени в условиях постоянного погружения в воду.
- (13)

Soluzioni e consigli di posa. Per la posa si consiglia di scegliere da diverse scatole le piastrelle per garantire una maggiore varietà e alternanza. Si consiglia di posare il formato 30x60 a correre sfalsato di almeno 1/3, anche nella posa multiformato con il 30x30. Laying solutions and advice. We recommend selecting tiles from different boxes in order to guarantee a greater variety and alternation in the finished layout. We recommend laying 30x60 tiles staggered by at least 1/3, also in a multi-size layout with tiles measuring 30x30 cm. Solutions et conseils de pose. Pour la pose, il est conseillé de choisir les dalles à partir de boîtes différentes afin de garantir une variété et une alternance plus importantes. Il est recommandé de poser le format 30x60 avec un décalage d'au moins 1/3, et cela même pour la pose multiformat avec le 30x30. Lösungen und Verlegetipps. Für die Verlegung sollten Sie die Fliesen aus verschiedenen Kartons entnehmen, um eine größere Vielfalt und Abwechslung zu gewährleisten. Es wird empfohlen, das Format 30x60 um mindestens 1/3 versetzt zu verlegen, dies gilt auch für die kombinierte Verlegung verschiedener Formate mit dem Format 30x30. Soluciones y consejos de colocación. Para la colocación se recomienda mezclar las baldosas provenientes de distintas cajas para garantizar una mayor variedad y alternancia. Se recomienda colocar el formato 30x60 con junta corrida descentrada al menos 1/3, incluso en la colocación multiformato con el 30x30. Решения и рекомендации по укладке. В процессе укладки рекомендуется брать плитку из нескольких коробок для наибольшей гарантии разнообразия поверхности и чередования оттенков. Плитку в формате 30x60 укладывают прямым способом с минимальным смещением на 1/3; так же рекомендуется укладывать плитку разных форматов с 30x30.
- (14)

I materiali naturali possono presentare, anche, nell'ambito della stessa partita, differenze di tonalità, colore e venature.
Natural materials may have differences in shade, colour, and veining, even within the same batch.
Les matériaux naturels peuvent présenter, y compris au sein d'un même lot, des tonalités, des couleurs et des veines différentes.
Die natürlichen Materialien können auch innerhalb der gleichen Charge Unterschiede im Farbton, in der Farbe und in der Äderung aufweisen.
Los materiales naturales pueden presentar, también en el ámbito de una misma partida, diferencias de tonalidad, color y veteado.
Натуральные материалы, даже принадлежащие одной партии, могут иметь отличия по тону, цвету и прожилкам.

(destinazioni d'uso)

INTENDED USE / DESTINATIONS D'EMPLOI / ANWENDUNGSBEREICH
USO PREVISTO / ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ

Materiali consigliati solo per bagni e camere da letto di abitazioni; ogni abrasione deve essere evitata.
Tiles suitable only for residential bathrooms and bedrooms; any type of abrasion must be avoided.
Matériaux conseillés uniquement pour salles de bains et chambres ; éviter tout type d'abrasion.
Nur für Bäder und Schlafzimmer von Wohnungen empfohlen; jeder Abrieb muss vermieden werden.
Materiales aconsejados solamente para baños y dormitorios de viviendas; se debe evitar toda abrasión.
Материалы рекомендуютсf только длfл ванных комнат и спален жилых помещений. Следует избегать какого бы то ни было абразивного воздействиf.

Materiali consigliati per tutti i locali di un'abitazione, con esclusione dell'ingresso e della cucina; deboli sollecitazioni all'abrasione.
Tiles suitable for any room of a house except for entrance areas and kitchens. Low stress abrasive wear.
Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison, à l'exception de l'entrée et de la cuisine ; abrasion sous contraintes faibles.
Für alle Wohnräume geeignet, mit Ausnahme des Eingangsbereichs und der Küche; leichte Abriebbeanspruchung.
Materiales aconsejados para todas las habitaciones de una vivienda, excluyendo el vestíbulo y la cocina; esfuerzos de débil intensidad por abrasión.
Материалы рекомендованы длfл любых жилых помещений, кроме прихожей и кухни. Допускается слабое абразивное воздействие.

Materiali consigliati per qualsiasi locale di un'abitazione che non abbia collegamenti diretti con l'esterno o accessi non protetti da zerbini. Medie sollecitazioni all'abrasione.
Tiles suitable for any room of a house without direct access from the outside or access not protected by doormats. Average stress abrasive wear.
Matériaux conseillés pour toutes les pièces de la maison sans accès direct de l'extérieur ou dont l'accès de l'extérieur est protégé par des paillassons. Abrasion sous contraintes moyennes.
Für alle Wohnräume ohne direkten Zugang von außen geeignet, welche nicht durch Fußmatten geschützt sind. Mittlere Abriebbeanspruchung.
Materiales aconsejados para cualquier habitación de una vivienda sin accesos directos desde el exterior o accesos no protegidos por felpudos; esfuerzos de mediana intensidad por abrasión.
Материалы рекомендованы длfл любых жилых помещений, не имеющих прfмого выхода на улицу или же доступа без входных ковриков. Среднее абразивное воздействие.

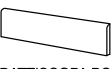
Per la posa dei prodotti ingelivi si consiglia la realizzazione di “fughe”, o giunti di posa, di dimensione adeguata alle tolleranze dimensionali delle piastrelle ed al tipo di impiego richiesto. L'esecuzione di fori e tagli di precisione sulle piastrelle in gres porcellanato deve essere effettuata con attrezzature specifiche.

Pour la pose des produits ingélifs, nous conseillons la réalisation de “joints”, ou de joints de pose, de dimension adaptée aux tolérances dimensionnelles des carreaux et au type d'emploi voulu. Les trous et les coupes de précision sur les carreaux en grès cérame doivent être effectués au moyen d'outils spécifiques.

En la colocación de los productos resistentes a la helada, se aconseja realizar “juntas” o juntas de colocación con una dimensión adecuada a las tolerancias dimensionales de las baldosas y al tipo de empleo requerido. La ejecución de orificios y cortes de precisión en los azulejos y baldosas de gres porcelánico debe ser llevada a cabo con herramientas específicas.

Materiali consigliati per locali sottoposti a sollecitazioni all'abrasione medio pesanti come: case individuali, commerciale leggero.
Materials suitable for rooms subject to medium-heavy abrasion, such as detached houses and light-traffic commercial buildings.
Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des contraintes d'abrasion moyennes et fortes : pavillons, espaces commerciaux soumis à un trafic léger, etc.
Empfohlene Materialien für Räume mit mittlerer Abriebbeanspruchung wie Einfamilienhäuser, Gewerbebereiche mit leichter Beanspruchung.
Materiales aconsejados para locales sometidos a una abrasión de mediana y fuerte intensidad como: casas unifamiliares, actividades comerciales con tránsito limitado.
Материалы рекомендованы для помещений, подверженных средне-тяжелому абразивному воздействию, как-то: частные дома, коммерческие объекты с небольшой интенсивностью хождения.

Materiali consigliati per sollecitazioni all'abrasione relativamente forti in ambienti anche non protetti da agenti graffianti, sia pubblici che privati.
Materials suitable for situations of relatively hard abrasion in environments without protection against scratching, both public and private.
Matériaux recommandés pour des locaux soumis à des fortes contraintes d'abrasion, même non protégés contre les agents abrasifs, aussi bien dans le secteur public que dans le secteur privé.
Empfohlene Materialien für Bodenbeläge im Objekt- und Wohnbereich mit stärkerer Abriebbeanspruchung und ohne Schutz gegen kratzende Verschmutzung.
Materiales aconsejados para ambientes, tanto públicos como privados, sometidos a una abrasión relativamente fuerte y no protegidos de agentes que rayan.
Материалы рекомендованы для относительно сильного абразивного воздействия в помещениях, даже не защищенных от царапающих агентов, как общественного, так и частного использования.


BATTISCOPA BC

Alcuni battiscopa non sono resistenti al gelo, si consiglia la posa nei soli ambienti interni.
Some skirting tiles are not frost-proof, we recommend indoor applications only.
Quelques plinthes ne résistent pas au gel et leur pose n'est donc conseillée que dans des locaux internes.
Einige Sockelleisten sind nicht frostbeständig; wir empfehlen die Verlegung ausschließlich in Innenräumen.
Algunos rodapiés no son resistentes al hielo, se aconseja usarlos sólo en interiores.
Некоторые плинтусы не морозостойкие, поэтому их укладка рекомендуется лишь только во внутренних помещениях.

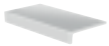
For the installation of frost-resistant products we recommend the creation of “joints”, or laying joints, of a suitable dimension for the dimensional tolerance of the tiles and for the type of use required. The execution of holes and precision cuts on tiles in porcelain stoneware must be made using specific equipment.

Für das Verlegen von frostbeständigen Produkten empfiehlt sich die Ausführung von “Fugen”, bzw. Verlegefugen, deren Größe den Maßtoleranzen der Fliesen und dem Verwendungszweck angepasst sind. Bohrungen und Präzisionsschnitte in Feinsteinzeugfliesen dürfen nur mit speziellen Werkzeugen ausgeführt werden.

Для укладки морозостойкой продукции рекомендуется выполнять “швы”, размеры которых должны соответствовать размерным допускам плитки и предусмотренному типу использования. Выполнение отверстий и резка по размеру плитки из керамогранита должны выполняться специальным инструментом.

	GRADONI&GRADINI / LARGE&SMALL STEPS / MARCHES LARGES&MARCHES STUFENPLATTEN&TREPPENPLATTEN / ESCALONES & PELDAÑOS / СТУПЕНИ С ЗАГИБОМ И БЕЗ									ANGOLARI / CORNERS / PIÈCES D'ANGLE ECKPLATTEN / ANGULARES / УГЛОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ					
															
	GRADONE LINEARE CON TORELLO APPLICATO	GRADONE LINEARE TAGLIATO ED ASSEMBLATO	GRADINO BECCO CIVETTA SMALTATO CON INSERIMENTO RIGHE IN ACCIAIO	GRADINO BECCO CIVETTA IN ACCIAIO CON INSERIMENTO RIGHE IN ACCIAIO	GRADINO BECCO CIVETTA SMALTATO CON RIGHE INCISE	GRADINO CON RIGHE IN CORINDONE	GRADINO BECCO CIVETTA OTTENUTO PER PRESSATURA	GRADONE LINEARE TAGLIATO ED ASSEMBLATO	GRADONE LINEARE TAGLIATO ED ASSEMBLATO CON RIGHE INCISE	ANGOLARE BECCO CIVETTA IN ACCIAIO ED INSERIMENTO RIGHE IN ACCIAIOS/DX	ANGOLARE BECCO CIVETTA SMALTATO ED INSERIMENTO RIGHE IN ACCIAIO SX/DX	ANGOLARE TAGLIATO ED ASSEMBLATO SX/DX	ANGOLARE BECCO CIVETTA SMALTATO SX/DX	ANGOLARE CON TORELLO APPLICATO	ANGOLARE CON TORELLO APPLICATO
	STRAIGHT STEP WITH ADDED BULLNOSE LARGE MARCHÉ DROITE AVEC BORD ARRONDI STUFENPLATTE GERADE MIT ANGESETZTER FLORENTINER KANTE ESCALÓN LINEAL CON CANTO REDONDEADO APLICADO ЗАГИБАЮЩАЯСЯ ЛИНЕЙНАЯ СТУПЕНЬ С НАЛОЖЕННЫМ ВНЕШНИМ УГЛОМ	TWO-PIECE STRAIGHT STEP LARGE MARCHÉ DROITE COUPÉE ET ASSEMBLÉE STUFENPLATTE GERADE GESCHNITTEN UND ZUSAMMENGESETZT ESCALÓN LINEAL CORTADO Y MONTADO СОБРАННАЯ ЗАГИБАЮЩАЯСЯ ЛИНЕЙНАЯ СТУПЕНЬ СО СРЕЗОМ	GLAZED COVED EDGE STEP WITH STEEL STRIPS LARGE MARCHÉ AVEC BORD ROND ÉMAILLÉ ET BANDES EN ACIER TREPPENPLATTE MIT GLASIERTER VIERTELSTABKANTE UND EINGESETZTEN STAHLPROFILIEN PELDAÑO DE CANTO ROMO ESMALTADO CON INSERCIÓN DE RAYAS DE ACERO СТУПЕНЬ С ГЛАЗУРОВАННЫМ ЗАКРУГЛЕННЫМ КРАЕМ С ВСТРОЕННЫМИ СТАЛЬНЫМИ ПОЛОСАМИ	STEEL COVED EDGE STEP WITH STEEL STRIPS LARGE MARCHÉ AVEC BORD ROND EN ACIER ET BANDES EN ACIER TREPPENPLATTE MIT VIERTELSTABKANTE AUS STAHL UND EINGESETZTEN STAHLPROFILIEN PELDAÑO DE CANTO ROMO DE ACERO CON INSERCIÓN DE RAYAS DE ACERO СТУПЕНЬ СО СТАЛЬНЫМ ЗАКРУГЛЕННЫМ КРАЕМ С ВСТРОЕННЫМИ СТАЛЬНЫМИ ПОЛОСАМИ	GLAZED COVED EDGE STEP WITH SUNKEN GROOVES LARGE MARCHÉ AVEC BORD ROND ÉMAILLÉ ET BANDES GRAVÉES TREPPENPLATTE MIT GLASIERTER VIERTELSTABKANTE UND EINGEFÄSTEN RILLEN PELDAÑO DE CANTO ROMO ESMALTADO CON RAYAS GRABADAS СТУПЕНЬ С ЗАКРУГЛЕННЫМ ГЛАЗУРОВАННЫМ КРАЕМ С НАРЕЗНЫМИ ПОЛОСАМИ	STEP TILE WITH CARBORUNDUM STRIPS LARGE MARCHÉ AVEC BANDES EN CORINDON TREPPENPLATTE MIT GEPRÄSSTER VIERTELSTABKANTE PELDAÑO CON RAYAS DE CORINDÓN СТУПЕНЬ С ПОЛОСАМИ ИЗ КОРУНДА	PRESSED COVED EDGE STEP TILE LARGE MARCHÉ AVEC BORD ROND OBTENU PAR PRESSAGE TREPPENPLATTE MIT GEPRÄSSTER VIERTELSTABKANTE PELDAÑO DE CANTO ROMO CONSEGUIDO ME- DIANTE PRENSADO СТУПЕНЬ С ЗАКРУГЛЕННЫМ КРАЕМ, ПОЛУЧЕННЫМ ПРЕССОВАНИЕМ	TWO-PIECE STRAIGHT STEP LARGE MARCHÉ DROITE COUPÉE ET ASSEMBLÉE STUFENPLATTE GERADE GESCHNITTEN UND ZUSAMMENGESETZT ESCALÓN LINEAL CORTADO Y MONTADO СОБРАННАЯ ЗАГИБАЮЩАЯСЯ ЛИНЕЙНАЯ СТУПЕНЬ СО СРЕЗОМ	TWO-PIECE STRAIGHT STEP WITH SCORED LINES NEZ DE MARCHÉ COUPÉ ET ASSEMBLÉ AVEC BANDES GRAVÉES STUFENPLATTE GERADE, GE- SCHNITTEN UND ZUSAMMEN- GESETZT, MIT EINGEFÄSTEN RILLEN ESCALÓN LINEAL CORTADO Y MONTADO CON LÍNEAS GRABADAS. СОБРАННАЯ ЗАГИБАЮЩАЯСЯ ЛИНЕЙНАЯ СТУПЕНЬ СО СРЕЗОМ, С ПРОФИЛЕННЫМИ ПАЗАМИ	R/L STEEL COVED EDGE CORNER WITH STEEL STRIPS PIÈCE D'ANGLE AVEC BORD ROND EN ACIER ET BANDES EN ACIER GAUCHE/DROITE ECKPLATTE MIT VIERTELSTABKANTE AUS STAHL UND EINGESETZTEN STAHLPROFILIEN L/R/RE ANGULAR DE CANTO ROMO DE ACERO E INSERCIÓN DE RAYAS DE ACERO IZODA/DCHA УГЛОВОЙ ЭЛЕМЕНТ С ЗАКРУГЛЕННЫМ КРАЕМ ИЗ СТАЛИ И ВСТРОЕННЫМИ СТАЛЬНЫМИ ПОЛОСАМИ ЛЕВ/ПРАВ	R/L GLAZED COVED EDGE CORNER WITH STEEL STRIPS PIÈCE D'ANGLE AVEC BORD ROND ÉMAILLÉ ET BANDES EN ACIER GAUCHE/DROITE ECKPLATTE MIT GLASIERTER VIERTELSTABKANTE UND EINGESETZTEN STAHLPROFILIEN L/R/RE ANGULAR DE CANTO ROMO ESMALTADO CON IN- SERCIÓN DE RAYAS DE ACERO IZODA/DCHA УГЛОВОЙ ЭЛЕМЕНТ С ГЛАЗУРОВАННЫМ ЗАКРУГЛЕННЫМ КРАЕМ И ВСТРОЕННЫМИ СТАЛЬНЫМИ ПОЛОСАМИ ЛЕВ/ПРАВ	L/R TWO-PIECE CORNER PIÈCE D'ANGLE COUPÉE ET ASSEMBLÉE GAUCHE/DROITE ECKPLATTE GESCHNITTEN UND ZUSAMMENGESETZT L/R/RE ANGULAR CORTADO Y MONTADO IZODA/DCHA СОБРАННЫЙ УГЛОВОЙ ЭЛЕМЕНТ ЛЕВ/ПРАВ СО СРЕЗОМ	R/L GLAZED COVED EDGE CORNER PIÈCE D'ANGLE AVEC BORD ROND ÉMAILLÉ GAUCHE/DROITE ECKPLATTE MIT GLASIERTER VIERTELSTABKANTE L/R/RE ANGULAR DE CANTO ROMO ESMALTADO IZODA/DCHA УГЛОВОЙ ЭЛЕМЕНТ С ГЛАЗУРОВАННЫМ ЗАКРУГЛЕННЫМ КРАЕМ ЛЕВ/ПРАВ	CORNER WITH ADDED BULLNOSE PIÈCE D'ANGLE AVEC BORD ARRONDI ECKPLATTE MIT ANGESETZTER FLORENTINER KANTE ANGULAR CON CANTO REDONDEADO APLICADO УГЛОВОЙ ЭЛЕМЕНТ С НАЛОЖЕННЫМ ВНЕШНИМ УГЛОМ	CORNER WITH ADDED BULLNOSE PIÈCE D'ANGLE AVEC BORD ARRONDI ECKPLATTE MIT ANGESETZTER FLORENTINER KANTE ANGULAR CON CANTO REDONDEADO APLICADO УГЛОВОЙ ЭЛЕМЕНТ С НАЛОЖЕННЫМ ВНЕШНИМ УГЛОМ
	A	B	C	D	E	F	G	G1	G2	H	I	J	K	L	L1
Atlante								X							
Block					X										
Brooklyn					X										
Denver								X							
Evolutionmarble		X										X			
Evolutionstone Pietra di Brera					X										
Evolutionstone Malaga			X												
Evolutionstone Quarzite			X												
Evolutionstone Luserna			X												
Evolutionstone Serena			X												
Forum									X						
Gm						X									
Lander								X							
Lithos								X							
Lord								X							
Mabira								X							
Montreal								X							
Mystone Gris Fleury					X										
Mystone Gris Fleury Grigio / Nero															
Mystone Kashmir Bianco					X										
Mystone Kashmir Beige					X										
Mystone Pietra di Vals					X										
Mystone Quarzite					X										
Mystone Pietra Italia					X										
Mystone Silverstone					X										
Monolith				X											
Multiquartz		X													
Multiquartz20															
Oxistone								X							
Perseo								X							
Pietra occitana															
SistemA			X								X				
SistemB					X										
SistemE					X										
SistemN					X	X									
SistemN20															
SistemT-Cromie						X									
SistemT-Graniti						X									
Soho				X						X					
Stone-collection		X										X			
Stonehenge						X									
Storm								X							
Style									X						
Tailor								X							
Titan								X							
Treverk		X										X			
Treverkatelier		X													
Treverkchic		X													
Treverkhome		X										X			
Treverkhome20															
Treverkoutdoor															
Treverksign		X										X			
XLstone		X													
Zenith								X							

