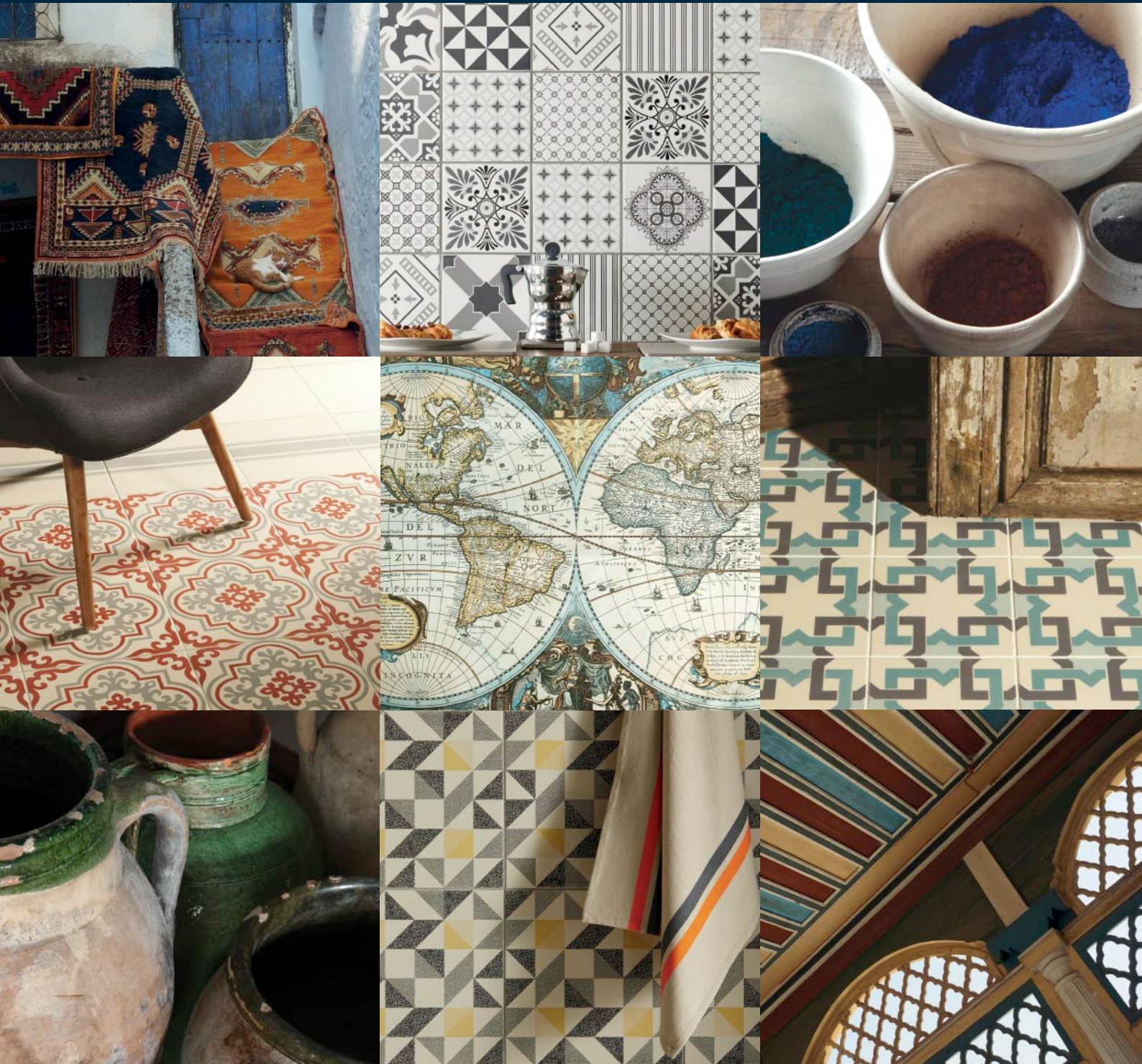


Odyssey

Tiles inspired by journeys of discovery

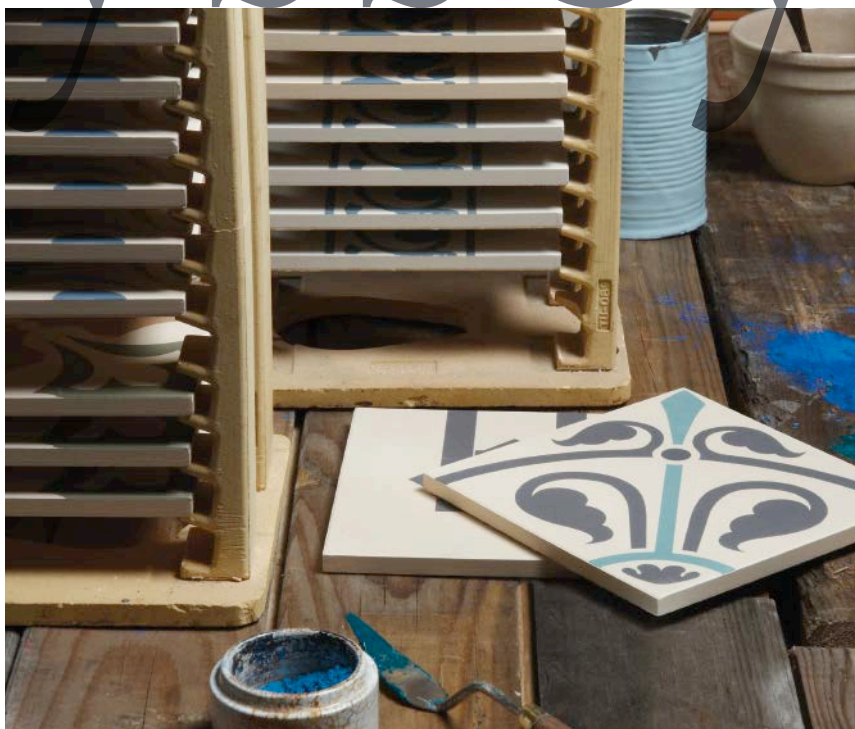


ORIGINALSTYLE

Tiles inspired by journeys of discovery

The name for this collection of tiles is Odyssey – because the inspiration behind the designs came from many different items and places around the world.

odyssey



There are three ranges within Odyssey: Primo at 151mm/6" has colourful and eclectic patterns and co-ordinating borders. Grande tiles have a nominal size of 300mm/12", with designs ranging from a simple checkerboard to complex intertwining patterns. Both Primo and Grande are primarily floor tiles although they also look beautiful on walls. Tapestry wall tiles have been created to resemble a patchwork effect made up from co-ordinating designs in shades of blue or grey on a crisp white background.

Maybe our Odyssey tiles will remind you of your own travels visiting unfamiliar lands, wandering through markets, collecting interesting artefacts as souvenirs of your trip. Take Odyssey into your home for your own global adventure – a world of tiles at your feet or on your wall.

Please note, we do not recommend mixing Odyssey Primo and Grande in the same installation.

contents



Odyssey Grande		Odyssey Primo	
New Knightshayes	06	Assyrian	34
New Pentillie	08	Rococo	36
New Lewtrenchard	10	Gothic, Pompeii	38-39
New Saltram	12	Romanesque	40
Harlequin	14	Babylonian, Inca	42-43
Updated Epoque	16	Persian	44
Updated Vogue	18	Constantinople, Seville	46-47
Bolero	20	Alhambra	48
Quatrefoil	22	Ottoman	50
Voltaire	23	Empire, Renaissance	52-53
Borders & Corners	24	Avalon, Arabesque	54-55
Product Guide	25	Phoenician	56
Updated Tapestry Collection	26	Bavaria, Avignon, Tao	58-59
		Borders & Corners	60
		Product Guide	61
		Technical Specifications	67
		Important Information	68



Odyssey Grande

*Contemporary and classic designs
inspired by the past*

The inspiration for Odyssey Grande tiles for walls and floors has come from a number of sources, but they share a common feature – they all look beautiful in both modern and traditional settings. As they are durable enough to be suitable for commercial environments, you can place them in your hall, conservatory, kitchen and bathroom with complete confidence that they will withstand the rigours and demands of family life.

298 x 298 x 8mm (11 $\frac{3}{4}$ " x 11 $\frac{3}{4}$ " x $\frac{3}{8}$ ")



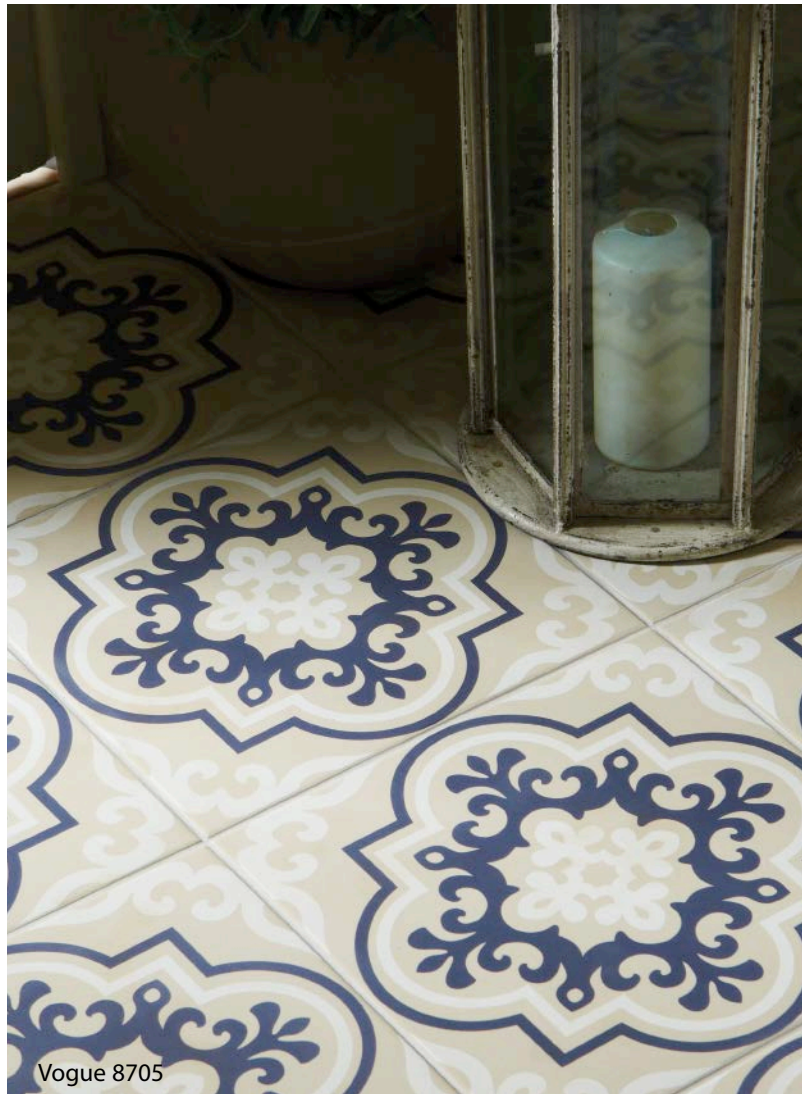
Saltram 8732



Epoque 8741



Lewtrenchard 8734



Vogue 8705



Pentillie 8739

knightshayes

New
Pattern

A dynamic pattern in two striking colour options

This design has softened edges and lines giving an aged and worn effect. Perfect when combined with vintage, classic and modern furniture, fixings and accessories into an eclectic, individual style.



8736
Knightshayes Grey on Chalk*
Light Grey



8737
Knightshayes Blue on Grey*
Dark Blue & Light Blue

detail



*The decoration on these tiles has a rustic edge and a dappled, softly aged appearance

298 x 298 x 8mm (11 3/4" x 11 3/4" x 3/8")



▼ 8736 Knightshayes Grey on Chalk shown with
The Winchester Tile Company Arcadian Brick Tile in Dune





▲ 8737 Knightshayes Blue on Grey





▲ 8738 Pentillie Grey on Chalk

pentillie

New
Pattern

Named after a grand castle perched on the edge of the river Tamar

Hints of the grandeur and elegance of Pentillie Castle are echoed in this design. Create a rug effect by running a border of the plain tiles around the edge. The lovely tracery pattern looks beautiful on walls as well as floors.

detail



*The decoration on these tiles has a rustic edge and a dappled, softly aged appearance



8738
Pentillie Grey on Chalk
Light Grey



8739
Pentillie Grey on Grey
Dark Grey

298 x 298 x 8mm (11³/₄" x 11³/₄" x 3¹/₈")

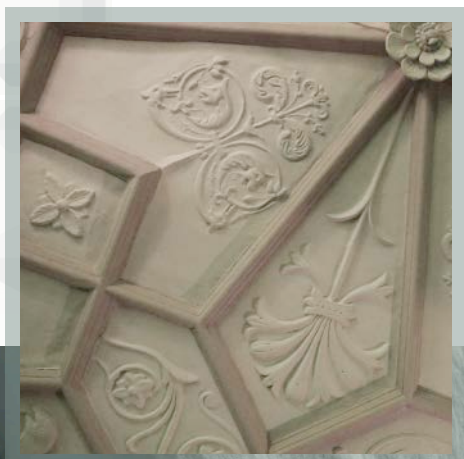


New
Pattern

lewtrenchard

Linear, bold and fresh

This contemporary design was in fact inspired by the ornate plasterwork ceiling in the stunning Jacobean manor house of Lewtrenchard in rural Devon. Be bold and daring with this pattern and go wall to wall, or give it an edge with a plain tile for a rug effect.



8734
Lewtrenchard Grey on Chalk
Light Grey, Dark Grey



8735
Lewtrenchard Denim on Grey
Denim, Dark Grey

298 x 298 x 8mm (11³/₄" x 11³/₄" x ³/₁₆")



8735 Lewtrenchard Denim on Grey with 8743 Plain Grey ▲



▲ 8734 Lewtrenchard Grey on Chalk



saltram

New
Pattern

Make a statement – go geometric

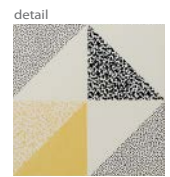
Experiment with this bold geometric pattern on feature walls and across an expanse of floor. Colour wise, yellow and grey is such a clever combination – both modern and classic at the same time. Navy and grey works beautifully with neutrals too.



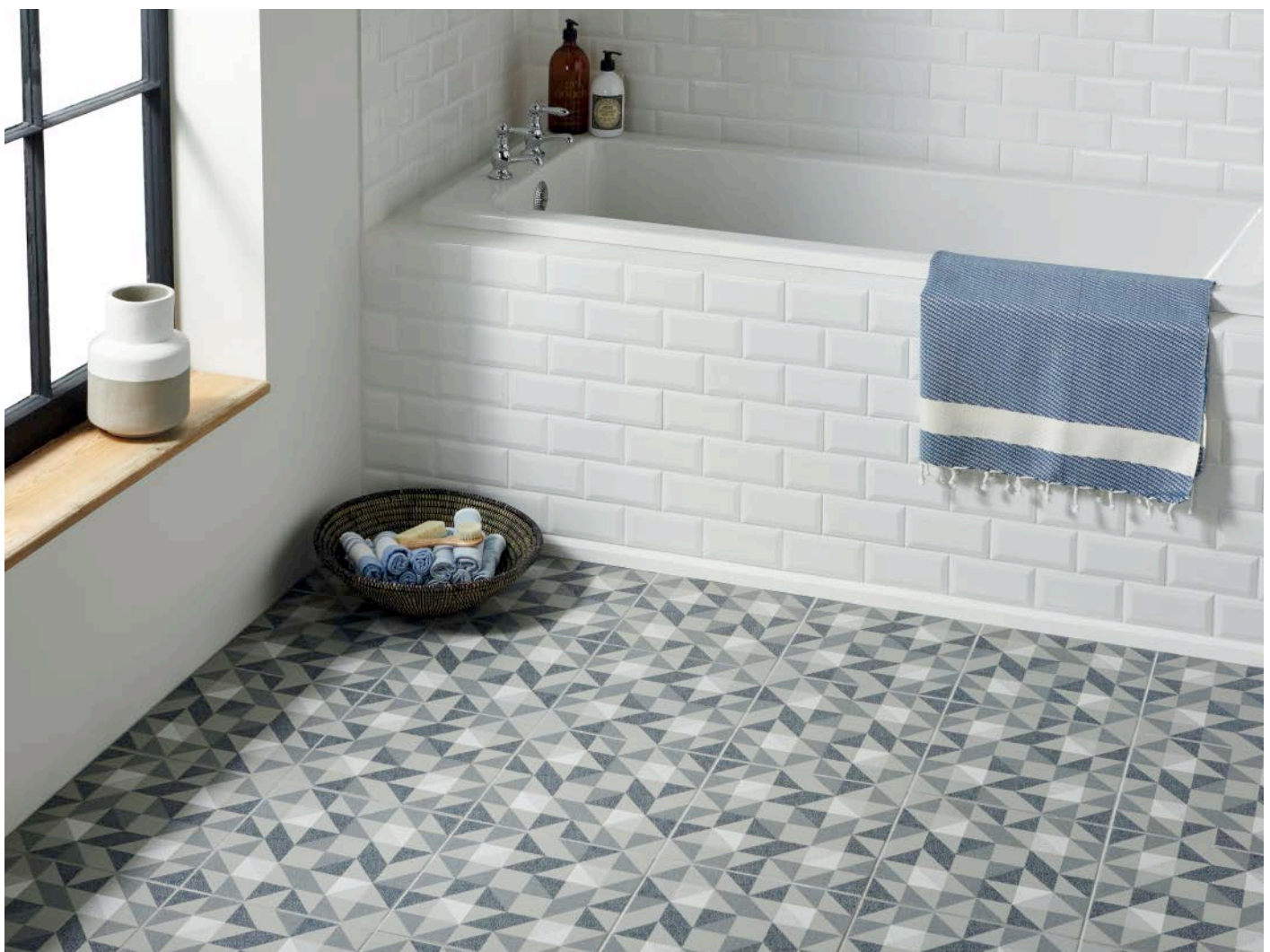
8732
Saltram Black on Chalk
Black, Summer Yellow



8733
Saltram Navy on Grey
Navy, White



298 x 298 x 8mm (11 3/4" x 11 3/4" x 3/8")



▲ 8733 Saltram Navy on Grey shown with Artworks Brilliant White Metro Tiles



▲ 8716 Harlequin Black Large Square shown with 8725 Citadel Border Black and 8728 Citadel Corner Black

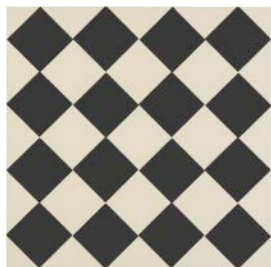
harlequin

This chequerboard floor pattern has been popular for centuries.

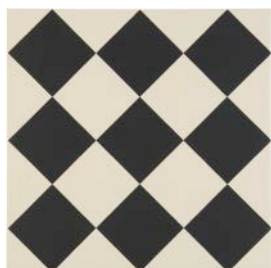
As with most classic designs, this pattern has lasting appeal and will add style to modern and traditional interiors. Available in Black in large squares, with the smaller squares option available in Black and Light Grey/Dark Grey.



8718
Harlequin Grey Small on White
Light Grey, Dark Grey



8717
Harlequin Black Small on White
Black



8716
Harlequin Black Large on White
Black

298 x 298 x 8mm (11 $\frac{3}{4}$ " x 11 $\frac{3}{4}$ " x $\frac{3}{8}$ ")



▲ 8718 Harlequin Grey Small

epoque

An appealing trellis design which weaves into a complex repeating pattern.

Although the fleur de lis motif within the design is rooted in tradition, these tiles work harmoniously with modern furniture and fittings.



New
Option

8741

Epoque White on Grey
White, Dark Grey

298 x 298 x 8mm (11 3/4" x 11 3/4" x 3/8")





▲ 8715 Epoque Rose on White

8713 Epoque Old London on White ▼



8714
Epoque Blue on White
Light Grey, Dark Blue

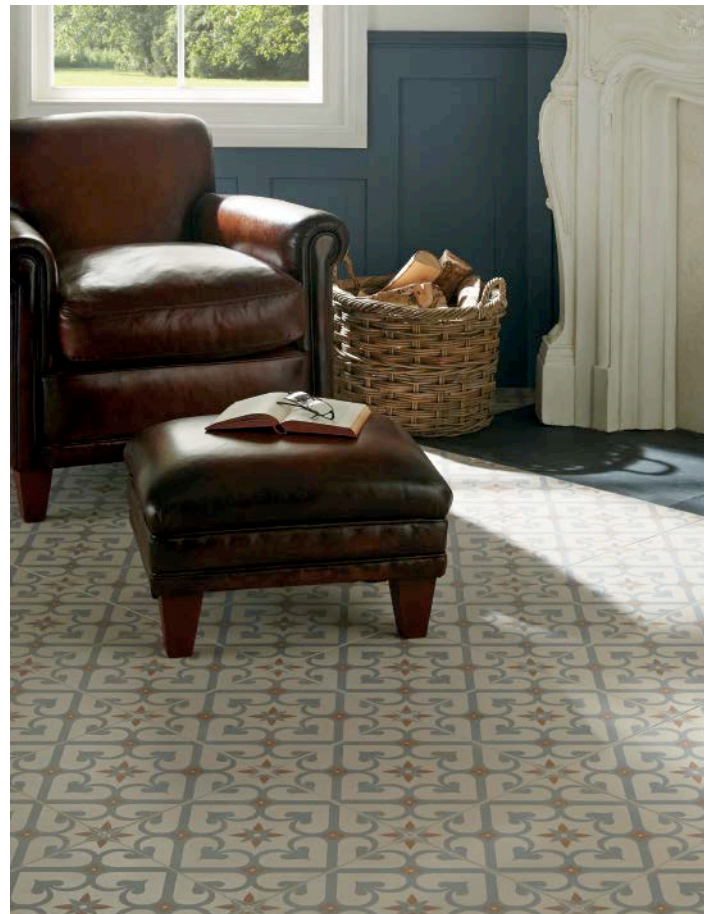


8715
Epoque Rose on White
Rose, Regency Bath



8713
Epoque Old London on White
Light Grey, Old London

298 x 298 x 8mm (11 3/4" x 11 3/4" x 3/8")



vogue

A design evolved from Medieval and Victorian patterns.

However, the colours are 21st century style. Vogue has impact in small areas or on a grander scale.



8706
Vogue Rose on White
Rose, Light Grey



8705
Vogue Blue on White
Dark Blue, White



8707
Vogue Regency on White
Regency Bath

298 x 298 x 8mm (11 3/4" x 11 3/4" x 3/8")



Shed Only



▲ 8706 Vogue Rose on White shown with 8726 Citadel Border Grey and 8729 Citadel Corner Grey



▲ 8705 Vogue Blue on White



New
Option



8740
Vogue White on Grey*
White

298 x 298 x 8mm (11¾" x 11¾" x ⅜")

detail



*The decoration on this has a rustic edge for a gently aged appearance



Shod Only



▲ 8740 Vogue White on Grey

bolero

Inspired by tiles and ceramics made centuries ago in Anatolia (modern day Turkey).

Bolero's interlacing pattern builds into a beautiful, intricate design for your floor. As with all of the Odyssey designs, a panel of Bolero looks splendid laid out in a rug effect, framed within a plain colour (dark natural slate is shown opposite).



8711
Bolero Blue on White
Light Blue, Dark Blue



8712
Bolero Grey on White
Light Grey, Dark Grey, Summer Yellow

298 x 298 x 8mm (11 3/4" x 11 3/4" x 3/8")





▲ 8712 Bolero Grey shown with Earthworks Graphite Black Natural Slate

quatrefoil

The tiled floor of a French Medieval church was the inspiration for this design.

The pattern is available in a traditional combination of black and blue and also contemporary mixes to blend into today's colour schemes. Border and corner tiles are also available to frame sections of patterned tiles (see next page).



8702
Quatrefoil Charcoal Grey
Dark Grey, Regency Bath



8701
Quatrefoil Dark Red
Dark Red, Pale Green



8700
Quatrefoil Black
Black, Light Blue

298 x 298 x 8mm (11³/₄" x 11³/₄" x ³/₈")



▲ 8702 Quatrefoil Charcoal Grey shown with Winchester Tile Company Artisan W.CLHE0603 Helmingham Half Tile on the wall



▲ 8719 Voltaire Grey

voltaire

Be bold with this geometric pattern for the ultimate in statement flooring.

It works well in an minimalist-style setting such as this bathroom, or a modern kitchen.



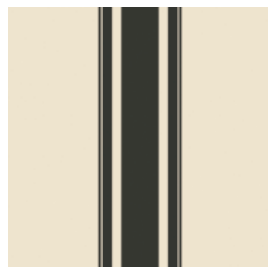
8719
Voltaire Grey
Light Grey, Dark Grey

298 x 298 x 8mm (11³/₄" x 11³/₄" x ⁵/₁₆")

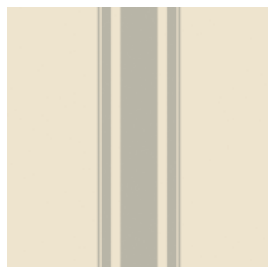


Borders & Corners

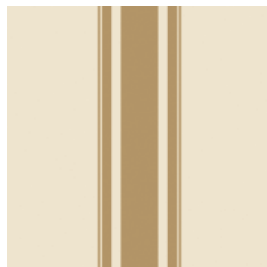
These useful borders and corners are designed to complement Grande patterns on a White base.



