

ABITARE LA TERRA

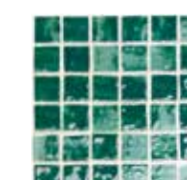
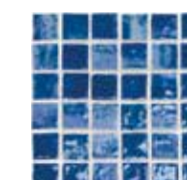
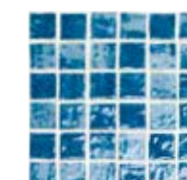
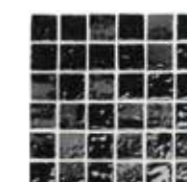
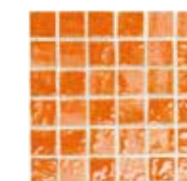
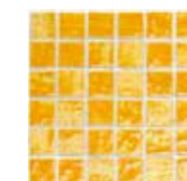
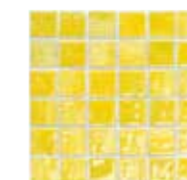
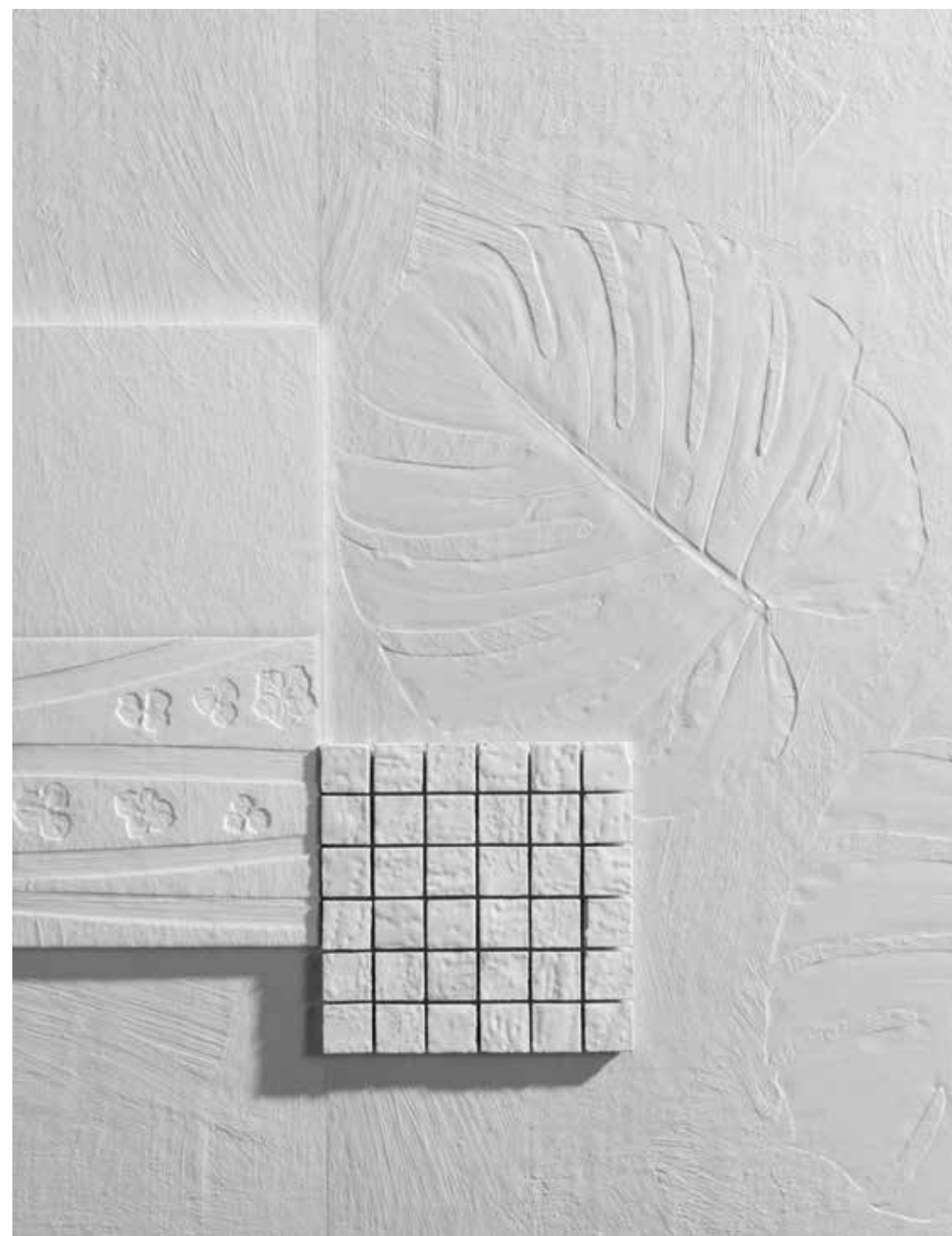
ECLETTICHE ESPRESSIONI PROGETTUALI