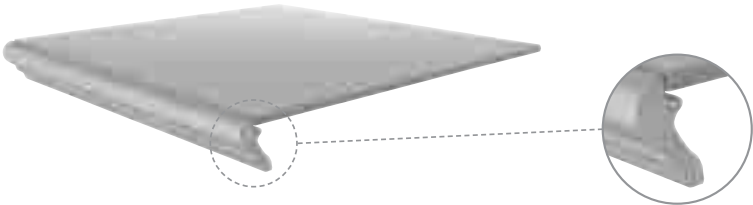
SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

	ELEMENTI AD ELLE / L-TILES / ÉLÉMENTS EN L SCHENKELPLATTEN / ELEMENTOS EN FORMA DE "L" / Г-ОБРАЗНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ		
			
	ELEMENTO AD ELLE MONOLITICO	ELEMENTO AD ELLE MONOLITICO PIEGATO	ELEMENTO AD ELLE TAGLIATO ED ASSEMBLATO
	ONE-PIECE L-TILE ÉLÉMENT EN L MONOLITHIQUE SCHENKELPLATTE EINTEILIG ELEMENTO EN FORMA DE "L" MONOLITICO МОНОЛИТНЫЙ Г-ОБРАЗНЫЙ ЭЛЕМЕНТ	ONE-PIECE BENT L-TILE ÉLÉMENT EN L MONOLITHIQUE CINTRÉ SCHENKELPLATTE EINTEILIG, GEBOGEN ELEMENTO EN FORMA DE "L" MONOLITICO DOBLADO МОНОЛИТНЫЙ ГНУТЫЙ Г-ОБРАЗНЫЙ ЭЛЕМЕНТ	TWO-PIECE L-TILE ÉLÉMENT EN L COUPÉ ET ASSEMBLÉ SCHENKELPLATTE GESCHNITTEN UND ZUSAMMENGESETZT ELEMENTO EN FORMA DE "L" CORTADO Y MONTADO СОБРАННЫЙ Г-ОБРАЗНЫЙ ЭЛЕМЕНТ СО СРЕЗОМ
	M	N	O
Atlante			
Block			
Brooklyn			X
Denver			
Evolutionmarble			
Evolutionstone Pietra di Brera			X
Evolutionstone Malaga		X	
Evolutionstone Quarzite		X	
Evolutionstone Lusema		X	
Evolutionstone Serena		X	
Forum			
Gm			
Lander			
Lithos			
Lord			
Mabira			
Montreal			
Mystone Gris Fleury			X
Mystone Gris Fleury Grigio / Nero			X
Mystone Kashmir Bianco			X
Mystone Kashmir Beige			X
Mystone Pietra di Vals			X
Mystone Quarzite			X
Mystone Pietra Italia			X
Mystone Silverstone			X
Monolith			
Multiquartz			X
Multiquartz20	X		
Oxistone			
Perseo			
Pietra occitana			X
SistemA			
SistemB			X
SistemE			
SistemN			
SistemN20			
SistemT-Cromie			
SistemT-Graniti			
Soho			
Stone-collection			
Stonehenge			X
Storm			
Style			
Tailor			
Titan			
Treverk			
Treverkatelier			
Treverkchic			
Treverkhome			
Treverkhome20			X
Treverkoutdoor			X
Treverksign			
XLstone			
Zenith			

GRADONI&GRADINI / LARGE&SMALL STEPS / MARCHES LARGES&MARCHES
STUFENPLATTEN&TREPPENPLATTEN / ESCALONES & PELDAÑOS / СТУПЕНИ С ЗАГИБОМ И БЕЗ

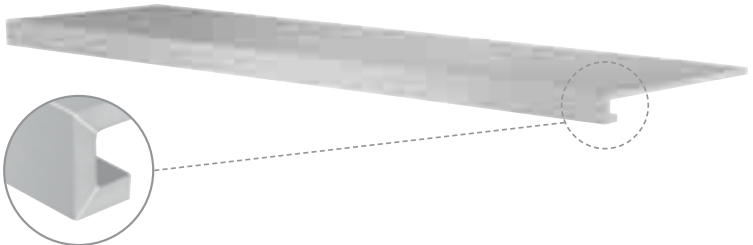
A

Gradone lineare con torello applicato.
Straight step with added bullnose.
Large marche droite avec bord arrondi.
Stufenplatte gerade mit angesetzter Florentiner Kante.
Escalón lineal con canto redondeado aplicado.
Загибающаяся линейная ступень с наложенным внешним углом.



B

Gradone lineare tagliato ed assemblato.
Two-piece straight step.
Large marche droite coupée et assemblée.
Stufenplatte gerade, geschnitten und zusammengesetzt.
Escalón lineal cortado y montado.
Собранная загибающаяся линейная ступень со срезом.



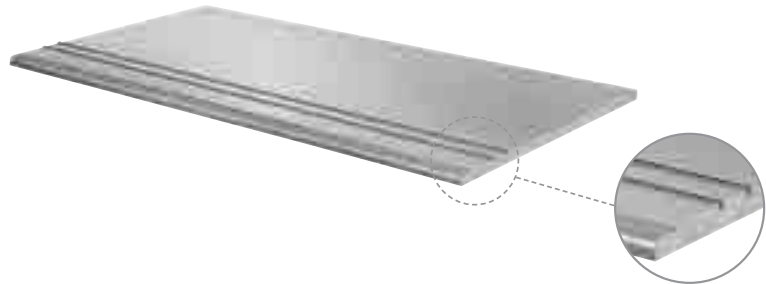
C

Gradino becco civetta smaltato con inserimento righe in acciaio.
Glazed coved edge step with steel strips.
Large marche avec bord rond émaillé et bandes en acier.
Treppenplatte mit glasierter Viertelstabkante und eingesetzten Stahlprofilen.
Peldaño de canto romo esmaltado con inserción de rayas de acero.
Ступень с глазурованным закругленным краем с встроенными стальными полосами.



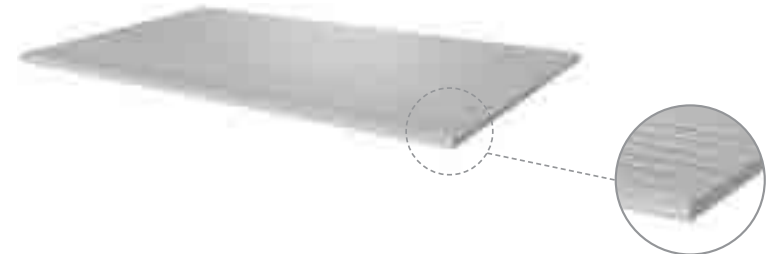
D

Gradino becco civetta in acciaio con inserimento righe in acciaio.
Steel coved edge step with steel strips.
Large marche avec bord rond en acier et bandes en acier.
Treppenplatte mit Viertelstabkante aus Stahl und eingesetzten Stahlprofilen.
Peldaño de canto romo de acero con inserción de rayas de acero.
Ступень со стальным закругленным краем с встроенными стальными полосами.



E

Gradino becco civetta smaltato con righe incise.
Glazed coved edge step with sunken grooves.
Large marche avec bord rond émaillé et bandes gravées.
Treppenplatte glasierter Viertelstabkante und eingefrästen Rillen.
Peldaño de canto romo esmaltado con rayas grabadas.
Ступень с закругленным глазурованным краем с нарезными полосами.



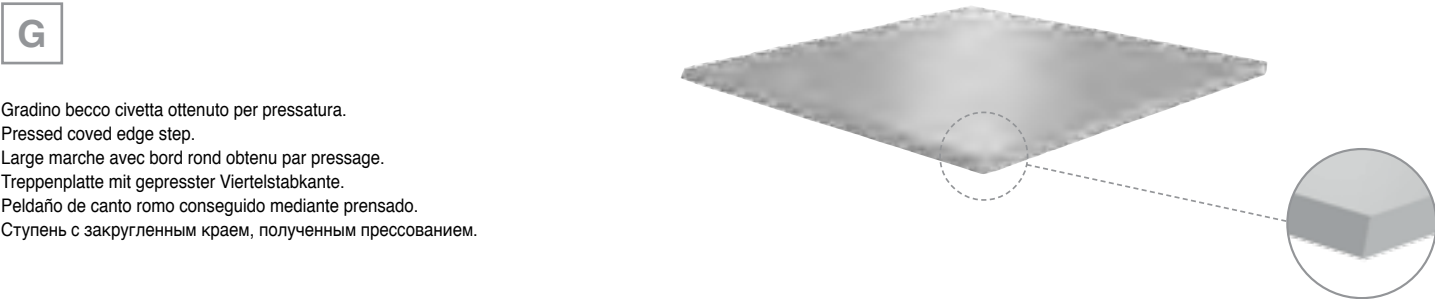
(pezzi speciali)

SPECIAL TRIMS / PIECES SPECIALES / SONDERSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

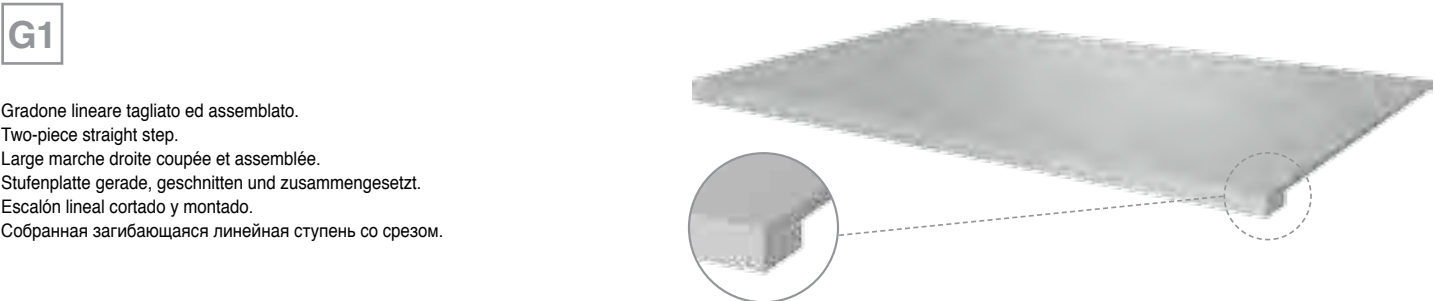
GRADONI&GRADINI / LARGE&SMALL STEPS / MARCHES LARGES&MARCHES STUFENPLATTEN&TREPPENPLATTEN / ESCALONES & PELDAÑOS / СТУПЕНИ С ЗАГИБОМ И БЕЗ



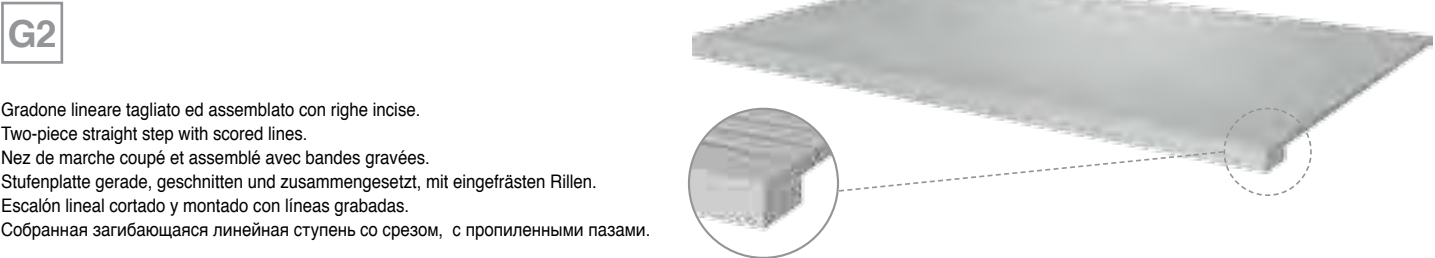
Gradino con righe in corindone.
Step tile with carborundum strips.
Large marche avec bandes en corindon.
Treppenplatte mit aufgesetzten Korundprofilen.
Peldaño con rayas de corindón.
Ступень с полосами из корунда.



Gradino becco civetta ottenuto per pressatura.
Pressed coved edge step.
Large marche avec bord rond obtenu par pressage.
Treppenplatte mit gepresster Viertelstabkante.
Peldaño de canto romo conseguido mediante prensado.
Ступень с закругленным краем, полученным прессованием.



Gradone lineare tagliato ed assemblato.
Two-piece straight step.
Large marche droite coupée et assemblée.
Stufenplatte gerade, geschnitten und zusammengesetzt.
Escalón lineal cortado y montado.
Собранная загибающаяся линейная ступень со срезом.



Gradone lineare tagliato ed assemblato con righe incise.
Two-piece straight step with scored lines.
Nez de marche coupé et assemblé avec bandes gravées.
Stufenplatte gerade, geschnitten und zusammengesetzt, mit eingefrästen Rillen.
Escalón lineal cortado y montado con líneas grabadas.
Собранная загибающаяся линейная ступень со срезом, с пропиленными пазами.

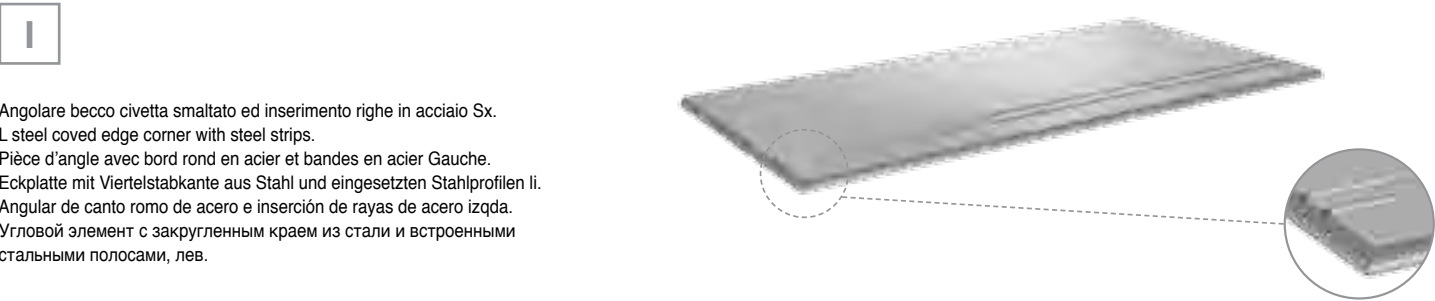
ANGOLARI / CORNERS / PIÈCES D'ANGLE ECKPLATTEN / ANGULARES / УГЛОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ



Angolare becco civetta in acciaio ed inserimento righe in acciaio Sx.
L steel coved edge corner with steel strips.
Pièce d'angle avec bord rond en acier et bandes en acier Gauche.
Eckplatte mit Viertelstabkante aus Stahl und eingesetzten Stahlprofilen li.
Angular de canto romo de acero e inserción de rayas de acero izqda.
Угловой элемент с закругленным краем из стали и встроенными стальными полосами, лев.



Angolare becco civetta in acciaio ed inserimento righe in acciaio Dx.
R steel coved edge corner with steel strips.
Pièce d'angle avec bord rond en acier et bandes en acier Droite.
Eckplatte mit Viertelstabkante aus Stahl und eingesetzten Stahlprofilen re.
Angular de canto romo de acero e inserción de rayas de acero dcha.
Угловой элемент с закругленным краем из стали и встроенными стальными полосами, прав.



Angolare becco civetta smaltato ed inserimento righe in acciaio Sx.
L steel coved edge corner with steel strips.
Pièce d'angle avec bord rond en acier et bandes en acier Gauche.
Eckplatte mit Viertelstabkante aus Stahl und eingesetzten Stahlprofilen li.
Angular de canto romo de acero e inserción de rayas de acero izqda.
Угловой элемент с закругленным краем из стали и встроенными стальными полосами, лев.



Angolare becco civetta smaltato ed inserimento righe in acciaio Dx.
R glazed coved edge corner with steel strips.
Pièce d'angle avec bord rond émaillé et bandes en acier Droite.
Eckplatte mit glasierter Viertelstabkante und eingesetzten Stahlprofilen re.
Angular de canto romo esmaltado e inserción de rayas de acero dcha.
Угловой элемент с глазурованным краем из стали и встроенными стальными полосами, прав.

(pezzi speciali)

SPECIAL TRIMS / PIÈCES SPECIALES / SONDERSTÜCKE
PIEZAS ESPECIALES / СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

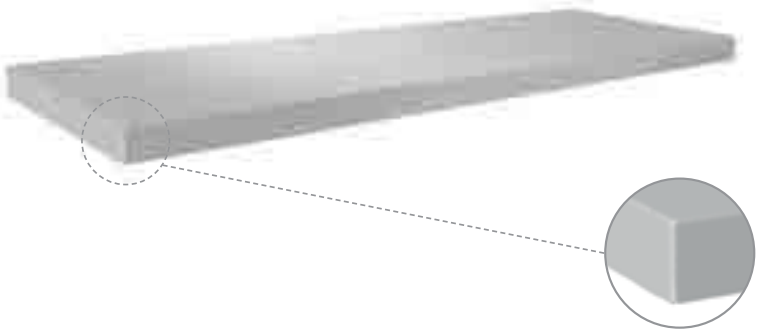
ANGOLARI / CORNERS / PIÈCES D'ANGLE ECKPLATTEN / ANGULARES / УГЛОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

J

Angolare tagliato ed assemblato Sx.
L two-piece corner.
Pièce d'angle coupée et assemblée Gauche.
Eckplatte geschnitten und zusammengesetzt li.
Angular cortado y montado izqda.
Собранный угловой элемент лев. со срезом.