8725
Citadel Border Black on White
Black



8726
Citadel Border Grey on White
Light Grey



8727
Citadel Border Regency on White
Regency Bath



8728
Citadel Corner Black on White
Black



8729
Citadel Corner Grey on White
Light Grey

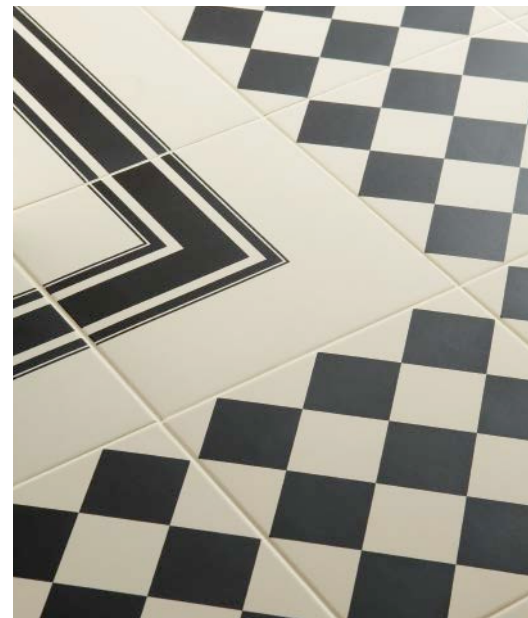


8730
Citadel Corner Regency on White
Regency Bath

298 x 298 x 8mm 11³/₄" x 11³/₄" x 3¹/₈"

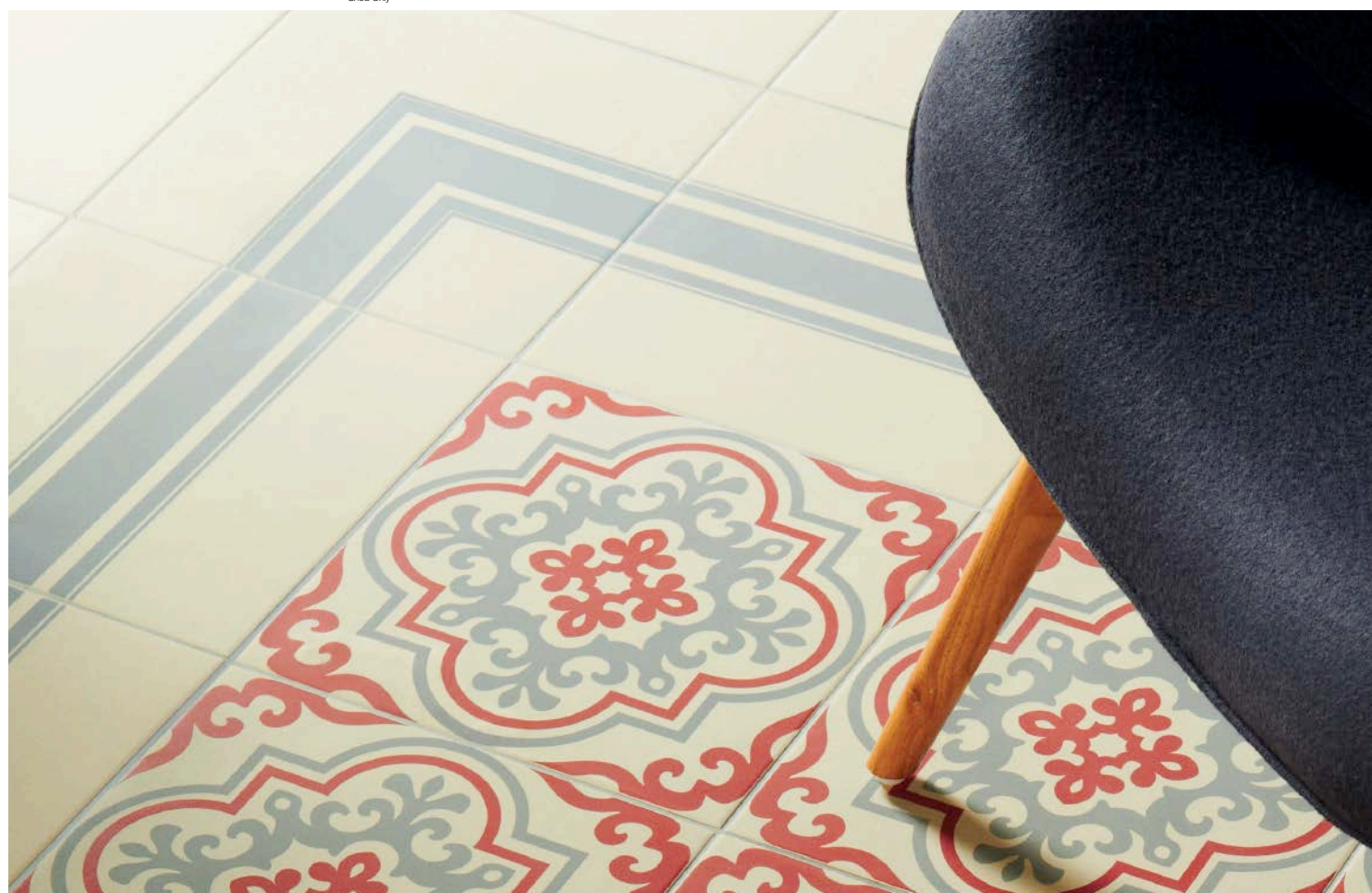


Shod Dry (4S96 Dry) = >53
Shod Wet (4S96 Wet) = >35
Barefoot Wet (TRRL55 Wet) = >26



▲ 8725 Citadel Border Black and 8728 Citadel Corner Black shown with 8716 Harlequin Black Large Square

▼ 8725 Citadel Border Black and 8728 Citadel Corner Black shown with 8716 Harlequin Black Large Square



Grande Pattern Guide

The following swatches show the pattern repeat when four Grande tiles are placed together.

Patterns on a White base (4 tiles shown in repeat)



Knightshayes
Knightshayes
Grey on Chalk (4 of) 8736
 Light Grey



Pentillie
Pentillie
Grey on Chalk (4 of) 8738
 Light Grey



Lewtrenchard
Lewtrenchard
Grey on Chalk (4 of) 8734
 Light Grey, Dark Grey

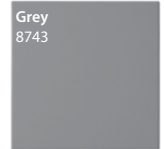


Saltram
Saltram Grey on Chalk
 (4 of) 8732
 Black, Summer Yellow

Co-ordinating plain tiles for Chalk and Grey based patterns



Chalk
 8742



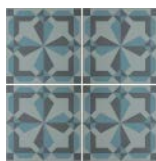
Grey
 8743



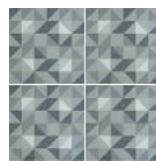
Knightshayes Blue on Grey (4 of) 8737
 Dark Blue, Light Blue



Pentillie Dark Grey on Grey (4 of) 8739
 Dark Grey



Lewtrenchard Blue on Grey (4 of) 8735
 Denim, Dark Grey



Saltram Blue on Grey
 (4 of) 8733
 Dark Blue, White



Epoque White on Grey
 (4 of) 8741
 White, Dark Grey



Vogue White on Grey
 (4 of) 8740
 White

Patterns on a White base (4 tiles shown in repeat)



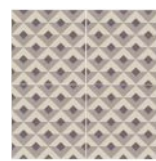
Harlequin
Harlequin Black Large on White (4 of) 8716
 Black, (9 squares per tile)



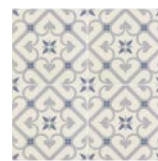
Quatrefoil
Quatrefoil Charcoal Grey on White (4 of) 8702
 Charcoal Grey, Regency Bath



Bolero
Bolero Blue on White
 (4 of) 8711
 Light Blue, Dark Blue



Voltaire
Voltaire Grey on White
 (4 of) 8719
 Light Grey, Dark Grey



Epoque
Epoque Blue on White
 (4 of) 8714
 Light Grey, Dark Blue



Vogue
Vogue Blue on White
 (4 of) 8705
 Dark Blue, White



Harlequin Black Small on White
 (4 of) 8717
 Black, (16 squares per tile)



Quatrefoil Dark Red on White (4 of) 8701
 Dark Red, Pale Green



Bolero Grey on White
 (4 of) 8712
 Light Grey, Dark Grey, Summer Yellow



Epoque Rose on White
 (4 of) 8715
 Rose, Regency Bath



Vogue Rose on White
 (4 of) 8706
 Rose, Light Grey



Harlequin Grey Small on White (4 of) 8718
 Light Grey, Dark Grey, (9 squares per tile)

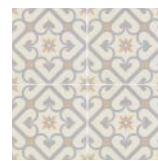


Quatrefoil Black on White (4 of) 8700
 Black, Light Blue

Co-ordinating plain tile for White based patterns



White
 8731



Epoque Old London on White (4 of) 8713
 Light Grey, Old London



Vogue Regency on White (4 of) 8707
 Regency Bath

Slip Resistance:



Shod Dry (4S96 Dry) = >53
 Shod Wet (4S96 Wet) = >35
 Barefoot Wet (TRRL55 Wet) = >26

All Grande patterned and plain tiles are 298 x 298 x 8mm / 11¾" x 11¾" x ⅜"

Reference images are not shown in proportion to Primo and Tapestry Collection reference images.



▲ 8512A Blue Tapestry Collection

Tapestry Collection

Range Updated

The tradition of woven and embroidered tapestry dates back for centuries.

But that doesn't mean the idea is old-fashioned. Far from it – this collection of tiles inspired by stitched and embroidered fabrics looks right up to date. Combine into a patchwork to make a crisp fresh panel for a kitchen or as a bathroom splashback.

▼ 8501A Floral Trellis Blue



▼ 8512AGR Grey Tapestry Collection





▲ 8505A Liberté Blue

*Mixed or matched?
If you prefer to keep it simple, choose from
the 12 individual tiles*

These smaller Odyssey tiles are hand-finished and so each one is a small, unique work of art, made to your specific order requirements by skilled craftsmen in our Devon studio.

Wall Tiles: 152 x 152 x 7mm (6" x 6" x ¼")

8512A
Blue Tapestry Collection
12 tile set, one of each design.



8503A
Filigree Blue
Sky Blue / Sea Blue
/ Midnight Blue on
Brilliant White



8508A
Vannerie Blue
Sky Blue / Midnight Blue
on Brilliant White



8510A
Orléans Blue
Sky Blue / Sea Blue
/ Midnight Blue on
Brilliant White



8507A
Riviera Blue
Sky Blue / Midnight Blue
on Brilliant White



8509A
Josette Blue
Sky Blue / Sea Blue
on Brilliant White



8511A
Chambray Blue
Sea Blue / Sky Blue
on Brilliant White



8500A
Marquee Blue
Midnight Blue on
Brilliant White



8501A
Floral Trellis Blue*
Sky Blue on
Brilliant White



8502A
Chantilly Blue
Sea Blue on
Brilliant White



8504A
Toulon Blue
Sky Blue / Sea Blue
/ Midnight Blue on
Brilliant White



8505A
Liberté Blue
Sea Blue / Sky Blue
on Brilliant White



8506A
St Malo Blue
Sea Blue on
Brilliant White



Reference images are not shown in proportion to Primo and Grande reference images.

Tapestry Collection wall tiles have been designed to co-ordinate with Brilliant White A9000 wall tiles from our Artworks Collection.

*We recommend a minimal grout gap when installing this design.

*Beautiful in blue, and now gorgeous in grey.
Which one will you choose?*

Wall Tiles: 152 x 152 x 7mm (6" x 6" x 1/4")

8512AGR
Grey Tapestry Collection
12 tile set, one of each design.



8503AGR
Filigree Grey
Light Grey / Dark Grey
on Brilliant White



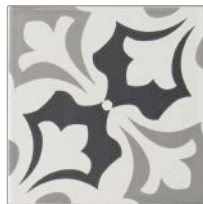
8508AGR
Vannerie Grey
Mid Grey / Dark Grey
on Brilliant White



8510AGR
Orléans Grey
Light Grey / Mid Grey /
Dark Grey on Brilliant White



8507AGR
Riviera Grey
Light Grey / Dark Grey
on Brilliant White



8509AGR
Josette Grey
Light Grey / Mid Grey
on Brilliant White



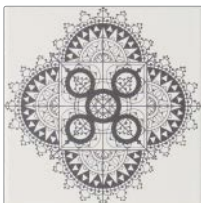
8511AGR
Chambray Grey
Light Grey / Mid Grey
on Brilliant White



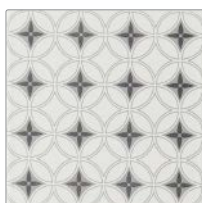
8500AGR
Marquee Grey
Mid Grey on
Brilliant White



8501AGR
Floral Trellis Grey*
Mid Grey on
Brilliant White



8502AGR
Chantilly Grey
Mid Grey on
Brilliant White



8504AGR
Toulon Grey
Light Grey / Mid Grey
on Brilliant White



8505AGR
Liberté Grey
Light Grey / Mid Grey
on Brilliant White

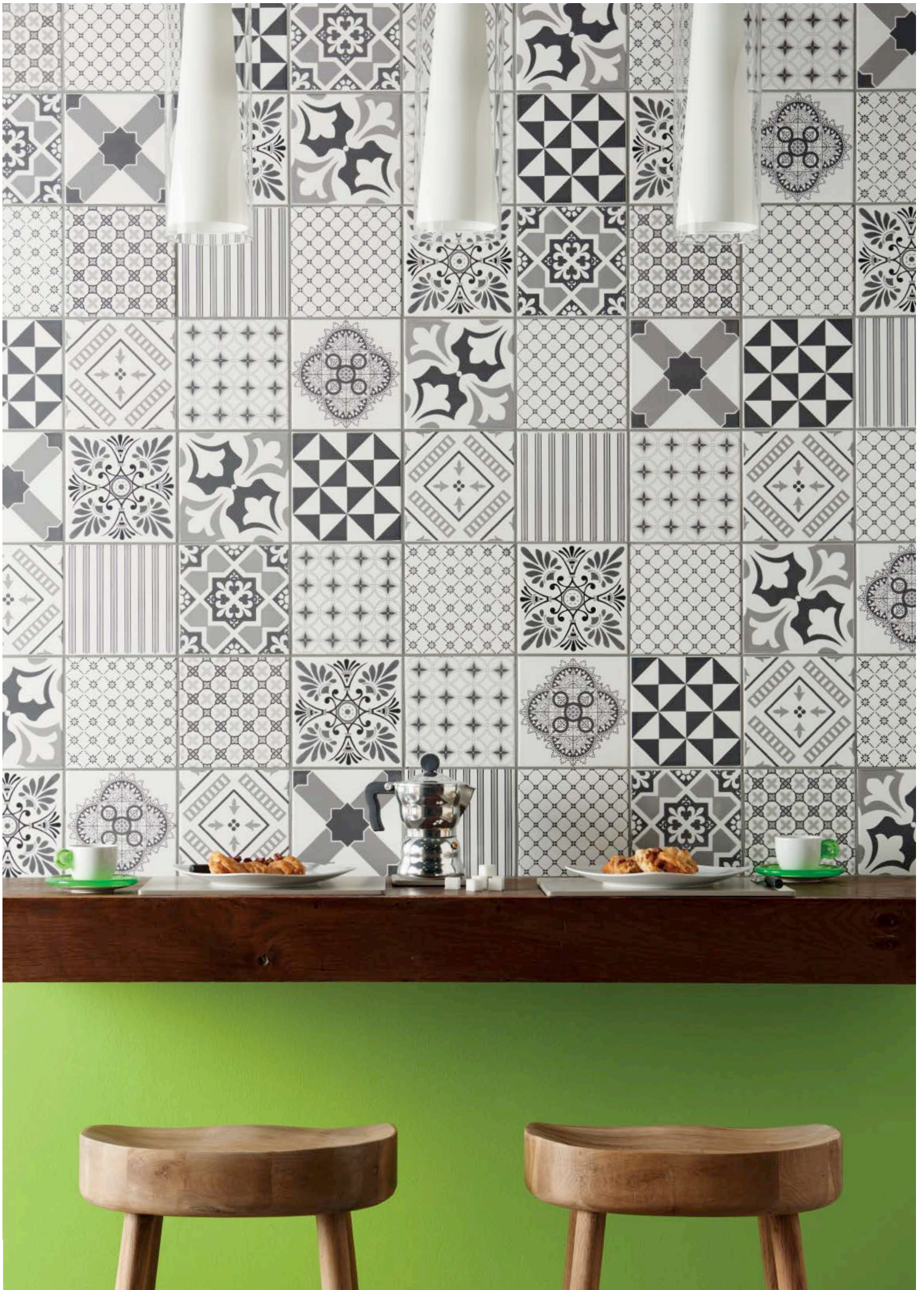


8506AGR
St Malo Grey
Mid Grey on
Brilliant White



Reference images are not shown in proportion to Primo and Grande reference images.

Tapestry Collection wall tiles have been designed to co-ordinate with Brilliant White wall tiles from our Artworks Collection.



Odyssey Primo

Tiles inspired by journeys of discovery

The designs for Odyssey Primo tiles and matching borders have been inspired by places and styles from around the globe and throughout the ages.

Inspiration has come from items ranging from a humble rug found in a Moroccan bazaar to majestic palaces, from rustic Turkish pottery to the lost civilisation of the Incas. These smaller Odyssey tiles are hand-finished and so each one is a small, unique work of art, made to your specific order requirements by skilled craftsmen in our Devon studio.

151 x 151 x 9mm (6" x 6" x 1/4")

Primo tiles are not stock items, they are made especially for your individual requirements.



Constantinople 8241V



Patchwork of mixed tiles



Romanesque 8027V

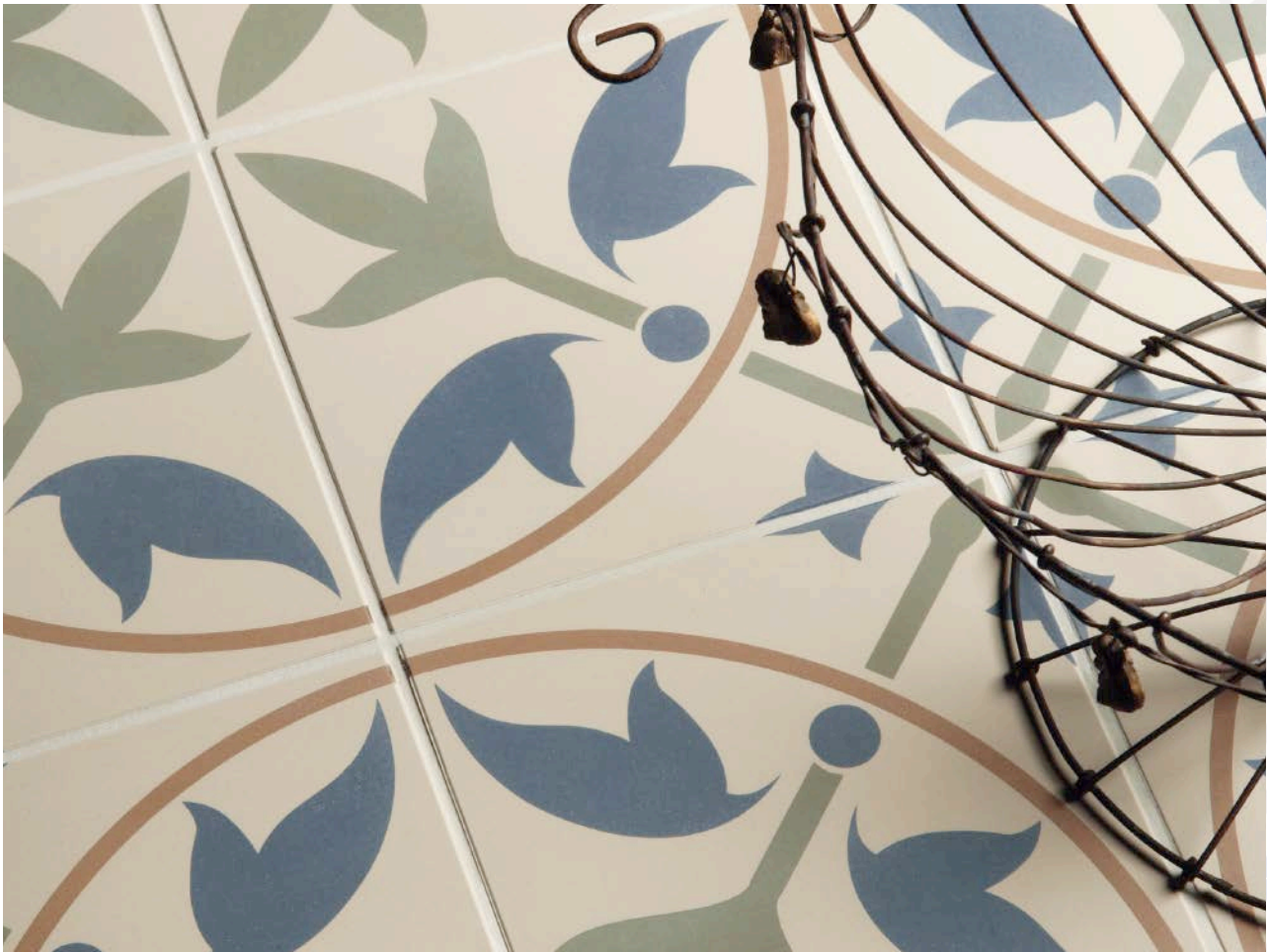


Renaissance 8045V



assyrian

The fleur de lis pattern is an ancient symbol from many cultures and countries, used in heraldry, coats of arms, and as a sign of purity.

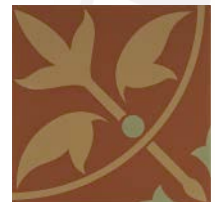


▲ 8057V Denim, Dublin and Old London on White



▲ 8062V Indo Border and 8064V Internal Corner, Dublin and Buff on Red, with 6123V & 6106V plain Red tiles

This open, circular pattern changes dramatically depending on the base tile colour – the red is rich and eye catching; with a white background it has a lighter feel. An expanse of Assyrian will look elegant and stylish in a hallway. Using borders and plain tiles adds to the overall effect. *See pages 62-66 for full details of tile, border and corner colours and sizes.*



8061V Dublin and Buff on Red



8065V Light Blue and Light Grey on White



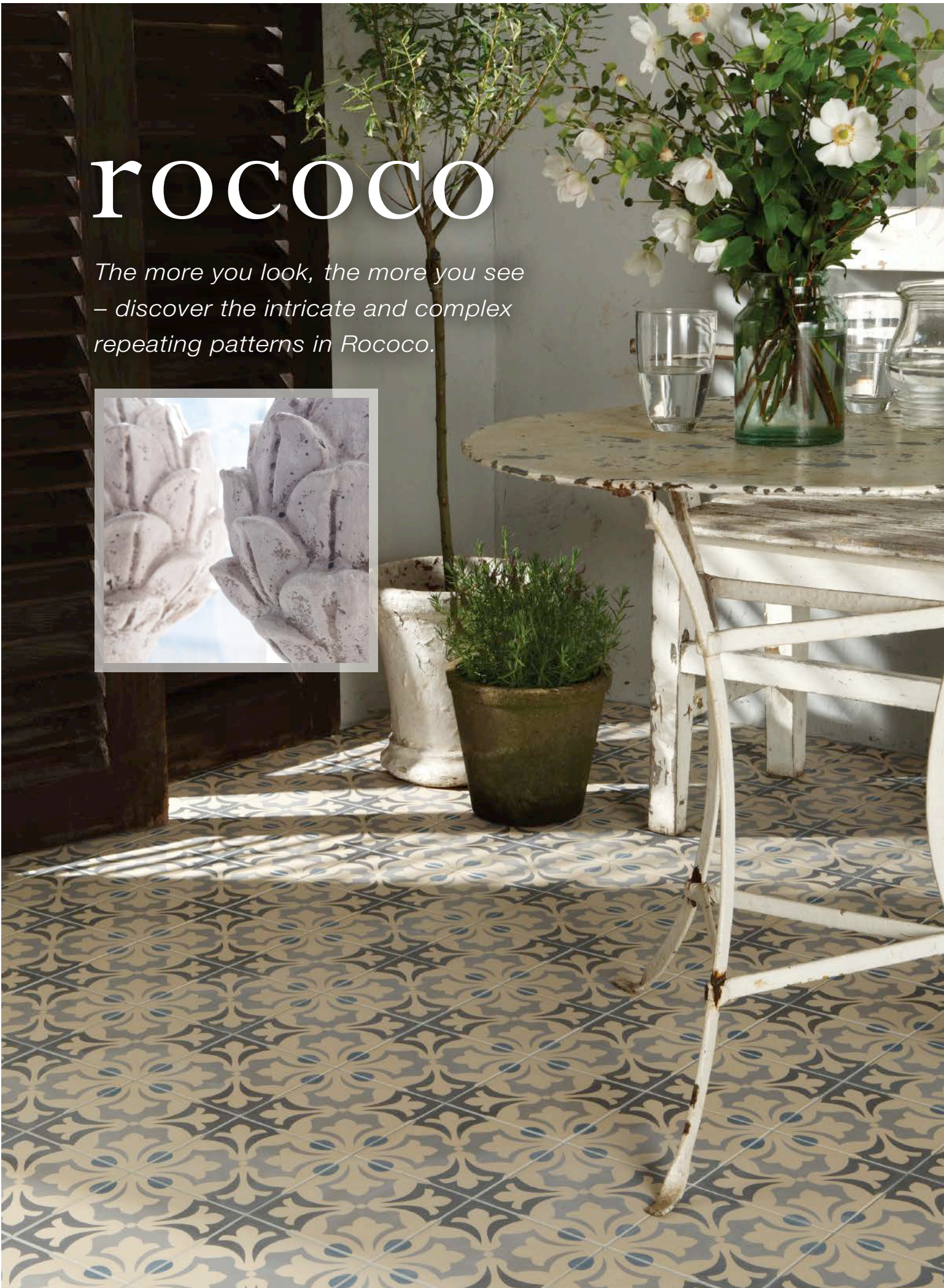
8057V Denim, Dublin and Old London on White

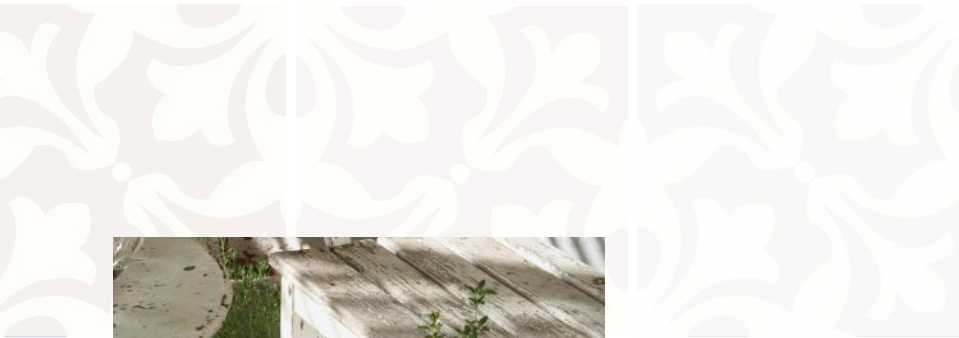
151 x 151 x 9mm (6" x 6" x 1/4")



rococo

*The more you look, the more you see
– discover the intricate and complex
repeating patterns in Rococo.*





▲ 8000V Light Blue, Light Grey and Dark Grey on White

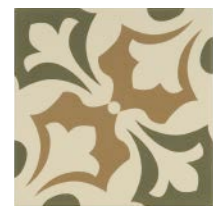
Inspired by the style and architecture of the 18th century, Rococo is at home in any number of settings: a conservatory or a living space; a bathroom, hall or a patio. See pages 62-66 for full details of tile, border and corner colours and sizes.