Abitare la Terra è un progetto di prodotto originale di Maria Luisa Brighenti, designer e ceramista. E' una Collezione di 26 colori, sviluppata in 7 formati modulari e con 2 strutture decorative esclusive, realizzata per accompagnare e valorizzare le più diverse tendenze di architettura, stile e arredo di gusto internazionale. Comprende 5 famiglie cromatiche declinate su due differenti materiali: gres porcellanato, dalla superficie setosa e morbida e bicottura in pasta bianca dalla superficie brillante e profonda. Dai neutri delicati ai tenui colori pastello, alle tinte più intense, ogni colore di Abitare la Terra è progettato per realizzare spazi armonici dalla forte identità. E' arricchita da Accento una linea di 9 colori saturi, brillanti e materici, proposta come utilizzo di colore d'accento negli ambienti realizzati con le tonalità cromatiche di Abitare la Terra o come collezione autonoma per la realizzazione di superfici dal deciso carattere. Abitare la Terra coniuga il sapere artigiano di Cerasarda con le tecnologie d'avanguardia del Gruppo Romani. E' un materiale ceramico autentico per l'abitare contemporaneo.

Abitare la Terra is an innovative product design by Maria Luisa Brighenti, designer and ceramicist. The Collection, consisting of 26 colours, in 7 modular sizes and with 2 exclusive decorative textures, was created to accompany and promote the many different architectural, stylistic and furniture trends in architecture on the global scene. It comprises 5 colour families developed over two different materials: porcelain stoneware, with a silky soft surface, and white-body double fired tiles, with their bright, deep surface finish. From delicate neutral tones and subtle pastel colours to more intense shades, each colour of Abitare la Terra is designed to produce harmonic spaces with strong identity. They are enhanced by the Accento range of 9 bright, rich colours with a material quality, offered for use as accent colours in surroundings created with the Abitare la Terra colour shades, or as an independent collection for producing surfaces with a marked character. Abitare la Terra combines the skill and craftsmanship of Cerasarda with the cutting-edge technologies of Gruppo Romani. It's a true ceramic material for contemporary living.

Abitare la Terra est un projet de produit original de Maria Luisa Brighenti, designer et céramiste. Il s'agit d'une collection de 26 couleurs, développée dans 7 formats modulaires, avec 2 structures décoratives exclusives, et réalisée pour accompagner et valoriser les tendances les plus diverses en matière d'architecture, de style et de décoration d'envergure internationale. Cette collection comprend 5 familles chromatiques déclinées sur deux matériaux différents : grès cérame, à la surface soyeuse et douce, et biccuisson pâte blanche à la surface brillante et profonde. Des couleurs neutres délicates aux couleurs pastels légères et aux teintes plus intenses, chaque couleur d'Abitare la Terra a été conçue pour réaliser des espaces harmonieux à forte identité. La collection s'enrichit d'Accento, une ligne de 9 couleurs saturées, brillantes et empruntées aux matières, proposée comme utilisation de la couleur d'accentuation dans les espaces prévoyant l'utilisation des tonalités chromatiques d'Abitare la Terra ou comme collection autonome pour la réalisation de surfaces au caractère fort. Abitare la Terra conjugue le savoir-faire artisanal de Cerasarda et les technologies innovantes du Gruppo Romani. Il s'agit d'un matériau céramique authentique pour l'habitation moderne.