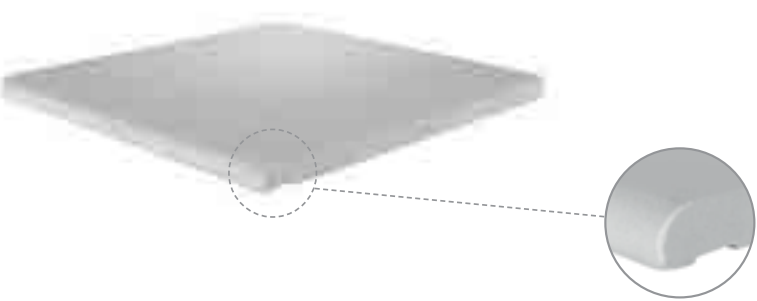


Angolare tagliato ed assemblato Dx.
R two-piece corner.
Pièce d'angle coupée et assemblée Droite.
Eckplatte geschnitten und zusammengesetzt re.
Angular cortado y montado dcha.
Собранный угловой элемент прав. со срезом.

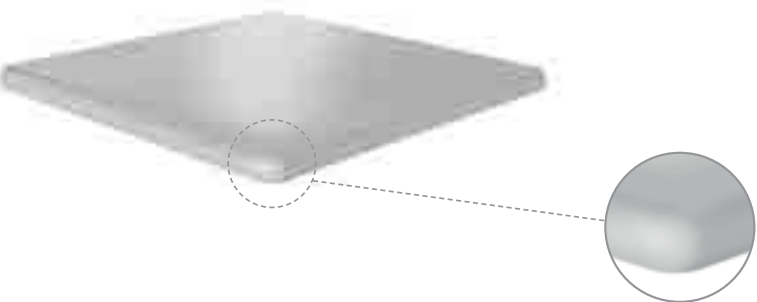


K

Angolare becco civetta smaltato Sx.
L glazed coved edge corner.
Pièce d'angle avec bord rond émaillé Gauche.
Eckplatte mit glasierter Viertelstabskante li.
Angular de canto romo esmaltado izqda.
Угловой элемент с глазурованным закругленным краем, лев.



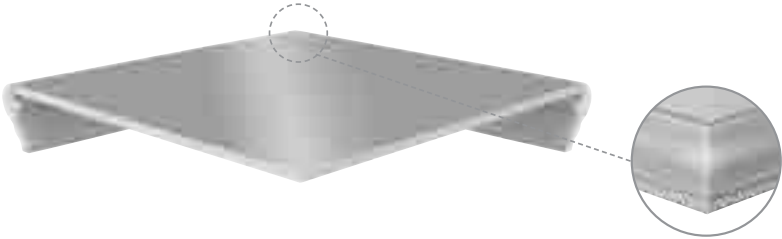
Angolare becco civetta smaltato Dx.
R glazed coved edge corner.
Pièce d'angle avec bord rond émaillé Droite.
Eckplatte mit glasierter Viertelstabskante re.
Angular de canto romo esmaltado dcha.
Угловой элемент с глазурованным закругленным краем, прав.



ANGOLARI / CORNERS / PIÈCES D'ANGLE ECKPLATTEN / ANGULARES / УГЛОВЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

L

Angolare con torelo applicato.
Corner with added bullnose.
Pièce d'angle avec bord arrondi.
Eckplatte mit angesetzter Florentiner Kante.
Angular con canto redondeado aplicado.
Угловой элемент с наложенным внешним углом.



L1

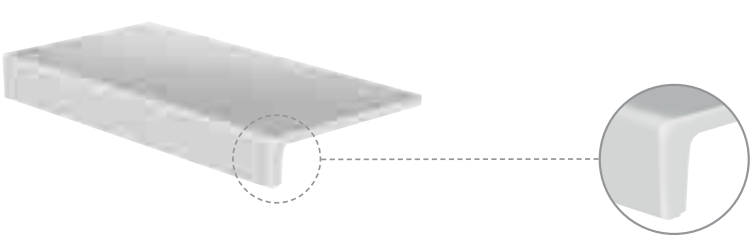
Angolare con torelo applicato.
Corner with added bullnose.
Pièce d'angle avec bord arrondi.
Eckplatte mit angesetzter Florentiner Kante.
Angular con canto redondeado aplicado.
Угловой элемент с наложенным внешним углом.



ELEMENTI AD ELLE / L-TILES / ÉLÉMENTS EN L SCHENKELPLATTEN / ELEMENTOS EN FORMA DE "L" / Г-ОБРАЗНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

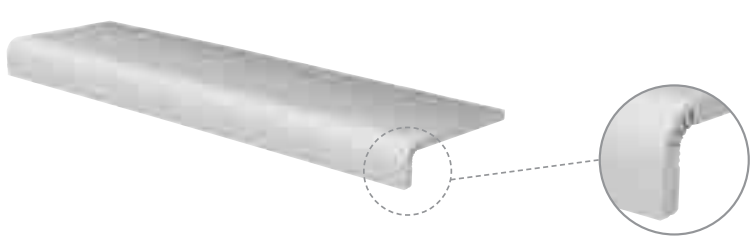
M

Elemento ad elle monolitico.
One-piece L-tile.
Élément en L monolithique.
Schenkelplatte einteilig.
Elemento en forma de "L" monolítico.
Монолитный Г-образный элемент.



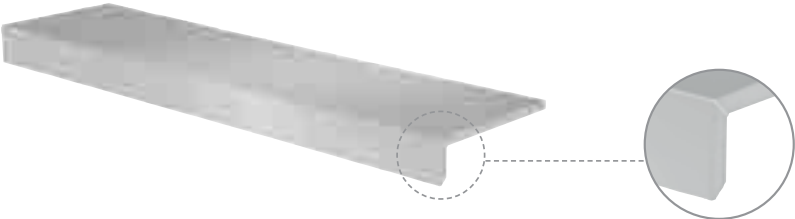
N

Elemento ad elle monolitico piegato.
One-piece bent L-tile.
Élément en L monolithique cintré.
Schenkelplatte einteilig, gebogen.
Elemento en forma de "L" monolitico doblado.
Монолитный гнутый Г-образный элемент.



O

Elemento ad elle tagliato ed assemblato.
Two-piece L-tile.
Élément en L coupé et assemblé.
Schenkelplatte geschnitten und zusammengesetzt.
Elemento en forma de "L" cortado y montado.
Собранный г-образный элемент со срезом.





(certificazioni)

CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



Marchio di conformità del prodotto finito alle Norme UNI-EN

Label de conformité du produit fini aux Normes UNI-EN

Marca de conformidad del producto acabado con las Normas UNI-EN



Marazzi Group S.r.l. ha provveduto ad assolvere agli obblighi derivanti dalla Marcatura CE per i suoi prodotti. La documentazione commerciale relativa è consultabile da parte dei distributori, professionisti ed utilizzatori sul proprio sito web www.marazzi.it.

Marazzi Group S.r.l. a rempli les conditions requises pour le Marquage CE de ses produits. Les distributeurs, les professionnels et les utilisateurs peuvent consulter la documentation commerciale correspondante sur notre site Internet, à l'adresse suivante www.marazzi.it.

Marazzi Group S.r.l. ha cumplido con las obligaciones derivadas del Marcado CE de sus productos. Los distribuidores, profesionales y usuarios pueden consultar la documentación comercial correspondiente en el sitio Internet de la sociedad: www.marazzi.it.



放射性水平：A 类

La Certificazione CCC, introdotta nel 2002, interessa sia i prodotti di importazione che quelli di produzione Cinese destinati a quel mercato. Le informazioni sulla Certificazione CCC riguardano in generale la sicurezza e la salute, con particolare riferimento, nel caso delle piastrelle di ceramica, alle sole piastrelle in Gres Porcellanato, con un assorbimento minore o uguale allo 0,5%. La Certificazione si ottiene attraverso l'intervento di istituti appositamente accreditati dalle Autorità Cinesi, tutti con sede in Cina.

Instauree en 2002, la certification CCC concerne aussi bien les produits d'importation que ceux fabriqués en Chine et destinés à ce marché. En general, les informations de la certification CCC portent sur la securite et la sante. En ce qui concerne les carrelages ceramiques, seuls les carreaux en gres cerame, dont l'absorption est inferieure ou egale a 0,5%, font l'objet d'une attention particuliere. La certification est delivree par des organismes accredites expressemment par les autorites chinoises. Les sieges de ces organismes sont tous en Chine.

La certificación CCC, introducida en 2002, concierne tanto a los productos de importación como a los de fabricación china destinados a ese mercado. La información sobre la certificación CCC se refiere en general a la seguridad y a la salud, con especial referencia, en el caso de los azulejos y baldosas de cerámica, a los azulejos y las baldosas de gres porcelánico, con una absorción inferior o igual al 0,5%. Dicha certificación se obtiene a través de la intervención de organismos acreditados por las autoridades chinas, todos ellos con sede en China.



La certificazione francese NF UPEC offre all'utente una garanzia: assicura che i prodotti consegnati, recanti i loghi **NF e UPEC**, siano conformi a quanto previsto dalla norma NF EN 14411 secondo le presenti regole di certificazione e che tali prodotti possiedano le caratteristiche d'uso definite nel disciplinare CSTB «Specifiche tecniche per la classificazione UPEC dei rivestimenti ceramici per pavimenti». Le quattro lettere indicano rispettivamente:

U: resistenza all'usura da calpestio

P: resistenza meccanica agli spostamenti di oggetti mobili e fissi

E: comportamento in presenza di acqua

C: resistenza agli agenti chimici correnti

La lista completa e aggiornata dei prodotti certificati è visionabile sul sito www.cstb.fr. Per qualsiasi ulteriore informazione contattare Marazzi Group.

La certification française NF UPEC représente une garantie pour l'utilisateur. En effet, elle atteste la conformité des produits marqués **NF UPEC** aux spécifications de la norme NF EN 14411 selon les présentes règles de certification. Elle garantit également que ces produits possèdent les caractéristiques d'usage établies dans le cahier du CSTB « Revêtements de sol céramiques - Spécifications techniques pour le classement UPEC ». Les quatre lettres indiquent respectivement :

U - Usure à la marche

P - Résistance mécanique au déplacement d'objets mobiles et fixes

E - Comportement à l'eau

C - Tenue aux agents chimiques ordinaires

La liste complète et à jour des produits certifiés peut être consultée sur le site www.cstb.fr. Pour tout renseignement complémentaire, veuillez contacter Marazzi Group.

La certificación francesa NF UPEC le ofrece al usuario la garantía de que los productos entregados que lleven los logotipos **NF y UPEC** resultan conformes con lo previsto por la norma NF EN 14411 de acuerdo con las presentes reglas de certificación y que tales productos poseen las características de uso referidas en el reglamento del CSTB (Centro Científico y Técnico de la Construcción de Francia) denominado «Especificaciones técnicas para la clasificación UPEC de revestimientos cerámicos para pavimentos». Respectivamente, las cuatro letras indican:

U: resistencia a la abrasión provocada por el tránsito peatonal

E: resistencia mecánica al desplazamiento de objetos móviles y fijos

C: comportamiento en presencia de agua

C: resistencia a los productos químicos de uso común.

La lista completa y actualizada de los productos certificados se puede consultar accediendo al sitio web www.cstb.fr. Para más información pueden ponerse en contacto con Marazzi Group.

Mark of the finished product's conformity to UNI-EN Standards

Gütezeichen für die Übereinstimmung des Endproduktes mit den Normen UNI-EN

Знак соответствия готовой продукции стандартам UNI-EN

Marazzi Group S.r.l. has fulfilled all CE Marking requirements for its products.Relevant commercial documentation is available for distributors, professionals and users on the company website www.marazzi.it

Marazzi Group S.r.l. ist darauf bedacht, den Pflichten nachzukommen, die sich aus der CE-Kennzeichnung für ihre Produkte ergeben. Die entsprechenden Unterlagen können von Händlern, Fachleuten und Verbrauchern auf der unternehmenseigenen Website www.marazzi.it eingesehen werden.

Компания "Marazzi Group S.r.l." обеспечила выполнение обязательств в связи с маркировкой ЕС для своей продукции. Дистрибьюторы, специалисты и потребители могут ознакомиться с соответствующей коммерческой документацией на сайте компании www.marazzi.it.

CCC certification, introduced in 2002, is applicable to all products imported into and manufactured in china for sale on the chinese market. The information specified by CCC certification generally concerns health and safety and, regarding ceramic tiles in particular, specifically refers only to tiles in porcelain stoneware with absorption equal to or lower than 0.5%. The certification is issued by bodies specially accredited by the chinese authorities, which are all based in China.

Die im Jahr 2002 eingeführte CCC-Zertifizierung betrifft sowohl importierte Produkte als auch solche aus chinesischer Herstellung, die für diesen Markt bestimmt sind. Die CCC-Zertifizierung betrifft im allgemeinen Sicherheit und Gesundheit, mit besonderem Bezug bei Keramikfliesen auf Feinsteinzeugfliesen mit einer Wasseraufnahme von weniger als oder gleich 0,5%. Die Zertifizierung erfolgt durch von den chinesischen Behörden zugelassene Stellen, die ihren Sitz in China haben.

Сертификация CCC, введенная в 2002 году, касается как импортируемой продукции, так и китайской, предназначенной для внутреннего рынка. Сведения, предусмотренные сертификацией CCC, касаются в основном безопасности и охраны здоровья и, в частности, относятся к плитке из керамического гранита с водопоглощением равным или ниже 0,5%. Данный сертификат выдается учреждениями, специально аккредитованными Китайскими властями, и расположенными на территории Китая.

French NF UPEC certification provides the user with a quality guarantee: it confirms that the products delivered, marked with the **NF** and **UPEC** logos, comply with the prerequisites of the NF EN 14411 standard in accordance with the current certification rules and that they have the performance characteristics specified in the CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Scientific and Technical Centre for Building) "Technical Specifications for the UPEC Classification of Ceramic Floor Coverings". The four letters refer to:

U: resistance to foot traffic wear

P: mechanical resistance to the shifting of movable and fixed objects

E: resistance to water

C: resistance to commonly used chemicals

The full, up-to-date list of certified products can be viewed at www.cstb.fr. Please contact the Marazzi Group for any further information.

Die französische UPEC Zertifizierung garantiert dem Endkunden, dass die mit dem Logo **NF-UPEC** gekennzeichneten Artikel den Bestimmungen der Norm NF EN 14411 gemäß den Zertifizierungsregelungen entsprechen und die Gebrauchseigenschaften besitzen, die vom Merkblatt des CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment - Wissenschaftliches und technisches Zentrum für Bauwesen) „Technische Vorschriften für die UPEC Klassifizierung von keramischen Bodenbelägen“ festgelegt sind. Die vier Buchstaben bezeichnen jeweils:

U: Trittbedingte Abnutzung

P: Eindrucksuren durch Mobiliar und sonstige fest installierte oder mobile Einrichtungen (Objekte)

E: Verhalten gegenüber Wasser

C: Verhalten gegenüber Chemikalien

Die komplette und aktualisierte Liste der zertifizierten Produkte ist im Internet auf www.cstb.fr einsehbar. Für ausführliche Informationen kontaktieren Sie bitte die Marazzi Group.

Французский сертификат NF UPEC предлагает клиенту следующую гарантию: подтверждает, что поставленная продукция, имеющая логотип **NF и UPEC**, соответствует нормам NF EN 14411 по существующим правилам сертификации, и что данная продукция обладает характеристиками по эксплуатации, определенными в правилах CSTB "Технические спецификации для классификации UPEC керамических материалов для настила полов". Четыре буквы сокращения обозначают:

U: износостойкость при хождении

P: механическая стойкость к передвижению передвижных и неподвижных предметов

E: поведение при наличии воды

C: стойкость к воздействию химических веществ

Полный обновленный перечень сертифицированных продуктов приводится на сайте www.cstb.fr. За любой другой информацией обращайтесь в Marazzi Group.



KEYMARK



Il Keymark nasce su iniziativa del CEN (Comitato Europeo di Normalizzazione), che ha ritenuto importante proporre un marchio comune europeo. Il Keymark è un marchio di prodotto basato su un sistema di certificazione di parte terza, che attesta che un prodotto risponde ai requisiti delle norme europee di riferimento. Esso viene concesso a fronte di una procedura di certificazione che comprende:

- l'effettuazione di prove di conformità sul prodotto;

- la valutazione del sistema documento di controllo della produzione;

- la verifica sul luogo di produzione.

Trattandosi di un marchio europeo, le prove vengono effettuate secondo le norme europee EN in vigore. I vantaggi del Keymark sono evidenti: i prodotti che lo portano sono garantiti, sotto il profilo qualitativo, in modo univoco in tutta Europa, senza la necessità di dover ricorrere ad onerose e lunghe ripetizioni di prove ed ispezioni. Nella prospettiva del mercato unito europeo si pone come elemento prioritario la certificazione di prodotto basata su riferimenti:

- certi: sono documenti studiati, elaborati ed approvati da esperti a livello europeo;

- univoci: non più le regole di un singolo stato ma un corpus normativo in cui si riconosce tutta l'Europa.

Convaincu que le projet d'une marque unique européenne était une étape importante, le CEN (Comité Européen de Normalisation) a mis en place la Keymark. La Keymark est une marque de produit basée sur un système de certification par une tierce partie, chargée de certifier qu'un produit est conforme aux critères des normes européennes pertinentes. La marque est délivrée suite à une procédure de certification qui implique:

- des essais de conformité du produit;

- l'évaluation du contrôle documenté de la production en usine;

- l'inspection du lieu de fabrication.

Compte tenu qu'il s'agit d'une marque européenne, les essais sont effectués conformément aux normes européennes EN en vigueur. Les avantages de la Keymark sont évidents. La qualité des produits portant la marque est garantie, de façon univoque, dans toute l'Europe, sans devoir refaire plusieurs fois les essais et les inspections, opérations longues et coûteuses.

Dans l'optique du marché unique européen, il est primordial que la certification de produit se base sur des références:

- certaines: il s'agit de documents mis au point, rédigés et approuvés par des spécialistes au niveau européen;

- univoques: ne plus se conformer aux règles d'un seul pays, mais bel et bien à un corpus normatif commun à toute l'Europe.