8000V Light Blue, Light Grey and Dark Grey on White



8003V Light Grey, Dark Grey and Black on White



8006V Khaki and Old London on White

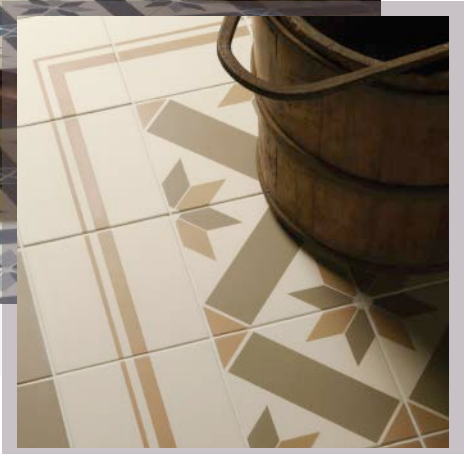
151 x 151 x 9mm (6" x 6" x 1/8")



▲ 8006V Khaki and Old London on White, shown with 8008V Bohemia Border in the same colour option with 7206V plain Old London tiles



▲ 8089V Light Blue, Light Grey and Dark Grey on White

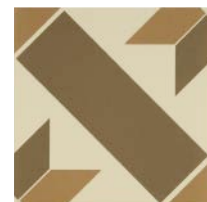


▲ 8085V Regency Bath and Old London on White, with 8086V Cavendish Border in the same colour option

gothic

Grand and elegant Gothic will set the scene beautifully – cool in greys and blue and welcoming in tones of brown.

This clever pattern repeats in such a way to make a room appear larger, and it will add a certain style and feeling of opulence. Accessorise with wrought iron candelabras, sinuously curved chairs and sumptuous furnishings for the total Gothic experience. *See pages 62-66 for full details of tile, border and corner colours and sizes.*



8085V Regency Bath and Old London on White



8089V Light Blue, Light Grey and Dark Grey on White

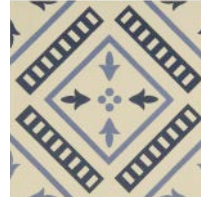
151 x 151 x 9mm (6" x 6" x 1/4")



pompeii

There is a tiny flower motif at the centre of this design.

The straight lines of Pompeii will look chic on a path or in a porch. It will also look good in confined spaces such as a narrow hallway, cloakroom, utility area or kitchen. See pages 62-66 for full details of tile, border and corner colours and sizes.



8115V Indigo and Dark Blue on White



8114V Black on Dover White



8119V Dublin on White



8117V Dublin and Dark Grey on Black

151 x 151 x 9mm (6" x 6" x 1/4")



▲ 8119V Dublin on White

A fluffy white and tan dog, possibly a terrier mix, is sitting on a floor with a complex, repeating geometric pattern in black, white, and light blue. The dog is looking towards the right. In the background, there is a dark, possibly black, door or cabinet with a hinge visible. The wall to the right is covered in large, light-colored square tiles.

romanesque

This whimsical pattern is like a sample of exquisite embroidery – or a star motif from a filigree lamp.



▲ 8021V Light Blue, Light Grey and Dark Grey on Dover White, shown with 8023V Marrakech Border and 8022V Corner in the same colour option, and 7106V plain Dover White tiles



8021V Light Blue, Light Grey and Dark Grey on Dover White



8012V Light Grey and Dark Grey on Black



8018V Indigo and Dark Blue on White



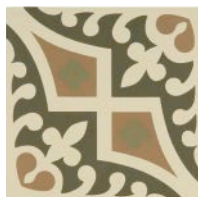
8027V Dark Blue and Dark Jade on White



8015V Dublin and Black on White



8024V Light Grey and Black on White



8009V Dublin, Khaki and Old London on White



▲ 8027V Dark Blue and Dark Jade on White

A design also loosely inspired by intricate lace and needlework as well as metalwork and jewellery, Romanesque comes in seven colour ways, from dramatic grey on black to light blue and grey on white. It looks stunning everywhere, from a courtyard to a hallway. *See pages 62-66 for full details of tile, border and corner colours and sizes.*

151 x 151 x 9mm (6" x 6" x 1/4")



babylonian

An uncomplicated pattern to create a big impact.

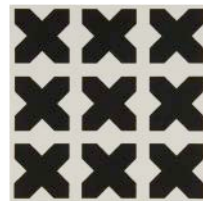
A design based on the effect of light filtering through a window, or simple writing found on carvings from ancient historic sites.

Using tiles on the sides of steps is a clever idea to introduce pattern and colour into your home.

See pages 62-66 for full details of tile, border and corner colours and sizes.



8123V Regency Bath
on Dover White



8121V Black on
Dover White
151 x 151 x 9mm (6" x 6" x 1/4")



▲ 8123V Regency Bath on Dover White

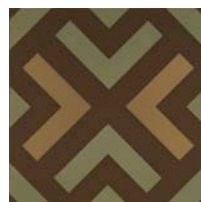


inca

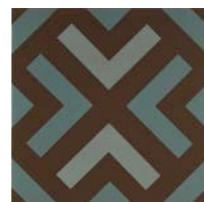
Bold, tribal, striking, assertive – and totally modern. Simple at first glance, Inca becomes more complex when you are drawn into the design.

▲ 8138V Light Jade and Dark Jade on Brown, shown with 8139V Peruvian Border and 8140V Corner in the same colour option

Whilst there is more than a nod towards the lost civilizations of South and Central America, the Inca design also traces its influence to African and Indonesian art. This strong design works very well in both contemporary and traditional settings. See pages 62-66 for full details of tile, border and corner colours and sizes.



8135V Dublin and Buff on Brown



8138V Light Jade and Dark Jade on Brown

151 x 151 x 9mm (6" x 6" x ¼")





persian

The open textured pattern of Persian resembles a lattice screen – it's a simple, uncluttered design.

▲ 8152V Light Grey and Dark Grey on White



▲ 8149V Light Blue and Dark Blue on White



8152V Light Grey and Dark Grey on White



8155V Dark Grey and Black on White



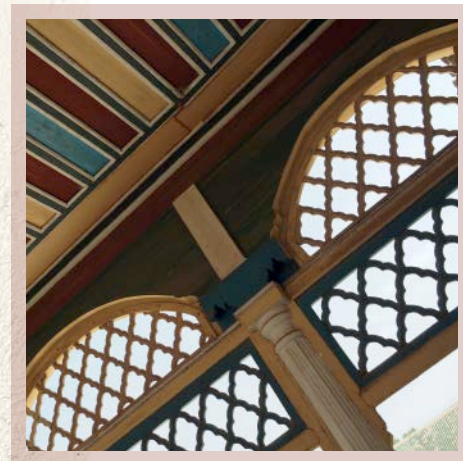
8149V Light Blue and Dark Blue on White



Persian is ideal for a continuous panel across a wall and floor, or framed within an edging of straight lines or the co-ordinating Macedonian border. See pages 62-66 for full details of tile, border and corner colours and sizes.

151 x 151 x 9mm (6" x 6" x ¼")





Imagine an ancient fortress set high on a rocky outcrop, with thick wooden doors and small screened windows to keep out the heat of the day. Imagine the effect of the shadows cast on the walls – and that’s the effect you’ll get with Constantinople and its Moorish border. See pages 62-66 for full details of tile, border and corner colours and sizes.

▲ 8141V Black on Red, shown with 8142V Moorish Border, 8143V Internal Corner and 8144V External Corner in the same colour option

constantinople

Once called Byzantium, the city of Constantinople was the gateway to the mysterious East – which is the influence of this tile’s design.



8141V Black on Red



8145V Buff on Black

151 x 151 x 9mm (6" x 6" x 1/4")



seville

Named after the Spanish city of Seville, where, every summer, hidden courtyards behind narrow streets come alive with the colours and scents of flowers.



8055V Light Grey, Light Jade and Dark Jade on White



8051V Light Blue and Dark Blue on Dover White



8053V Dublin, Old London and Regency Bath on White

151 x 151 x 9mm (6" x 6" x 1/4")



▼ 8055V Light Grey, Light Jade and Dark Jade on White

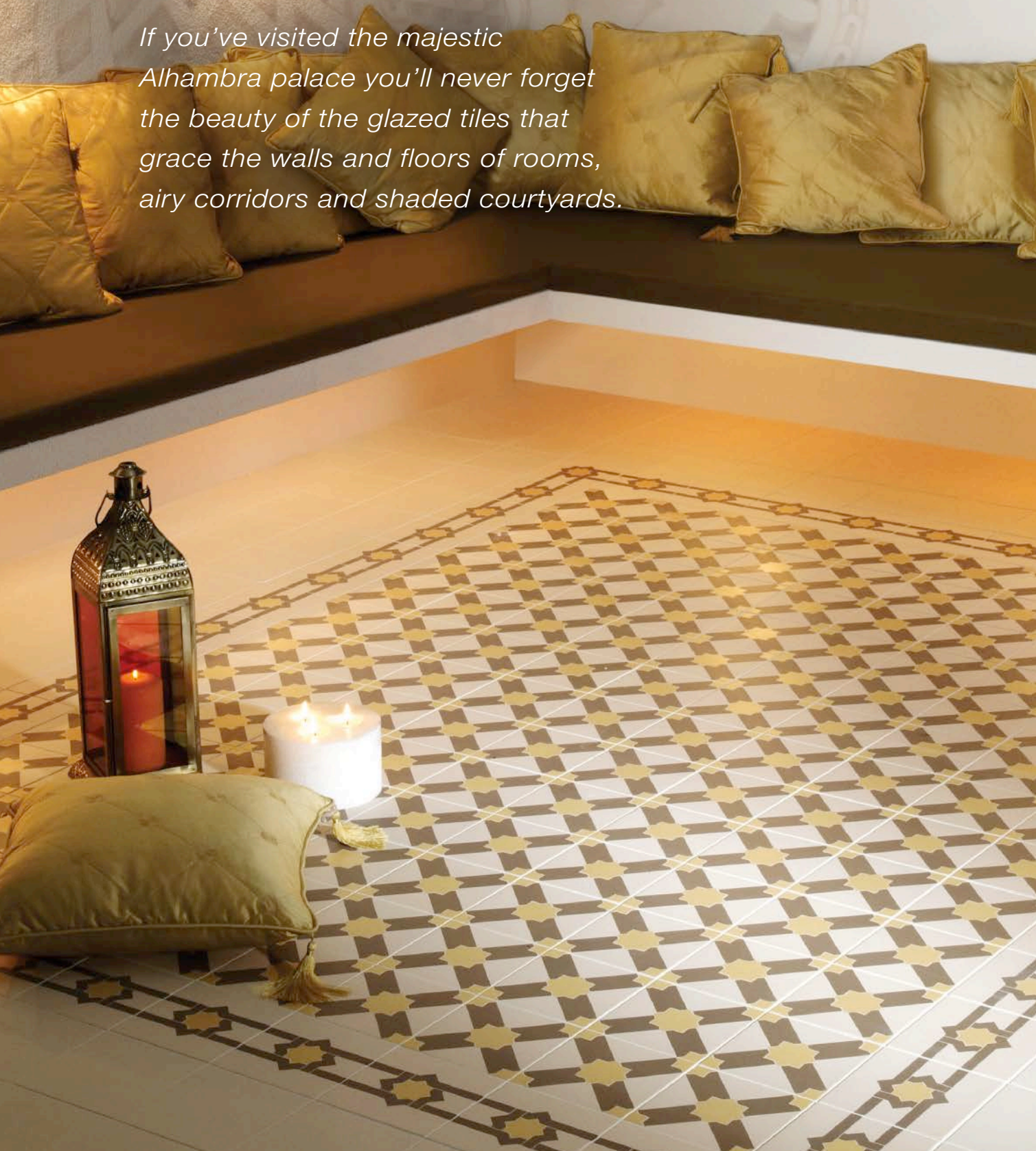


Why not recreate a corner of Spain in your own garden, with a splashy water feature, fragrant jasmine and orange blossom? Or bring the warmth of Spain indoors with the typically Mediterranean style of Seville, Alhambra and Ottoman designs (see pages 47-51). See pages 62-66 for full details of tile, border and corner colours and sizes.



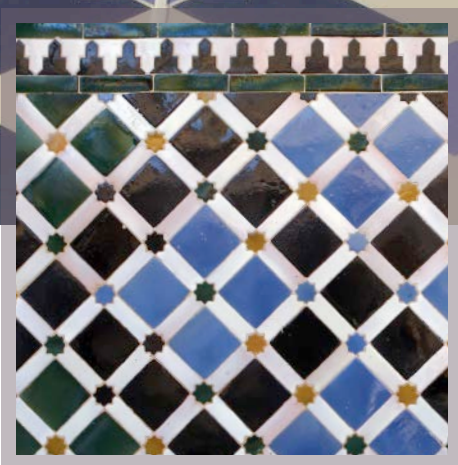
alhambra

If you've visited the majestic Alhambra palace you'll never forget the beauty of the glazed tiles that grace the walls and floors of rooms, airy corridors and shaded courtyards.





▲ 8108V Indigo and Dark Blue on White



Our Alhambra design reflects patterns seen repeated in palaces, churches and other buildings throughout Andalusia. With this Spanish influence, what better pattern to place in an 'outdoor room' where you can enjoy long summer days and warm evenings. You can also use it as a rug design beneath a dining table, with a deep border to draw attention to it. *See pages 62-66 for full details of tile, border and corner colours and sizes.*



8102V Light Grey and Dark Grey on White



8108V Indigo and Dark Blue on White



8105V Denim and Light Jade on White



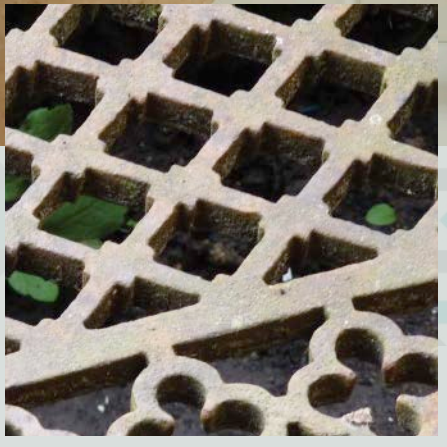
8111V Summer Yellow and Regency Bath on White

151 x 151 x 9mm (6" x 6" x 1/4")





▲ 8096V Light Grey, Dark Grey and Summer Yellow on White



ottoman

Based on floor tiles and traditional screens, where sunlight filters through, casting interesting and subtle shadows on to a wall.

The geometric lattice pattern has been used for centuries for decorating everything from wooden and metal screens, to rugs and kelims (tapestry woven carpets). It translates beautifully onto this tile for floor and wall. See pages 62-66 for full details of tile, border and corner colours and sizes.

151 x 151 x 9mm (6" x 6" x 1/4")



8096V Summer Yellow, Light Grey and Dark Grey on White



8093V Light Jade, Dark Jade and Dark Grey on White



8099V Indigo and Dark Blue on White





▲ 8093V Light Jade, Dark Jade and Dark Grey on White, shown with 8094V Iberian Border and 8095V Corner in Dark Jade and Dark Grey on White



▲ 8030V Black on Dover White



empire

A small flower corner motif is a variation on a time honoured octagon dot pattern.

The clean lines and delicate pattern of Empire are reminiscent of traditional French designs for flooring, fabrics and ceramics. See pages 62-66 for full details of tile, border and corner colours and sizes.



8036V Black on White



8030V Black on Dover White



8033V Denim and Blue on White



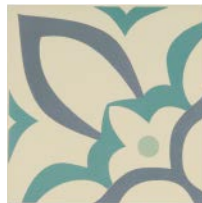
8039V White and Light Blue on Black

151 x 151 x 9mm (6" x 6" x ¼")

renaissance

As a contrast to Empire, Renaissance is bold and floral, certainly no shrinking violet ...

The large pattern will look good either in a small area framed by a plain colour or border and corner tiles, or on a grander scale altogether. See pages 62-66 for full details of tile, border and corner colours and sizes.



8042V Denim, Light Jade and Dark Jade on White
151 x 151 x 9mm (6" x 6" x 1/4")



8045V Dublin, Khaki and Dark Blue on White



8048V Light Blue, Light Grey and Dark Grey on White



▲ 8045V Dublin, Khaki and Dark Blue on White, shown with 6406V plain White tiles, 8158V Aragon Drop-in tile, and 8046V Bohemia Border and 8047V Corner in same colour option



▲ 7947V Dublin on White shown with 6706V plain Green tiles



avalon

A timeless interlacing celtic knot pattern, simple and beautiful by design.

Interweaving knot patterns were significant motifs in celtic art. They have been used to create harmonious decorations on everything from carvings to carpets for thousands of years, which just goes to show that their appeal is universal and enduring. *See pages 62-66 for full details of tile, border and corner colours and sizes.*



7947V Dublin on White



7949V Black on Dover White

151 x 151 x 9mm (6" x 6" x 1/4")

arabesque

They say it takes two to tango – and you'll need the two-tile set to fully appreciate the scrolling pattern of Arabesque ...

Influenced by fabric and carpet designs from the past, Arabesque creates a sense of movement across a span of floor. You can either go with the flow to the edges, or frame it with a complementary border of plain tiles or matching Tivoli. See pages 62-66 for full details of tile, border and corner colours and sizes.



8127V Old London and Regency Bath on White 2 Tile Set



8131V Light Grey and Dark Grey on White 2 Tile Set

151 x 151 x 9mm (6" x 6" x 1/4") per tile



▲ 8127V Old London and Regency Bath on White shown with 8130V Tivoli Border and 8129V Corners in Old London on White

phoenician

*A graceful, modern design that
belies its early origins.*



▲ 8073V Denim on Dover White



▲ 8081V Dublin, Dark Blue and Dark Jade on White shown with 8084V Moroccan Border and 8082V Internal and 8083V External Corners in the same colour option, and 6406V plain White tiles

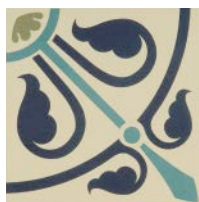
This design with its graceful circular pattern would look very grand installed in a large hallway, as well as in more intimate locations such as a bedroom and en suite bathroom, shown here. Although it looks beautiful alone, it is further enhanced with the addition of a border. See pages 62-66 for full details of tile, border and corner colours and sizes.



8069V Dark Grey and Dark Jade on White



8077V Light Blue and Light Grey on White



8081V Dublin, Dark Blue and Dark Jade on White



8073V Denim on Dover White

151 x 151 x 9mm (6" x 6" x 1/8")



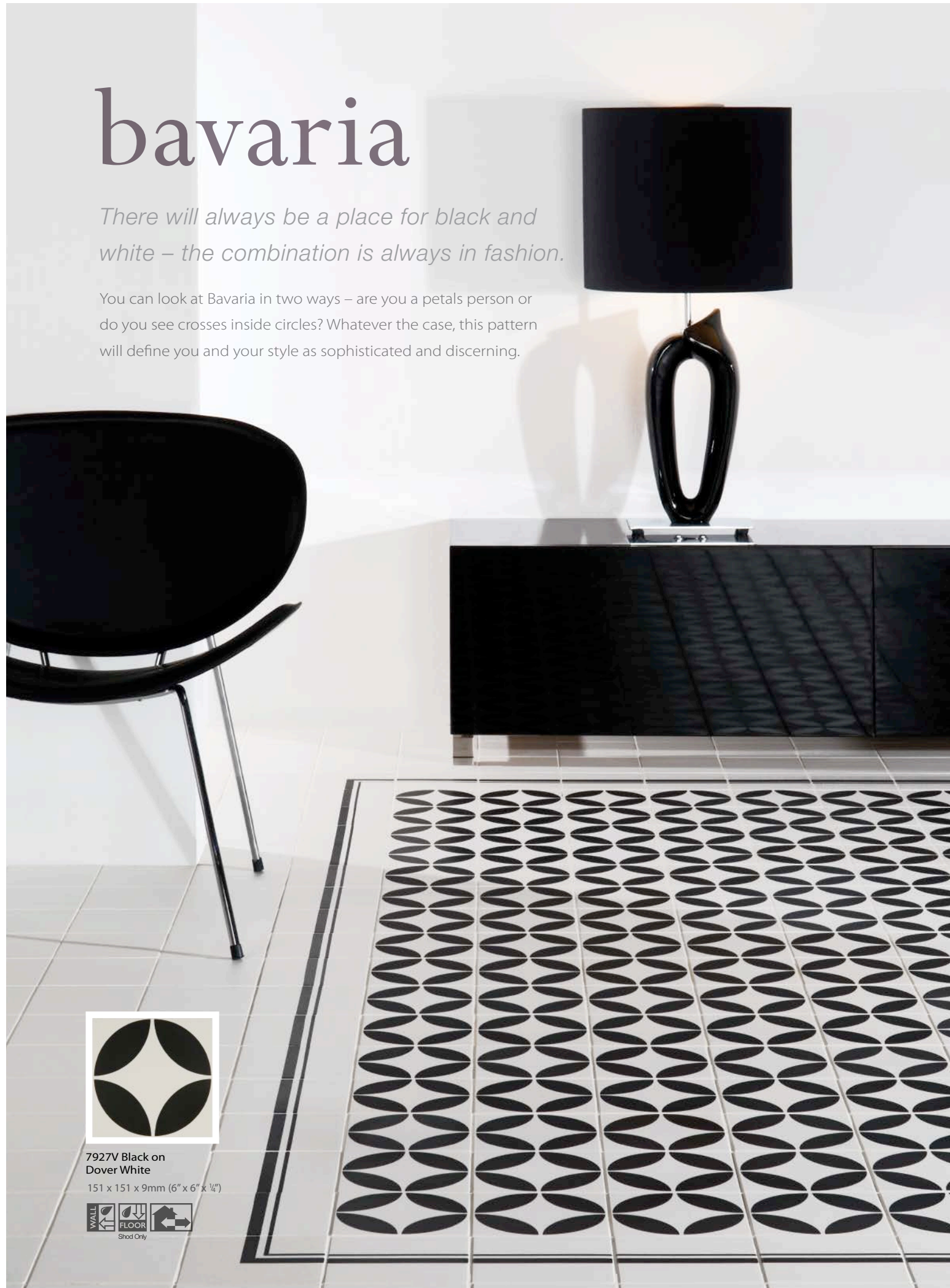
bavaria

There will always be a place for black and white – the combination is always in fashion.

You can look at Bavaria in two ways – are you a petals person or do you see crosses inside circles? Whatever the case, this pattern will define you and your style as sophisticated and discerning.