Abitare la Terra ist ein originelles Produktprojekt von Maria Luisa Brighenti, Designerin und Keramikerin. Es handelt sich um eine Kollektion von 26 Farben, die in 7 Modulformaten mit 2 exklusiven Dekorstrukturen entwickelt wurde, um die unterschiedlichsten internationalen Trends in Architektur, Stil und Einrichtung zu begleiten und hervorzuheben. Es umfasst 5 Farbfamilien in zwei verschiedenen Materialien: Feinsteinzeug, mit einer seidigen, weichen Oberfläche, und Zweimalbrand mit weißen Scherben mit einer glänzend tiefen Oberfläche. Von zarten neutralen über weiche Pastellfarben bis hin zu intensiveren Farbtönen - jede Farbe von Abitare la Terra ist darauf ausgelegt, harmonische Räume mit einer starken Identität zu schaffen. Hinzu kommt Accento, eine Linie von 9 satten, glänzenden Farben mit einer materialbetonten Beschaffenheit, die als Akzentfarben in Räumen mit den Farbtönen von Abitare la Terra oder als eigenständige Kollektion für die Gestaltung von tonangebenden Oberflächen angeboten werden. Abitare la Terra kombiniert das handwerkliche Geschick von Cerasarda mit den innovativen Technologien der Gruppo Romani. Ein authentisches Keramikmaterial für einen modernen Wohnstil.





BOSA

OGLIASTRA

BARBAGIA

SULCIS

Bianco 20x20
Bianco Tracce Mix 20x20



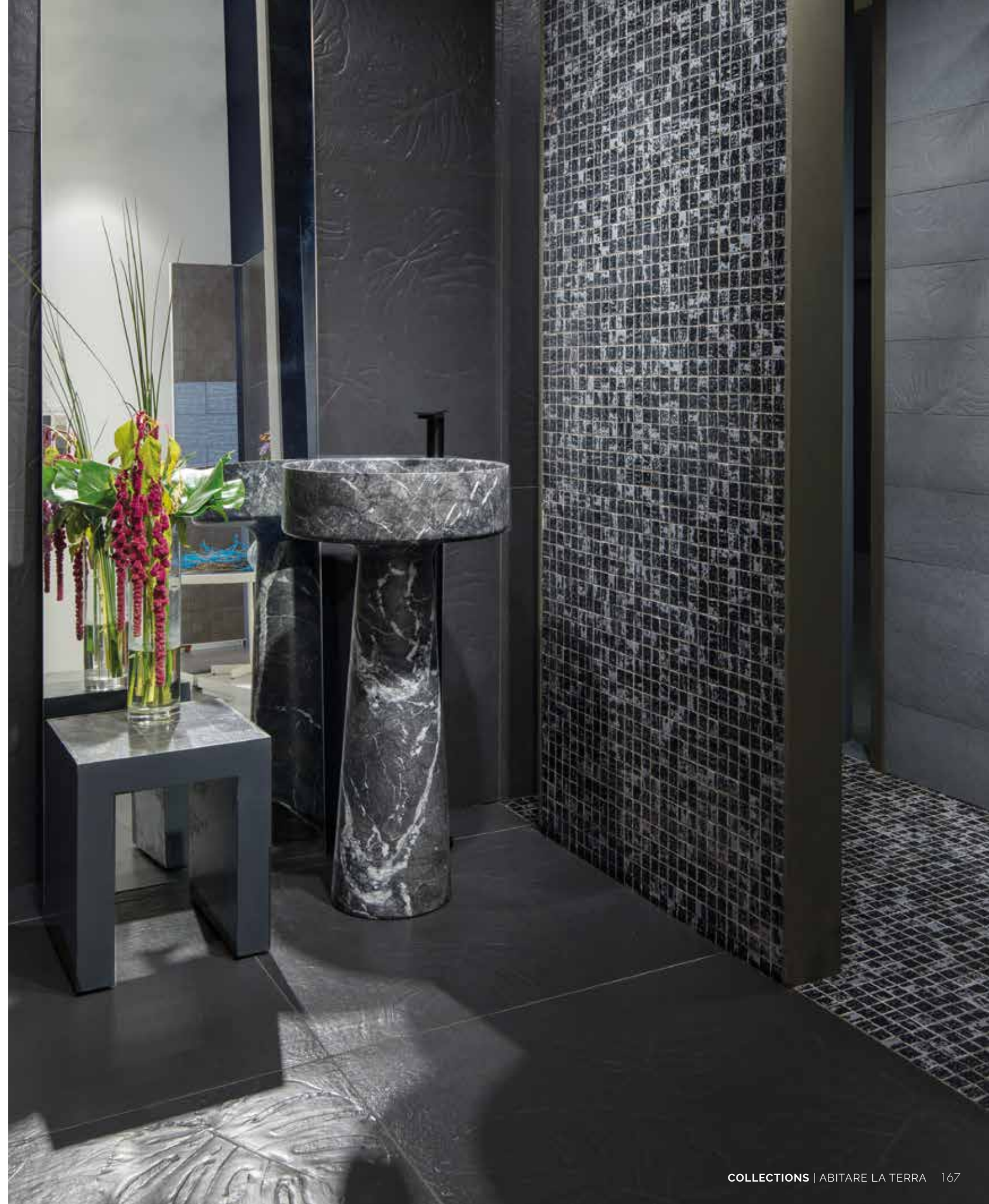
Bianco 80x80 rett
Bianco Rodò 80x80 rett