La Keymark nace por iniciativa del CEN (Comité Europeo de Normalización), al considerar importante la existencia de una marca común europea. La Keymark es una marca de producto basada en un sistema de certificación por una tercera parte, que certifica que un producto cumple con los requisitos de las normas europeas que lo regulan. Dicha marca es concedida tras un procedimiento de certificación que comprende:

- la realización de pruebas de conformidad del producto;

- la valoración del sistema documentación de control de la producción;

- la verificación en el lugar de producción.

Puesto que se trata de una marca europea, las pruebas se efectúan de acuerdo con las normas europeas EN que se hallan en vigor. Las ventajas ofrecidas por la Keymark son evidentes: los productos que la llevan están garantizados, desde el punto de vista cualitativo, de manera unívoca en toda Europa, sin necesidad de tener que recurrir a repeticiones de pruebas e inspecciones largas y costosas. Desde el punto de vista de la unidad del mercado europeo, es prioritario que la certificación de producto sea basada en referencias:

- ciertas: son documentos estudiados, elaborados y aprobados por expertos de ámbito europeo;

- unívocas: no se trata de las reglas de un solo estado, sino un corpus de normas con el que se identifica toda Europa.

Keymark was established in response to an initiative of the CEN (European Committee for Standardization), which deemed it necessary to institute a common European mark. Keymark is a product mark based on a third party certification system, which certifies that the product complies with the applicable European standards. The mark is issued subject to a certification procedure that entails:

- product compliance testing;

- evaluation of the production monitoring documentation system;

- verification of the manufacturing site.

As this is a European mark, tests are conducted in accordance with applicable European EN standards. The advantages of Keymark are clear: products bearing this mark are unequivocally guaranteed from a quality standpoint throughout Europe, without the need for costly and lengthy repeated tests and inspections. In light of a unified European market, it is of vital importance that product certification be established based on references that are

- certain: with documents that are researched, compiled and approved by experts on a European level;

- unequivocal: no longer referring to the laws of a single state but a body of laws recognised throughout Europe.

Das Keymark entstand auf Initiative der CEN (Europäisches Komitee für Normung), das es für wichtig gehalten hat, ein gemeinsames europäisches Prüfzeichen einzuführen. Das Keymark ist ein Prüfzeichen für Produkte, das auf einem Zertifizierungssystem durch Dritte beruht, mit dem bescheinigt wird, dass ein Produkt den Anforderungen der einschlägigen europäischen Normen entspricht. Es wird nach einem Zertifizierungsverfahren gewährt, das folgende Abläufe umfasst:

- die Durchführung von Konformitätsprüfungen für die Produkte

- die Bewertung des Systems der Fertigungskontrolle

- die Kontrolle der Fertigungsstätte

Da es sich um ein europäisches Prüfzeichen handelt, werden die Kontrollen nach den geltenden europäischen EN-Normen durchgeführt. Die Vorteile des Keymark sind offensichtlich: Die mit diesem Prüfzeichen ausgestatteten Produkte, sind in ganz Europa eindeutig entsprechend ihrer qualitativen Gesichtspunkte garantiert, ohne dass die Notwendigkeit besteht, lange und teure Prüfungen und Kontrollen wiederholen zu müssen. In der Perspektive des gemeinsamen europäischen Marktes stellt sich die Produktzertifizierung als vorrangig dar, dabei sind folgende Eigenschaften grundlegend:

- sicher: es handelt sich um Dokumente, die von Fachleuten auf europäischem Niveau konzipiert, ausgearbeitet und genehmigt wurden.

- eindeutig: nicht mehr die Regeln eines einzelnen Staates, sondern ein Normenkörper, in dem sich ganz Europa wiedererkennt, wird angewandt.

Знак Keymark возник по инициативе CEN (Европейского комитета по стандартизации), поставившего перед собой важную задачу создания общеевропейского знака. Keymark - это маркировка продукта, основанная на системе сертификации третьей стороной, которая подтверждает соответствие продукта требованиям соответствующих европейских норм. Он присваивается

по результатам процедуры сертификации, включающей в себя следующие этапы:

- Проведение испытаний продукта на соответствие;

- оценка системы документации проверки продукции;

- проверка на месте производства.

Поскольку речь идет о европейском знаке, все испытания проводятся в соответствии с действующими нормами EN. Достоинства Keymark очевидны: качество маркированных этим знаком продуктов однозначно гарантировано по всей Европе, в результате чего отпадает необходимость в проведении долгих и обременительных проверок и инспекций. Перспектива создания общеевропейского рынка ставит на повестку дня необходимость создания системы сертификации продукта, основанной на следующих параметрах:

- надежности: документы изучаются, разрабатываются и утверждаются экспертами европейского уровня;

- однозначности: переход от правил, действующих в отдельных государствах, к созданию общеевропейской нормативной базы.



(certificazioni)

CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ

QUALITÀ E AMBIENTE

La filosofia di Marazzi è sempre stata improntata al conseguimento di un prodotto tecnicamente all'avanguardia e dagli elevati standard qualitativi. Marazzi è stata una delle prime aziende operanti nel settore ad aver ottenuto già dal 1994 la certificazione di Qualità ISO 9001 optando per la certificazione della progettazione e sviluppo del prodotto, dei processi produttivi, dei prodotti e dei servizi a più elevato contenuto tecnico. Marazzi ha sempre dedicato una grandissima attenzione all'ambiente, con la consapevolezza di dover gestire, con un approccio attivo, le problematiche derivanti dalla presenza produttiva nel territorio. In questa direzione si inserisce la decisione di aderire alcuni anni fa, volontariamente, alla norma ISO 14001, che definisce i requisiti per implementare, sviluppare e mantenere un sistema di gestione ambientale.

LA QUALITÉ ET L'ENVIRONNEMENT

Fidèle à sa philosophie, Marazzi a toujours visé à fabriquer un produit technique d'avant-garde et à atteindre une qualité maximale. Marazzi a été l'une des premières sociétés du secteur à avoir obtenu, déjà en 1994, la certification Qualité ISO 9001, après avoir misé sur la certification de la conception et du développement produit, ainsi que sur celle des procédés de production, des produits et des services hi-tech. Marazzi a toujours fait preuve d'un vif intérêt pour l'environnement. En effet, le fabricant affronte avec conscience et dynamisme les problèmes liés à sa présence sur le territoire. En ce sens, il a choisi d'observer, il y a quelques années, la norme ISO 14001 qui prescrit les exigences relatives à la mise en œuvre, au développement et au maintien d'un système de management environnemental.

CALIDAD Y AMBIENTE

La filosofía de Marazzi se ha basado siempre en conseguir un producto técnicamente de vanguardia y con elevados estándares cualitativos. Marazzi ha sido una de las primeras empresas que operan en el sector cerámico en obtener, ya desde 1994, la Certificación de Calidad ISO 9001, optando por la certificación del diseño y el desarrollo del producto, de los procesos de producción, de los productos y de los servicios con mayor contenido técnico. Marazzi ha prestado siempre una grandísima atención al medio ambiente, siendo consciente de que los problemas derivados de la presencia productiva en el territorio han de afrontarse con un enfoque activo. De ahí la decisión, hace unos años, de adherir voluntariamente a la norma ISO 14001, que define los requisitos para implementar, desarrollar y mantener un sistema de gestión medioambiental.

QUALITY AND ENVIRONMENT

The Marazzi philosophy has always been based on the offer of a technically advanced product with the highest quality standards. In 1994, Marazzi was one of the first companies in the sector to receive ISO 9001 Quality Certification which covers the entire process: from product design and development, to production processes, final products, and services, all at the highest technical level. Marazzi has always given the utmost attention to the environment, in the awareness that we have to take an active approach to the problems caused by the industrial presence on the territory. Within this context, Marazzi decided some years ago to voluntarily register under the ISO 14001 standard, which sets the requirements for implementing, developing, and maintaining a corporate environmental management system.

QUALITÄT UND UMWELT

Die Philosophie von Marazzi beruht seit jeher darauf, ein Produkt herzustellen, das technisch innovativ ist und einen hohen Qualitätsstandard aufweist. Marazzi war eines der ersten Unternehmen der Keramikbranche, das bereits im Jahr 1994 das Qualitätszertifikat ISO 9001 erhalten hat, wobei es sich für die Zertifizierung der Produktplanung und -entwicklung, der Produktionsverfahren, der Produkte und der Serviceleistungen mit höchstem technischen Gehalt entschieden hat. Marazzi widmet schon immer dem Umweltschutz besondere Aufmerksamkeit und ist sich bewusst, dass die Probleme, die sich durch die Präsenz von Produktionsanlagen im Territorium ergeben, auf aktive Weise angegangen werden müssen. In diese Richtung orientiert sich die vor einigen Jahren getroffene Entscheidung, den freiwilligen Standard der Norm ISO 14001 einzuhalten, die die Anforderungen für die Einführung, die Entwicklung und die Erhaltung eines Umweltmanagementsystems vorschreibt.

КАЧЕСТВО И ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА

Философия компании всегда отличалась стремлением создавать высоко техническую продукцию, отвечающую самым высоким качественным стандартам. Мараци была одной из первых компаний в отрасли, которая уже в 1994 году получила сертификат Качества ISO 9001, встав на путь сертификации процессов проектирования и разработки продукта, производственных процессов, а также самой продукции и услуг высочайшего технического содержания. Компания Мараци всегда уделяла огромное внимание окружающей среде, сознательно и активно подходила к решению вопросов, связанных с промышленным присутствием на территории. В этом направлении следует рассматривать решение, принятое несколько лет назад, о добровольном выполнении стандарта ISO 14001, где определены требования по внедрению, развитию и поддержанию системы экологического менеджмента.



LEED®

Diverse serie di prodotti Marazzi sono realizzate con almeno il 10% di materiale riciclato grazie al quale è stata ottenuta la certificazione volontaria di prodotto dall'ente internazionale certiquality. I prodotti rispondono inoltre ai requisiti della certificazione LEED (leadership in Energy and environmental design), promossa dal U.S. Green Building Council, la più importante certificazione americana in materia energetica ed ambientale.

Several series of Marazzi products are made with at least 10% recycled material, thanks to which they have been awarded voluntary product certification from the international body Certiquality. The products also comply with the requirements for LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), the certification of the U.S. Green Building Council, the most important American certificate in the field of energy and environment.

Plusieurs séries Marazzi affichent un contenu recyclé de 10% minimum. Cette caractéristique nous a permis d'obtenir la certification volontaire de produit auprès de l'organisme international Certquality. De plus, les produits sont conformes aux prescriptions du référentiel LEED (leadership in Energy and environmental design), établi par le U.S. Green Building Council, la certification américaine la plus importante en matière d'énergie et d'environnement.

Einige Serien von Marazzi bestehen zu mindestens 10% aus recyceltem Material, dank dieser Tatsache wurde diese Serie mit der freiwillige Produktzertifizierung der internationalen Einrichtung Certiquality ausgezeichnet. Die Produkte entsprechen außerdem den Anforderungen der LEED-Zertifizierung (Leadership in Energy and Environmental Design) des Green Building Councils, dem wichtigsten us-amerikanischen Gütesiegel im Umwelt- und Energiebereich.

Para la realización de distintas series de productos Marazzi se ha recurrido a al menos el 10% de material reciclado, obteniendo así la certificación voluntaria de producto del ente internacional Certiquity. Los productos cumplen, además, los requisitos de la certificación LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), promovida por el U.S. Green Building Council, la certificación americana más importante en materia energética y medioambiental.

Различные серии продукции Мараши изготовлены как минимум на 10% из вторично используемого материала, благодаря чему была осуществлена добровольная сертификация продукта с привлечением независимого международного органа certification. Кроме того, продукция отвечает требованиям сертификата LEED (leadership in Energy and environmental design), учрежденного советом U.S. Green Building Council, он считается самым важным американским сертификатом в области энергетики и окружающей среды.

GREEN BUILDING COUNCIL ITALIA

Marazzi Group S.r.l. è socio del Green Building Council Italia, associazione che promuove la cultura dell'edilizia sostenibile, energeticamente efficiente, rispettosa dell'ambiente, contribuendo a migliorare la qualità della vita dei cittadini attraverso lo standard di certificazione LEED®.

Marazzi Group S.r.l. is a member of the Green Building Council Italia, an association that promotes sustainable, energy efficient and environmentally friendly building, helping to improve people's quality of life with the LEED® standards and certification.

Marazzi Group S.r.l. est membre du GBC Italia (Green Building Council Italia) qui est une association dont l'objectif est de favoriser la diffusion d'une culture du bâtiment durable énergétiquement efficace, respectueuse de l'environnement en sensibilisant l'opinion publique sur son impact sur la qualité de la vie des citoyens, au travers du système de certification LEED®.

Marazzi Group S.r.l. ist Mitglied des Green Building Council Italien, ein Verband, der die Kultur des nachhaltigen und energieeffizienten, umweltverträglichen Bauens fördert, indem zur Lebensqualität der Mitmenschen durch die LEED®-Zertifizierungsstandards beigetragen wird.

Marazzi Group S.r.l. es socio del Green Building Council Italia, asociación que promueve la cultura de la construcción sostenible, energicamente eficiente y respetuosa con el medio ambiente, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos a través del estándar de certificación LEED®.

Marazzi Group S.r.l. является членом ассоциации Green Building Council Italia, которая продвигает культуру экоустойчивого энергосберегающего строительства, щадящего окружающую среду, и способствует улучшению качества жизни граждан посредством сертификационного стандарта LEED®.

Description Serie / Series Description Description des séries / Beschreibung der Serie Descripción Serie / Описание серий
Black&White
Blend
Block
Brooklyn
Burlington
Clays
Colorup
Colourline
Concreta
Cult
Dots
Evolutionmarble
Evolutionstone
Fontanarosa
Gm
Imperfetto
Maison
Marbleline
Monolith
Mystone
Multiquartz
Multiquartz20
Naturalstone
Nuance
Oficina7

Description Serie / Series Description Description des séries / Beschreibung der Serie Descripción Serie / Описание серий
Pietra di Noto
Pietra Occitana
Planet
SistemA
SistemB
SistemC
SistemE
SistemL
SistemN
SistemN20
SistemT
Soho
Spazio
Stone-collection
Stonehenge
Stonevision
Treverk
Treverkatelier
Treverkchic
Treverkcover
Treverkhome
Treverkhome20
Treverkmoood
Treverkoutdoor
Treverksgn

[illegible]



(certificazioni)

CERTIFICATIONS / CERTIFICACIONES / ZERTIFIZIERUNGEN / CERTIFICACIONES / СЕРТИФИКАЦИИ



ECOLABEL

Marazzi ha ottenuto per alcune linee di prodotto il marchio Ecolabel, marchio di qualità ecologica dell'Unione Europea, attribuito ai prodotti che soddisfano e rispettano sia i requisiti ambientali, sia l'utilizzo razionale delle risorse energetiche previste dall'Unione Europea per la concessione del marchio di qualità ecologica. Il marchio Ecolabel garantisce un minor consumo energetico nei processi di produzione, minori emissioni nell'aria e nell'acqua, ed un miglioramento dell'informazione al consumatore e della gestione dei rifiuti. Si tratta di un marchio di eccellenza che Marazzi intende estendere a molteplici serie ceramiche, a dimostrazione dell'ecosostenibilità dei suoi prodotti e dell'ecosensibilità che contraddistingue lo spirito aziendale. In occasione del convegno Emas - Ecolabel di Roma dell' 1 marzo 2006, a Marazzi è stato conferito dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio, uno speciale Award per il suo impegno e la sua attenzione all'ambiente. Il rispetto dell'ambiente rappresenta un impegno di fondamentale importanza per tutti, perché l'ambiente è la "casa di tutti". Lo smaltimento degli imballi dovrà essere effettuato rispettando le regole della raccolta differenziata, mentre i pezzi delle piastrelle tagliate durante la loro installazione dovranno essere conferiti come rifiuti inerti non pericolosi a discariche autorizzate (codice cer 170103-170107-170904). Per eventuali maggiori informazioni in merito all'installazione delle piastrelle è possibile contattare il servizio assistenza vendite Marazzi. Maggiori informazioni sono disponibili sul sito del marchio Ecolabel: <http://www.ecolabel.eu>

ECOLABEL

Marazzi a obtenu l'Ecolabel pour quelques-unes de ses séries de carreaux. L'Ecolabel est le label écologique de l'Union européenne qui peut être apposé sur les produits qui, d'une part, appliquent une utilisation rationnelle des ressources énergétiques et, d'autre part, satisfont aux critères environnementaux prévus par l'Union européenne pour son obtention. L'Ecolabel atteste qu'une quantité réduite d'énergie est consommée dans les procédés de production, qu'une faible teneur d'émissions est présente dans l'air et dans l'eau, une meilleure information auprès du consommateur et une excellente gestion des déchets. C'est une marque d'excellence que Marazzi souhaite associer à un grand nombre de ses céramiques, dans le but de prouver l'efficacité environnementale de ses produits et la sensibilité environnementale propre à l'esprit d'entreprise. A l'occasion de la conférence Emas-Ecolabel tenue à Rome le 1er mars 2006, le Ministère de l'Environnement et de la Protection du Territoire a décerné à Marazzi une Récompense spéciale pour son engagement et son attention à l'égard de l'environnement. La nature étant notre «maison à tous», la respecter est d'une importance fondamentale aux yeux de tous. Les emballages devront être éliminés selon les règles du tri sélectif, et les chutes de carreaux devront être amenées dans les déchetteries prévues à cet effet, étant donné que ces déchets sont classés comme inertes non dangereux (codes CED 17 01 03-17 01 07-17 09 04). Pour toute information supplémentaire sur la pose des carreaux et en cas de problèmes, le service d'assistance commerciale Marazzi est à votre disposition. Pour de plus amples informations, visitez le site de l'Ecolabel : <http://www.ecolabel.eu>

ECOLABEL

For a number of its product lines, Marazzi has obtained the EU Ecolabel ecology trademark, awarded to products that meet and comply with both the environmental requirements and the rational use of energy resources set by the European Union. The Ecolabel mark guarantees reduced consumption of energy in production processes, lower emissions into the air and water, improved consumer information and better waste management. Marazzi aims to achieve this trademark of excellence for a much larger number of series of ceramic tiles, thereby demonstrating and underlining the commitment to ecosystem sustainability that is one of the signal features of the company philosophy. On the occasion of the Emas - Ecolabel Convention held in Rome on 1st March 2006, the Minister for the Environment and Land Protection presented Marazzi with a special award for its commitment and attention to the environment. Respect for the environment is of crucial importance for everyone, because the environment is the home we all live in. Packaging materials must be disposed of on recycling principles, while tile scraps produced by cutting to size during installation must be disposed of in specifically authorised landfills, since they are classified as non-hazardous construction materials (EWC code 17 01 03 - 17 01 07 - 17 09 04). Marazzi's Customer Service team is at your disposal for any further information regarding the laying of tiles and related topics. For further information, see the Ecolabel website: <http://www.ecolabel.eu>