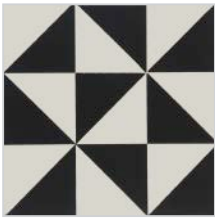


7927V Black on
Dover White
151 x 151 x 9mm (6" x 6" x 1/4")



avignon

A pattern with a long history – would have been seen on the floors of grand Medieval halls and churches around Europe.



7953V Black on Dover White
151 x 151 x 9mm (6" x 6" x 1/4")



However, the Avignon design can still cut the mustard and look just as sharp in modern interiors (and exteriors) as it did in past times.



▲ 7953V Black on Dover White shown with 7952V Pyrenees Border in the same colour option, and 6306V plain Black tiles



▲ 8126V Tao 2 in Black on Dover White

tao

A simple and bold design, with many different options which can be achieved with these two basic quarter circles. Pictured here is a large circle for a decidedly retro feel.



Tao 1
8125V Black on Dover White



Tao 2
8126V Black on Dover White

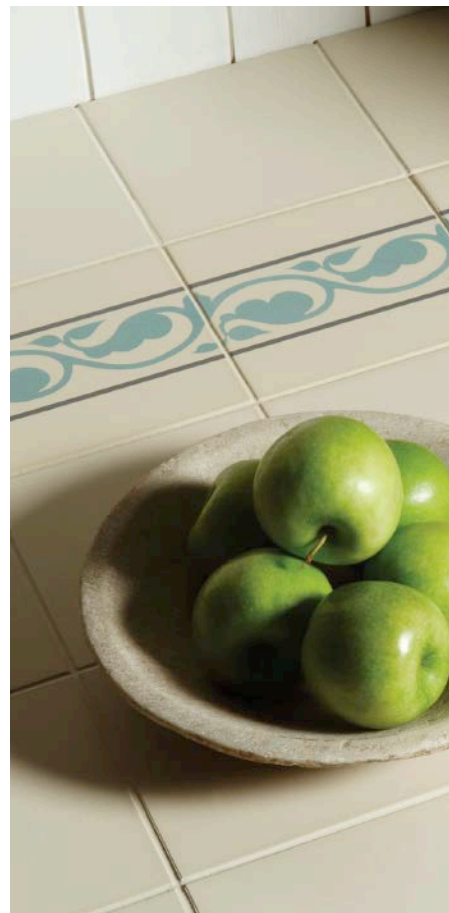
151 x 151 x 9mm (6" x 6" x 1/4")



Borders & Corners

For a complete look and a beautiful finish why not add a border to your scheme?

Here are some ideas for using decorative borders and corners, either to frame Odyssey patterns, or on their own with matching plain coloured tiles (see page 66).

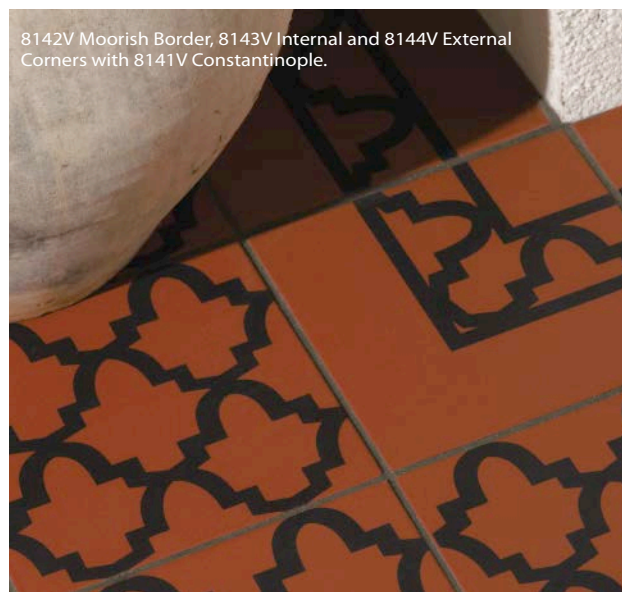


8020V Marrakech Border and 8019V Corner with 6406VF plain White tiles

8026V Marrakech Border and 8025V Corner with 8024V Romanesque



8142V Moorish Border, 8143V Internal and 8144V External Corners with 8141V Constantinople.





8072V Moroccan Border, 8070V Internal and 8071V External Corners with 6406V plain White tiles. Please see note on Moroccan Corners on page 63



8062V Indo Border and 8064V Internal Corner with 6123V and 6106V plain Red tiles



8040V Saxon Border and 8041V Corner, with 8039V Empire. Please see note about this Border on page 63

Primo Pattern & Border Guide

You can mix and match borders and patterns however you fancy, but some work particularly well together. As a guide, here we show a four-tile area of repeat followed by the closest co-ordinating borders and corners

Four tiles shown in repeat 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8") NB. Pattern repeat swatches are not shown to scale with other tiles on this page



Romanesque
8021V
Light Blue, Light Grey, Dark Grey on Dover White



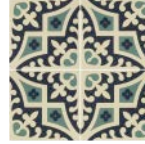
Romanesque
8018V
Indigo, Dark Blue on White



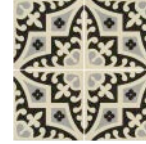
Romanesque
8009V
Dublin, Khaki, Old London on White



Romanesque
8015V
Dublin, Black on White



Romanesque
8027V
Dark Blue, Dark Jade on White



Romanesque
8024V
Light Grey, Black on White

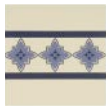


Romanesque
8012V
Light Grey, Dark Grey on Black

Marrakech Borders and Corners 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



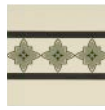
Marrakech
8023V
Light Blue, Light Grey, Dark Grey on Dover White



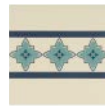
Marrakech
8020V
Indigo, Dark Blue on White



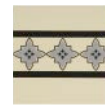
Marrakech
8010V
Dublin, Khaki, Old London on White



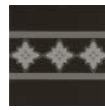
Marrakech
8017V
Dublin, Black on White



Marrakech
8029V
Dark Blue, Dark Jade on White



Marrakech
8026V
Light Grey, Black on White



Marrakech
8014V
Light Grey, Dark Grey on Black



Marrakech
8022V
Light Blue, Light Grey, Dark Grey on Dover White



Marrakech
8019V
Indigo, Dark Blue on White



Marrakech
8011V
Dublin, Khaki, Old London on White



Marrakech
8016V
Dublin, Black on White



Marrakech
8028V
Dark Blue, Dark Jade on White



Marrakech
8025V
Light Grey, Black on White



Marrakech
8013V
Light Grey, Dark Grey on Black

Four tiles shown in repeat 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8") NB. Pattern repeat swatches are not shown to scale with other tiles on this page



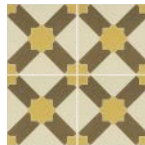
Ottoman
8096V
Summer Yellow, Light Grey, Dark Grey on White



Ottoman
8099V
Indigo, Dark Blue on White



Ottoman
8093V
Light Jade, Dark Jade, Dark Grey on White



Alhambra
8111V
Summer Yellow, Regency Bath on White



Alhambra
8108V
Indigo, Dark Blue on White



Alhambra
8105V
Denim, Light Jade on White



Alhambra
8102V
Light Grey, Dark Grey on White

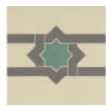
Iberian Borders and Corners 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Iberian
8097V
Summer Yellow, Dark Grey on White



Iberian
8100V
Indigo, Dark Blue on White



Iberian
8094V
Dark Jade, Dark Grey on White



Iberian
8112V
Summer Yellow, Regency Bath on White



Iberian
8106V
Indigo, Dark Blue on White



Iberian
8103V
Denim, Light Jade on White



Iberian
8104V
Light Grey, Dark Grey on White



Iberian
8098V
Summer Yellow, Dark Grey on White



Iberian
8101V
Indigo, Dark Blue on White



Iberian
8095V
Dark Jade, Dark Grey on White



Iberian
8113V
Summer Yellow, Regency Bath on White



Iberian
8101V
Indigo, Dark Blue on White



Iberian
8107V
Denim, Light Jade on White



Iberian
8104V
Light Grey, Dark Grey on White

Reference images are not shown in proportion to Grande and Tapestry Collection reference images.

Slip Resistance: All Primo pattern tiles



Shod Dry (4S96 Dry) = >63
Shod Wet (4S96 Wet) = >49
Barefoot Wet (TRRL56) = >35

Four tiles shown in repeat 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8") NB. Pattern repeat swatches are not shown to scale with other tiles on this page



Phoenician
8073V
Denim on
Dover White



Phoenician
8077V
Light Blue, Light
Grey on White



Phoenician
8069V
Dark Grey, Dark Jade
on White



Phoenician
8081V
Dublin, Dark Blue, Dark
Jade on White



Assyrian
8065V
Light Blue, Light
Grey on White



Assyrian
8057V
Denim, Dublin, Old
London on White



Assyrian
8061V
Dublin, Buff on Red

Moroccan Borders 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Moroccan
8076V
Denim on
Dover White



Moroccan
8080V
Light Blue, Light
Grey on White



Moroccan
8072V
Dark Grey, Dark Jade
on White



Moroccan
8084V
Dublin, Dark Blue, Dark
Jade on White

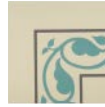
Moroccan Internal Corners 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Moroccan*
8074V
Denim on
Dover White



Moroccan*
8078V
Light Blue, Light
Grey on White



Moroccan*
8070V
Dark Grey, Dark Jade
on White



Moroccan*
8082V
Dublin, Dark Blue, Dark
Jade on White

Moroccan External Corners 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Moroccan*
8075V
Denim on
Dover White



Moroccan*
8079V
Light Blue, Light
Grey on White



Moroccan*
8071V
Dark Grey, Dark Jade
on White



Moroccan*
8083V
Dublin, Dark Blue, Dark
Jade on White

Moroccan Border: This pattern is designed so that the large leaves in the pattern run in the same direction around the floor. Although the corners are called 'Internal' and 'External' they are interchangeable.

For a simple square/rectangle, we recommend that you use the Internal Moroccan Corners (figure A, green). When an opposite turn is needed, then the External corners are also recommended to keep the pattern flowing in the same direction (figure B, red and picture on page 52).

Bordure Moroccan : pour ce motif, les grandes feuilles sont orientées dans le même sens sur toute la bordure. Les angles désignés « interne » et « externe » sont interchangeables.

Pour réaliser un carré/rectangle simple, nous conseillons d'utiliser les angles Moroccan internes (figure A, vert). Si la forme de la bordure est plus complexe, avec changements de direction, utilisez également des angles externes pour maintenir le sens du motif (figure B, rouge et illustration page 52).

Moroccan Bordüre: Dieses Muster ist so ausgelegt, dass die großen Blätter im Muster in der gleichen Richtung auf dem Boden verlaufen. Obwohl die Ecken als „Intern“ und „Extern“ bezeichnet werden, sind sie austauschbar.

Für ein einfaches Quadrat / Rechteck empfehlen wir die internen Moroccan Eckfliesen (Abbildung A, grün) zu verwenden. Wird ein Verlauf in entgegengesetzter Richtung benötigt, können die externen Eckfliesen verwendet werden, damit das Muster in die gleiche Richtung fließt (Bild B, rot und Bild auf Seite 52).

De randen van Moroccan: dit patroon is zodanig ontworpen dat de grote bladen die de vloer omringen in het patroon dezelfde richting hebben. Ondanks dat de hoeken 'Intern' en 'Extern' worden genoemd, kunnen beide worden gebruikt.

We raden aan dat u de interne hoeken van Moroccan (afbeelding A, groen) gebruikt voor een gemakkelijk te installeren vierkant/ rechthoek. Als u een tegengestelde hoek moet aanbrengen, dan worden de externe hoeken ook aanbevolen. Zodoende wordt het patroon niet onderbroken (afbeelding B, rood en de foto op pagina 52).

Figure A

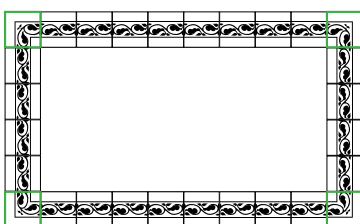
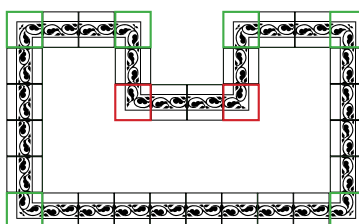


Figure B



Indo Borders 151 x 75 x 9mm (6 x 3 x 3/8")



Indo
8066V
Light Blue, Light
Grey on White



Indo
8058V
Denim, Dublin, Old
London on White



Indo
8062V
Dublin, Buff on Red

Indo Internal Corners 75 x 75 x 9mm (3 x 3 x 3/8")



Indo
8068V
Light Blue, Light
Grey on White



Indo
8060V
Denim, Dublin, Old
London on White



Indo
8064V
Dublin, Buff on Red

Indo External Corners 75 x 75 x 9mm (3 x 3 x 3/8")



Indo
8067V
Light Blue, Light
Grey on White



Indo
8059V
Denim, Dublin, Old
London on White



Indo
8063V
Dublin, Buff on Red

Four Persian tiles shown in repeat 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")

NB. Pattern repeat swatches are not shown to scale with other tiles on this page



Persian
8152V
Light Grey, Dark Grey
on White



Persian
8149V
Light Blue, Dark Blue
on White



Persian
8155V
Dark Grey, Black
on White

Peruvian Borders 151 x 75 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Macedonian
8153V
Light Grey, Dark Grey
on White



Macedonian
8150V
Light Blue, Dark Blue
on White



Macedonian
8156V
Dark Grey, Black
on White

Peruvian External Corners 75 x 75 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Macedonian (Ext)
8154V
Light Grey, Dark Grey
on White



Macedonian (Ext)
8151V
Light Blue, Dark Blue
on White



Macedonian (Ext)
8157V
Dark Grey, Black
on White

Four tiles shown in repeat 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8") NB. Pattern repeat swatches are not shown to scale with other tiles on this page



Renaissance
8048V
Light Blue, Light Grey,
Dark Grey on White



Renaissance
8042V
Denim, Light Jade,
Dark Jade on White



Renaissance
8045V
Dublin, Khaki,
Dark Blue on White



Rococo
8000V
Light Blue, Light Grey,
Dark Grey on White



Rococo
8003V
Light Grey, Dark Grey,
Black on White



Rococo
8006V
Khaki, Old London on
White

Saxon Borders 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Bohemia
8002V
Light Blue, Light Grey,
Dark Grey on White



Bohemia
8043V
Denim, Light Jade,
Dark Jade on White



Bohemia
8046V
Dublin, Khaki,
Dark Blue on White



Bohemia
8002V
Light Blue, Light Grey,
Dark Grey on White



Bohemia
8005V
Light Grey, Dark Grey,
Black on White



Bohemia
8008V
Khaki, Old London on
White

Saxon Corners 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Bohemia
8001V
Light Blue, Light Grey,
Dark Grey on White



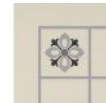
Bohemia
8044V
Denim, Light Jade,
Dark Jade on White



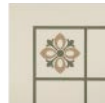
Bohemia
8047V
Dublin, Khaki,
Dark Blue on White



Bohemia
8001V
Light Blue, Light Grey,
Dark Grey on White



Bohemia
8004V
Light Grey, Dark Grey,
Black on White



Bohemia
8007V
Khaki, Old London on
White

Aragon Feature Drop-in Tiles 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Aragon
8049V
Light Blue, Light Grey,
Dark Grey on White



Aragon
8050V
Light Jade, Dark Jade
on White



Aragon
8158V
Dublin, Khaki,
Dark Blue on White

Slip Resistance: All Primo pattern tiles



Shod Dry (4S96 Dry) = >63
Shod Wet (4S96 Wet) = >49
Barefoot Wet (TRRL55) = >35

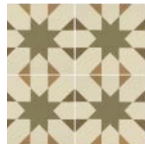
Four tiles shown in repeat 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8") NB. Pattern repeat swatches are not shown to scale with other tiles on this page



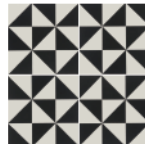
Seville
8055V
Light Grey, Light Jade,
Dark Jade on White



Seville
8051V
Light Blue, Dark Blue,
on Dover White



Seville
8053V
Dublin, Old London,
Regency Bath on White



Avignon
7953V
Black on Dover White



Babylonian
8121V
Black on Dover White



Babylonian
8123V
Regency Bath on Dover White

Pyrenees Borders 151 x 75 x 9mm (6 x 3 x 3/8")



Pyrenees
8056V
Light Grey, Light
Jade, Dark Jade
on White



Pyrenees
8052V
Light Blue, Dark Blue,
on Dover White



Pyrenees
8054V
Dublin, Old London,
Regency Bath
on White



Pyrenees
7952V
Black on
Dover White



Mesopotamia
8122V
Black on Dover White



Mesopotamia
8124V
Regency Bath on Dover White

Mesopotamia Corners 53 x 53 x 9mm (2 x 2 x 3/8")



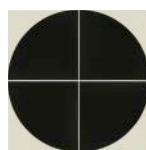
Mesopotamia
8159V
Black on Dover White



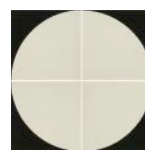
Mesopotamia
8160V
Regency Bath on Dover White

Four tiles shown in repeat 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")

Other patterns you can achieve with Tao 1 and Tao 2



Tao 1
8125V
Black on
Dover White



Tao 2
8126V
Black on
Dover White



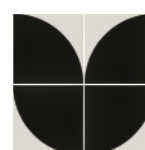
Tao 1 & 2
Wave effect



Tao 1 & 2
Fish scale effect



Tao 1 & 2
Scallop effect



Tao 1
(or reverse with Tao 2)
Tulip flower



Tao 1
(or reverse with Tao 2)
Rope effect

Four tiles shown in repeat 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8") NB. Pattern repeat swatches are not shown to scale with other tiles on this page



Gothic
8089V
Light Blue, Light Grey,
Dark Grey on White



Gothic
8085V
Regency Bath,
Old London on White



Bavaria
7927V
Black on Dover White



Empire
8030V
Black on Dover White



Empire
8036V
Black on White



Empire
8039V
Denim, Blue on White



Empire
8039V
White, Light Blue
on Black

Cavendish Borders

151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Cavendish
8090V
Dark Grey on White



Cavendish
8086V
Old London on White



Cavendish
7932V
Black on Dover White

Saxon Borders 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Saxon*
8031V
Black on Dover White



Saxon*
8037V
Black on White



Saxon*
8034V
Denim, Blue on White



Saxon*
8040V
White, Light Blue on Black

Cavendish Internal Corners

151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Cavendish (Int)
8091V
Dark Grey on White



Cavendish (Int)
8087V
Old London on White



Cavendish (Int)
7933V
Black on Dover White

Saxon Corners 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Saxon
8032V
Black on Dover White



Saxon
8038V
Black on White



Saxon
8035V
Denim, Blue on White



Saxon
8041V
White, Light Blue on Black

Cavendish External Corners

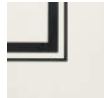
151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Cavendish (Ext)
8092V
Dark Grey on White



Cavendish (Ext)
8088V
Old London on White



Cavendish (Ext)
7934V
Black on Dover White

*Saxon Border: When laying this border you will need to rotate every other tile for the pattern to work. If you have a Saxon corner, start the border from this point.

*Bordure Saxon : pour réaliser cette bordure en créant un motif fluide, nous conseillons d'inverser le sens du carreau, un carreau sur deux. Si vous avez un angle Saxon, commencez par l'angle.

*Saxon Bordüre: Beim Verlegen dieser Bordüre empfehlen wir die Fliesen abwechselnd zu drehen, um den richtigen Verlauf des Musters sicherzustellen. Wenn Sie eine Saxon Eckfliese haben, starten Sie die Bordüre von diesem Punkt aus.

*De randen van Saxon: als u deze rand installeert, dan raden we aan dat u de tegels om-en-om draait, zodat de patronen goed op elkaar aansluiten. Als u een hoek hebt van Saxon, dan begint u de rand vanaf dit punt.

Cavendish Borders and Corners: the Cavendish border can be laid with the thicker line either on the outside or the inside of the overall scheme. Although the corners are called 'Internal' and 'External' they are interchangeable. It is advisable to establish your preference and ensure that all border and corner tiles follow the same pattern and lay it out first before installing the tiles.

Cavendish Bordüren und Ecken: Die Cavendish Bordüre kann so verlegt werden, dass die dickere Linie entweder an der Außenseite oder an der Innenseite verläuft. Obwohl die Ecken als „Intern“ und „Extern“ bezeichnet werden, sind sie austauschbar. Es ist ratsam, sich zuerst über die eigenen Wünsche klar zu werden und danach die Bordüren und Eckfliesen vor der eigentlichen Installation probeweise auszuliegen.

Bordures et angles Cavendish : la bordure Cavendish peut être posée avec la ligne plus épaisse à l'extérieur ou à l'intérieur du motif d'ensemble. Les angles désignés « interne » et « externe » sont interchangeables. Nous conseillons d'établir votre préférence, de veiller à ce que tous les carreaux de bordure et d'angle correspondent au motif voulu et de le réaliser au sol avant de coller.

Randen en hoeken van Cavendish: de rand van Cavendish kan worden aangebracht met de bredere rand aan de binnen- of de buitenkant van het ontwerp. Ondanks dat de hoeken 'Intern' en 'Extern' worden genoemd, kunnen beide worden gebruikt. We raden aan dat u goed nadenkt over uw voorkeuren, zodat alle rand- en hoektegels goed aansluiten op het patroon. Leg de tegels eerst neer voordat u ze zet.

Four tiles shown in repeat 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Avalon
7947V
Dublin on White



Avalon
7949V
Black on Dover White

NB. Pattern repeat swatches are not shown to scale with other tiles on this page

Four tiles shown in repeat 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")

NB. Pattern repeat swatches are not shown to scale with other tiles on this page

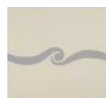


Arabesque 2 Tile Set
8131V
Light Grey, Dark
Grey on White



Arabesque 2 Tile Set
8127V
Old London, Regency
Bath on White

Tivoli Borders 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Tivoli
8134V
Light Grey on White



Tivoli
8130V
Old London on White

Tivoli Borders 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Tivoli
8133V
Light Grey on White



Tivoli
8129V
Old London on White

Four tiles shown in repeat 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8") NB. Pattern repeat swatches are not shown to scale with other tiles on this page



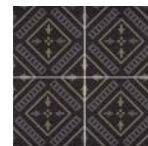
Pompeii
8114V
Black on
Dover White



Pompeii
8115V
Indigo, Dark Blue
on White



Pompeii
8119V
Dublin on White



Pompeii
8117V
Dublin, Dark Grey
on Black

Oriental Drop-in / Corner 75 x 75 x 9mm (3 x 3 x 3/8")



Oriental
7926V
Black on Dover White



Oriental
8116V
Indigo, Dark Blue on White



Oriental
8120V
Dublin on White



Oriental
8118V
Dublin, Dark Grey on Black

The colour combinations shown in the Product Guide are intended as guidelines only. Les combinaisons de couleurs illustrées dans le Guide des produits sont données uniquement à titre indicatif. Die in der Produktübersicht gezeigten Farbkombinationen sollen lediglich als Anregung dienen. De in de productgids vermelde kleurcombinaties zijn slechts een richtlijn.

Slip Resistance: All Primo pattern tiles



Shod Dry (4S96 Dry) = >63
Shod Wet (4S96 Wet) = >49
Barefoot Wet (TRRL55) = >35

Four tiles shown in repeat 151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8") NB. Pattern repeat swatches are not shown to scale with other tiles on this page



Constantinople
8141V
Black on Red



Constantinople
8145V
Buff on Black



Inca
8135V
Dublin, Buff
on Brown



Inca
8138V
Light Jade, Dark Jade
on Brown

Marrakech Borders

151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Moorish
8142V
Black on Red



Moorish
8146V
Buff on Black

Marrakech Internal Corners

151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Moorish (Int)
8143V
Black on Red



Moorish (Int)
8147V
Buff on Black

Marrakech External Corners

151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Moorish (Ext)
8144V
Black on Red



Moorish (Ext)
8148V
Buff on Black

Peruvian Borders

151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Peruvian
8137V
Dublin, Buff
on Brown



Peruvian
8139V
Light Jade, Dark Jade
on Brown

Peruvian Internal Corners

151 x 151 x 9mm (6 x 6 x 3/8")



Peruvian
8136V
Dublin, Buff
on Brown



Peruvian
8140V
Light Jade, Dark Jade
on Brown

Trafalgar Border 151 x 75 x 9mm (6 x 3 x 3/8")



Trafalgar
7919V
Blue on Dover White

Trafalgar Internal Corner 75 x 75 x 9mm (3 x 3 x 3/8")



Trafalgar (int)
7921V
Blue on Dover White

Trafalgar External Corner 75 x 75 x 9mm (3 x 3 x 3/8")



Trafalgar (ext)
7920V
Blue on Dover White

Slip Resistance: All Primo pattern tiles



Shod Dry (4S96 Dry) = >63
Shod Wet (4S96 Wet) = >49
Barefoot Wet (TRRL55) = >35



▲ 8127V Old London and Regency Bath on White shown with 8130V Tivoli Border and 8129V Corners in Old London on White

Co-ordinating plain colour tiles

These plain colour Victorian Floor tiles are specifically made to co-ordinate with the Odyssey Primo range colours. If you require any of these plain tiles to complete your installation, please order them at the same time as your Odyssey Primo tiles, as they will be made to match.