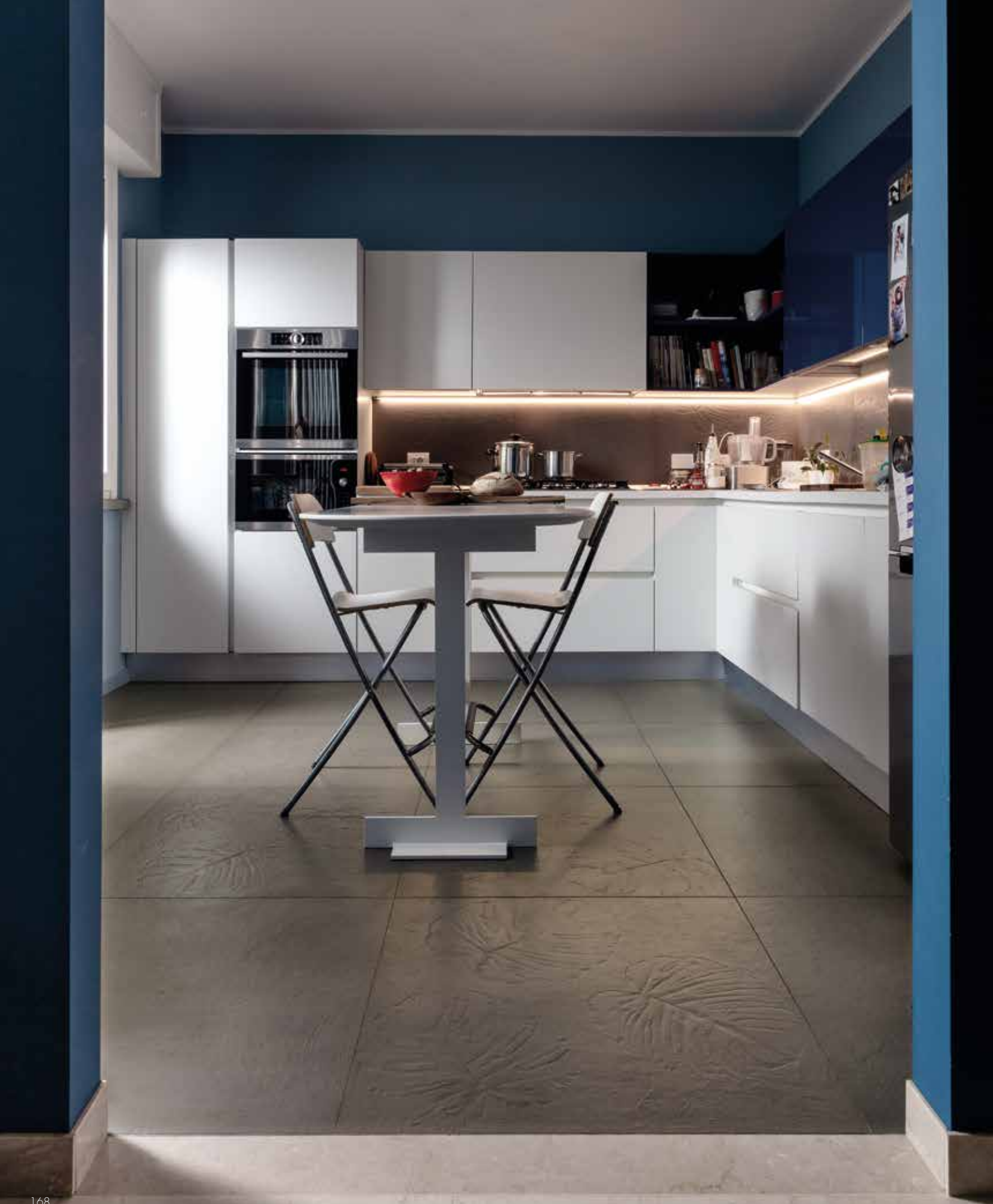


Grafite 20x80 rett
Grafite Rodo Mix 20x80 rett
Accento Nero 3,2x3,2



Carbone 80x80 rett
Carbone Rodo 80x80 rett
Grafite 20x80 rett
Grafite Rodo Mix 20x80 rett
Accento Nero 3,2x3,2





Argilla Rodo 80x80 rett



Argilla 80x80 rett
Argilla Rodo 80x80 rett



Genziana 80x80 rett
 Genziana Rodo 80x80 rett



Genziana 80x80 rett
 Genziana Rodo 80x80 rett
 Genziana 6,5x6,5 rett
 Giacinto 20x20
 Giacinto Tracce mix 20x20

Oleastro 20x20
Oleastro Tracce Mix 20x20



Oleastro 80x80 rett
Oleastro Rodo 80x80 rett



ABITARE LA TERRA

GRES PORCELLANATO RETTIFICATO

Porcelain stoneware - rectified
Grès porcelainé rectifié
Kalibriertes steinzeug

Spessori.
Thickness.
épaisseur.
Stärke.

10 mm - 3/8"

V2 **Variazione di tono**
Shade variation
Variation de tonalité
Tonvariationen

| | | 80x80 32"x32" rett Fondo Rodo | 40x80 16"x32" rett Fondo Rodo mix | 40x40 16"x16" rett Fondo Rodo mix | 20x80 8"x32" rett Fondo Rodo mix | 6,5x40 2 ⁹ / ₁₆ "x16" rett Fondo | 6,5x6,5 2 ⁹ / ₁₆ "x2 ⁹ / ₁₆ " rett su rete 20x20 |