ECOLABEL

Marazzi ha obtenido la marca Ecolabel para algunas líneas de producto, marca de calidad ecológica de la Unión Europea atribuida a los productos que cumplen y respetan tanto los requisitos medioambientales como la utilización racional de los recursos energéticos previstos por la Unión Europea para la concesión de la marca de calidad ecológica. La marca Ecolabel garantiza un menor consumo energético en los procesos de fabricación, menores emisiones al aire y al agua y una mejora de la información al consumidor y de la gestión de los residuos. Se trata de una marca de excelencia que Marazzi pretende extender a múltiples series cerámicas, como demostración del respeto medioambiental de sus productos y de la sensibilidad por los temas ecológicos que caracteriza el espíritu empresarial. Con ocasión del congreso Emas-Ecolabel que tuvo lugar en Roma el 1 de marzo de 2006, Marazzi recibió del Ministerio del Medio Ambiente y de la Tutela del Territorio un premio especial por su compromiso y por su atención al medio ambiente. El respeto al medio ambiente constituye un compromiso de fundamental importancia para todos, ya que el medio ambiente es la "casa de todos". La eliminación de los embalajes deberá efectuarse observando las reglas de la recogida selectiva, mientras que los fragmentos de azulejos cortados durante la instalación habrán de llevarse a los vertederos autorizados, al tratarse de material inerte clasificado como no peligroso (códigos CER 17 01 03 - 17 01 07 - 17 09 04). Para mayor información sobre la colocación de los azulejos y de las baldosas y relativos problemas, podrán contactar con el Servicio de Asistencia a las Ventas de Marazzi. Más información disponible en el sitio de la marca Ecolabel: <http://www.ecolabel.eu>

ECOLABEL

Marazzi hat für einige Produktserien des Fliesenprogramms, das Ecolabel erhalten, das EU-Umweltzeichen, das Produkten verliehen wird, die bestimmte Umweltvoraussetzungen erfüllen und einhalten und – wie von der EU vorgesehen ist – mit Energieressourcen sparsam umgehen. Das Umweltzeichen garantiert minimalen Energieverbrauch in der Produktion, eine Senkung der Luft- und Wasseremissionen und eine verbesserte Information der Verbraucher und Abfallwirtschaft. Marazzi strebt an, dieses Gütezeichen auch für eine Vielzahl anderer Keramikserien zu erhalten, um so die ökologische Nachhaltigkeit und Umweltfreundlichkeit nachzuweisen und deutlich zu machen, dass das Umweltbewusstsein für die Unternehmensphilosophie von Marazzi eine große Rolle spielt. Am 1. März 2006 wurde Marazzi – anlässlich der Emas-Ecolabel Tagung in Rom – vom Italienischen Ministerium für Umwelt- und Landschaftsschutz eine spezielle Auszeichnung für den Einsatz und die umweltfreundliche Haltung verliehen. Der Umweltschutz ist ein grundlegendes Engagement von großer Bedeutung, denn unsere Umwelt ist das „Zuhause aller Menschen“. Verpackungsmaterial ist nach den Vorschriften der Getrenntsammlung von Abfällen zu entsorgen. Der bei Verlegungen anfallende Fliesenverschnitt ist als ungefährlicher Inertabfall (Abfallart 17 01 03 - 17 01 07 - 17 09 04) an spezielle Entsorgungsbetriebe abzuführen. Für eventuelle weiterführende diesbezügliche Informationen zur Verlegung der Fliesen und den damit verbundenen Fragestellungen können Sie sich auch direkt an die Marazzi-Kundenbetreuung wenden. Weitere Informationen sind auf der Website des Umweltsiegels Ecolabel zu finden: <http://www.ecolabel.eu>

ECOLABEL

Для некоторых линий продукции, компания Марацци получила марку Ecolabel. Эта марка экологического качества, утвержденная Европейским Союзом, присваивается продукции, соответствующей как экологическим требованиям, так и правилам рационального использования энергетических ресурсов, предписанным Европейским Союзом для присвоения марки экологического качества. Марка Ecolabel гарантирует меньшее потребление энергии в производственных процессах, меньший выпуск вредных веществ в воздух и в воду, и улучшение информирования потребителя и переработки отходов. Речь идет о марке высшей категории, которую Марацци намеревается распространить на многочисленные серии керамической продукции в знак подтверждения экологической совместимости собственной продукции и как проявление внимательного отношения к вопросам экологии, что всегда отличало стиль этой компании. По случаю конференции Emas – Ecolabel, состоявшейся в Риме 1 марта 2006 года, компании Марацци была вручена от имени Министерства защиты окружающей среды и территории специальная премия за заботу и внимание к окружающей среде. Бережное отношение к окружающей среде является обязательным условием фундаментальной важности для всех, поскольку окружающая среда – это «наш общий дом». Утилизация упаковки должна выполняться с соблюдением правил по раздельному сбору материалов, в то время как обрезки плитки, получаемые во время укладки, необходимо вывозить на официальные мусорные полигоны, так как речь идет о неопасных инертных отходах (код ЕКО 17 01 03 - 17 01 07 – 17 09 04). За более подробной информацией по поводу укладки плитки и связанных с этим возможных проблем можно обратиться в службу поддержки продаж Марацци. Более подробную информацию можно получить на сайте знака Эколейбл: <http://www.ecolabel.eu>

Serie con certificazione Ecolabel / Series with Ecolabel certification / Séries certifiées Ecolabel Serien mit Ecolabel-Zertifikat / Series con certificación Ecolabel / Серии с сертификатом Ecolabel		
Brooklyn	Maison	Treverk
Cult	Monolith	Treverkatelier
Dots	Multiquartz	Treverkhome
Evolutionmarble	SistemA	Treverkoutdoor
Evolutionstone	SistemN	Treverksign
Fontanarosa	Soho	
Gm	Stonehenge	



(caratteristiche tecniche)

TECHNICAL FEATURES / CARACTERISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

high performance		Metodo di prova Testing method Méthode d'essai Prüfmethode Método de prueba Метод испытания	Unità di misura Measurement unit Unité de mesure Maßeinheit Unidad de medida Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie HIGH PERFORMANCE Average Typical Values HIGH PERFORMANCE series Valeurs Moyennes Typiques Série HIGH PERFORMANCE Typische Durchschnittswerte Serie HIGH PERFORMANCE Valores Típicos Medios serie HIGH PERFORMANCE Valores típicos medios serie HIGH PERFORMANCE Средние типичные значения Серия ВЫСОКИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	Valori limite previsti Established limits Valeurs limites Prévués Vorgesehene Grenzwerte Valores límite previstos Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard Norme de référence Bezugsnorm Norma de referencia Стандарт для справки
	Assorbimento d'acqua in % Water absorption in % Absorption d'eau en % Wasseraufnahme in % Absorción de agua en % Водопоглощение %	ISO 10545-3	%	≤ 0,05	≤ 0,5 Valore massimo singolo 0,6% Maximum single value 0,6% Valeur unique maximale 0,6% Höchsster Einzelwert 0,6% Valor único máximo 0,6% Максимальное отдельное значение 0,6%	
	Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen Dimensiones Размеры	ISO 10545-2			N ≥ 15 cm	
	Lunghezza e Larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite Longitud y anchura Длина и ширина				± 2 mm ± 0,6%	
	Spessore Thickness Épaisseur Stärke Espesor Толщина				± 0,5 mm ± 5%	UNI EN 14411-G
	Rettilinearità degli spigoli Edge straightness Rectitude des arêtes Geradlinigkeit der Kanten Rectitud de los cantos Прямолинейность кромок		mm %	Conforme alla norma. Complies with the standards. Conforme aux normes. Anforderungen erfüllt. Conforme con las normas. Соответствует норме.	± 1,5 mm ± 0,5%	
	Ortogonalità Orthogonality Orthogonalité Rechtwinkligkeit Ortogonalidad Ортогональность				± 2 mm ± 0,5%	
	Planarità Flatness Planéité Ebenflächigkeit Planidad Плоскостность				± 2 mm ± 0,5%	
	Aspetto Appearance Aspekt Aspect Aspecto Внешний вид				≥ 95%	

high performance		Metodo di prova Testing method Méthode d'essai Prüfmethode Método de prueba Метод испытания	Unità di misura Measurement unit Unité de mesure Maßeinheit Unidad de medida Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie HIGH PERFORMANCE Average Typical Values HIGH PERFORMANCE series Valeurs Moyennes Typiques Série HIGH PERFORMANCE Typische Durchschnittswerte Serie HIGH PERFORMANCE Valores Típicos Medios serie HIGH PERFORMANCE Valores típicos medios serie HIGH PERFORMANCE Средние типичные значения Серия ВЫСОКИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	Valori limite previsti Established limits Valeurs limites Prévués Vorgesehene Grenzwerte Valores límite previstos Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard Norme de référence Bezugsnorm Norma de referencia Стандарт для справки
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegefestigkeit Resistencia a la flexión Сопротивление изгибу	ISO 10545-4				
	Modulo di rottura Modulus of rupture Module de rupture Bruchlast Módulo de rotura Прочность на изгиб		N/mm²	> 45	R≥35 Valore singolo minimo 32 Minimum single value 32 Valeur unique minimale 32 Geringer Einzelwert 32 Valor único mínimo 32 Минимальное отдельное значение 32	
	Sforzo di rottura Breaking strenght Force de rupture Bruchkraft Esfuerzo de rotura Предел прочности		N	≥ 1300	≥ 1300	
	Resistenza all'urto Shock resistance Résistance aux chocs Schlagfestigkeit Resistencia al impacto Ударопрочность • Brooklyn, Evolutionstone, Monolith, Mystone, Soho, Treverkaleier, Treverksign, XLstone SistemA, SistemB, SistemE, SistemN, SistemN20, SistemT.	ISO 10545-5		0,80	Valore dichiarato Value declared Valeur déclarée Erklärter wert Valor declarado Заявленное значение	
	Resistenza all'abrasione profonda Resistance deep abrasion Résistance à l'abrasion profonde Tiefenabriebfestigkeit Resistencia a la abrasión profunda Устойчивость к глубокому истиранию	ISO 10545-6	mm³	120-150	≤ 175	
	Resistenza al gelo Frost resistance Résistance au gel Frostbeständigkeit Resistencia a la helada Морозостойкость	ISO 10545-12		Resiste Resistant Résistant Beständig Resistente Стойкий	In accordo alla norma EN ISO 10545-1 In accordance with the en iso 10545-1 standard conformément à la norme nf EN ISO 10545-1 Gemäss EN ISO 10545-1 De conformidad con la norma EN ISO 10545-1 В соответствии со стандартом EN ISO 10545-1	UNI EN 14411-G
	Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance Résistance aux écarts de température Widerstandsfähigkeit gegen Temperaturschwankungen Resistencia al choque térmico Стойкость к тепловым перепадам	ISO 10545-9	Resiste Resistant Résistant Beständig Resistente Стойкий		In accordo alla norma EN ISO 10545-1 In accordance with the en iso 10545-1 standard conformément à la norme nf EN ISO 10545-1 Gemäss EN ISO 10545-1 De conformidad con la norma EN ISO 10545-1 В соответствии со стандартом EN ISO 10545-1	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare Linear thermal expansion coefficient Coefficient de dilatation thermique linéique Linearer Wärmeausdehnungskoeffizient Coeficiente de dilatación térmica lineal Коэффициент линейного теплового расширения	ISO 10545-8	MK ⁻¹	≤ 9	Valore dichiarato Value declared Valeur déclarée Erklärter wert Valor declarado Заявленное значение	

(caratteristiche tecniche)

TECHNICAL FEATURES / CARACTERISTIQUES TECHNIQUES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS / ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

high performance		Metodo di prova Testing method Méthode d'essai Prüfmethode Método de prueba Метод испытания	Unità di misura Measurement unit Unité de mesure Maßeinheit Unidad de medida Единица измерения	Valori Tipici Medi Serie HIGH PERFORMANCE Average Typical Values HIGH PERFORMANCE series Valeurs Moyennes Typiques Série HIGH PERFORMANCE Typische Durchschnittswerte Serie HIGH PERFORMANCE Valores Típicos Medios serie HIGH PERFORMANCE Средние типичные значения Серия ВЫСОКИЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ	Valori limite previsti Established limits Valeurs limites prévues Vorgesehene Grenzwerte Valores límite previstos Предусмотренные предельные значения	Norma di riferimento Reference standard Norme de référence Bezugsnorm Norma de referencia Стандарт для справки
	Resistenza alle macchie Stain resistance Résistance aux taches Fleckenbeständigkeit Resistencia a las manchas Стойкость к пятнообразованию	ISO 10545-14		Classe 3 minimo Class 3 minimum Classe 3 minimum Mind. Klasse Categoria 3 minimo Минимум Класс 3	Valore dichiarato Value declared Valeur déclarée Erklärter wert Valor declarado Заявленное значение	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e sali per piscina Resistance to chemicals for household use and swimming pool salts Résistance aux produits chimiques d'usage domestique et sels pour piscine Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien und Zusätze für Schwimmbäder Resistencia a los productos químicos para uso doméstico y sales para piscina Стойкость к бытовым химическим средствам и солям для бассейнов	ISO 10545-13		UA	UB Minimo UB Minimum UB Minimum UB Minimum UB Minimo UB минимальный	UNI EN 14411-G
	Resistenza agli acidi ed alle basi Resistance to acids and bases Résistance aux acides et aux bases Säure- und Laugenbeständigkeit Resistencia a los ácidos y a las bases Стойкость к кислотам и щелочам			da ULA/ULB from ULA/ULB de ULA/ULB von ULA/ULB de ULA/ULB oÚ ULA/ULB	da UHA/UHB from UHA/UHB de UHA/UHB von UHA/UHB de UHA/UHB oÚ UHA/UHB	Valore dichiarato Value declared Valeur déclarée Erklärter wert Valor declarado Заявленное значение
	Resistenza dei colori alla luce Colour resistance to light exposure Résistance des couleurs à la lumière Lichtechtheit der Farben Resistencia de los colores a la exposición de la luz Светостойкость цветов	DIN 51094		Conforme Complies with the standards Conforme aux normes Anforderungen erfüllt Conforme con las normas Соответствует	Non devono presentare apprezzabili alterazioni di colore. No sample must show noticeable colour modifications. Aucun échantillon ne doit présenter d'altérations appréciables de couleur. Kein Muster darf sichtbare Farbveränderungen aufweisen. Ninguna muestra ha de presentar alteraciones apreciables de color. Не должны обнаруживать существенные изменения цвета.	
	Resistenza allo scivolamento Skid resistance Résistance au glissement Rutschhemmung Resistencia al deslizamiento Сопротивление проскальзыванию	RAMP METHOD				
	• Brooklyn Strutt, Cassero, Monolith Spazzolato, Soho, Treverkatelier, Treverksign, Evolutionstone (Pietra di Brera Nat, Malaga, Serena, Luserna, Quarzite), SistemA Lux, SistemT (Cromie Nat, Graniti Nat.), Mystone (Gris Fleury Nat, Kashmir Nat, Silverstone Nat).			R9		
	• Brooklyn, Evolutionstone (Luserna Strutt, Quarzite Strutt.), Monolith Bocc, Mystone (Gris Fleury 20mm, Kashmir 20mm, Silverstone 20mm, Pietra di Vals Nat, Pietra Italia Nat, Quarzite Nat.), Stoneherge, XLstone, SistemA Nat, SistemB Nat, SistemE Nat, SistemN Nat.			R10	da R9 a R13 from R9 to R13 de R9 à R13 von R9 bis R13 de R9 a R13 от R9 до R13	DIN 51130 BGR 181*
	• Evolutionstone (Pietra di Brera Bocc, Serena Rigato, Malaga Bocc.) Monolith Nat, Mystone (Gris Fleury Strutt, Kashmir Strutt, Silverstone Strutt, Pietra di Vals Strutt, e 20mm, Quarzite Strutt, Pietra Italia Strutt, Pietra Italia 20mm.) SistemB Bocc, SistemE Bocc, SistemT (Cromie Antislip R11, Graniti AntiSlip R11), SistemN Bocc./20mm.			R11		
	• SistemT (Cromie Rock, Graniti Riodk)			R12		
	• SistemT (Graniti Diamond)			R12 V4		
	• SistemT (Graniti Pavè, Cromie Pavè)			R12 V8		

high performance

high performance

(norme europea)

EUROPEAN STANDARDS / NORMES EUROPEENNES / EUROPÄISCHE NORMEN
NORMAS EUROPEAS / ЕВРОПЕЙСКИЕ СТАНДАРТЫ

Le norme EN-ISO 10545 e UNI-EN 14411, recepite dal CEN (Comitato Europeo di Normalizzazione), hanno valore in tutta Europa ed interessano tutti i tipi di piastrelle, pressate e trafilate, smaltate e non smaltate, di qualunque formato, di sola 1ª scelta (Tab. 1).

- **Norme generali:**

Norma di base UNI EN 14411 che fornisce definizioni, classificazione, caratteristiche e requisiti di designazione per le piastrelle di ceramica generalmente usate per rivestire pavimenti e pareti;

Norma ISO 10545-1 che stabilisce le regole per la composizione del lotto di campionamento.

- **Norme per i metodi di prova.** Queste norme definiscono i metodi per la determinazione delle caratteristiche dimensionali e di aspetto, delle proprietà fisiche e delle proprietà chimiche. (Tab. 2a, 2b, 2c.)

- **Norme per i requisiti di prodotto.** Le piastrelle di ceramica sono suddivise in gruppi secondo il loro metodo di formatura ed il loro assorbimento d’acqua.

Sono contraddistinte dalla lettera A le piastrelle foggiate allo stato plastico in un estrusore; la massa così ottenuta è tagliata in piastrelle di lunghezza prefissata; possono essere smaltate e non smaltate. Sono contraddistinte dalla lettera B le piastrelle formate a partire da materie prime ridotte in polvere o piccoli grani e foggiate in stampi a pressione elevata. Possono essere smaltate o non smaltate.