La coordination des carreaux unis

Les carreaux unis Victorian Floor Tiles sont fabriqués spécifiquement pour être assortis aux couleurs de la gamme Odyssey Primo. Si vous avez besoin de certains de ces carreaux unis pour compléter votre installation, veuillez les commander en même temps que vos carreaux Odyssey Primo car ils seront fabriqués, de manière à être assorti à ces derniers.

Einfarbige Kacheln koordinieren

Diese einfarbigen Victorian Floor Tiles wurden speziell auf die Farben des Odyssey Primo Sortiments abgestimmt. Wenn Sie für Ihre Installation derartige einfarbige Fliesen benötigen, bestellen Sie diese bitte zur gleichen Zeit wie Ihre Odyssey Primo Fliesen, da sie farblich abgestimmt hergestellt werden.

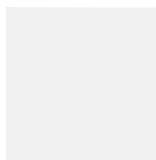
Effen tegels coördineren

Deze effen Victorian Floor Tiles zijn speciaal op de Odyssey Primo kleuren afgestemd. Als u deze effen tegels in combinatie met Odyssey Primo tegels gebruikt, bestel de effen tegels dan tegelijk met uw Odyssey Primo-tegels. Ze worden dan tegelijkertijd gemaakt zodat de achtergrondkleuren perfect bij elkaar passen.

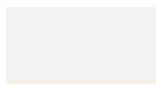
Цветовая сочетаемость однотонной плитки

Однотонная напольная плитка Victorian выпускается в цветах, хорошо сочетающихся с цветовой гаммой коллекции Odyssey Primo. Рекомендуется заказывать однотонную плитку одновременно с плиткой Odyssey Primo, поскольку в этом случае мы обеспечим соответствие цвета.

Dover White

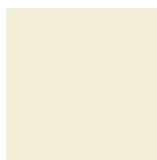


Square
7106VF
151 x 151 x 9mm
6 x 6 x 3/8"



Rectangle
7123VF
151 x 75 x 9mm
6 x 3 x 3/8"

White

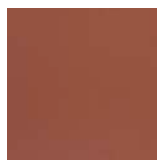


Square
6406VF
151 x 151 x 9mm
6 x 6 x 3/8"



Rectangle
6423VF
151 x 75 x 9mm
6 x 3 x 3/8"

Red



Square
6106VF
151 x 151 x 9mm
6 x 6 x 3/8"



Rectangle
6123VF
151 x 75 x 9mm
6 x 3 x 3/8"

Black



Square
6306VF
151 x 151 x 9mm
6 x 6 x 3/8"



Rectangle
6323VF
151 x 75 x 9mm
6 x 3 x 3/8"

Brown



Square
6506VF
151 x 151 x 9mm
6 x 6 x 3/8"



Rectangle
6523VF
151 x 75 x 9mm
6 x 3 x 3/8"

(Not shown to same scale as previous pages)

Slip Resistance: Co-ordinating plain colour tiles



Shod Dry (4S96 Dry) = 50
Shod Wet (4S96 Wet) = >40
Barefoot Wet (TRRL55) = >26

Explore the Victorian Floor Tiles Collection – geometric floor tiles that embrace the splendour of tradition! You can recreate authentic designs from the Victorian and Edwardian eras or enjoy the simplicity of a classic checkerboard pattern. Visit www.originalstyle.com to see our inspirational photo gallery and library of patterns.

Explorez notre collection Victorian Floor Tiles : des carreaux géométriques qui célèbrent la splendeur de la tradition ! Vous pourrez recréer des motifs authentiques des époques victoriennes et edwardiennes ou savourer la simplicité d'un motif classique en damier. Visitez www.originalstyle.com pour consulter notre galerie de photos et notre bibliothèque qui sauront vous inspirer.

Ontdek de Victorian Floor Tiles Collectie: geometrische vloertegels die een rijke traditie kennen! U kunt authentieke Victoriaanse en Edwardiaanse ontwerpen opnieuw creëren, of genieten van de eenvoud van een klassiek dambordpatroon. Ga naar www.originalstyle.com voor onze inspirerende fotogalerij en bibliotheek met patronen.

Verken de Victorian Floor Tiles Collection: geometrische vloertegels die een rijke traditie kennen! U kunt authentieke ontwerpen uit de Victoriaanse en Edwardiaanse tijdperken opnieuw creëren, of genieten van de eenvoud van een klassiek dambordpatroon. Ga naar www.originalstyle.com voor onze inspirerende fotogalerij en bibliotheek met patronen.

Представляем коллекцию напольной плитки Victorian с геометрическим рисунком в традиционном стиле. Эта плитка прекрасно подходит как для воссоздания оригинальных дизайнов викторианской и эдвардианской эпохи, так и для классической укладки в шахматном порядке. Посетите сайт www.originalstyle.com чтобы посмотреть вдохновляющие образцы в фотогалерее и библиотеке узоров.



Floor Tile Specifications

Spécifications / Technische Daten / Specificaties / Технические данные напольной плитки

<p>Manufactured to Fabriqué aux norms Fertigung nach Geproduceerd volgens Производится в соответствии со стандартом</p>	<p>BS EN ISO 14411, in conjunction with BS EN ISO 10545 parts 1-16 BS EN ISO 14411, en conjonction avec BS EN ISO 10545 sections 1-16 BS EN ISO 14411, in Verbindung mit BS EN ISO 10545 Teile 1-16 BS EN ISO 14411, in combinatie met BS EN ISO 10545 parts 1-16 BS EN ISO 14411, совместно с BS EN ISO 10545, разделы 1-16</p>																																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Primo</th> <th>Grande</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Description Description Beschreibung Omschrijving Описание</p> <p>Annex H, dry pressed ceramic tiles with low water absorption 0.5- 3%; Group BII, vitrified Annexe H, carreaux en céramique pressés à sec, à faible absorption d'eau 0.5- 3%; Groupe BII, vitrifiés Annex H, trockenengepresste Keramikfliesen mit niedriger Wasseraufnahme 0.5- 3%; Gruppe BII, verglast Annex H, droog geperste keramieken tegels met lage waterabsorptie 0.5- 3%; Group BII, verglaasd Приложение H, керамическая плитка сухого прессования, с низкой влагопоглощаемостью - 0,5-3%, группа BII, остеклованная</p> </td> <td> <p>Annex G, dry pressed ceramic tiles with low water absorption <0.5%; Group BIa, vitrified Annexe G, carreaux en céramique pressés à sec, à faible absorption d'eau <0.5%; Groupe BIa, vitrifiés Annex G, trockenengepresste Keramikfliesen mit niedriger Wasseraufnahme <0.5%; Gruppe BIa, verglast Annex G, droog geperste keramieken tegels met lage waterabsorptie <0.5%; Group BIa, verglaasd Приложение G, керамическая плитка сухого прессования, с низкой влагопоглощаемостью <0,5, группа BIa, остеклованная</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Dimensions and surface quality Dimensions et qualité de surface Maße und Oberflächenqualität Afmetingen en oppervlaktekwaliteit Габариты и качество поверхности</p> </td> <td> <p>BS EN ISO 10545-2, Annex H: Conforms to all standards BS EN ISO 10545-2, Annexe H: conforme à toutes les normes BS EN ISO 10545-2, Annex H: Entspricht allen Normen BS EN ISO 10545-2, Annex H: conform alle richtlijnen BS EN ISO 10545-2, Приложение H: соответствует всем стандартам</p> <p>BS EN ISO 10545-2, Annex G: Conforms to all standards BS EN ISO 10545-2, Annexe G: conforme à toutes les normes BS EN ISO 10545-2, Annex G: Entspricht allen Normen BS EN ISO 10545-2, Annex G: conform alle richtlijnen BS EN ISO 10545-2, Приложение G:</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Working tolerances Marges de tolérance Fertigungstoleranz Werktolerantie Производственный допуск</p> </td> <td> <p>+/- 0.6% +/- 2.0mm</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Mohs scale surface resistance Résistance de surface selon l'échelle de Mohs Oberflächenhärte nach Moh-Skala Mohs schaal voor oppervlaktebestendigheid Поверхностное сопротивление по шкале Моса</p> </td> <td> <p>7</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Chemical resistance Résistance chimique Chemikalienbeständigkeit Chemische bestendigheid Химическая стойкость</p> </td> <td> <p>BS EN ISO 10545-13: conforms to standard UHA, ULA, UA BS EN ISO 10545-13: conforme à toutes les normes UHA, ULA, UA BS EN ISO 10545-13: Entspricht dieser Norm UHA, ULA, UA BS EN ISO 10545-13: conform richtlijnen UHA, ULA, UA BS EN ISO 10545-13: соответствует стандарту UHA, ULA, UA</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Thermal shock Choc thermique Thermoschock Thermale schok Перепад температур</p> </td> <td> <p>BS EN ISO 10545-9: conforms to standard BS EN ISO 10545-9: conforme à toutes les normes BS EN ISO 10545-9: Entspricht dieser Norm BS EN ISO 10545-9: conform richtlijnen BS EN ISO 10545-9: соответствует стандарту</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Coefficient of restitution Coefficient de restitution Stoßfestigkeit Restitutie coefficient Коэффициент восстановления</p> </td> <td> <p>BS EN ISO 10545-5: conforms to standard BS EN ISO 10545-5: conforme à toutes les normes BS EN ISO 10545-5: Entspricht dieser Norm BS EN ISO 10545-5: conform richtlijnen BS EN ISO 10545-5: соответствует стандарту</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Modulus of rupture and breaking strength Résistance à la flexion et à la rupture Zug- und Biegefestigkeit Breukbestendigheid en -vastheid Модуль разрыва и прочность при разрыве</p> </td> <td> <p>BS EN ISO 10545-4: able to withstand 380-450 kgf/cm² BS EN ISO 10545-4: capable de résister à 380-450 kgf/cm² BS EN ISO 10545-4: kann 380-450 kgf/cm² widerstehen BS EN ISO 10545-4: in staat om 380-450 kgf/cm² te weerstaan BS EN ISO 10545-4: способность выдержать 380-450 кгс/см²</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Deep abrasion Abrasion profonde Tiefenabriebfestigkeit Diepe afschuring Износостойкость</p> </td> <td> <p>BS EN ISO 10545-6 1997: 24mm = 116mm³ +/- 1mm</p> <p>BS EN ISO 10545-6 1997: 22mm = 89mm³ +/- 1mm</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Slip resistance in shod conditions Résistance au glissement avec chaussures Rutschfestigkeit bei Verwendung von Schuhen Slipbestendigheid in droge omstandigheden Сопротивление скольжению при ношении обуви</p> </td> <td> <p>DIN51130: R10</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Inclined platform test under wet bare foot conditions Test sur plateforme inclinée et mouillée, pieds nus Test auf schräger Bühne unter nassen Barfußbedingungen Hellingtest met natte voeten Испытания на поднятой платформе босиком мокрыми ногами</p> </td> <td> <p>DIN 51097: A</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Suitability Usage Eignung Geschiktheid Применение</p> </td> <td> <p>Most commercial applications, interior, exterior heavy domestic locations. If in doubt please refer to our technical department for further advice. Convient à la plupart des installations commerciales, intérieur, extérieur heavy domestic locations. If in doubt please refer to our technical department for further advice. Für die meisten gewerblichen Anwendungen, Innen, Außen, stark benutzte Wohnbereiche. Im Zweifelsfall fragen Sie bitte unsere technische Abteilung nach Rat. Meeste commerciële toepassingen, interieur en exterieur intensief huishoudelijk gebruik. Raadpleeg onze technische afdeling voor meer informatie in geval van twijfel. В различных промышленных условиях, в помещении и на открытом воздухе. При возникновении сомнений следует обратиться за дополнительной консультацией в технический отдел компании.</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Frost resistance Frost resistance advice</p> </td> <td> <p>BS EN ISO 10545-12: No damage after 100 freeze thaw cycles. Tiles should not be laid on flat asphalt covered roofs in areas subject to frost. Tiles used outdoors should have an impervious screed coating on the substrate prior to installing and laid in such a way that rainwater drains freely off them and cannot penetrate beneath and between them. They should be sealed with a UV resistant impregnator to prevent water penetration. Natural climatic conditions such as snow may cause 'spalling' (where the tile surface flakes as a result of snow freeze/thaw). No guarantees can be given against tiles being damaged by climatic conditions.</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Résistance au gel Conseils vis-à-vis de la résistance au gel</p> </td> <td> <p>BS EN ISO 10545-12: aucun endommagement après 100 cycles de gel et dégel. Il est déconseillé de poser les carreaux sur les toits plats enduits d'asphalte dans les zones sujettes au gel. Si les carreaux sont posés en extérieur, le substrat sur lequel ils reposent devra être recouvert d'un enduit imperméable et lissé avant l'installation, afin que l'eau de pluie s'en écoule librement sans s'infiltrer en dessous des carreaux ou entre ceux-ci. Les joints doivent être posés avec un imprégnateur insensible aux UV afin d'empêcher toute pénétration d'eau. Des conditions climatiques naturelles, telle que la neige, peuvent entraîner « l'écaillage » des carreaux (lorsque la surface des carreaux s'effrite suite au gel ou au dégel de la neige). Nous ne pouvons donner aucune garantie contre l'endommagement de nos carreaux suite aux conditions climatiques.</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Frostbeständigkeit Empfehlungen zur Frostbeständigkeit</p> </td> <td> <p>BS EN ISO 10545-12: Beschädigungsfrei nach 100 Frost-Tau-Zyklen. Fliesen sollten nicht auf flachen Asphalt-Dächern in frostgefährdeten Gebieten verlegt werden. Im Außenbereich müssen Fliesen auf undurchlässigem Estrich so verlegt werden, dass Regenwasser frei abfließen und nicht unter bzw. zwischen den Fliesen eindringen kann. Es muss ein UV-beständiges Imprägniermittel verwendet werden, um das Eindringen von Wasser zu verhindern. Aufgrund natürlicher Klimabedingungen, wie zum Beispiel Schnee, kann es zu „Abplatzungen“ kommen (wobei die Oberfläche der Fliesen aufgrund von Frost oder tauendem Schnee abplatzt). Eine Garantie gegen die Beschädigung von Fliesen durch klimatische Bedingungen kann nicht gegeben werden.</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Vorstbestendigheid Advies ten aanzien van vorstbestendigheid</p> </td> <td> <p>BS EN ISO 10545-12: geen schade na 100 vorst-dooicycli. Tegels dienen niet te worden gelegd op platte asfaltdeken in gebieden met vorst. Voor tegels die buiten worden gebruikt, dient de ondergrond te worden voorzien van een ondoordringbare deklaag voordat ze worden gezet. De tegels dienen zodanig te worden gezet dat het regenwater zonder belemmeringen ervan afloopt, en niet tussen de tegels kan doordringen. Ze moeten worden afgesloten met een UV-bestendige impregneerder om penetratie door het water te vermijden. Bepaalde weersomstandigheden (waarbij het oppervlak van de tegels afsplintert als gevolg van sneeuw, vriezen/dooien) kunnen leiden tot afbrokkeling. De garantie is niet van toepassing bij het beschadigd raken van de tegels door aan het weer gerelateerde factoren.</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Морозостойчивость</p> </td> <td> <p>BS EN ISO 10545-12: отсутствие повреждений после 100 циклов замораживания и размораживания. Плитку не следует укладывать на плоские крыши, покрытые асфальтом и расположенные в регионах, подверженных отрицательным температурам. Субстрат используемой на открытом воздухе плитки следует покрыть непроницающим выравнивающим раствором до того, как производится укладка плитки. Укладку необходимо производить таким образом, чтобы капли дождя свободно стекали с плитки и не могли просочиться под плитку или между плитками. Плитку следует герметизировать с помощью пропиточного раствора, обладающего защитой от УФ-излучения, что позволит предотвратить расщивание воды. Такие природные явления, как, например, снегопад, могут привести к «растрескиванию» плитки (когда в результате замерзания/оттаивания отслаивается поверхность плитки). Мы не предоставляем гарантий на случай повреждения плитки в результате климатических условий.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Primo	Grande	<p>Description Description Beschreibung Omschrijving Описание</p> <p>Annex H, dry pressed ceramic tiles with low water absorption 0.5- 3%; Group BII, vitrified Annexe H, carreaux en céramique pressés à sec, à faible absorption d'eau 0.5- 3%; Groupe BII, vitrifiés Annex H, trockenengepresste Keramikfliesen mit niedriger Wasseraufnahme 0.5- 3%; Gruppe BII, verglast Annex H, droog geperste keramieken tegels met lage waterabsorptie 0.5- 3%; Group BII, verglaasd Приложение H, керамическая плитка сухого прессования, с низкой влагопоглощаемостью - 0,5-3%, группа BII, остеклованная</p>	<p>Annex G, dry pressed ceramic tiles with low water absorption <0.5%; Group BIa, vitrified Annexe G, carreaux en céramique pressés à sec, à faible absorption d'eau <0.5%; Groupe BIa, vitrifiés Annex G, trockenengepresste Keramikfliesen mit niedriger Wasseraufnahme <0.5%; Gruppe BIa, verglast Annex G, droog geperste keramieken tegels met lage waterabsorptie <0.5%; Group BIa, verglaasd Приложение G, керамическая плитка сухого прессования, с низкой влагопоглощаемостью <0,5, группа BIa, остеклованная</p>	<p>Dimensions and surface quality Dimensions et qualité de surface Maße und Oberflächenqualität Afmetingen en oppervlaktekwaliteit Габариты и качество поверхности</p>	<p>BS EN ISO 10545-2, Annex H: Conforms to all standards BS EN ISO 10545-2, Annexe H: conforme à toutes les normes BS EN ISO 10545-2, Annex H: Entspricht allen Normen BS EN ISO 10545-2, Annex H: conform alle richtlijnen BS EN ISO 10545-2, Приложение H: соответствует всем стандартам</p> <p>BS EN ISO 10545-2, Annex G: Conforms to all standards BS EN ISO 10545-2, Annexe G: conforme à toutes les normes BS EN ISO 10545-2, Annex G: Entspricht allen Normen BS EN ISO 10545-2, Annex G: conform alle richtlijnen BS EN ISO 10545-2, Приложение G:</p>	<p>Working tolerances Marges de tolérance Fertigungstoleranz Werktolerantie Производственный допуск</p>	<p>+/- 0.6% +/- 2.0mm</p>	<p>Mohs scale surface resistance Résistance de surface selon l'échelle de Mohs Oberflächenhärte nach Moh-Skala Mohs schaal voor oppervlaktebestendigheid Поверхностное сопротивление по шкале Моса</p>	<p>7</p>	<p>Chemical resistance Résistance chimique Chemikalienbeständigkeit Chemische bestendigheid Химическая стойкость</p>	<p>BS EN ISO 10545-13: conforms to standard UHA, ULA, UA BS EN ISO 10545-13: conforme à toutes les normes UHA, ULA, UA BS EN ISO 10545-13: Entspricht dieser Norm UHA, ULA, UA BS EN ISO 10545-13: conform richtlijnen UHA, ULA, UA BS EN ISO 10545-13: соответствует стандарту UHA, ULA, UA</p>	<p>Thermal shock Choc thermique Thermoschock Thermale schok Перепад температур</p>	<p>BS EN ISO 10545-9: conforms to standard BS EN ISO 10545-9: conforme à toutes les normes BS EN ISO 10545-9: Entspricht dieser Norm BS EN ISO 10545-9: conform richtlijnen BS EN ISO 10545-9: соответствует стандарту</p>	<p>Coefficient of restitution Coefficient de restitution Stoßfestigkeit Restitutie coefficient Коэффициент восстановления</p>	<p>BS EN ISO 10545-5: conforms to standard BS EN ISO 10545-5: conforme à toutes les normes BS EN ISO 10545-5: Entspricht dieser Norm BS EN ISO 10545-5: conform richtlijnen BS EN ISO 10545-5: соответствует стандарту</p>	<p>Modulus of rupture and breaking strength Résistance à la flexion et à la rupture Zug- und Biegefestigkeit Breukbestendigheid en -vastheid Модуль разрыва и прочность при разрыве</p>	<p>BS EN ISO 10545-4: able to withstand 380-450 kgf/cm² BS EN ISO 10545-4: capable de résister à 380-450 kgf/cm² BS EN ISO 10545-4: kann 380-450 kgf/cm² widerstehen BS EN ISO 10545-4: in staat om 380-450 kgf/cm² te weerstaan BS EN ISO 10545-4: способность выдержать 380-450 кгс/см²</p>	<p>Deep abrasion Abrasion profonde Tiefenabriebfestigkeit Diepe afschuring Износостойкость</p>	<p>BS EN ISO 10545-6 1997: 24mm = 116mm³ +/- 1mm</p> <p>BS EN ISO 10545-6 1997: 22mm = 89mm³ +/- 1mm</p>	<p>Slip resistance in shod conditions Résistance au glissement avec chaussures Rutschfestigkeit bei Verwendung von Schuhen Slipbestendigheid in droge omstandigheden Сопротивление скольжению при ношении обуви</p>	<p>DIN51130: R10</p>	<p>Inclined platform test under wet bare foot conditions Test sur plateforme inclinée et mouillée, pieds nus Test auf schräger Bühne unter nassen Barfußbedingungen Hellingtest met natte voeten Испытания на поднятой платформе босиком мокрыми ногами</p>	<p>DIN 51097: A</p>	<p>Suitability Usage Eignung Geschiktheid Применение</p>	<p>Most commercial applications, interior, exterior heavy domestic locations. If in doubt please refer to our technical department for further advice. Convient à la plupart des installations commerciales, intérieur, extérieur heavy domestic locations. If in doubt please refer to our technical department for further advice. Für die meisten gewerblichen Anwendungen, Innen, Außen, stark benutzte Wohnbereiche. Im Zweifelsfall fragen Sie bitte unsere technische Abteilung nach Rat. Meeste commerciële toepassingen, interieur en exterieur intensief huishoudelijk gebruik. Raadpleeg onze technische afdeling voor meer informatie in geval van twijfel. В различных промышленных условиях, в помещении и на открытом воздухе. При возникновении сомнений следует обратиться за дополнительной консультацией в технический отдел компании.</p>	<p>Frost resistance Frost resistance advice</p>	<p>BS EN ISO 10545-12: No damage after 100 freeze thaw cycles. Tiles should not be laid on flat asphalt covered roofs in areas subject to frost. Tiles used outdoors should have an impervious screed coating on the substrate prior to installing and laid in such a way that rainwater drains freely off them and cannot penetrate beneath and between them. They should be sealed with a UV resistant impregnator to prevent water penetration. Natural climatic conditions such as snow may cause 'spalling' (where the tile surface flakes as a result of snow freeze/thaw). No guarantees can be given against tiles being damaged by climatic conditions.</p>	<p>Résistance au gel Conseils vis-à-vis de la résistance au gel</p>	<p>BS EN ISO 10545-12: aucun endommagement après 100 cycles de gel et dégel. Il est déconseillé de poser les carreaux sur les toits plats enduits d'asphalte dans les zones sujettes au gel. Si les carreaux sont posés en extérieur, le substrat sur lequel ils reposent devra être recouvert d'un enduit imperméable et lissé avant l'installation, afin que l'eau de pluie s'en écoule librement sans s'infiltrer en dessous des carreaux ou entre ceux-ci. Les joints doivent être posés avec un imprégnateur insensible aux UV afin d'empêcher toute pénétration d'eau. Des conditions climatiques naturelles, telle que la neige, peuvent entraîner « l'écaillage » des carreaux (lorsque la surface des carreaux s'effrite suite au gel ou au dégel de la neige). Nous ne pouvons donner aucune garantie contre l'endommagement de nos carreaux suite aux conditions climatiques.</p>	<p>Frostbeständigkeit Empfehlungen zur Frostbeständigkeit</p>	<p>BS EN ISO 10545-12: Beschädigungsfrei nach 100 Frost-Tau-Zyklen. Fliesen sollten nicht auf flachen Asphalt-Dächern in frostgefährdeten Gebieten verlegt werden. Im Außenbereich müssen Fliesen auf undurchlässigem Estrich so verlegt werden, dass Regenwasser frei abfließen und nicht unter bzw. zwischen den Fliesen eindringen kann. Es muss ein UV-beständiges Imprägniermittel verwendet werden, um das Eindringen von Wasser zu verhindern. Aufgrund natürlicher Klimabedingungen, wie zum Beispiel Schnee, kann es zu „Abplatzungen“ kommen (wobei die Oberfläche der Fliesen aufgrund von Frost oder tauendem Schnee abplatzt). Eine Garantie gegen die Beschädigung von Fliesen durch klimatische Bedingungen kann nicht gegeben werden.</p>	<p>Vorstbestendigheid Advies ten aanzien van vorstbestendigheid</p>	<p>BS EN ISO 10545-12: geen schade na 100 vorst-dooicycli. Tegels dienen niet te worden gelegd op platte asfaltdeken in gebieden met vorst. Voor tegels die buiten worden gebruikt, dient de ondergrond te worden voorzien van een ondoordringbare deklaag voordat ze worden gezet. De tegels dienen zodanig te worden gezet dat het regenwater zonder belemmeringen ervan afloopt, en niet tussen de tegels kan doordringen. Ze moeten worden afgesloten met een UV-bestendige impregneerder om penetratie door het water te vermijden. Bepaalde weersomstandigheden (waarbij het oppervlak van de tegels afsplintert als gevolg van sneeuw, vriezen/dooien) kunnen leiden tot afbrokkeling. De garantie is niet van toepassing bij het beschadigd raken van de tegels door aan het weer gerelateerde factoren.</p>	<p>Морозостойчивость</p>	<p>BS EN ISO 10545-12: отсутствие повреждений после 100 циклов замораживания и размораживания. Плитку не следует укладывать на плоские крыши, покрытые асфальтом и расположенные в регионах, подверженных отрицательным температурам. Субстрат используемой на открытом воздухе плитки следует покрыть непроницающим выравнивающим раствором до того, как производится укладка плитки. Укладку необходимо производить таким образом, чтобы капли дождя свободно стекали с плитки и не могли просочиться под плитку или между плитками. Плитку следует герметизировать с помощью пропиточного раствора, обладающего защитой от УФ-излучения, что позволит предотвратить расщивание воды. Такие природные явления, как, например, снегопад, могут привести к «растрескиванию» плитки (когда в результате замерзания/оттаивания отслаивается поверхность плитки). Мы не предоставляем гарантий на случай повреждения плитки в результате климатических условий.</p>
Primo	Grande																																				
<p>Description Description Beschreibung Omschrijving Описание</p> <p>Annex H, dry pressed ceramic tiles with low water absorption 0.5- 3%; Group BII, vitrified Annexe H, carreaux en céramique pressés à sec, à faible absorption d'eau 0.5- 3%; Groupe BII, vitrifiés Annex H, trockenengepresste Keramikfliesen mit niedriger Wasseraufnahme 0.5- 3%; Gruppe BII, verglast Annex H, droog geperste keramieken tegels met lage waterabsorptie 0.5- 3%; Group BII, verglaasd Приложение H, керамическая плитка сухого прессования, с низкой влагопоглощаемостью - 0,5-3%, группа BII, остеклованная</p>	<p>Annex G, dry pressed ceramic tiles with low water absorption <0.5%; Group BIa, vitrified Annexe G, carreaux en céramique pressés à sec, à faible absorption d'eau <0.5%; Groupe BIa, vitrifiés Annex G, trockenengepresste Keramikfliesen mit niedriger Wasseraufnahme <0.5%; Gruppe BIa, verglast Annex G, droog geperste keramieken tegels met lage waterabsorptie <0.5%; Group BIa, verglaasd Приложение G, керамическая плитка сухого прессования, с низкой влагопоглощаемостью <0,5, группа BIa, остеклованная</p>																																				
<p>Dimensions and surface quality Dimensions et qualité de surface Maße und Oberflächenqualität Afmetingen en oppervlaktekwaliteit Габариты и качество поверхности</p>	<p>BS EN ISO 10545-2, Annex H: Conforms to all standards BS EN ISO 10545-2, Annexe H: conforme à toutes les normes BS EN ISO 10545-2, Annex H: Entspricht allen Normen BS EN ISO 10545-2, Annex H: conform alle richtlijnen BS EN ISO 10545-2, Приложение H: соответствует всем стандартам</p> <p>BS EN ISO 10545-2, Annex G: Conforms to all standards BS EN ISO 10545-2, Annexe G: conforme à toutes les normes BS EN ISO 10545-2, Annex G: Entspricht allen Normen BS EN ISO 10545-2, Annex G: conform alle richtlijnen BS EN ISO 10545-2, Приложение G:</p>																																				
<p>Working tolerances Marges de tolérance Fertigungstoleranz Werktolerantie Производственный допуск</p>	<p>+/- 0.6% +/- 2.0mm</p>																																				
<p>Mohs scale surface resistance Résistance de surface selon l'échelle de Mohs Oberflächenhärte nach Moh-Skala Mohs schaal voor oppervlaktebestendigheid Поверхностное сопротивление по шкале Моса</p>	<p>7</p>																																				
<p>Chemical resistance Résistance chimique Chemikalienbeständigkeit Chemische bestendigheid Химическая стойкость</p>	<p>BS EN ISO 10545-13: conforms to standard UHA, ULA, UA BS EN ISO 10545-13: conforme à toutes les normes UHA, ULA, UA BS EN ISO 10545-13: Entspricht dieser Norm UHA, ULA, UA BS EN ISO 10545-13: conform richtlijnen UHA, ULA, UA BS EN ISO 10545-13: соответствует стандарту UHA, ULA, UA</p>																																				
<p>Thermal shock Choc thermique Thermoschock Thermale schok Перепад температур</p>	<p>BS EN ISO 10545-9: conforms to standard BS EN ISO 10545-9: conforme à toutes les normes BS EN ISO 10545-9: Entspricht dieser Norm BS EN ISO 10545-9: conform richtlijnen BS EN ISO 10545-9: соответствует стандарту</p>																																				
<p>Coefficient of restitution Coefficient de restitution Stoßfestigkeit Restitutie coefficient Коэффициент восстановления</p>	<p>BS EN ISO 10545-5: conforms to standard BS EN ISO 10545-5: conforme à toutes les normes BS EN ISO 10545-5: Entspricht dieser Norm BS EN ISO 10545-5: conform richtlijnen BS EN ISO 10545-5: соответствует стандарту</p>																																				
<p>Modulus of rupture and breaking strength Résistance à la flexion et à la rupture Zug- und Biegefestigkeit Breukbestendigheid en -vastheid Модуль разрыва и прочность при разрыве</p>	<p>BS EN ISO 10545-4: able to withstand 380-450 kgf/cm² BS EN ISO 10545-4: capable de résister à 380-450 kgf/cm² BS EN ISO 10545-4: kann 380-450 kgf/cm² widerstehen BS EN ISO 10545-4: in staat om 380-450 kgf/cm² te weerstaan BS EN ISO 10545-4: способность выдержать 380-450 кгс/см²</p>																																				
<p>Deep abrasion Abrasion profonde Tiefenabriebfestigkeit Diepe afschuring Износостойкость</p>	<p>BS EN ISO 10545-6 1997: 24mm = 116mm³ +/- 1mm</p> <p>BS EN ISO 10545-6 1997: 22mm = 89mm³ +/- 1mm</p>																																				
<p>Slip resistance in shod conditions Résistance au glissement avec chaussures Rutschfestigkeit bei Verwendung von Schuhen Slipbestendigheid in droge omstandigheden Сопротивление скольжению при ношении обуви</p>	<p>DIN51130: R10</p>																																				
<p>Inclined platform test under wet bare foot conditions Test sur plateforme inclinée et mouillée, pieds nus Test auf schräger Bühne unter nassen Barfußbedingungen Hellingtest met natte voeten Испытания на поднятой платформе босиком мокрыми ногами</p>	<p>DIN 51097: A</p>																																				
<p>Suitability Usage Eignung Geschiktheid Применение</p>	<p>Most commercial applications, interior, exterior heavy domestic locations. If in doubt please refer to our technical department for further advice. Convient à la plupart des installations commerciales, intérieur, extérieur heavy domestic locations. If in doubt please refer to our technical department for further advice. Für die meisten gewerblichen Anwendungen, Innen, Außen, stark benutzte Wohnbereiche. Im Zweifelsfall fragen Sie bitte unsere technische Abteilung nach Rat. Meeste commerciële toepassingen, interieur en exterieur intensief huishoudelijk gebruik. Raadpleeg onze technische afdeling voor meer informatie in geval van twijfel. В различных промышленных условиях, в помещении и на открытом воздухе. При возникновении сомнений следует обратиться за дополнительной консультацией в технический отдел компании.</p>																																				
<p>Frost resistance Frost resistance advice</p>	<p>BS EN ISO 10545-12: No damage after 100 freeze thaw cycles. Tiles should not be laid on flat asphalt covered roofs in areas subject to frost. Tiles used outdoors should have an impervious screed coating on the substrate prior to installing and laid in such a way that rainwater drains freely off them and cannot penetrate beneath and between them. They should be sealed with a UV resistant impregnator to prevent water penetration. Natural climatic conditions such as snow may cause 'spalling' (where the tile surface flakes as a result of snow freeze/thaw). No guarantees can be given against tiles being damaged by climatic conditions.</p>																																				
<p>Résistance au gel Conseils vis-à-vis de la résistance au gel</p>	<p>BS EN ISO 10545-12: aucun endommagement après 100 cycles de gel et dégel. Il est déconseillé de poser les carreaux sur les toits plats enduits d'asphalte dans les zones sujettes au gel. Si les carreaux sont posés en extérieur, le substrat sur lequel ils reposent devra être recouvert d'un enduit imperméable et lissé avant l'installation, afin que l'eau de pluie s'en écoule librement sans s'infiltrer en dessous des carreaux ou entre ceux-ci. Les joints doivent être posés avec un imprégnateur insensible aux UV afin d'empêcher toute pénétration d'eau. Des conditions climatiques naturelles, telle que la neige, peuvent entraîner « l'écaillage » des carreaux (lorsque la surface des carreaux s'effrite suite au gel ou au dégel de la neige). Nous ne pouvons donner aucune garantie contre l'endommagement de nos carreaux suite aux conditions climatiques.</p>																																				
<p>Frostbeständigkeit Empfehlungen zur Frostbeständigkeit</p>	<p>BS EN ISO 10545-12: Beschädigungsfrei nach 100 Frost-Tau-Zyklen. Fliesen sollten nicht auf flachen Asphalt-Dächern in frostgefährdeten Gebieten verlegt werden. Im Außenbereich müssen Fliesen auf undurchlässigem Estrich so verlegt werden, dass Regenwasser frei abfließen und nicht unter bzw. zwischen den Fliesen eindringen kann. Es muss ein UV-beständiges Imprägniermittel verwendet werden, um das Eindringen von Wasser zu verhindern. Aufgrund natürlicher Klimabedingungen, wie zum Beispiel Schnee, kann es zu „Abplatzungen“ kommen (wobei die Oberfläche der Fliesen aufgrund von Frost oder tauendem Schnee abplatzt). Eine Garantie gegen die Beschädigung von Fliesen durch klimatische Bedingungen kann nicht gegeben werden.</p>																																				
<p>Vorstbestendigheid Advies ten aanzien van vorstbestendigheid</p>	<p>BS EN ISO 10545-12: geen schade na 100 vorst-dooicycli. Tegels dienen niet te worden gelegd op platte asfaltdeken in gebieden met vorst. Voor tegels die buiten worden gebruikt, dient de ondergrond te worden voorzien van een ondoordringbare deklaag voordat ze worden gezet. De tegels dienen zodanig te worden gezet dat het regenwater zonder belemmeringen ervan afloopt, en niet tussen de tegels kan doordringen. Ze moeten worden afgesloten met een UV-bestendige impregneerder om penetratie door het water te vermijden. Bepaalde weersomstandigheden (waarbij het oppervlak van de tegels afsplintert als gevolg van sneeuw, vriezen/dooien) kunnen leiden tot afbrokkeling. De garantie is niet van toepassing bij het beschadigd raken van de tegels door aan het weer gerelateerde factoren.</p>																																				
<p>Морозостойчивость</p>	<p>BS EN ISO 10545-12: отсутствие повреждений после 100 циклов замораживания и размораживания. Плитку не следует укладывать на плоские крыши, покрытые асфальтом и расположенные в регионах, подверженных отрицательным температурам. Субстрат используемой на открытом воздухе плитки следует покрыть непроницающим выравнивающим раствором до того, как производится укладка плитки. Укладку необходимо производить таким образом, чтобы капли дождя свободно стекали с плитки и не могли просочиться под плитку или между плитками. Плитку следует герметизировать с помощью пропиточного раствора, обладающего защитой от УФ-излучения, что позволит предотвратить расщивание воды. Такие природные явления, как, например, снегопад, могут привести к «растрескиванию» плитки (когда в результате замерзания/оттаивания отслаивается поверхность плитки). Мы не предоставляем гарантий на случай повреждения плитки в результате климатических условий.</p>																																				