|-----------|------------|---------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BARBAGIA | BIANCO | • | • | • | • | • | • |
| | OLEASTRO | • | • | • | • | • | • |
| | CORBEZZOLO | • | • | • | • | • | • |
| OGLIASTRA | GENZIANA | • | • | • | • | • | • |
| | MIRTILLO | • | • | • | • | • | • |
| BOSA | ARGILLA | • | • | • | • | • | • |
| | MANGANESE | • | • | • | • | • | • |
| SULCIS | GRAFITE | • | • | • | • | • | • |
| | CARBONE | • | | | | • | • |



Fondo 80x80 - 32"x32" rett



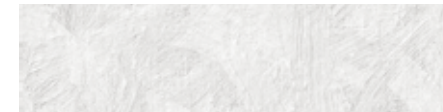
RODO 80x80 - 32"x32" rett



Fondo 40x80 - 16"x32" rett



RODO mix 40x80 - 16"x32" rett



Fondo 20x80 - 8"x32" rett



RODO mix 20x80 - 8"x32" rett



Fondo 40x40 - 16"x16" rett



Fondo
6,5x40
2⁹/₁₆"x16" rett



Fondo
6,5x6,5
2⁹/₁₆"x2⁹/₁₆" rett
su rete 20x20



RODO mix 40x40 - 16"x16" rett



BICOTTURA IN PASTA BIANCA
 White body double-fired tiles
 Bricuissou en pâte blanche
 Zweimalbrand mit weissen scherben

Spessori.
 Thickness.
 épaisseur.
 Stärke.
 10 mm - 3/8"