Le piastrelle sono suddivise inoltre in gruppi di assorbimento d’acqua:

Bla **E ≤ 0,5%**

Bib **0,5% < E ≤ 3%**

Alla classe Bla appartiene tipicamente il gres porcellanato

- piastrelle con assorbimento d’acqua medio (gruppo II)

3% < E ≤ 10%

Il gruppo è ulteriormente suddiviso come segue:

3% < E ≤ 6% (gruppo IIa)

6% < E ≤ 10% (gruppo IIb)

- piastrelle con assorbimento d’acqua alto (gruppo III)

E > 10%

Le norme di prodotto definiscono per ogni gruppo di prodotti le dimensioni, le tolleranze dimensionali, le caratteristiche meccaniche, fisiche e chimiche, l’aspetto e la designazione delle piastrelle ceramiche.

Standards EN-ISO 10545 and UNI-EN 14411, assimilated by the CEN (European Committee for Standardisation), are valid throughout Europe and apply to all types of tiles: pressed and extruded, glazed and unglazed, in any size and of prime quality only (Table 1).

- **General standards:**

Basic standard UNI EN 14411, which gives definitions, classification, characteristics, and features for designation of the ceramic tiles generally used for covering floors and walls.

Standard ISO 10545-1, which provides for the rules for the composition of the sampling lot.

- **Standards for testing methods.** These standards define the methods for determining the dimensions and surface quality, the physical properties, and the chemical properties. (Tables 2a, 2b, 2c)

- **Standards for product requirements.** Ceramic tiles are divided into groups according to their manufacturing method and level of water absorption.

The letter A is used to distinguish tiles that are moulded in a plastic state in an extruder; the body thus obtained is cut into tiles of a pre-established length. They can be glazed or unglazed. The letter B is used to distinguish tiles manufactured using raw materials reduced to powder or small grains and moulded under high-pressure. They can be glazed or unglazed.

Ceramic tiles are also divided into groups according to their water absorption:

Bla **E ≤ 0.5%**

Bib **0.5% < E ≤ 3%**

Porcelain stoneware usually belongs to class Bla.

- tiles with medium water absorption (group II)

3% < E ≤ 10%

The group is subdivided as follows:

3% < E ≤ 6% (group IIa)

6% < E ≤ 10% (group IIb)

- tiles with high water absorption (group III)

E > 10%.

For each group of products, the product standards define the dimensions, the size tolerance, as well as the mechanical, physical, and chemical characteristics, the appearance, and the designation of the ceramic tiles.

Les normes EN-ISO 10545 et UNI-EN 14411, adoptées par le CEN (Comité Européen de Normalisation), sont reconnues partout en Europe et concernent tout type de carreaux, pressés et étirés, émaillés et non émaillés, de n’importe quel format et uniquement de premier choix (Tab.1).

- **Normes générales:**

Norme de base UNI EN 14411 qui fournit les définitions, la classification, les caractéristiques et les qualités requises de désignation des carreaux céramiques généralement utilisés pour revêtir sols et murs;

Norme ISO 10545-1 qui établit les règles pour composer le lot d’échantillonnage.

- **Normes pour les méthodes d’essai.** Ces normes définissent les méthodes pour déterminer les dimensions et les aspects de surface, les propriétés physiques et les propriétés chimiques (Tab. 2a, 2b, 2c.)

- **Normes pour les qualités requises du produit.** Les carreaux céramiques sont subdivisés en groupes selon leur méthode de moulage et leur absorption d’eau.

La lettre A correspond aux carreaux moulés à l’état plastique dans une extrudeuse; la masse ainsi obtenue est coupée en carreaux d’une longueur préfixée, qui peuvent être émaillés ou non.

La lettre B correspond aux carreaux formés à partir de matières premières réduites en poudre ou petits grains et moulés dans des moules à haute pression. Ils peuvent être émaillés ou non.

Les carreaux sont, en outre, subdivisés en groupes d’absorption d’eau:

Bla **E ≤ 0,5 %**

Bib **0,5 % < E ≤ 3 %**

Le grès cérame appartient précisément à la classe BI a.

- carreaux ayant une absorption d’eau moyenne (groupe II)

3 % < E ≤ 10 %

Le groupe est ultérieurement subdivisé de la façon suivante :

3 % < E ≤ 6 % (groupe IIa)

6 % < E ≤ 10 % (groupe IIb)

- carreaux ayant une forte absorption d’eau (groupe III)

E > 10 %

Les normes de produit définissent, pour chaque groupe de produits, les dimensions, leurs tolérances, les caractéristiques mécaniques, physiques et chimiques, l’aspect et la désignation des carreaux céramiques.

Die Normen EN-ISO 10545 und UNI-EN 14411, die vom CEN (Europäisches Komitee für Normung) umgesetzt werden, sind in ganz Europa gültig und betreffen alle Arten von Fliesen, gepresst und stranggepresst, glasiert und unglasiert, jeden Formats, nur erster Wahl (Tab. 1).

- **Allgemeinen Normen:**

Die grundlegende Norm UNI EN 14411 enthält die Definition, Klassifizierung, Eigenschaften und Begriffe für die Bestimmung von Keramikfliesen, die im Allgemeinen für Wandverkleidungen oder Bodenbeläge verwendet werden.

In der **Norm ISO 10545-1** werden die Regeln für die Zusammensetzung der Musterlieferung festgelegt.

- **Normen bezüglich der Prüfmethoden.** Diese Normen definieren die Methoden zur Bestimmung der Eigenschaften im Hinblick auf die Abmessungen und das Aussehen der Fliesen und ihre physikalischen und chemischen Eigenschaften (Tab. 2a, 2b, 2c).

- **Normen bezüglich der Klassifizierung des Produktes.** Keramikfliesen werden in unterschiedliche Gruppen gemäß ihrer Formung und Wasseraufnahme unterteilt.

Mit dem Buchstaben A werden Fliesen gekennzeichnet, die im plastischen Zustand stranggepresst werden. Die so erhaltene Masse wird in Fliesen vorbestimmter Länge geschnitten. Die Fliesen können glasiert oder unglasiert sein. Mit dem Buchstaben B werden Fliesen gekennzeichnet,

die unter hohem Druck in Pressformen aus Rohstoffen geformt werden, die vorher zu Pulver oder kleinen Körnern zermahlen wurden. Sie können glasiert oder unglasiert sein. Keramikfliesen werden außerdem entsprechend ihrer Wasseraufnahme in Gruppen aufgeteilt:

Bla **E ≤ 0,5%**

Bib **0,5% < E ≤ 3%**

Ein typisches Produkt der Klasse Bla ist das Feinsteinzeug.

- Fliesen mit mittlerer Wasseraufnahme (Gruppe II)

3% < E ≤ 10%.

Die Gruppe wird weiterhin unterteilt in:

3% < E ≤ 6% (Gruppe IIa)

6% < E ≤ 10% (Gruppe IIb)

- Fliesen mit einer hohen Wasseraufnahme (Gruppe III)

E > 10%

Die Produktnormen definieren für jede Produktgruppe die Abmessungen, die Maßtoleranzen, die mechanischen, physikalischen und chemischen Eigenschaften, das Aussehen und den Verwendungsbereich der Keramikfliesen.

(consigli di posa e manutenzione)

ADVICE FOR LAYING AND MAINTENANCE / CONSEILS POUR LA POSE ET L'ENTRETIEN / VERLEGUNGS - UND PFLEGEHINWEISE
CONSEJOS DE COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ И УХОДУ

For further details and installation tutorial video, visit the installation section of the www.marazzi.it website

LAYING

Before laying on any surface, make sure that the material is appropriate and sufficient in terms of quantity, shade and work-size to suit the laying needs. All regulations and precautions concerning the correct execution of the works must be followed (preparing the bed, grout or adhesive composition, respect for drying times, position of the expansion joints, beating, etc....)

LAYING WITH ADHESIVES

Laying must be done by qualified staff using appropriate equipment. The surface to be laid (screed) must be perfectly level. Maximum recommended value no more than 3mm for an uneven surface measured with a 2m ruler. The surface to be laid must be well seasoned, dust-free and with no visible cracks. During laying the use of appropriate lighting is strongly recommended. The choice of adhesive depends on the type of tile (type and size), the type of surface laid on and the type of foreseen use. Check that the tiles are laid correctly before the adhesive dries in order to facilitate any required corrections.

LAYING WITH FRESH MORTAR

Laying with fresh cement-based mortar or “thick layers” is not recommended for sizes more than 30 cm long and with non-absorbent supports

JOINTS

Jointns are very important elements for maintaining a good tiled surface, it is recommended to make use of the collaboration and/or advice of a professional layer. The company declines all responsibility for laying without joints; minimum joint laying has a gap of 2 mm. The joints must be positioned:
on structural joints;
between the floor and the wall (perimeter joints);
between one tile and another (laying joints);
between the tiles and other materials (e.g. combinations of ceramics/linoleum /wood).

GROUTING LAID SURFACES

Before grouting wait for the adhesive to dry completely and make sure that the laying joints are empty and free of all traces of adhesive and/or dust. Grout small areas at a time (4-5 m2). This is particularly important for structured products, non-slip and polished surfaces. Remove excess grout from the tiles using diagonal movements when the product is still damp and remove all residues, particularly for external surfaces. Clean carefully using a sponge dampened in clean, limpid water and go over the whole surface, including the gaps, with a damp cloth. For grouting which has a strong colour contrast to the laid tiles, test the grout on a small, hidden area. When using epoxy grouts, clean with a sponge and plenty of water. The reaction and hardening times of these products make it impossible to remove any residues once they have hardened. The day after grouting, completely clean the surface with an alkaline detergent. Consult the grout manufacturers to verify the correct choice of grout for the type of tile.

CLEANING AND MAINTENANCE AFTER LAYING

Worksites are deemed to be completely finished once they have been cleared of all tools and materials used during the operations. To reduce the risk of damaging tiled surfaces, protect them and avoid the presence of abrasive materials (dust and residues from operations carried out after laying) as far as possible.

INITIAL CLEANING

Washing after laying is of fundamental importance to all operations carried out afterwards and to assure correct maintenance. Careful initial cleaning keeps floors beautiful and protected longer and is done once only before using the floor. Initial cleaning should be carried out 4-5 days after laying, and in any case no longer than 10 days after laying and grouting. The grouted and cleaned surface may have a concrete film which cannot be removed using water alone, and therefore an acid-based product, suitably diluted (from 1:10 to 1:4 in cold water) should be used, following the manufacturer's instructions. The first operation is to wet the tiled surface and particularly the gaps (grout is not usually acid-resistant). Spread the prepared acid solution and leave for a short time (2 minutes). Do not allow the applied product to dry. Remove the solution using a brushing machine (with a non-abrasive disk), wet vac or other means and/or manually, then rinse well. It should be remembered that machine cleaning (which is particularly recommended for textured products and large surfaces) must always be completed by hand in tight corners, along walls and any spaces that the brushing machine cannot easily reach. It is always advisable to test the resistance of the product to acids on an unlaidd tile or a small hidden surface; particularly for lapped or polished products. It is not recommended to use cleaning products containing hydrofluoric acid (HF) or its derivates.

ORDINARY CLEANING

Ordinary cleaning removes dirt and marks and restores the surface to its original appearance. Porcelain stoneware tiles do not require protective treatment, and a thorough, systematic clean is sufficient to maintain the surface. Careful cleaning must be done by washing normally using hot water, a cloth or soft sponge and, if required, neutral detergents. For large areas, industrial washing machines can be used, with completion by hand where required.

RECOMMENDATIONS:

Do not rub the surfaces using abrasive tools, such as metallic sponges or hard brushes, which could scratch them or leave indelible marks;
Grease and oil residues can be removed using detergents using organic or alkaline solvents (pH>9) followed by careful rinsing;
Avoid the use of soap as this tends to leave a slimy layer, particularly when used with hard water;
Do not use products containing wax or shining agents;
Avoid the use of abrasive detergents on shiny and/or polished surfaces; they may be used on matt materials, checking first on a small hidden tiled area. Generally speaking, when using any non-neutral detergent, check first on an unlaidd tile or a small hidden portion of the floor.

INSTALLATION ADVICE FOR METAL CONNECTION PIECES AND STRIPS

Recommended for interior coverings, laid using polyurethane and epoxy adhesives. If using cement-based adhesives, clean off the excess glue immediately from the visible areas with a soft sponge. Listel tiles and inserts should not be used in brackish areas with a strong concentration of saline atmospheres, because they are subject to rust formation. We also recommend avoiding the use of the listel tiles in conditions where they are continually immersed in water.

Pour obtenir plus d'informations et pour visualiser les tutoriels, consulter la section Pose sur le site www.marazzi.it

POSE

Avant de commencer les opérations de pose d’une surface quelle qu’elle soit, il est recommandé de veiller à ce que le matériau soit adapté et de quantité suffisante, que le ton et le calibre correspondent aux besoins. Il faudra ensuite se conformer à toutes les normes et prendre toutes les précautions qui sont à la base d’une bonne exécution du travail (préparation de la sous-couche, composition du mortier ou des colles, temps de séchage, mise en place des joints de dilatation, battage, etc....)

POSE AVEC DES ADHÉSIFS

La pose doit être effectuée par un personnel qualifié qui se servira d'outils appropriés. La surface sur laquelle la pose est effectuée (chape) doit être parfaitement plane. Valeur maximum conseillée : max 3 mm pour une dénivellation au-dessous d’une règle de 2m. La surface sur laquelle le matériau est posé doit être à parfaite maturation, sans poussière ni fissurations visibles. Au cours de la pose, un bon éclairage est vivement conseillé. L’adhésif sera choisi en fonction de la typologie des carreaux (catégorie et format), du type de surface à revêtir et du domaine d'application auquel les carreaux sont destinés. Il convient de vérifier la manière dont le matériau est posé avant que l’adhésif ne soit sec, afin de pouvoir effectuer plus facilement des corrections si besoin est.

POSE AVEC MORTIER FRAIS

La pose avec du mortier à base de ciment frais ou par “couche épaisse” est déconseillée pour des formats ayant un côté >30 cm et avec des supports non absorbants.

RÉALISATION DES JOINTS

Les joints sont des éléments très importants pour qu’une surface carrelée se maintienne bien. C’est une phase pour laquelle il est conseillé de demander la collaboration et/ou les conseils d’un carreleur professionnel. La responsabilité du fabricant ne pourra pas être mise en cause en cas de pose sans jointoiements. On appelle “pose à joint minimum” une pose avec un joint de 2 mm. Les joints doivent être positionnés :
- sur des raccords structuels (joints structurels)
- entre sol et mur (joints périmétraux)
- entre deux carreaux (joints de pose ou jointoiement)
- entre des carreaux et d’autres matériaux (ex. juxtaposition céramique/lino/bois)

JOINTOIEMENT DES SURFACES POSÉES

Avant de procéder au jointoiement, il est conseillé d’attendre que l’adhésif soit bien sec et de s’assurer que les joints de pose sont vides et libres de toute trace d’adhésif et/ou de poussières. Jointoyer le carrelage en procédant par petites surfaces (4-5 m²). Ce conseil doit surtout être suivi pour des produits structurés, antidérapants et polis. Éliminer le surplus de coulis de remplissage des joints de la surface en effectuant des mouvements en diagonale quand le produit est encore humide et enlever toutes les traces excédentaires, surtout pour les surfaces posées à l’extérieur. Nettoyer soigneusement avec une éponge imbibée d’eau claire et propre et repasser avec un chiffon humide sur toute la surface, joints compris. En présence de joints nettement contrastants avec la couleur des carreaux posés, il est conseillé de tester le coulis de remplissage des joints sur une petite surface dissimulée. Pour les joints époxy, il est recommandé de nettoyer à grande eau avec une éponge. La vitesse de réaction et de durcissement de ces produits empêche l’élimination des excédents après qu’ils ont durci. Le lendemain du jointoiement, effectuer un nettoyage complet avec un nettoyant alcalin. Il est conseillé de consulter les fabricants de coulis de remplissage des joints pour vérifier si le choix effectué est correct par rapport au type de carreau.

NETTOYAGE ET ENTRETIEN APRÈS LA POSE

Un chantier peut être considéré comme entièrement fini quand il est débarrassé de tous les outils et de tout le matériel ayant servi à sa réalisation. Pour réduire les risques d’endommager la surface carrelée, il est nécessaire de la protéger et d’éviter le plus possible la présence de matières abrasives (poussières ou résidus laissés par les travaux effectués successivement).

NETTOYAGE INITIAL

Le lavage après la pose est une opération d’une extrême importance pour toutes les opérations qui s’ensuivront et pour pouvoir effectuer un entretien correct au quotidien. Bien nettoyer le carrelage au départ permet aux sols de garder longtemps leur beauté et d’être protégés à long terme. Généralement, ce nettoyage est effectué une seule fois avant d’utiliser le sol. Il est recommandé d’effectuer le nettoyage initial entre 4 et 5 jours (pas plus de 10) après la pose et le jointoiement. La surface jointoyée et nettoyée peut présenter un film d’excédents cimentaires qui ne peut pas être éliminé à l’eau. Il est donc nécessaire d’utiliser un produit à base acide, correctement dilué (dilution de 1:10 à 1:4 dans l’eau froide), en fonction des conseils d’utilisation donnés par le fabricant. La première opération à exécuter est de mouiller la surface carrelée et en particulier les joints (qui généralement ne résistent pas aux acides). Répandre la solution acide préparée et laisser agir environ 2 minutes. Ne pas laisser sécher le produit appliqué. Procéder à l’élimination de la solution avec une laveuse monobrosse (disque non abrasif), aspirateurs de liquides, autres appareils et/ou à la main. Rincer à grande eau à la fin. Soulignons que le nettoyage effectué avec des appareils (particulièrement conseillé pour des produits structurés et pour de grandes surfaces), doit toujours être parachevé par une intervention manuelle aux endroits difficiles à atteindre, c’est-à-dire dans les coins, le long des murs et partout où la monobrosse ne peut pas arriver. Il est toujours conseillé de vérifier la résistance du produit aux acides en les testant sur un carreau non posé ou sur un endroit peu en vue d’un carreau de la surface déjà posée, surtout pour les produits rodés ou polis. L’utilisation de nettoyeurs contenant de l’acide fluorhydrique (HF) et de ses dérivés doit être évitée.