Key for symbols

Signification des symboles / Symbolerklärung
Sleutel voor symbolen / Расшифровка символов

	Wet & dry walls (<i>incl. showers and wet rooms</i>)
	Wet & dry floors (<i>incl. showers and wet rooms</i>)
	Dry walls only
	Dry floors only
	Internal use only
	Internal & external use

	Murs secs et humides (<i>dont douches et douches italiennes</i>)
	Sols secs et humides (<i>dont douches et douches italiennes</i>)
	Murs secs uniquement
	Sols secs uniquement
	Usage intérieur uniquement
	Usage intérieur et extérieur

	Nass- und Trockenmauern (<i>Inkl. Duschen und Nassräume</i>)
	Nass- und Trockenböden (<i>Inkl. Duschen und Nassräume</i>)
	Nur für Trockenwände
	Nur für Trockenböden
	Nur für Innenbereiche
	Für Innen- und Außenbereiche

	Natte en droge wanden (<i>incl. douches</i>)
	Natte en droge vloeren (<i>incl. douches</i>)
	Alleen droge wanden
	Alleen droge vloeren
	Alleen voor binnengebruik
	Voor binnen- en buitengebruik

	Для стен во влажных и сухих средах (<i>вкл. душевые и гидроизолированные комнаты</i>)
	Для полов во влажных и сухих средах (<i>вкл. душевые и гидроизолированные комнаты</i>)
	Для стен только в сухих средах
	Для полов только в сухих средах
	Для использования только в помещениях
	Для использования внутри и вне помещений

How many tiles will you need?

Quantité de carreaux requise / Wie viele Fliesen werden benötigt?
Hoeveel tegels hebt u nodig? / Сколько понадобится плиток

Wall Tiles	Tiles per square metre*	Tiles per sq. foot*
152 x 152 mm (6" x 6")	43	4
Floor Tiles	Tiles per square metre*	Tiles per sq. foot*
151 x 151mm (6" x 6")	44	4
298 x 298mm (11 ³ / ₄ " x 11 ³ / ₄ "	11.3	1.0
Floor Tiles	Tiles per linear metre*	Per linear foot*
151 x 151mm, 151 x 75mm, 151 x 53mm (6" x 6", 6" x 3", 6" x 2")	6.6	2
298 x 298mm (11 ³ / ₄ " x 11 ³ / ₄ "	3.3	1

Carreaux muraux	Carreaux par metre carré*
152 x 152 mm	43

Carreaux pour le sol	Carreaux par metre carré*
151 x 151mm	44
298 x 298mm	11.3

Carreaux pour le sol	Carreaux par Mètre linéaire*
151 x 151mm, 151 x 75mm, 151 x 53mm	6.6
298 x 298mm	3.3

Wandfliesen	Fliesen pro Quadratmeter*
152 x 152 mm	43

Bodenfliesen	Fliesen pro Quadratmeter*
151 x 151mm	44
298 x 298mm	11.3

Bodenfliesen	Fliesen pro Meter*
151 x 151mm, 151 x 75mm, 151 x 53mm	6.6
298 x 298mm	3.3

Muurtegels	Tegels per vierkante meter*
152 x 152 mm	43

Bodenfliesen	Fliesen pro Quadratmeter*
151 x 151mm	44
298 x 298mm	11.3

Vloertegels	Tegels per lineaire meter*
151 x 151mm, 151 x 75mm, 151 x 53mm	6.6
298 x 298mm	3.3

Настенная плитка	на кв. м*
152 x 152 mm	43

Напольная плитка	на кв. м*
151 x 151mm	44
298 x 298mm	11.3

Напольная плитка	линейный метр*
151 x 151mm, 151 x 75mm, 151 x 53mm	6.6
298 x 298mm	3.3

*Approximately based on a 2-3mm (1/16" - 1/8") grout gap / *Estimations basées sur un écart de joint de 2-3mm / *Dies basiert auf einer Fuge von 2-3mm
*Gebaseerd op voegenaden van 2-3mm / *Основано прѣблзительно на затирочном шве в 2-3 мм

Important Information

Tapestry Collection Wall Tiles

Shade variation on glazed ceramic tiles

Shade variation of the background glaze colour is an inherent feature of the manufacturing process of these wall tiles. We recommend that tiles are loosely laid out and blended prior to fixing to achieve the most pleasing distribution of shades. Differences between batches can be more marked, so for this reason we recommend that you buy all the tiles you need at one time. No liability for shading issues can be accepted after installation.

Scratching and crazing

As with all glazed surfaces, some wearing or scratching may occur over time. Care should therefore be taken to select the proper tile for a given use. The wall tiles shown in this brochure are not recommended for surfaces subject to heavy wear. Highly glazed ceramic tiles may craze with time, and no guarantee can be given against this occurrence.

Suitability

Tapestry Collection wall tiles are not suitable for work surfaces, floors or external use. They are suitable for interior walls only, including walls in wet rooms and showers.

Installation

Please refer to our Fixing Guide at www.originalstyle.com/en/guides/ for further details.

Odyssey Tiles

The collection of floor tiles, borders and corners from both sections of the brochure are available in various patterns and colours are really versatile – they will look good in modern and traditional settings, and they are beautiful enough to place in living rooms and bedrooms, as well as hallways, conservatories, dining areas, bathrooms and kitchens. To enhance small spaces you can simply add a border edging to a plain tiled floor, install a pattern framed within plain tiles, repeat patterns over a larger area. They are all suitable for use with underfloor heating and for exteriors.

Please note: Odyssey Primo Floor Tiles

151 x 151 x 9mm (6" x 6" x 3/8") are made to order.

The smaller Odyssey tiles, borders and corners are made to your specific and individual order. Please check delivery times with your stockist to avoid disappointment if they need to be installed for a specific date. Odyssey Primo range colours co-ordinate with some tiles from our Victorian Floor Tiles collection (see page 67). Please ask your Original Style stockist for a brochure or visit www.originalstyle.com. If you require plain tiles to complete your installation, please order them at the same time as your Odyssey Primo tiles, as they will be made to match. This will ensure that tile colours will be as closely matched as possible. However, we cannot guarantee against some colour variation. Please note that, due to their bespoke nature, confirmed orders cannot be cancelled and product returns are not accepted (statutory rights reserved).

Odyssey Grande Tiles 298 x 298 x 8mm (11 3/4 x 11 3/4 x 3/8") are stock items.

If you require plain tiles to complete your installation, please order them at the same time as your Odyssey Grande tiles, to ensure that the tile colours will be as closely matched as possible. However, we cannot guarantee against some colour variation.

Shade variation, tile colours and patterns

Some base tile shade variation may occur between tiles of the same background colour because they are made from naturally occurring raw materials and are fired at very high kiln temperatures during manufacturing. Natural pigments are also used in the decorating process and these are subject to shade variations from tile to tile as well. Some ink colours complement the base tile colours although they may not match them exactly. Pattern edges may vary slightly from tile to tile due to the printing process.

Before fixing it is important to lay tiles out in a good light to ensure that any shade differences and variations are evenly distributed before installation. No liability for shading issues can be accepted after installation.

Suitability

Odyssey Primo and Grande wall and floor tiles are suitable for interior and external use, wet and dry walls and wet and dry floors in shod conditions. Please see suitability symbols on individual pages.

Slip Resistance Current Testing Methods

Pendulum Test BS7976-2 Rubber Slider

• For determining the coefficient of friction under wet and dry conditions using a Four S Rubber Slider (also known as Slider 96)

Slip potential	Slip resistance value Shod Dry/Shod Wet (4S96 Dry/Wet)
High	0 - 24
Moderate	25 to 35
Low	36+

Pendulum Test BS7976 Part 2 TRRL (Transport & Road Research Laboratory)

• A swinging test apparatus to determine the wet coefficient of friction using TRRL rubber slider

Slip potential	Slip resistance value Barefoot Wet (TRRL 55 Wet)
High	19 and below
Moderate	20 to 39
Low	40 to 74

Installation

Before installing any Odyssey floor tiles included in this brochure, please read the Odyssey Fixing Guide, www.originalstyle.com/en/guides/. We strongly recommend that our tiles are laid by an experienced professional tiler. The satisfactory installation of all ceramic tiles depends on their application to a sound, level surface and use of the correct adhesive for that surface. Laying directly into wet cement is not recommended. Detailed guidelines on fixing are set out in BS 5385: Part 3: 2014.

Sealing for exterior use

Odyssey Primo and Grande wall and floor tiles are suitable for outdoor use and are frost resistant, provided that the floor tiles are laid in such a way that rainwater drains freely off them and cannot penetrate beneath and between them. Tiles should not be laid on flat, asphalt covered roofs in areas subject to frost.

Odyssey Primo tiles should be impregnated with one of the following: *LTP Mattstone or Lithofin KF Stain Stop for a natural finish (both UV resistant), or equivalent. Impregnate the clean dry Odyssey Primo prior to grouting and following grouting, cleaning and drying.

Although Odyssey Grande do not require impregnating as they are a undecorated/decorated full bodied porcelain, we recommend giving them a coat of LTP Mattstone or Lithofin FZ Protector to aid cleaning and simplify the removal of surface stains. Do this on the clean dry tile before grouting and after grouting, cleaning and drying.

Sealing for interior use

Odyssey Primo tiles should be impregnated with one of the following: for a natural finish use *LTP Mattstone maintained with LTP Wax Wash and for a sheen finish use LTP Glaze Protector (interior use only) maintained with LTP Floorshine. Lithofin KF StainStop will also give a natural finish. Impregnate the clean dry Odyssey Primo tiles prior to grouting and following grouting cleaning and drying.

Although Odyssey Grande do not require impregnating as they are a undecorated/decorated full bodied porcelain, we recommend giving them a coat of LTP Mattstone or Lithofin FZ Protector to aid cleaning and simplify the removal of surface stains. Do this on the clean dry tile before grouting and after grouting, cleaning and drying.

*LTP Products are available in the UK. Check with your retailer for the most appropriate products available in your country. Always follow the manufacturers' instructions for all adhesives, grout, impregnators and sealing products.

More details can be found in the Odyssey Fixing Guide at www.originalstyle.com/en/guides/. For more sealing, cleaning and maintenance advice, visit <http://ltp-online.co.uk>

We recommend that you test all sealers, impregnators and intensive cleaning products on a loose tile before applying such products to an already installed floor. Always follow manufacturers' instructions. No liability for damage from such products can be accepted without prior testing.

Grouting recommendations

Tiles should be spaced 2-3mm (1/16 - 1/8") apart. Use a white or light grey cement-based grout. Coloured grouts can be used although strong colours have high levels of pigment which may stain the tiles – always test first before installation. Black grout is NOT recommended for this reason.

Step treads and Light Reflection Value (LRV)

We recommend the use of step treads in a contrasting colour to the adjacent pattern if Odyssey Primo tiles are used on steps and stairs. This is to provide an additional, visual reminder of the edge to steps and stairs and to provide additional strength on stair edges. Step treads are available from our Victorian Floor Tiles Collection – see www.originalstyle.com

Nominal Dimensions and Size variation

All tile sizes quoted in this brochure are nominal. All tile sizes will conform to the size specification ranges detailed in the International Tile Standard BSEN14411. Any variation in tile size is because the tiles are made from naturally occurring raw materials fired in a kiln.

How many tiles will you need?

In most settings some tile cutting will be necessary. We recommend adding 5% to your total order for wastage.

Photography

Owing to variations in studio lighting and printing inks, the tile colours shown in this brochure may differ slightly from actual tiles.

Limits of liability

Original Style accepts no liability for the faulty installation of its products. In the case of any claim relating to the tiles themselves, Original Style's liability, to the extent permitted by law, is limited to either the replacement of the product or a refund of the cost of the product, and does not extend to cover any consequential loss. Claims must be reported within seven working days from receipt of the tiles. Tiles must be inspected prior to installation and claims cannot be considered after the tiles have been installed. Please be advised that installation constitutes acceptance of the quality, colour, size, texture and shade of the tiles. Original Style warrants that its tiles conform to their description and are fit for their purpose. Original Style makes no other express or implied warranty as to fitness or suitability of the products for particular installations. We extend no guarantees, express or implied, as to wear resistance or maintenance procedures.

It is imperative to follow grout and adhesive manufacturers' instructions regarding their suitability with our products. If in doubt please consult the grout/adhesive stockist from whom you purchased the products. Original Style makes no representations as to the fitness for purpose of third party adhesives and grouts. Please note the use of certain acid based cleaning products may cause some of the tiles to react and change in character.

Informations Essentielles

Les carreaux muraux

Variation de teinte sur les carreaux en céramique émaillé

La variation de teinte est une caractéristique inhérente au processus de fabrication de ce carrelage mural. Nous vous recommandons d'étaler les carreaux et de les agencer avant de les fixer, afin de répartir les différentes teintes de la manière la plus harmonieuse. Les différences sont plus marquées d'un lot à l'autre, ainsi nous vous recommandons vivement d'acheter tous les carreaux en une seule fois. Nous n'accepterons aucune responsabilité pour les problèmes liés à la teinte une fois les carreaux installés.

Rayures

Comme pour toutes les surfaces vitrifiées, les carreaux peuvent s'user ou se rayer avec le temps. Soyez donc vigilants de choisir les carreaux qui correspondent le mieux à l'usage que vous en ferez. Les carrelages muraux présentés dans cette brochure ne conviennent pas à des surfaces sujets à une usure intense.