V2 **Variazione di tono**
 Shade variation
 Variation de tonalité
 Tonvariationen

| | | 20x20 8"x8" Fondo Tracce mix | 6,5x20 2°/16"x8" Fondo | 6,5x6,5 2°/16"x2°/16" su rete 20x20 |
|-----------|------------|---------------------------------|---------------------------|-------------------------------------------|
| BARBAGIA | BIANCO | ● | ● | ● |
| | SALVIA | ● | ● | ● |
| | LICHENE | ● | ● | ● |
| | OLEASTRO | ● | ● | ● |
| | CORBEZZOLO | ● | ● | ● |
| OGLIASTRA | GLICINE | ● | ● | ● |
| | GIACINTO | ● | ● | ● |
| | GENZIANA | ● | ● | ● |
| | MIRTILLO | ● | ● | ● |
| BOSA | CAOLINO | ● | ● | ● |
| | SABBIA | ● | ● | ● |
| | ARGILLA | ● | ● | ● |
| | MANGANESE | ● | ● | ● |
| SULCIS | CALCEDONIO | ● | ● | ● |
| | ANTRACITE | ● | ● | ● |
| | GRAFITE | ● | ● | ● |
| | CARBONE | ● | ● | ● |



TINTE D'ACCENTO - GRES SMALTATO TAGLIO A SPACCO BURATTATO
 Glazed porcelain made by cut and tumbled
 Grès émaillé brut de fente poli
 Glasiertes steinzeug - spaltrau und getrommelt

Spessori.
 Thickness.
 épaisseur.
 Stärke.
 12 mm - 3/8"

V2 **Variazione di tono**
 Shade variation
 Variation de tonalité
 Tonvariationen

Formati.
 Size.

3,2x3,2 - 1 1/4 x 1 1/4"
 su rete 20x20

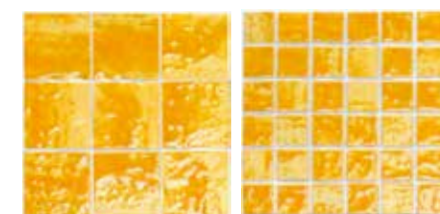
6,5x6,5 - 2°/16 x 2°/16"
 su rete 20x20



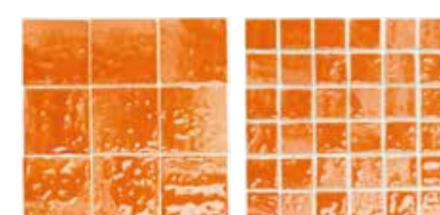
BIANCO



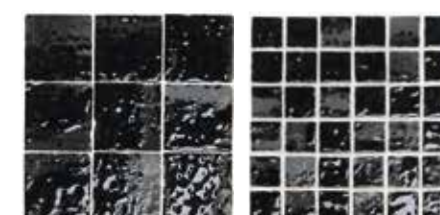
MIMOSA



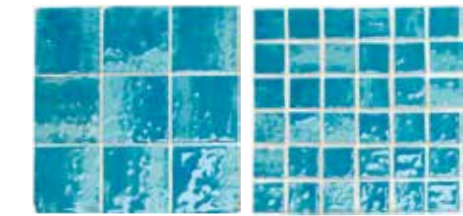
MANDARINO



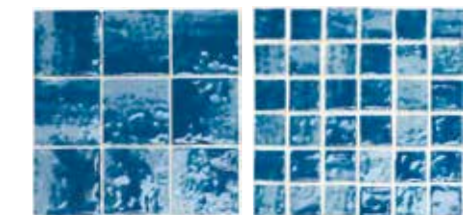
ARANCIONE



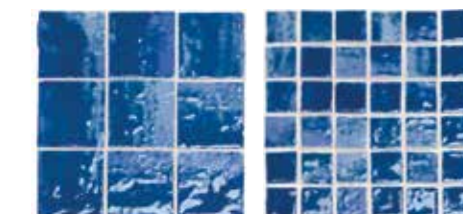
NERO



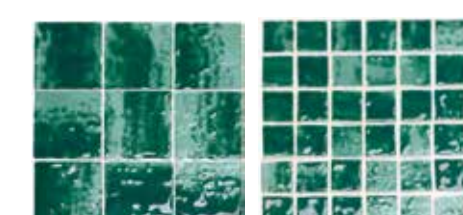
CELESTE



INDACO



BLU



VERDE