ENTRETIEN COURANT

Les opérations d’entretien courant des surfaces ont pour but d’éliminer la saleté, d’effacer les traces et de rendre au carrelage son aspect premier. Les carreaux en grès cérame émaillé n’ont pas besoin d’être traités pour être protégés. Un nettoyage correct et systématique suffit à préserver la beauté de leur surface. Un nettoyage soigné doit être fait par un lavage normal avec de l’eau chaude, une serpillière/éponge douce et éventuellement avec un nettoyant neutre. Pour les locaux recouverts de grandes surfaces, une machine industrielle lavante-séchante peut être utilisée. Finir par un lavage à la main là où cela s’avère nécessaire.
RECOMMANDATIONS:
- éviter de frotter les surfaces avec des instruments abrasifs tels que les pailles de fer ou les brosses dures, qui pourraient laisser des rayures et des traces indélébiles ;
- éliminer toute trace de graisse ou d’huile éventuellement présente au moyen de nettoyeurs contenant des solvants organiques, ou avec des nettoyeurs alcalins (pH>9) et terminer en rinçant soigneusement ;
- éviter d’utiliser des savons car ils ont tendance à laisser un film visqueux, surtout s’ils sont utilisés avec des eaux dures ;
- ne pas utiliser de produits contenant des cires ou des brillanteurs ;
- éviter d’utiliser des nettoyeurs décapants sur des surfaces lustrées et/ou polies ; ils peuvent être utilisés sur des matériaux mats, après les avoir testés sur un petit coin carrelé. En général, l’utilisation de tout nettoyant non neutre doit être testée au préalable sur un carreau non posé ou sur une portion peu en vue du sol.

CONSEILS DE POSE POUR LISTELS ET RACCORDS EN MÉTAL

Conseillé pour une pose en intérieur, il est préconisé d’employer des colles polyuréthaniques et époxy. En cas d’utilisation d’adhésifs à base de ciment, il est recommandé de bien nettoyer tout de suite l’excès de colle sur la partie en vue avec une éponge douce imbibée d’eau. L’utilisation du listel/cabochon est déconseillée dans les endroits saumâtres à forte concentration d’atmosphères salines car il est sujet à la formation de rouille. En outre, nous conseillons de ne pas utiliser les listels dans des endroits immergés en permanence.

(consigli di posa e manutenzione)

ADVICE FOR LAYING AND MAINTENANCE / CONSEILS POUR LA POSE ET L'ENTRETIEN / VERLEGUNGS - UND PFLEGEHINWEISE
CONSEJOS DE COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ И УХОДУ

Für ausführliche Informationen und Tutorialvideos siehe Bereich Verlegung auf www.marazzi.it

BAUSEITIGE VERLEGUNG

Stellen Sie, bevor Sie mit der Verlegung der Fliesen beginnen, sicher, dass die Materialpartie im Hinblick auf Menge, Farbton und Größenklasse die Anforderungen erfüllt und ausreicht. Es müssen außerdem alle Normen und Vorsichtsmaßnahmen eingehalten werden, die die Grundlage für eine korrekte Ausführung der Arbeiten darstellen (Vorbereitung des Untergrunds, Zusammensetzung des Mörtels oder der Kleber, Trocknungszeiten, Lage der Dehnungsfugen, Anklopfen usw....)

VERLEGUNG MIT KLEBER

Die Verlegung muss durch qualifiziertes Personal mit geeigneten Werkzeugen durchgeführt werden. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgt (Estrich) muss perfekt eben sein. Empfohlener maximaler Wert der Abweichung nicht über 3 mm beim Anlegen eines 2m-langen Richtscheits. Die Fläche, auf der die Verlegung erfolgen soll, muss vollständig trocken und frei von Staub und sichtbaren Rissen sein. Während der Verlegung wird dringend empfohlen, eine ausreichende Beleuchtung zu gewährleisten. Die Wahl des Klebers hängt von der Art der Fliesen (Gruppe und Größe), von der Art der Oberfläche, auf der verlegt werden soll und vom Bestimmungszweck ab. Die Verlegung der Fliesen sollte überprüft werden, bevor der Kleber trocken ist, um Korrekturen zu ermöglichen.

VERLEGUNG MIT FRISCHEM MÖRTEL

Die Verlegung mit frischem Zementmörtel oder „Dickbettverlegung“ wird für Formate empfohlen, deren Seitenmaße größer als 30 cm sind und die auf nicht absorbierenden Untergründen verlegt werden sollen.

DIE VERFUGUNG

Die Fugen sind für den Erhalt einer guten Fliesenoberfläche sehr wichtig und wir empfehlen, dafür die Arbeit bzw. Beratung eines Fachmanns in Anspruch zu nehmen. Wir übernehmen keine Haftung für eine fugenlose Verlegung, unter einer Verlegung mit sehr schmalen Fugen versteht man die Verlegung von 2 mm breiten Fugen. Die Fugen müssen positioniert werden:

- an strukturellen Anschlüssen (Strukturfugen)
- zwischen Boden und Wand (Randfugen)
- zwischen einer Fliese und der anderen (Verlegefugen oder Fugen)
- zwischen Fliesen und anderen Materialien (z.B. Kombination von Keramik/Linoleum/Holz)

VERFUGEN VERLEGTER OBERFLÄCHEN

Bevor die Fugen ausgeführt werden, wird empfohlen, zu warten, bis der Kleber komplett trocken ist. Stellen Sie sicher, dass die Verlegefugen leer und frei von jeglichen Spuren von Klebstoff und/oder Staub sind. Verfugen Sie jeweils kleine Flächen (4 - 5 m²). Dies gilt vor allem für strukturierte, rutschfeste und polierte Fliesen. Entfernen Sie die überschüssige Fugenmasse mit diagonalen Bewegungen von der Oberfläche aus, wenn das Produkt noch feucht ist und entfernen Sie, vor allem in Außenbereichen, alle Rückstände. Gründlich mit einem Schwamm, der in reinem und klarem Wasser befeuchtet wurde, reinigen und mit einem feuchten Tuch über die gesamte Fläche einschließlich der Fugen nachwischen. Für Fugen, die im eindeutigen Farbkontrast zu den verlegten Fliesen stehen, sollten Sie die Fugenmasse an einer begrenzten, verdeckten Fläche vorher testen. Für Epoxyd-Fugenmörtel wird die Reinigung mit einem Schwamm und sauberem Wasser empfohlen. Die schnelle Reaktion und das schnelle Härten dieser Produkte macht die Beseitigung von Rückständen nach dem Aushärten unmöglich. Am Tag nach der Verfugung ist eine gründliche Reinigung mit alkalischen Reinigungsmitteln erforderlich. Für die jeweilige Wahl der Fuge für die jeweilige Fliese wenden Sie sich bitte an den Hersteller des Fugenmittels.

REINIGUNG UND PFLEGE NACH DER VERLEGUNG

Eine Baustelle ist erst vollständig beendet, wenn sie frei von jedem Arbeitsmaterial ist. Um die Gefahr der Beschädigung der Fliesenoberfläche zu senken, ist es notwendig, sie zu schützen und so weit wie möglich die Anwesenheit von abrasiven Materialien (Pulver oder Rückstände der weiteren Verarbeitung) zu vermeiden.

GRUNDREINIGUNG

Die Grundreinigung nach der Verlegung ist wichtig, um die spätere Reinigung und Pflege zu ermöglichen. Eine sorgfältige Grundreinigung sorgt dafür, dass die Böden lange schön und geschützt bleiben. Sie wird normalerweise nur einmal vor der Benutzung des Bodens ausgeführt. Es wird empfohlen, die Erstreinigung nach 4-5 Tagen, spätestens aber nach 10 Tagen ab dem Verlegen und Verfugen der Oberfläche durchzuführen. Die verfugte und gereinigte Oberfläche kann einen Zementschleier aufweisen, der aber leicht nur mit Wasser entfernt werden kann. Dafür ist ein Reinigungsmittel auf Säurebasis erforderlich, das je nach den Anweisungen des Herstellers entsprechend verdünnt (Verdünnung von 1:10 bis 1:4 mit kaltem Wasser). Zuerst muss die geflieste Fläche mit Wasser gespült werden, dies gilt vor allem für die Fugen (die normalerweise nicht säurebeständig sind). Verteilen Sie die vorbereitete säurehaltige Lösung auf der Oberfläche und lassen Sie diese kurz einwirken (2 Minuten). Lassen Sie das aufgebrachte Mittel nicht eintrocknen. Entfernen Sie dann die Lösung mit einer Einbürstemaschine (nichtscheuernde Scheibe), einem Flüssigkeitssauger oder einem anderen Gerät, und/oder spülen Sie mit reichlich klarem Wasser nach. Es muss darauf hingewiesen werden, dass die maschinelle Reinigung einer Oberfläche (die besonders für strukturierte und große Oberflächen empfohlen wird) an den schwierig zu erreichenden Stellen stets eine manuelle Nachreinigung erforderlich macht, vor allem in den Ecken, entlang der Wände und in allen Bereichen, die von der Einbürstemaschine nicht erreicht werden. Es ist immer ratsam, die Haltbarkeit des Produktes gegen Säuren auf einer noch nicht verlegten Fliese oder in einem versteckten Bereich der bereits verfliesten Oberfläche zu testen, dies gilt insbesondere für geläppte oder polierte Fliesen. Die Verwendung von Reinigungsmitteln mit Flusssäure (HF) und seinen Derivate ist zu vermeiden.

GEWÖHNLICHE REINIGUNG UND PFLEGE

Die gewöhnliche Reinigung der Oberflächen dient der Entfernung von Schmutz, Spuren und Abdrücken. Sie hat das Ziel, das ursprüngliche Aussehen wieder herzustellen. Glasierte Feinsteinzeugfliesen benötigen keine Schutzbehandlung und die korrekte und systematische Reinigung ist ausreichend, um die Oberfläche dauerhaft schön zu halten. Eine gründliche Reinigung sollte mit warmem Wasser, einem Lappen oder weichen Schwamm und eventuell mit neutralen Reinigungsmitteln erfolgen. Für Räume mit großen Flächen können industrielle Reinigungsmaschinen verwendet werden, ggf. mit manueller Nachreinigung. Empfehlungen:

- vermeiden Sie es, die Oberflächen mit Schleifmitteln, wie Scheuerschwämmen oder harten Bürsten zu reinigen, das kann zu Kratzern und Spuren führen, die sich nicht mehr entfernen lassen.
- entfernen Sie eventuell verbleibende Fett- oder Ölrückstände mit Reinigungsmitteln, die organische Lösemittel enthalten, oder alkalischen Reinigungsmitteln (pH> 9) und spülen Sie dann gründlich nach.
- Vermeiden Sie Seifen, da sie dazu neigen, eine schmierige Schicht zu hinterlassen, besonders wenn sie in Verbindung mit hartem Wasser verwendet werden;
- Verwenden Sie keine Produkte mit Wachs oder Glanzzusätzen.
- Vermeiden Sie Scheuermittel auf polierten oder glänzenden Oberflächen. Sie können auf jedoch matten Materialien verwendet werden, nachdem ein Test auf einem kleinen bereits verlegten Bereich erfolgt ist. Im Allgemeinen muss jedes nicht neutrale Reinigungsmittel zuerst auf einer nicht verlegten Fliese oder in einem verdeckten bereits verlegten Bereich getestet werden.

VELEGEHINWEISE FÜR LISTELLI UND LEISTEN AUS METALL

Für die Verkleidung von Innenbereichen und bei Verwendung von Polyurethan- und Epoxyd-Klebern empfohlen. Im Falle einer Verwendung von Zementklebern empfehlen wir, den überstehenden Kleber auf den sichtbaren Bereichen sofort mit Wasser und einem weichen Schwamm zu entfernen. Die Verwendung der Leiste/des Einlegers in Brackwassergebieten mit einer hohen Salzkonzentration in der Luft ist nicht empfehlenswert weil sich Rost bilden kann. Wir empfehlen die Leisten auch nicht in Bereichen zu verwenden, die ständig unter Wasser liegen.

Para ampliar información y observar el vídeo tutorial, acceder al apartado de colocación del sitio web www.marazzi.it

COLOCACIÓN

Antes de iniciar las operaciones de colocación de cualquier superficie, se recomienda asegurarse de que la cantidad del lote de material sea suficiente y de que el tono y el calibre sean adecuados. Deberán seguirse luego todas las normas y precauciones para una correcta ejecución del trabajo (preparación de la base, composición del mortero o de los adhesivos, respeto de los tiempos de secado, posición de las juntas de dilatación, golpeado, etc...).

COLOCACIÓN CON ADHESIVOS

La colocación ha de ser efectuada por personal cualificado con la ayuda de herramientas adecuadas. La superficie sobre la que se efectúe la colocación (placa) ha de ser totalmente plana. Valor máximo aconsejado no superior a 3 mm para un desnivel determinado bajo una regla de 2 m. La superficie sobre la que se efectúe la colocación deberá estar bien seca, sin polvo ni fisuraciones visibles. Es importante utilizar una iluminación adecuada durante la operación de colocación. La elección del adhesivo dependerá del tipo de baldosa (grupo de pertenencia y formato), del tipo de superficie a recubrir y del uso previsto. Conviene comprobar la colocación del material antes de que el adhesivo esté seco, con el fin de facilitar posibles correcciones.

COLOCACIÓN CON MORTERO FRESCO

La colocación con mortero de cemento fresco o “capa gruesa” está aconsejada para formatos con lado > 30 cm y con soportes no absorbentes.

REALIZACIÓN DE LAS JUNTAS

Las juntas son elementos muy importantes para el mantenimiento de una buena superficie embaldosada; se aconseja servirse de la colaboración y/o del asesoramiento de un solador profesional. Se declina toda responsabilidad por la colocación sin juntas; se considera colocación de “junta mínima” la efectuada con una junta de 2 mm.

Las juntas deberán estar posicionadas:

- en uniones estructurales (juntas estructurales)
- entre el suelo y la pared (juntas perimetrales)
- entre una baldosa y otra (juntas de colocación o juntas)
- entre baldosas y otros materiales (por ej. combinación de cerámica / linóleo / madera)

REJUNTADO DE LA SUPERFICIE EMBALDOSADA

Antes de realizar las juntas, es aconsejable esperar a que el adhesivo esté completamente seco y asegurarse de que las juntas de colocación estén vacías y libres de todo rastro de adhesivo y/o polvo. Efectuar el rejuntado de pequeñas superficies cada vez (4-5 m2). Ello deberá tenerse en cuenta sobre todo para productos estructurados, antideslizantes y pulidos. Eliminar de la superficie el material de rejuntado en exceso efectuando movimientos diagonales cuando el producto todavía está húmedo y quitar todos los residuos, especialmente para las superficies de exterior. Limpiar cuidadosamente con una esponja mojada en agua limpia y repasar con un paño húmedo por toda la superficie, incluidas las juntas. Para juntas cuyo color contraste fuertemente con el de las baldosas colocadas, se aconseja probar el material de rejuntado en una zona limitada y escondida. Para los rellenos de juntas epoxi, se recomienda limpiar con una esponja y agua abundante. La velocidad de reacción y endurecimiento de estos productos impide poder quitar los residuos después del endurecimiento. Efectuar una limpieza completa con detergente alcalino al día siguiente de haber realizado el rejuntado. Se aconseja consultar a los fabricantes del material de rejuntado para comprobar si elección de la junta es correcta para el tipo de baldosa.

LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO DESPUÉS DE LA COLOCACIÓN

Una obra puede considerarse completamente acabada cuando está libre de todas las herramientas y de todos los materiales derivados de los trabajos llevados a cabo. Para impedir que se dañe la superficie embaldosada, es necesario protegerla y evitar lo más posible la presencia de materiales abrasivos (polvo o residuos de trabajos sucesivos).

LIMPIEZA INICIAL

La limpieza después de la colocación es una fase de fundamental importancia para todas las intervenciones sucesivas y para un correcto mantenimiento. Una cuidadosa limpieza inicial permitirá que los pavimentos permanezcan bonitos y protegidos durante largo tiempo; suele efectuarse una sola vez antes de la utilización del pavimento. Se recomienda efectuar la limpieza inicial después de 4-5 días, y no más tarde de 10, de la colocación y del rejuntado de la superficie. La superficie con las juntas y limpia puede presentar una película de residuo de cemento que no es posible quitar sólo con agua, siendo necesaria la utilización de un producto de base ácida, oportunamente diluido (dilución de 1:10 a 1:4 en agua fría), según lo declarado por el fabricante. La primera operación a efectuar es mojar la superficie embaldosada y en particular las juntas (normalmente no resistentes a los ácidos). Esparcir la solución ácida preparada y dejar actuar durante breve tiempo (2 min.). No dejar secar el producto aplicado.Remove la solución con la ayuda de una máquina monocepillo (con disco no abrasivo), un aspirador de líquidos, otros medios y/o de forma manual y aclarar con agua abundante al final. Es importante subrayar que la limpieza efectuada con máquinas (especialmente aconsejada para productos estructurados y para grandes superficies) ha de completarse siempre de forma manual en aquellos puntos difíciles de alcanzar, sobre todo en los rincones, en las paredes de los locales y en todas aquellas zonas en las que la máquina monocepillo no puede operar. Es aconsejable siempre probar la resistencia del producto a los ácidos en una baldosa sin colocar o sobre una pequeña porción escondida de la superficie embaldosada, sobre todo para productos lapeados o pulidos. Evitar el uso de productos de limpieza que contengan ácido fluorhídrico (HF) y sus derivados.

LIMPIEZA ORDINARIA

Las operaciones de limpieza ordinaria de las superficies tienen la finalidad de eliminar la suciedad, borrar las señales y restablecer el aspecto original. Las baldosas de gres porcelánico esmaltado no necesitan tratamientos de protección; una correcta y sistemática limpieza es suficiente para mantener inalterada la superficie. Para una cuidadosa limpieza deberá efectuarse un fregado normal con agua caliente, paño/esponja suave y, si es necesario, con la utilización de detergentes neutros. En los locales con grandes superficies podrán utilizarse máquinas industriales fregadoras-secadoras, completando la limpieza de manera manual donde sea necesario.

RECOMENDACIONES:

- no restregar las superficies con instrumentos abrasivos, como estropajos de metal o cepillos duros, que pudieran dejar arañazos y señales indelebles;
- quitar los posibles residuos oleosos o de grasas con detergentes que contengan disolventes orgánicos o con detergentes alcalinos (pH>9) y efectuar un cuidadoso aclarado;
- evitar la utilización de jabones, pues tienden a dejar una capa viscosa, sobre todo si se utilizan con aguas duras;
- no utilizar productos que contengan ceras o agentes de abrillantado;
- evitar el uso de detergentes abrasivos sobre superficies brillantes y/o pulidas; pueden utilizarse sobre materiales mates, pero controlando previamente sobre una pequeña porción embaldosada. El uso de cualquier detergente no neutro deberá ser probado previamente sobre una baldosa sin colocar o sobre una porción escondida del pavimento.