Usage

Les carreaux muraux Tapestry Collection ne conviennent pas aux surfaces de travail, aux sols ou à l'usage extérieur. Ils conviennent uniquement à une pose murale en intérieur, y compris dans les salles de bains et les douches.

Les carreaux Odyssey Primo et Grande

Odyssey - des carreaux inspirés par les voyages découverts

Peut-être avez vous été, vous aussi, inspiré(e) par les photos de la gamme Odyssey. Cette collection de carreaux, bordures et angles, aux multiples motifs et couleurs, s'adapte à tous les espaces – elle conviendra aux contextes modernes ou traditionnels, et elle est suffisamment élégante pour décorer chambres et salons, de même que couloirs, jardins d'hiver, salles à manger, salles de bain et cuisines. Elle convient aussi aux pièces chauffées par le sol. Elle s'adapte même aux espaces extérieurs, faisant du dehors la continuation de votre intérieur - ou apportant chez vous un peu du dehors. Pour agrémenter les petites surfaces, vous pouvez simplement ajouter une bordure autour d'un sol en carreaux uni, installer un petit tapis (un motif encadré par une bordure) ou découvrir comment les motifs se répètent sur une plus grande surface.

Veillez noter que les carreaux, bordures et angles de Odyssey Primo 151 x 151 x 9mm sont fabriqués selon votre commande individuelle. Veuillez vous informer du temps de livraison auprès de votre revendeur pour éviter toute déception au cas où vous ayez besoin de les installer à une date précise. Les couleurs de la gamme Odyssey Primo se marient avec certains carreaux de notre collection Victorian Floor Tiles (voir page 67). Si vous avez besoin de carreaux unis pour terminer votre installation, veuillez les commander en même temps que vos carreaux Odyssey, car ils seront fabriqués de manière à y être assortis. Cela permettra de garantir que la couleur des carreaux soit aussi semblable que possible. Toutefois, nous ne pouvons vous garantir qu'il n'y aura aucune variation de couleur. Merci de noter qu'en raison de la fabrication à la demande les commandes ne peuvent être annulées ou retournées (sauf en cas de défaut).

Les carreaux de sol Odyssey Grande 298 x 298 x 8mm sont en stock.

Si vous avez besoin des carreaux unis pour compléter votre installation, veuillez les commander en même temps que vos carreaux Odyssey pour être certain que les couleurs peuvent être assorties le plus près possible. Cependant, nous ne pouvons pas garantir contre une certaine variation de couleur.

Variations de teinte, couleurs et motifs des carreaux

Une certaine variation de teinte pourra apparaître entre des carreaux dont la couleur de fond est identique car ils sont fabriqués à partir de matières premières naturelles et cuits dans un four à des températures très élevées. Lors du processus de décoration, des pigments naturels sont également utilisés, qui peuvent eux aussi présenter des variations de teinte d'un carreau à l'autre. Certaines encres colorées complètent les couleurs de fond des carreaux, sans forcément correspondre exactement à la même teinte. En raison du processus d'impression utilisé, les bords des motifs pourront varier légèrement d'un carreau à l'autre.

Avant de poser vos carreaux, il est important de les étaler sous une lumière claire afin de répartir les variations de couleur de manière harmonieuse. Nous n'accepterons aucune responsabilité pour les problèmes liés à la teinte une fois les carreaux installés.

Usage

Les carreaux de sol et muraux Odyssey Primo et Grande conviennent à un usage en intérieur et extérieur ainsi qu'aux parois sèches et humides, et la plupart des modèles peuvent être utilisés sur des sols secs et humides. Reportez-vous aux symboles d'usage sur les pages produit.

Imperméabilisation en cas d'usage extérieur

Les carreaux pour sol et mur Odyssey Primo et Grande conviennent à un usage extérieur et sont résistants au gel, à condition que les carreaux de sol soient posés de manière à ce que l'eau de pluie s'en écoule librement et ne puisse s'infiltrer sous les carreaux ou entre eux. Il est déconseillé de poser les carreaux sur les toits plats enduits d'asphalte dans les zones sujettes au gel.

Il est conseillé de traiter les carreaux Odyssey Primo avec l'un des produits suivants : *LTP Mattstone ou Lithofin KF Stain Stop pour un fini naturel (ces deux produits sont résistants aux UV) ou un produit équivalent. Imprégnez vos carreaux Odyssey Primo lorsqu'ils sont propres et secs avant la pose des joints, puis de nouveau après avoir posé les joints, nettoyé et laissé sécher les carreaux.

Bien qu'il ne soit pas nécessaire de traiter les carreaux Odyssey Grande car ils sont fabriqués en grès cérame pleine masse, nous vous recommandons d'y appliquer une couche de LTP Mattstone ou Lithofin FZ Protector pour en faciliter le nettoyage ainsi que l'élimination des tâches superficielles. Appliquez une couche lorsque vos carreaux sont propres et secs avant la pose des joints, puis de nouveau après avoir posé les joints, nettoyé et laissé sécher les carreaux.

Imperméabilisation en cas d'usage intérieur

Il est conseillé de traiter les carreaux Odyssey Primo avec les produits suivants : pour un fini naturel, utilisez *LTP Mattstone puis entretenez les carreaux avec TP Wax Wash ; pour un fini brillant, utilisez LTP Glaze Protector (usage intérieur uniquement) puis entretenez les carreaux avec LTP Floorshine. Lithofin KF StainStop vous permettra également d'obtenir un fini naturel. Imprégnez vos carreaux Odyssey Primo lorsqu'ils sont propres et secs avant la pose des joints, puis de nouveau après avoir posé les joints, nettoyé et laissé sécher les carreaux. Bien qu'il ne soit pas nécessaire de traiter les carreaux Odyssey Grande car ils sont fabriqués en grès cérame pleine masse, nous vous conseillons d'y appliquer une couche de LTP Mattstone ou Lithofin FZ Protector pour en faciliter le nettoyage ainsi que l'élimination des tâches superficielles. Appliquez une couche lorsque vos carreaux sont propres et secs avant la pose des joints, puis de nouveau après avoir posé les joints, nettoyé et laissé sécher les carreaux.

* Vérifiez avec votre détaillant quels produits disponibles dans votre pays sont les plus adaptés. Suivez toujours les instructions des fabricants de colles, de joints et de produits traitants et imperméabilisants.

Vous trouverez de plus amples informations dans le Guide d'installation des carreaux Odyssey sur www.originalstyle.com/en/guides/. Pour obtenir plus de conseils sur l'imperméabilisation, le nettoyage et l'entretien, visitez <http://ltp-online.co.uk>

Pour tout produit traitant, imperméabilisant et nettoyage intensif, nous conseillons fortement de faire un test préalable sur une petite surface avant la pose. Il est impératif de toujours bien suivre les conseils du fabricant. Nous n'acceptons aucune responsabilité pour ces produits en cas de dommage si un test préalable n'a pas été effectué.

Installation

Avant d'installer tout carreau Odyssey compris dans cette brochure, veuillez lire le Guide d'Installation Original Style, www.originalstyle.com/en/guides/. Nous vous recommandons vivement de faire poser nos carreaux par un carreleur professionnel et expérimenté. Pour une bonne installation de tous les carreaux en céramique, ceux-ci doivent être posés sur une surface propre et lisse à l'aide d'une colle adaptée à cette surface. Il est déconseillé de les poser directement sur du ciment humide. Des instructions d'installation détaillées sont disponibles dans BS EN ISO 5385: Part 3: 1989.

Recommandations pour les joints

Les carreaux doivent être posés avec un écart de 2-3 mm entre chacun. Utilisez un joint à base de ciment, de couleur blanche ou gris clair. Vous pouvez aussi utiliser des joints de couleur mais faites attention car les couleurs vives comprennent un taux élevé de pigment, ce qui peut tacher les carreaux – faites toujours un essai avant de procéder à l'installation. Pour cette raison, les joints noirs NE sont PAS recommandés.

Demandez conseil à votre revendeur en ce qui concerne les colles, les joints, et les produits d'étanchéité, d'entretien et de nettoyage les plus adaptés, disponibles dans votre pays. Suivez toujours les instructions du fabricant pour tous les produits que vous utilisez.

Variation de taille

Tous les carreaux sont dans les tolérances standard EN. Les dimensions indiquées sont nominales. A cause de la nature du processus de cuisson de l'argile, les dimensions peuvent varier.

Quantité de carreaux requise

Dans la plupart des cas, il sera nécessaire de découper certains carreaux. Nous vous recommandons donc de commander 5 % de carreaux supplémentaires pour couvrir les pertes.

Nez de marche et pouvoir réflecteur

Nous vous recommandons d'utiliser des nez de marche dans une couleur qui contraste avec le motif adjacent, si vous utilisez des carreaux Odyssey Primo pour vos marches et vos escaliers. Ceci créera un rappel visuel supplémentaire du rebord des marches et de l'escalier et donnera plus de relief aux angles de vos marches. Des nez de marche sont également disponibles dans notre collection Victorian Floor Tiles – consultez www.originalstyle.com

Dimensions nominales

Tout au long de cette brochure, nous indiquons les dimensions nominales qui peuvent être sujettes à de légères variations, mais toujours dans la limite des normes internationales en vigueur. Veuillez noter que, comme les moules sont coulées en barbotine et non pressées à sec, les dimensions pourront présenter des variations.

Les carreaux Original Style sont fabriqués en conformité avec la norme BS EN14411, dans tous les cas où cette norme s'applique.

Photographies

L'éclairage en studio et les encres utilisées pour l'impression peuvent affecter la couleur des carreaux présentés dans ce catalogue. Avant de passer commande, il est toujours préférable de vous procurer des échantillons auprès d'un revendeur Original Style.

Limitation de responsabilité

Original Style dégage toute responsabilité en cas d'installation incorrecte de ses produits. En cas de réclamation relative aux carreaux eux-mêmes, la responsabilité d'Original Style sera confinée, dans la limite autorisée par la loi, au remplacement du produit ou au remboursement du prix du produit, et ne couvre pas les dommages indirects. Toute réclamation doit être effectuée dans les sept jours suivant la réception des carreaux. Les carreaux doivent être inspectés avant installation. Aucune réclamation ne sera prise en compte une fois les carreaux installés. Notez que l'installation du carrelage constitue l'acceptation de la qualité, de la couleur, de la texture, de la taille et de la teinte des carreaux.

Original Style garantit que ses carreaux sont conformes au descriptif fourni et qu'ils sont adaptés à l'usage pour lequel ils sont prévus. Original Style ne formule aucune garantie expresse ou implicite supplémentaire vis-à-vis de l'adéquation ou de la compatibilité de ses produits dans des installations spécifiques. Nous ne formulons aucune garantie, expresse ou implicite, vis-à-vis de la résistance à l'usure ou des procédures d'entretien. Il est impératif de suivre les instructions des fabricants de colles et de ciments-joints afin d'en vérifier la compatibilité avec nos produits. En cas de doute, consultez le revendeur qui vous aura fourni la colle ou le ciment-joint. Original Style n'assumera aucune responsabilité en ce qui concerne la compatibilité ou l'usage de colles et de ciments-joints tiers.

Veillez noter que l'utilisation de certains produits nettoyants à base d'acide peut provoquer des réactions sur certains carreaux et en modifier les caractéristiques.

Wichtige Informationen

Tapstry Collection Wandfliesen

Farbvariation von glasierten Keramikfliesen

Eine gewisse Variation der Hintergrundfarbe ist durch den Herstellungsprozess dieser Wandfliesen nicht auszuschließen. Wir empfehlen, die Fliesen vor der Anbringung lose auszulegen und so zu mischen, dass der angenehmste optische Effekt entsteht. Unterschiede zwischen einzelnen Chargen können sogar noch deutlicher ausfallen. Aus diesem Grund empfehlen wir dringend, dass Sie alle Fliesen auf einmal kaufen. Wir können keine Haftung für eventuelle Farbprobleme nach der Installation übernehmen.

Verkratzungen und Risse

Wie bei allen glasierten Keramikfliesen können mit der Zeit leichte Kratzer oder andere Gebrauchsspuren entstehen. Bitte wählen Sie die Fliesen passend zur jeweiligen Installation. Die Wandfliesen in diesem Katalog sind nicht für Bereiche mit hoher Belastung geeignet. Glasierte Keramikfliesen können mit der Zeit Risse bekommen und wir können in dieser Hinsicht keine Gewähr übernehmen.

Eignung

Tapstry Collection Wandfliesen eignen sich nicht für Arbeitsflächen, Böden oder den Außenbereich. Sie sind nur für Innenwände geeignet, einschließlich Wänden in Feuchträumen und Duschen.

Installation

Lesen Sie bitte vor dem Verlegen die Installationsanleitung unter www.originalstyle.com/en/guides. Die Verlegung direkt auf nassem Zement wird nicht empfohlen.

Odyssey Fliesen

Diese Kollektion von Fliesen, Bordüren und Ecken in verschiedenen Mustern und Farben ist wirklich vielseitig - und macht sich in modernen wie auch traditionellen Umgebungen gleichermaßen gut. Sie eignet sich für Wohn- und Schlafräume sowie Flur, Wintergarten, Esszimmer, Badezimmer und Küche. Zur Aufwertung kleiner Räume können Sie einen schlichten Fliesenboden einfach durch Bordüren, einen kleinen Teppich (von einer Bordüre umrahmtes Muster) oder sich wiederholende Muster ergänzen. Die Möglichkeiten sind endlos und lediglich durch Ihre eigene Vorstellungskraft begrenzt. Alle geeigneten Bodenfliesen sind problemlos mit einer Fußbodenheizung zu verwenden. Sie eignen sich zudem ebenfalls für Außenbereiche.

Auf Bestellung gefertigt Odyssey Primo Fliesen 151 x 151 x 9 mm, Bordüren und Ecken werden jeweils entsprechend Ihrer individuellen Bestellung gefertigt. Bitte sprechen Sie mit Ihrem Händler über Lieferzeiten, um Enttäuschungen zu vermeiden, wenn die Installation für ein bestimmtes Datum geplant ist. Die Farben der Odyssey Primo Produktreihe passen auch zu bestimmten Fliesen aus unserer Victorian Floor Tiles Kollektion (siehe Seite 67). Wenn Sie für Ihre Installation derartige einfarbige Fliesen benötigen, bestellen Sie diese bitte zur gleichen Zeit wie Ihre Odyssey Primo Fliesen, da sie farblich abgestimmt hergestellt werden. Wenn Sie für Ihre Installation zusätzlich einfarbige Fliesen benötigen, bestellen Sie diese bitte zur gleichen Zeit wie Ihre Odyssey Fliesen, da sie farblich abgestimmt hergestellt werden. Dadurch wird sichergestellt, dass die Fliesenfarben so gut wie möglich aufeinander abgestimmt sind. Dennoch können wir gewisse Farbvariationen nicht ausschließen. Da diese Fliesen nur nach Bestellung hergestellt sind, wird es nicht gestattet, diese Bestellungen zu annullieren oder die Waren zurückzusenden, außer bei fehlerhaften Lieferungen.

Odyssey Grande Fliesen 298 x 298 x 8mm sind bei uns normalerweise am Lager. Wenn Sie für Ihre Installation zusätzlich einfarbige Fliesen benötigen, bestellen Sie diese bitte zur gleichen Zeit wie Ihre Odyssey Fliesen um sicherzustellen, dass die Fliesenfarben so gut wie möglich aufeinander abgestimmt sind. Dennoch können wir gewisse Farbvariationen nicht ausschließen.

Farbtonschwankungen, Fliesenfarben und Muster

Bei den Fliesengrundfarben kann es zu Abweichungen der Farbnuancen kommen, da es sich um ein Naturprodukt handelt und die Fliesen bei sehr hohen Temperaturen gebrannt werden. Zudem werden bei der Dekoraufbringung natürliche Pigmente verwendet, die ebenfalls feinen Farbabweichungen unterliegen. Bestimmte Tintenfarben ergänzen die Fliesengrundfarben, auch wenn sie nicht hundertprozentig übereinstimmen. Auch die Musteränderer können sich aufgrund des Druckverfahrens von Fliese zu Fliese unterscheiden.

Vor dem Verlegen der Fliesen müssen diese unbedingt unter guten Lichtverhältnissen lose ausgelegt werden, damit etwaige Farbunterschiede bzw. Variationen gleichmäßig verteilt werden können. Wir können keine Haftung für eventuelle Farbprobleme nach der Installation übernehmen.

Eignung

Odyssey Primo und Grande Wand- und Bodenfliesen eignen sich für die Innen- und Außennutzung, Nass- und Trockenmauern und können zumeist für trockene und nasse Böden verwendet werden. Bitte achten Sie auf die Eignungssymbole auf den einzelnen Produktseiten.

Installation

Lesen Sie bitte vor dem Verlegen der in dieser Broschüre vorgestellten Odyssey Fliesen die Installationsanleitung unter www.originalstyle.com/en/guides/. Wir empfehlen ausdrücklich, dass unsere Fliesen von einem erfahrenen und professionellen Fliesenleger verlegt werden. Die ordnungsgemäße Installation aller keramischen Fliesen hängt von einer soliden, ebenen Oberfläche und der Verwendung des richtigen Klebers für die jeweilige Oberfläche ab. Die Verlegung direkt auf nassem Zement wird nicht empfohlen. Ausführliche Hinweise zum Verlegen finden Sie in BS EN ISO 5385:Part 3: 1989.

Versiegelung für Außenbereiche

Odyssey Primo und Grande Wand- und Bodenfliesen sind für den Außenbereich geeignet und frostbeständig, vorausgesetzt, dass sie so verlegt wurden, dass Regenwasser frei abfließen und nicht zwischen den Fliesen eindringen kann. Fliesen sollten nicht auf flachen Asphalt-Dächern in frostgefährdeten Gebieten verlegt werden.

Odyssey Primo Fliesen sollten mit einem der folgenden Mittel imprägniert werden: * Lithofin Fleckstop W für ein natürliches Finish (UV-beständig), oder gleichwertig. Imprägnierung Sie die trockenen, sauberen Odyssey Primo Fliesen vor und nach dem Verfugen sowie nach dem Reinigen und Trocknen.

Obwohl eine Imprägnierung der Odyssey Grande Fliesen nicht erforderlich ist, da sie aus unverziertem, durchgefärbtem Feinsteinzeug bestehen, empfehlen wir, eine Schicht Lithofin FZ Protector aufzutragen, um die Reinigung zu erleichtern und die Beseitigung von Oberflächenverfärbungen zu vereinfachen. Dies sollte auf den trockenen, sauberen Fliesen vor und nach dem Verfugen sowie nach dem Reinigen und Trocknen geschehen.

Versiegelung für Innengebrauch

Odyssey Primo Fliesen: Für ein satiniertes Finish empfiehlt sich wobei die Pflege mit Lithofin KF StainStop bietet ein natürliches Finish. Imprägnierung Sie die trockenen, sauberen Odyssey Primo Fliesen vor und nach dem Verfugen sowie nach dem Reinigen und Trocknen.

Obwohl eine Imprägnierung der Odyssey Grande Fliesen nicht erforderlich ist, da sie aus unverziertem, durchgefärbtem Feinsteinzeug bestehen, empfehlen wir, eine Schicht Lithofin FZ Protector aufzutragen, um die Reinigung zu erleichtern und die Beseitigung von Oberflächenverfärbungen zu vereinfachen. Dies sollte auf den trockenen, sauberen Fliesen vor und nach dem Verfugen sowie nach dem Reinigen und Trocknen geschehen.

*Erkundigen Sie sich bei Ihrem Händler nach geeigneten Produkten in Ihrem Land. Befolgen Sie stets die Anweisungen des Herstellers für Kleber, Fugenmörtel, Imprägniermittel und Versiegelungsprodukte.

Weitere Informationen finden Sie in der Odyssey Installationsanleitung unter www.originalstyle.com/en/guides/. Weitere Ratschläge zu Versiegelung, Reinigung und Pflege erhalten Sie unter <http://ltp-online.co.uk>

Wir empfehlen Ihnen alle Imprägniermitteln, Versiegelungsprodukte und Intensivreinigungsmitteln auf einer losen Fliese auszuprobieren, bevor man sie auf verlegten Fliesen aufträgt. Bitte Herstellerhinweise immer beachten. Wir haften nicht für Schäden, die von solchen Produkten entstehen, die nicht vorher getestet sind.

Empfehlungen zum Verfugen

Fliesen sollten mit einem Abstand von 2-3 mm verlegt werden. Verwenden Sie eine weiße oder hellgraue zementbasierte Fugenmasse. Sie können auch farbige Fugenmasse verwenden, obwohl starke Farben einen hohen Pigmentanteil aufweisen, der die Fliesen verfärben kann – vor der Installation immer zuerst testen. Aus diesen Gründen ist schwarze Fugenmasse NICHT zu empfehlen.

Treppenstufen und Lichtreflexionswert

Wir empfehlen, dass eine Kontrastfarbe zum angrenzenden Muster gewählt wird, um bei Odyssey Primo Fliesen eine zusätzliche, optische Trennung für Stufen- und Treppenkanten zu erreichen. Trittstufen sind in unserer Victorian Floor Tiles Kollektion erhältlich – siehe www.originalstyle.com

Größenabweichungen

Die Größe aller Fliesen bewegt sich innerhalb der EN Richtwerte. Bei den angegebenen Maßen handelt es sich um Nennwerte. Aufgrund der Vorgänge beim Brennen von Ton können die Fliesenmaße vom Nennwert abweichen.

Erforderliche Fliesenmengen

In den meisten Fällen wird ein Schneiden der Fliesen unumgänglich sein. Planen Sie daher zusätzlich 5 % für Verschnitt ein.

Fotografie

Aufgrund von Abweichungen bei der Studiobeleuchtung und Druckfarben können die Fliesenfarben, die in dieser Broschüre dargestellt sind, leicht von den Farben der tatsächlichen Fliesen abweichen. Bevor Sie Ihre Auswahl treffen, sollten Sie zuvor immer einen Einzelhändler für Original Style nach Mustern fragen.

Haftungsbeschränkungen

Original Style übernimmt für die fehlerhafte Installation seiner Fliesen keine Haftung. Sollte es Reklamationen bezüglich der Fliesen selbst geben, dann beschränkt sich die gesetzlich eingeräumte Haftung von Original Style lediglich auf den Artikelaustausch oder Kostenrückerstattung. Reklamationen müssen innerhalb von sieben Arbeitstagen nach Erhalt der Fliesen eingereicht werden. Fliesen müssen vor der Installation kontrolliert werden. Eine Reklamation nach der Installation ist nicht möglich. Bitte beachten Sie, dass Sie durch die Installation Qualität, Farbgebung, Textur, Größe und Farbton der Fliesen akzeptieren. Original Style gewährleistet die beschreibungs- und zweckgemäße Fabrikationsausführung der Fliesen. Original Style gibt keine weiteren ausdrücklichen oder impliziten Garantien hinsichtlich Eignung der Artikel für besondere Installationsarten. Wir geben weder ausdrücklich noch implizit eine Garantieverlängerung auf Abnutzungsverhalten oder Instandhaltungsverfahren.

Befolgen Sie unbedingt die Anweisungen der Hersteller von Fugenmasse und Kleber hinsichtlich der Eignung für unsere Produkte. Im Zweifelsfall wenden Sie sich bitte an den Fachhändler für Fugenmasse / Kleber, von dem Sie die Produkte gekauft haben. Original Style übernimmt keine Verantwortung bezüglich der Gebrauchstauglichkeit von Klebern und Fugenmasse von Drittanbietern. Die Verwendung von bestimmten, säurebasierten Reinigungsprodukten kann bei einigen Fliesen Reaktionen und Änderungen im Erscheinungsbild hervorrufen.

Belangrijke Informatie

Tapestry Collection muurtegels

Kleurnuances bij geglaazuurde keramieken tegels

Uiteenlopende kleurnuances zijn een inherente eigenschap van het productieproces van deze muurtegels. We raden aan dat de tegels losjes worden neergelegd en gemengd voordat ze worden aangebracht. Zo krijgt u de mooiste verdeling van de kleurnuances. De verschillen tussen partijen kunnen duidelijker zichtbaar zijn. We raden u daarom aan alle tegels tegelijk te bestellen. We zijn niet aansprakelijk voor problemen met de kleurnuanciering na het aanbrengen.

Krassen en Slijtage

Zoals bij alle geglaazuurde oppervlakken, kunnen er na verloop van tijd slijtage en krassen ontstaan. Kies daarom zorgvuldig de juiste tegel voor een bepaalde toepassing. De muurtegels in deze brochure zijn niet aanbevolen voor oppervlakken die onderhevig zijn aan zware slijtage.

Toepasselijkheid

Tapestry Collection muurtegels zijn niet geschikt voor werkoppervlakken, vloeren en buitengebruik. Ze zijn uitsluitend geschikt voor binnenmuren, waaronder muren in natte ruimten en douches.

Installatie

Voor meer informatie, raadpleeg onze Installatiegids op onze website www.originalstyle.com/en/guides/.

Odyssey tegels

De collectie van tegels, randen en hoeken in uiteenlopende patronen en kleuren in beide secties van onze brochure, is enorm veelzijdig: ze zien er fantastisch uit in moderne en traditionele ruimtes en ze zijn van een dergelijke kwaliteit dat ze kunnen worden gebruikt in woon- en slaapkamers, evenals gangen, serres, eetkamers, badkamers en keukens. U kunt ze ook gebruiken in combinatie met vloerverwarming. Ze zijn bovendien geschikt voor buitenruimtes, zodat binnen overloopt in buiten, of zodat buiten naadloos aansluit op de kamers in uw huis. Om kleine ruimtes op te vrolijken, kunt u een rand toevoegen aan een gewone tegelvloer, kunt u een klein patroon toevoegen met een rand of kunt u ontdekken hoe patronen kunnen worden herhaald in een groter oppervlak. De mogelijkheden zijn eindeloos: u kunt uw verbeelding de vrije loop laten.

Opgelet - Odyssey Primo Vloertegels 151 x 151 x 9 mm worden per bestelling gemaakt!

De kleinere Primo Odyssey vloertegels 151 x 151 x 9 mm, randen en hoeken worden gefabriceerd op basis van uw specifieke, individuele behoeften. Vraag bij uw leverancier om leveringstijden, zodat teleurstelling wordt vermeden als de tegels voor een bepaalde datum moeten worden gezet. De kleuren van het Odyssey Primo-aanbod sluiten aan op enkele tegels uit onze Victorian Floor Tiles Collectie (zie pagina 67). Als u tegels zonder patronen nodig hebt voor uw installatie, dan kunt u deze samen met uw Odyssey-tegels bestellen, zodat ze zodanig worden gemaakt dat ze bij elkaar passen. Dit leidt ertoe dat de tegelkleuren zo goed mogelijk op elkaar aansluiten. We kunnen echter enige kleurvariaties niet uitsluiten. Omdat deze tegels speciaal per bestelling gemaakt worden, kunnen deze tegels niet geannuleerd of geretourneerd worden, tenzij deze defect zijn (alle rechten voorbehouden).

Odyssey Grande Vloertegels 298 x 298 x 8mm is een voorradig product. Als u tegels zonder patronen nodig hebt voor uw installatie, dan raden wij aan dat u deze tegelkijktijd met uw Odyssey-tegels besteld om ervoor te zorgen dat we de tegelkleuren zo goed mogelijk bij elkaar kunnen laten passen. We kunnen echter enige kleurvariaties niet uitsluiten.

Kleurvariatie, tegelkleuren en patronen

Er kan sprake zijn van enige mate van kleurvariatie in de basistegels met dezelfde achtergrondkleur, omdat ze zijn gemaakt van natuurlijke grondstoffen en worden gebakken op zeer hoge temperaturen tijdens productie. Er worden bovendien natuurlijke pigmenten gebruikt bij het aanbrengen van het patroon. Deze tegels zijn ook elk onderworpen aan kleurvariaties. Bepaalde inktkleuren vullen de kleuren van de basistegels aan, hoewel ze mogelijk niet perfect overeenkomen. De randen van de patronen op de tegels kunnen ietwat variëren als gevolg van het printproces.

Leg de tegels neer op een goed verlichte plek voordat u ze zet, zodat de verschillen en variaties in kleuren goed worden verdeeld. We zijn niet aansprakelijk voor problemen met de kleurnuanciering na het zetten.

Geschiktheid

De wand- en vloertegels van Odyssey Primo en Grande zijn geschikt voor binnen- en buitengebruik, en natte en droge wanden. Het merendeel kan bovendien worden gebruikt op natte en droge vloeren. Raadpleeg de legenda's op de desbetreffende pagina's.

Installatie

Lees, voordat de Odyssey-tegels uit deze brochure worden gezet, de Installatiegids van Original Style door: www.originalstyle.com/en/guides/. We adviseren ten eerste dat onze tegels worden gezet door een ervaren, professionele tegelzetter. De juiste zetting van alle keramieken tegels is afhankelijk van hun zetting op een deugdelijke, vlakke ondergrond en het gebruik van de juiste lijmen voor die ondergrond. We raden het direct zetten op nat cement af en de vloeren en gereedschappen grondig schoon te maken voor aanvang van het plaatsen. Gedetailleerde aanwijzingen voor het zetten van tegels zijn te vinden in BS EN ISO 5385: Part 3: 1989.

Impregneren bij exterieur gebruik

De vloertegels van Odyssey Primo en Grande zijn geschikt voor buitengebruik en zijn vorstbestendig, mits de vloertegels op zodanige wijze worden gezet dat het regenwater onbelemmerd ervan af kan lopen en niet tussen de tegels door kan dringen. Tegels dienen niet te worden gelegd op platte asfaltstukken in gebieden met vorst.

De tegels van Odyssey Primo moeten worden geïmpregneerd met HMK Moeller S234 of Lithofin KF Stain Stop voor een natuurlijke afwerking (beide UV-bestendig), of een soortgelijk middel. Impregneer de schone, droge Odyssey Primo-tegels vóór het voegen en na het voegen, schoonmaken en opdrogen.

Hoewel de tegels van Odyssey Grande niet hoeven te worden geïmpregneerd, aangezien ze 100% ongedecoreerd/gedecoreerd porselein zijn, raden we wel aan dat u ze voorziet van een laag, HMK Moeller S234 of Lithofin FZ Protector. Het reinigen verloopt zo sneller en vlekken kunnen beter worden verwijderd. Breng dit aan op de schone, droge tegel vóór het voegen en na het voegen, reinigen en opdrogen.

Impregneren voor interieur gebruik

De tegels van Odyssey Primo moeten worden geïmpregneerd met Lithofin KF StainStop of HMK Moeller S234 voor een natuurlijke afwerking, of een soortgelijk middel. Impregneer de schone, droge Odyssey Primo-tegels vóór het voegen en na het voegen, reinigen en opdrogen.

Hoewel de tegels van Odyssey Grande niet hoeven te worden geïmpregneerd, aangezien ze 100% ongedecoreerd/gedecoreerd porselein zijn, raden we wel aan dat u ze voorziet van een laag HMK Moeller S234 of Lithofin FZ Protector. Het reinigen verloopt zo beter en vlekken kunnen makkelijker worden verwijderd. Breng dit aan op de schone, droge tegel vóór het voegen en na het voegen, reinigen en opdrogen.

Vraag uw detailhandelaar welke meest geschikte lijmen, voegmiddelen, sealers, onderhouds- en schoonmaakproducten in uw land verkrijgbaar zijn. Volg altijd de aanwijzingen van de fabrikant op voor alle producten. Voor meer informatie, raadpleeg onze Installatiegids op onze website www.originalstyle.com/en/guides/.

Meer informatie is te vinden in de Odyssey installatiegids op www.originalstyle.com/en/guides/. Ga voor meer advies over impregneren, schoonmaken en onderhoud naar <http://ltp-online.co.uk>

Wij raden aan dat u alle impregneermiddelen en intensieve schoonmaakmiddelen test op een losse tegel, alvorens deze aan te brengen op uw betegelde vloer. Volg altijd de instructies van de leverancier. Original Style is niet aansprakelijk voor schade door een behandelingsproduct dat niet vooraf getest is.

Advies ten aanzien van voegen

Tegels moeten 2-3mm van elkaar worden gelegd. Gebruik een wit of lichtgrijs voegmiddel op cementbasis. Gekleurde voegmiddelen kunnen worden gebruikt, maar felle kleuren bevatten veel pigment, hetgeen kan leiden tot vlekken op de tegels. Test dus altijd voorafgaand aan de installatie. Zwart voegmiddel wordt om deze reden NIET aanbevolen.

Randen voor treden en lichtreflectiewaarde

(LRV, Light Reflection Value) We raden het gebruik van randen in contrasterende kleuren langs het patroon aan, als de Primo Odyssey-tegels worden gebruikt op treden en trappen. Dit fungeert als een extra visuele herinnering aan de uiteinden van treden en trappen.

In onze Victorian Floor Tiles Collectie vindt u ook bijpassende traptegels. Zie www.originalstyle.com

Variatie in afmetingen

Alle tegels zijn conform alle EN standaard toleranties. De gegeven afmetingen zijn nominaal. Als gevolg van de aard van het kleiverhittingsproces kunnen de afmetingen van de tegels afwijken van de werkgrootte.

Benodigde hoeveelheden tegels

In de meeste gevallen is een zeker mate van snijden noodzakelijk. We raden daarom aan dat u 5% extra tegels bestelt om verspilling te compenseren.

Fotografie

Als gevolg van variaties in studiobelichting en printinkten kunnen de in deze brochure afgebeelde kleuren enigszins afwijken van die van de daadwerkelijke tegels. We raden altijd aan dat u uw Original Style-leverancier vraagt om enkele voorbeelden.

Aansprakelijkheidsbeperking

Original Style is niet aansprakelijk voor de verkeerde installatie van zijn producten. In geval van claims met betrekking tot de tegels zelf is de aansprakelijkheid van Original Style, voor zover dit wettelijk is toegestaan, beperkt tot het vervangen van het product of het vergoeden van de kosten van het product, en is gevolgschade niet inbegrepen. Claims moeten binnen zeven werkdagen na ontvangst van de tegels worden ingediend. De tegels moeten worden geïnspecteerd voordat deze worden gezet. Claims worden niet behandeld nadat de tegels zijn gezet. We wijzen u erop dat tot de zetting het aanvaarden van de hoeveelheid, kleur, structuur, afmetingen en schakering van de tegels behoort. Original Style garandeert dat zijn tegels overeenkomen met hun omschrijving en geschikt zijn voor het beoogde gebruik. Original Style maakt geen andere uitdrukkelijke of impliciete garanties met betrekking tot de geschiktheid van de producten voor bepaalde installaties. We maken geen garanties, uitdrukkelijk of impliciet, ten aanzien van slijtagebestendigheid of onderhoudsmaatregelen.

Het is van groot belang dat de instructies van de producent voor voeg- en lijmmiddelen worden opgevolgd ten aanzien van hun geschiktheid in combinatie met onze producten. Raadpleeg de leverancier van de voeg- en lijmmiddelen van wie u de producten hebt gekocht in geval van twijfel. Original Style maakt geen beweringen over de geschiktheid voor gebruik van de lijmen en voegmiddelen van derde partijen. We wijzen u erop dat het gebruik van bepaalde bijtende reinigingsmiddelen kan leiden tot een reactie van de tegels, waarvan het uiterlijk kan veranderen.

Важная информация

Настенная плитка Tapestry Collection

Цветовая палитра глазурованной керамической плитки

Вариации оттенков цветовой палитры глазурованного фона плитки – характерная особенность процесса производства этой настенной плитки. Рекомендуем вначале раскладывать плитку в свободном порядке, а уже затем закреплять – это позволит добиться наиболее эстетически приятного распределения оттенков. Разница между отдельными партиями может быть существенной, поэтому мы рекомендуем приобрести всю необходимую плитку одновременно. Мы не принимаем претензии, связанные с цветовым соответствием и возникшие после укладки плитки.

Царапины и трещины

Плитку необходимо выбирать с учетом условий ее применения. Представленная в данной брошюре настенная плитка не предназначена для использования на поверхностях, подвергающихся интенсивному износу. Ошибочный выбор плитки может привести к порче глазури, а именно к возникновению царапин и потертостей. На глянцевои поверхности плитки со временем могут образоваться трещины. Гарантии на такие случаи не предоставляются.

Пригодность

Настенная плитка Tapestry Collection не предназначена для рабочих поверхностей, полов или использования на открытом воздухе. Плитку необходимо применять только в помещениях, включая душевые.

Укладка

См. дополнительную информацию в Руководстве по укладке на сайте www.originalstyle.com/en/guides/

Напольная плитка Odyssey

Предлагается ассортимент представленных в обоих разделах данной брошюры напольной плитки, бордюров и угловых элементов с различными узорами и универсальной цветовой гаммы, которая отлично подходит как к традиционному интерьеру, так и к более современному. Одинаково красиво смотрится и в гостиной, и в спальне, а также в коридорах, оранжевых, столовых, душевых и на кухне. Чтобы зрительно увеличить ограниченную площадь помещения, можно просто добавить бордюр вокруг пола, выложенного одноцветной плиткой, создать узоры посреди одноцветной плитки или повторять различные комбинации на большой площади. Плитка подходит для использования с напольным панельным отоплением или на открытом воздухе.

Внимание

Напольная плитка Odyssey Primo размером 151 x 151 x 9 мм изготавливается на заказ. Плитка, бордюры и угловые элементы коллекции Odyssey меньшего размера (151 x 151 мм) изготавливаются по индивидуальному заказу. Если плитку необходимо установить к конкретной дате, просьба проверить сроки доставки у поставщика. Цветовая гамма коллекции Odyssey Primo прекрасно сочетается с некоторыми видами напольной плитки Victorian (см. стр. 67). При необходимости, одноцветную плитку можно заказать в то же время, что и плитку Odyssey, чтобы мы могли изготовить подходящую по цвету партию. Тем не менее, мы не можем гарантировать, что цвета не будут немного отличаться. Обратите внимание, что поскольку плитка изготавливается специально, подтвержденные заказы не подлежат отмене или возврату (при сохранении законных прав).

Напольная плитка Odyssey Grande размером 298 x 298 x 8 мм является номенклатурной позицией. Если возникнет необходимость приобрести одноцветную белую плитку, заказ следует оформить одновременно с заказом на плитку Odyssey, чтобы мы смогли обеспечить максимальную совместимость цветов. Тем не менее, мы не можем гарантировать, что цвета не будут немного отличаться.

Отклонения в оттенке, цвета и узоры плитки

Плитка с одним и тем же фоновым цветом может иметь небольшие отклонения в оттенке, поскольку изготавливается из натурального сырья и в процессе производства подвергается обжигу в печи при очень высокой температуре. Натуральные пигменты используются и в процессе нанесения рисунка, поэтому цвета рисунка также могут иметь незначительные отклонения в оттенке. Цвета некоторых красок дополняют основные тона плитки, хотя могут и не соответствовать им точно. Уголки узоров на отдельных плитках могут иметь небольшие отличия, обусловленные особенностями процесса нанесения рисунка.

Перед укладкой обязательно следует разложить плитку в хорошо освещенном месте, чтобы обеспечить равномерное распределение плитки с различиями и отклонениями в оттенке по всему участку. После укладки плитки компания не несет ответственности за проблемы, возникающие в связи с различием оттенков.

Пригодность

Настенная и напольная плитка Odyssey Primo и Grande пригодна для использования внутри и вне помещений для укладки на стенах во влажной и в сухой среде, и в большинстве случаев может использоваться для укладки полов как во влажных, так и в сухих средах. На соответствующих страницах каталога есть специальные символы, обозначающие среды, в которых может использоваться плитка.

Герметизация при использовании вне помещений

Напольная и настенная плитка Odyssey Primo и Grande пригодна для использования вне помещений и является морозоустойчивой при условии, что она укладывается таким образом, чтобы капли дождя свободно стекали с плитки и не могли просочиться под плитку или между плитками. Плитку не следует укладывать на плоские крыши, покрытые асфальтом и расположенные в регионах, подверженных отрицательным температурам.

Плитку Odyssey Primo рекомендуется обрабатывать одной из следующих пропиток: * LTP Mattstone или Lithofin KF Stain Stop (обе с защитой от УФ-излучения) для натурального покрытия, или аналогичным составом. Пропитку следует наносить на чистую и сухую плитку Odyssey Primo до затирки швов, а также после затирки швов, очистки и высыхания плитки.

Хотя плитка Odyssey Grande не требует пропитки, так как представляет собой недекорированную/декорированную полнотелую керамическую плитку, мы рекомендуем покрыть ее составом LTP Mattstone или Lithofin FZ Protector, который облегчает очистку и удаление поверхностных пятен. Пропитку следует наносить на чистую и сухую плитку до затирки швов, а также после затирки швов, очистки и высыхания плитки.

Герметизация при использовании в помещениях

Плитку Odyssey Primo рекомендуется обрабатывать одной из следующих пропиток: для натурального покрытия используйте *LTP Mattstone совместно с LTP Wax Wash, а для глянцевого покрытия — LTP Glaze Protector (для использования только в помещениях) совместно с LTP Floorshine. Для натурального покрытия также подходит состав KF StainStop. Пропитку следует наносить на чистую и сухую плитку Odyssey Primo до затирки швов, а также после затирки швов, очистки и высыхания плитки.

Хотя плитка Odyssey Grande не требует пропитки, так как представляет собой недекорированную/декорированную полнотелую керамическую плитку, мы рекомендуем покрыть ее составом LTP Mattstone или Lithofin FZ Protector, который облегчает очистку и удаление поверхностных пятен. Пропитку следует наносить на чистую и сухую плитку до затирки швов, а также после затирки швов, очистки и высыхания плитки.

* За информацией о наличии товаров в вашей стране обращайтесь к поставщику. Обязательно соблюдайте указания производителей клеящих, цементирующих, пропитывающих и герметизирующих составов.

Дополнительную информацию смотрите в руководстве Odyssey Fixing Guide, доступном по ссылке www.originalstyle.com/en/guides/. Рекомендации о герметизации, чистке и уходе за плиткой доступны по ссылке <http://ltp-online.co.uk>

Мы рекомендуем протестировать все герметические, чистящие средства и пропитки на остатке облицовочного материала, перед нанесением этих средств на валоженный пол. Всегда следуйте инструкциям производителей. Компания Original Style не несет ответственности за ущерб нанесенный в результате использования этих средств если не было проведено предварительное, рекомендованное тестирование.

Укладка

Перед укладкой напольной плитки Odyssey, описанной в данной брошюре, необходимо ознакомиться с Руководством по укладке, приведенном на сайте www.originalstyle.com/en/guides/. Настоятельно рекомендуем, чтобы укладка плитки производилась профессиональным плиточником. Качество укладки керамической плитки зависит от того, насколько прочная и ровная поверхность пола, а также от того, используется ли подходящий для такой поверхности клеящий материал. Не рекомендуется производить укладку непосредственно на влажный цементный раствор. Подробные инструкции по укладке приведены в стандарте BS EN ISO 5385: часть 3: 1989.

Рекомендации по затирочным материалам

Межплиточное расстояние должно составлять 2-3 мм. Рекомендуется использовать белый или светло-серый затирочный материал на цементной основе. Могут использоваться цветные затирочные материалы, хотя яркие цвета отличаются высоким содержанием пигмента, который может привести к образованию пятен на плитке, поэтому перед укладкой необходимо всегда проводить тест. Именно поэтому HE рекомендуется использовать черный затирочный материал.

Разные размеры

Плитка изготавливается по стандарту EN. Размеры в брошюре указаны условно. Ввиду особенностей процесса производства огнеупорной глины, размеры плитки могут отличаться.

Цвета и узоры плитки

Поскольку плитка производится из природной глины, плитки одного и того же цвета могут быть разных оттенков. Поэтому важно проследить, чтобы слегка отличающиеся оттенки были равномерно распределены до того, как будет уложена плитка. Плитка окрашивается с помощью добавления пигментов в природную глину. Плитка украшается вручную трафаретным оттиском, благодаря чему узор выгодно оттеняет цвета плитки, он может им не соответствовать. Кроме того, уголки узоров на плитках могут отличаться ввиду разницы в трафаретном оттиске.

Необходимое количество

В большинстве случаев возникает необходимость резать плитку. Рекомендуем делать 5-процентный допуск к общему количеству заказа на отходы.

Покрытие лестниц и отражение света

Если плитка Primo Odyssey используется на ступенях и лестницах, рекомендуем приобрести ограничители ступеней, контрастирующие по цвету с прилегающей плиткой. Это позволит визуально обозначить границы ступеней и лестниц, а также дополнительно укрепить их края. В коллекцию напольной плитки Victorian входят рифленые накладки на ступени, см. сайт www.originalstyle.com

Стандартные размеры

В брошюре указаны стандартные размеры, которые могут незначительно отличаться от принятых на международном уровне стандартов. Если применимо, плитка Original Style производится в соответствии со стандартом BS EN14411.

Фотографии

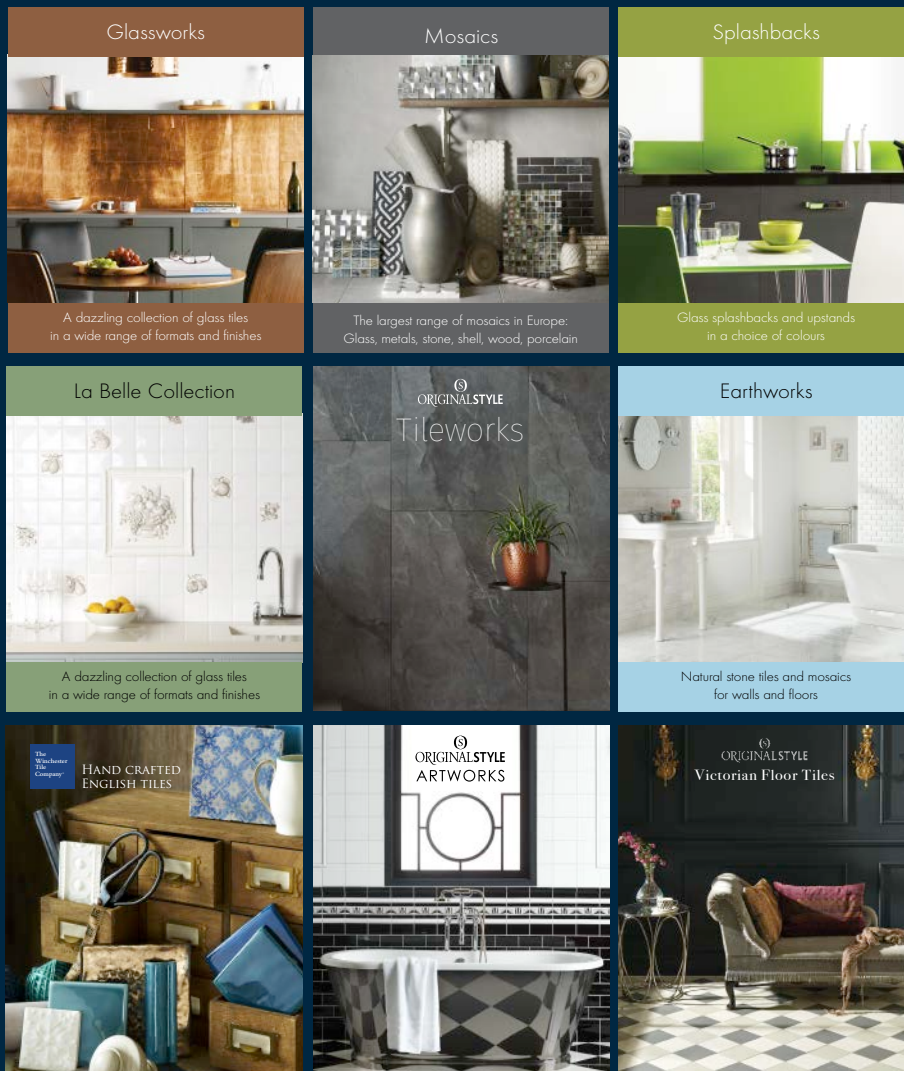
С учетом освещения в студии и типографической краски, цвет плитки на фотографиях, представленных в данной брошюре, может незначительно отличаться от фактического цвета плитки. Рекомендуется потребовать образец плитки у поставщика Original Style.

Ограничение ответственности

Компания Original Style не несет ответственности за дефекты при установке ее продукции. При возникновении претензий относительно качества плитки, ответственность компании Original Style в установленных законом случаях ограничена либо заменой товара, либо возмещением его стоимости, и не распространяется на возмещение косвенных убытков. О претензиях необходимо сообщать в течение 7 рабочих дней после получения плитки. Плитку следует проверить до ее установки. После установки плитки претензии не принимаются. Просьба обратить внимание, что установка плитки означает отсутствие претензий к ее качеству, цвету, размеру, текстуре и оттенкам. Компания Original Style гарантирует, что плитка соответствует ее описанию и пригодна для использования в надлежащих целях. Компания Original Style не предоставляет ни прямых, ни косвенных гарантий соответствия или пригодности товара для конкретных видов установки. Мы не обеспечиваем ни прямые, ни косвенные гарантии износоустойчивости и исправности.

Просьба отметить, что использование определенных чистящих средств на кислотной основе способно привести к возникновению химической реакции и изменению свойств плитки.





Original Style also produce other ranges of ceramic tiles, natural stone, Mosaics and Victorian floor tiles.
Please ask your retailer for copies of these brochures. Please return this brochure to your Original Style stockist after use.

The 'Original Style' logo is a registered trade mark of Original Style Ltd.
Original Style Limited is registered in England number 3018117. Registered Office:
Falcon Road, Sowton Industrial Estate, Exeter, Devon EX2 7LF, England

Your Original Style stockist

£2.00 €3.00 \$3.50

ODYSBROCH3/10/16

GENERAL ENQUIRIES

Tel: +44 (0)1392 473004

Fax: +44 (0)1392 473014

UK SALES

Tel: +44 (0)1392 473000

Fax: +44 (0)1392 473010

USA SALES

Tel: 0 11 44 1392 473002

Fax: 1-866 881 6609 (toll free)

REST OF WORLD SALES

Tel: +44 (0)1392 473001

Fax: +44 (0)1392 473011

Email: info@originalstyle.com

Website: www.originalstyle.com