SUGERENCIAS PARA LA COLOCACIÓN DE PLAQUETAS Y SEGMENTOS DE UNIÓN METÁLICOS

Está aconsejado para la colocación de revestimientos de interiores, recomendándose la colocación con adhesivos de poliuretano y epoxi. En caso de utilización de cemento-cola, se recomienda limpiar inmediatamente el exceso de adhesivo de la parte visible utilizando agua y una esponja blanda. Se desaconseja el uso del listelo/taco decorativo en zonas salobres con una fuerte concentración de atmósferas salinas, al estar sujeto a la formación de corrosión por picaduras. Se aconseja también no utilizar los listelos en condiciones de inmersión continua.

(consigli di posa e manutenzione)

ADVICE FOR LAYING AND MAINTENANCE / CONSEILS POUR LA POSE ET L'ENTRETIEN / VERLEGUNGS - UND PFLEGEHINWEISE
CONSEJOS DE COLOCACIÓN Y MANTENIMIENTO / РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ И УХОДУ

Более подробную информацию и обучающие видеоматериалы можно найти в разделе укладки на сайте www.marazzi.it

УКЛАДКА

Перед началом работ по укладке на любой поверхности рекомендуем убедиться в том, что имеющийся материал соответствует требованиям по количеству, тону и калибру. Далее следует соблюдать все правила и меры предосторожности, которые лежат в основе правильного выполнения работ (подготовка подстилающего слоя, состав раствора или клея, соблюдение сроков высыхания, расположение расширительных швов, трамбовка и тд.)

УКЛАДКА С ПРИМЕНЕНИЕМ КЛЕЯЩИХ СОСТАВОВ

Укладка должна производиться квалифицированным персоналом с помощью соответствующих инструментов. Поверхность, на которую производится укладка (цементная стяжка), должна быть абсолютно ровной. Максимально допустимый перепад уровня не должен превышать 3 мм при измерении линейкой длиной 2 м. Поверхность, на которую производится укладка, должна быть хорошо выдержанной, очищенной от пыли и без видимых трещин. Во время выполнения укладки настоятельно рекомендуем использовать соответствующее освещение. Выбор клеящего состава зависит от типа плитки (группа принадлежности и формат), типа покрываемой поверхности и ее назначения. Для устранения возможных дефектов следует проверять укладку материала, прежде чем клеящий состав высохнет.

УКЛАДКА С ПРИМЕНЕНИЕМ СВЕЖЕГО ЦЕМЕНТНОГО РАСТВОРА

Для форматов со стороной более 30 см не рекомендуется укладка с применением свежего цементного раствора или на «толстый слой» при неабсорбирующей подстилающей основе.

ВЫПОЛНЕНИЕ ШВОВ

Швы являются важнейшим элементом для поддержания поверхности, облицованной плиткой, в хорошем состоянии, именно поэтому мы рекомендуем привлекать к сотрудничеству и/или консультации профессионального укладчика. Отклоняется любая ответственность в случае укладки без швов; минимальным швом считается зазор 2 мм. Швы должны присутствовать:

- на конструктивных соединениях (конструктивные швы)
- между полом и стенами (периметральные швы)
- между плитками (укладочные швы)
- между плитками и другими материалами (например, сочленение керамики/ линолеума/ дерева)

ЗАТИРКА ШВОВ НА УЛОЖЕННОЙ ПОВЕРХНОСТИ

Перед началом затирки швов рекомендуется выждать до полного высыхания клея и убедиться в том, что укладочные швы чистые и не содержат остатков клея и/или пыли. Швы следует заделывать по частям небольшими поверхностями (4-5 кв.м). Это особенно важно учитывать при укладке структурной, нескользящей и полированной плитки. Удалите с поверхности избыток затирочного материала диагональными движениями, пока затирка влажная, и уберите все излишки, особенно с наружных поверхностей. Аккуратно промойте губкой, смоченной в чистой прозрачной воде, и протрите всю поверхность, включая швы, влажной тряпкой. Для швов, контрастных по цвету с уложенной плиткой, рекомендуются протестировать затирку на ограниченном скрытом участке поверхности. Для эпоксидных затирок рекомендуется очистка с помощью обильно смоченной водой губки. Скорость реакции и затверждение этих продуктов делает невозможным их удаление после затвердения. На следующий день после затирки швов следует выполнить полную уборку с применением щелочного моющего средства. Рекомендуется проконсультироваться у производителей затирочного материала, чтобы убедиться в правильном его выборе относительно типа плитки.

УБОРКА И УХОД ПОСЛЕ УКЛАДКИ

Строительство можно считать законченным, когда его площадка полностью расчищена от любого материала/инструментария, использованных во время работ. Для снижения рисков повреждения поверхности, покрытой плиткой, необходимо предохранять ее и не допускать присутствия каких-либо абразивных материалов (пыль или остатки затирочных материалов).

НАЧАЛЬНАЯ УБОРКА

Промывание после укладки имеет исключительно важное значение для всех последующих действий и для правильного ухода за поверхностью. Тщательная начальная промывка обеспечивает полам хороший внешний вид и длительную защищенность, обычно она выполняется однократно перед началом эксплуатации полов. Начальную промывку рекомендуется выполнять по истечении 4-5 дней и не позднее 10 дней после затирки швов. На очищенной поверхности с заделанными швами может появиться пленка из цементного осадка, которая не удаляется только водой; в этом случае необходимо применение моющего средства с кислотной основой, правильно разведенного в воде (разбавление в холодной воде в пропорции от 1:10 до 1:4) в соответствии с указаниями производителя. Первое, что необходимо выполнить, это смочить водой покрытую плиткой поверхность и, особенно, швы (как правило, нестойкие к воздействию кислот). Затем нанесите приготовленный кислотный раствор и оставьте действовать на короткое время (2 мин.). Не допускайте высыхания нанесенного продукта. Далее приступайте к удалению раствора с помощью поломоечной машины (с неабразивным диском), водным пылесосом, другими средствами и/или вручную и в конце следует обильное промывание. Важно подчеркнуть, что очистка, выполненная с помощью машин (особенно рекомендуемая для структурной продукции и больших поверхностей), должна обязательно завершаться ручной уборкой труднодоступных мест, особенно, в углах, вдоль стен внутри помещения и во всех местах, куда щетка не может добраться). Рекомендуется всегда протестировать устойчивость материала к воздействию кислот на неуложенной плитке или на маленьком скрытом участке, покрытом плиткой; это особенно важно для полуполированной и полированной плитки. Следует избегать применения моющих средств, содержащих плавиковую кислоту (HF) и ее производные.

РЕГУЛЯРНАЯ УБОРКА

Регулярная уборка поверхности производится для удаления грязи, следов и для восстановления изначального внешнего вида. Плитка из глазурованного керамогранита не нуждается в защитной обработке, для поддержания поверхности в неизменном виде достаточно правильно и систематически производить ее уборку. Тщательная уборка должна производиться путем обычного промывания теплой водой, тряпкой/мягкой губкой, при необходимости, с применением нейтральных моющих средств. Для помещений с большимим поверхностями можно использовать промышленные поломоечные машины, дополняя, где необходимо, ручной промывкой. Рекомендации:

- не допускать натирания поверхностей абразивными материалами, как например, губки из металлической стружки или жесткие щетки, которые могут оставить царапины и несмываемые следы;
- удалить возможные жирные или масляные пятна с помощью моющих средств, содержащих органические растворители, или с помощью щелочных моющих средств (pH>9), после чего тщательно прополоскать.
- не применять мыло, так как после него образуется липкая пленка, особенно если используется жесткая вода;
- не применять продукты, содержащие воск или придающие блеск вещества;
- не применять абразивные моющие средства на блестящих и/или полированных поверхностях; они могут использоваться на матовых материалах, однако, предварительно их следует протестировать на маленьком участке плиточной поверхности. В целом, использование любого не нейтрального моющего средства, должно быть предварительно опробовано на неуложенной плитке или на скрытом участке пола.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УКЛАДКЕ БОРДЮРА И СОЕДИНИТЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИЗ МЕТАЛЛА

Рекомендуется для облицовки стен в помещениях; укладка выполняется на полиуретановый и эпоксидный клей. В случае применения клея на цементной основе следует немедленно удалять его избытки с видимых участков с помощью мягкой смоченной в воде губкой. Не рекомендуется применение бордюра/ уголка в солесодержащих средах с большой концентрацией соли в атмосфере, поскольку он подвержен образованию ржавчины. Также рекомендуем не использовать бордюры/ступени в условиях постоянного погружения в воду.

(norme di trattamento)

TREATMENT PROCEDURES / NORMES DE TRAITEMENT / BEHANDLUNGSHINWEISE
NORMAS DE TRATAMIENTO / ЁЁĂÇĂĂĂ ПРОМЫВКИ

GRES FINE PORCELLANATO: tipo naturale; tipo levigato

FINE PORCELAIN STONEWARE: matt type; polished type . GRES CERAME FIN: type brut; type poli . FEINSTEINZEUG: matte Fliese; polierte Fliese

GRES FINO PORCELLANICO: tipo mate; tipo pulido . КЕРАМОГРАНИТ: натуральный, полированный

	LAVORI DA ESEGUIRE JOBS TO BE PERFORMED TRAVAUX A EXECUTER AUSZUFÜRENDE ARBEITEN TRABAJOS A EFECTUAR ВЫПОЛНЯЕМЫЕ РАБОТЫ	MACCHINE MACHINES MACHINES GERÄTE MÁQUINAS МАШИНЫ	ATTREZZI EQUIPMENT OUTILS WERKZEUGE UTILES ОСНАСТКА	PRODOTTO * PRODUCT* PRODUIT* PRODUKT* ПРОДУКТ*	NOTE NOTES BEMERKUNGEN NOTAS ПРИМЕЧАНИЯ
LAVAGGIO CLEANING NETTOYAGE REINIGUNG LAVADO МОЙКА	Lavaggio di fondo e risciacquo - Tipo naturale Thorough washing and rinsing - Matt type Nettoyage à fond et rinçage - Type brut Gründliche Reinigung und Abspülen - Matte Fliese Fregado a fondo y enjuague - Tipo mate Тщательная мойка и протирка - Натуральный тип	Monospazzola Aspiraliquidi Single-brush machine Wet vacuum Mono-brosse Aspirateur à eau Einbürstenmaschine Nasssauger Máquina fregadora Aspiradora de líquidos Однощеточная машина со сбором жидкостей	Disco morbido Soft disk Disque doux Weiche Scheibe Disco blando Мягкий диск	Disincrostante acido Acid-based scale remover Détartrant acide Säurehaltiger Entkalker Desincrustante ácido Кислотный растворитель отложений	Diluire come da indicazioni sull'etichetta, stendere la soluzione. Lavare, aspirare. Risciacquare, aspirare. Dilute as per instructions on the label. Spread the solution. Wash, vacuum. Rinse, vacuum. Diluer selon les indications sur l'étiquette, étaler la solution. Laver, aspirer. Rincer, aspirer. Gemäß den Angaben auf dem Aufkleber verdünnen, die Lösung auftragen. Waschen, absaugen. Abspülen, absaugen. Diluir siguiendo las indicaciones de la etiqueta. Aplicar la solución. Fregar, aspirar. Enjuagar, aspirar. Разбавить согласно указаниям на этикетке, нанести раствор на поверхность. Промыть, собрать. Ополоснуть, собрать.
TRATTAMENTO TREATMENT TRAITEMENT BEHANDLUNG TRATAMIENTO ОБРАБОТКА	Impregnazione - Tipo levigato Impregnation - Polished type Imprégnation - Type poli Imprägnierung - Polierte Fliese Impregnación - Tipo pulido Пропитка - Полированный тип		Pennellesa Flat brush Pinceau plat Flachpinsel Brocha plana Большая кисть	Impermeabilizzante Waterproofing product Imperméabilisant Abdichtendes Mittel Impermeabilizante Герметик	Rimuovere il residuo secco dopo 24 ore con monospazzola o disco morbido Remove the dry residue after 24 hours with a single-brush machine and soft disk Enlever le résidu sec au bout de 24 heures avec une machine mono-brosse et disque doux. Das überschüssige, getrocknete Produkt nach 24 Stunden mit einem Einbürstengerät mit weicher Scheibe entfernen. Remove el residuo seco transcurridas 24 horas con máquina fregadora y disco blando. Удалить сухой остаток через 24 часа при помощи однощеточной машины с мягким диском
MANUTENZIONE MAINTENANCE ENTRETIEN PFLEGE MANTENIMIENTO УХОД	Pulizia ordinaria - Tipo naturale e levigato Routine cleaning - Matt and polished type Nettoyage ordinaire - Type brut et poli Normale Reinigung - Matte und polierte Fliese Limpieza ordinaria - Tipo mate y pulido Обычный уход - Натуральный и полированный тип	Lava-asciuga Scrubber-dryer Laveuse-sècheuse Bodenreinigungs-maschine Fregadora-secadora Машина для мойки и сушки пола	Scopa - Straccio Broom - Rag Balai - Serpillière Besen - Tuch Escoba - Trapo/fregona Щетка, тряпка	Detergente per pavimenti ceramici Detergent for ceramic floors Détergent pour sols céramiques Reinigungsmittel für keramische Böden Detergente para pavimentos cerámicos Моющее средство для керамических полов	Per la pulizia di tutti i giorni; per rimuovere lo sporco di passaggio For daily cleaning, for removing dirt from traffic. Pour le nettoyage de tous les jours; pour éliminer la saleté due au passage Für die tägliche Reinigung; um den durch Begehung entstandenen Schmutz zu entfernen Para la limpieza diaria; para eliminar la suciedad provocada por el paso Для ежедневной уборки; для удаления грязи от хождения
	Pulizia straordinaria - Tipo naturale Special cleaning - Matt type Nettoyage extraordinaire - Type brut Sondereinigung - Matte Fliese Limpieza extraordinaria - Tipo mate Экстренный уход - Натуральный тип	Monospazzola Aspiraliquidi Single-brush machine Wet vacuum Mono-brosse Aspirateur à eau Einbürstenmaschine Nasssauger Máquina fregadora Aspiradora de líquidos Однощеточная машина со сбором жидкостей	Straccio Rag Serpillière Tuch Trapo/fregona Тряпка	Lavapavimenti forte Strong floor detergent Détergent puissant pour sols Starkes Bodenreinigungs-mittel Fregasuelos fuerte Сильнодействующее средство для мытья полов	Diluire come da indicazioni sull'etichetta Dilute as per instructions on the label Diluer selon les indications sur l'étiquette Gemäß den Angaben auf dem Aufkleber verdünnen Diluir siguiendo las indicaciones de la etiqueta Растворить согласно указаниям на этикетке
	Smacchiatura - Tipo levigato Stain removal - Polished type Elimination des taches - Type poli Fleckenentfernung - Polierte Fliese Eliminación manchas - Tipo pulido Выведение пятен - Полированный тип			Detergente smacchiatore Detergent-stain remover Détergent détachant Reiniger/Fleckenentferner Detergente quitamanchas Пятновыводящее моющее средство	Versare il prodotto puro sulla macchia e sull'intera mattonella, lasciare asciugare, risciacquare. Apply the product on the stain and the entire affected tile, without diluting, leave to dry, rinse. Verser le produit pur sur la tache et sur tout le carreau. Laisser sécher, rincer. Das unverdünnte Produkt auf den Fleck und die gesamte Fliese auftragen, trocknen lassen, abspülen. Verter el producto puro sobre la mancha y sobre todo el azulejo, dejar secar, enjuagar. Налить на пятно и на всю поверхность плитки чистый раствор, высушить, промыть.

* Produttori consigliati · Produttori consigliati · Fabricants recommandés · Empfohlene Hersteller · Fabricantes aconsejados · Рекомендуемые производители:

BONASYSTEMS ITALIA S.r.l. info@bonasystemsitalia.it www.bonasystemsitalia.it
FILA S.p.A. fila@filachim.it www.filachim.com
FABER CHIMICA s.r.l. info@faberchimica.com www.faberchimica.com
GEAL-CHIM S.r.l. info@geal-chim.it www.geal-chim.it

(note)

NOTES / NOTES / NOTAS
ANMERKUNGEN / ДЛЯ ЗАМЕТОК

(note)

NOTES / NOTES / NOTAS
ANMERKUNGEN / ДЛЯ ЗАМЕТОК

La riproduzione dei colori è approssimativa.
Le tabelle con i dati riferiti ai contenuti per scatole ed ai pesi degli imballi sono aggiornate al momento della stampa del catalogo, pertanto i dati elencati possono subire variazioni.

Colour reproduction approximate.
The tables with the data referred to the content per box and to the packing weight are updated at the catalogue printing time; therefore the listed data can be altered.

Reproduction couleurs approximative.
Les tableaux avec les données concernant les contenus par colis et les poids des emballage sont mis à jour au moment où le catalogue est imprimé, c'est pourquoi ces données peuvent subir des variations.

Farbwiedergabe unverbindlich. Die in den Tabellen enthaltenen Daten in Bezug auf den Inhalt pro Karton und das Gewicht der jeweiligen Verpackung werden am Ausgabedatum des Katalogs richtig gestellt. Jeweilige Veränderungen entsprechender Daten sind somit vorbehalten.

Reproducción de los colores aproximada.
Las tablas con los datos del contenido por caja y el peso de los embalajes, están puestas al día en la fecha de impresión del catálogo, por tanto los datos indicados pueden sufrir variaciones.

Воспроизведение цветов ориентировочное.
Таблицы с данными, относящимися к содержанию коробок и весу упаковок, действительны на момент издания каталога, следовательно, они могут претерпеть изменения.

Marazzi Group ha la facoltà esclusiva di modificare e sostituire, anche solo parzialmente, i componenti dei sistemi illustrati in questo folder, senza l'obbligo di darne preavviso.

Marazzi Group have the exclusive right to modify and replace the components of the systems illustrated in this folder, even only partially and with no obligation to give prior notice thereof.

Marazzi Group se reservent le droit de modifier et de remplacer sans aucun preavis, même partiellement, les éléments des systèmes présentes dans ce dépliant.
Marazzi Group behalten sich das Recht vor, Teile des in diesem Katalog aufgeführten Systems ohne vorherige Ankündigung zu ändern oder zu ersetzen.

Marazzi Group tienen la facultad exclusiva de modificar o sustituir, incluso sólo parcialmente y sin previo aviso, los componentes de los sistemas ilustrados en este catálogo.

Marazzi Group обладают эксклюзивным правом изменять и заменять, даже лишь частично, компоненты иллюстрированных в данном каталоге систем без обязательства предварительного уведомления.



MARAZZI GROUP S.R.L.
A SOCIO UNICO

V.LE VIRGILIO, 30
41123 MODENA
ITALY

T // +39 059 384111
F // +39 059 384303
E // INFO@MARAZZI.IT
WWW.MARAZZI.IT