

EXEDRA

THE **LUXURY** STONES



COTTO D'ESTE
Nuove Superfici

E **X** E D R A

T H E **L U X U R Y** S T O N E S

C A L A C A T T A

M A R F I L

A M A D E U S

T R A V E R T I N O

E S T R E M O Z

P U L P I S

14mm
GRES PORCELLANATO
SPESSORATO

k=rlite
PORCELLANATO CERAMICO
ULTRASOTTILE



E X E D R A

T H E L U X U R Y S T O N E S

Scaturita dalla passione per il marmo e da una scrupolosa ricerca condotta all'interno delle cave più note al mondo, la serie Exedra propone una selezione di sei marmi riprodotti in Porcellanato Ceramico Ultrasottile e Gres Porcellanato Spessorato. Travertino, Marfil, Calacatta, Estremoz, Pulpis e Amadeus, tra i marmi più belli e raffinati, coprono una vasta gamma di toni cromatici e di suggestioni grafiche dal sapore intensamente naturale.

Result of the passion for marble and of scrupulous research conducted within the most renowned quarries of the world, the Exedra series offers a selection of six types of marble recaptured on Ultra Thin Porcelain Stoneware and Extra Thick Porcelain Stoneware. Travertino, Marfil, Calacatta, Estremoz, Pulpis and Amadeus, amongst the most beautiful and refined marbles, cover a vast range of tones and patterns with an intensely natural appeal.

Expression de notre passion pour le marbre et fruit de recherches approfondies dans les carrières de marbre les plus connues, la série Exedra propose une sélection de six marbres reproduits en Grès Cérame ultrafin et Grès Cérame à épaisseur majorée. Travertino, Marfil, Calacatta, Estremoz, Pulpis et Amadeus, qui comptent parmi les plus beaux marbres et les plus raffinés, couvrent une vaste palette de tons chromatiques et de suggestions graphiques dans un esprit très naturel.

Aus der Leidenschaft für Marmor und einer skrupelhaften Forschung in den bekanntesten Steinbrüchen der Welt wurde für Exedra eine Auswahl von sechs aus Extra-Dünnes Keramiksteingzeug und Extra-Dickes Feinsteingzeug. Travertino, Marfil, Calacatta, Estremoz, Pulpis und Amadeus – Marmoren, die zu den schönsten und raffiniertesten gehören – decken ein breites Farbsortiment und grafische Eindrücke von intensiv natürlichem Charakter.

COTTO D'ESTE
Nuove Superfici

14mm
GRES PORCELLANATO
SPESSORATO

k=rlite
PORCELLANATO CERAMICO
ULTRASOTTILE



E X E D R A

T H E L U X U R Y S T O N E S



COTTO D'ESTE
Nuove Superfici

14mm

GRES PORCELLANATO
SPESSORATO

k=rlite

PORCELLANATO CERAMICO
ULTRASOTTILE

E X E D R A





C A L A C A T T A

Il marmo classico per eccellenza. Cavato per secoli nel cuore delle Alpi Apuane e impiegato per rivestire di splendore lavori ornamentali di pregio fin dall'età antica, Calacatta rappresenta una raffinata scelta di stile che sfida il tempo.

Classical Marble par excellence. Excavated for centuries from the heart of the Apuan Alps and used for ornamental work since ancient times, Calacatta is the refined choice of style that challenges time.

Le marbre classique par excellence. Extrait depuis de nombreux siècles en plein cœur des Alpes Apuanes et utilisé pour revêtir de splendeur les précieux ouvrages ornementaux dès l'Antiquité, Calacatta représente un choix raffiné de style qui défie le temps.

Der klassische Marmor schlechthin. Er wird über Jahrhunderte aus dem Herzen der Apuanischen Alpen abgebaut und seit der Antike verwendet, um große Prestige-Objekte prachtvoll zu verkleiden. Calacatta ist eine erlesene Stilwahl, die die Zeit herausfordert.



Calacatta - Kerlite sp 3,5 mm

100 x 100



100 x 300



Calacatta Gold - Silk sp 14 mm

89,5 x 89,5

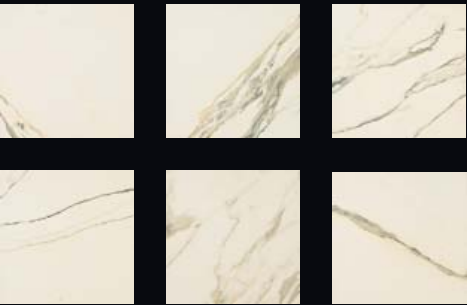


CALACATTA

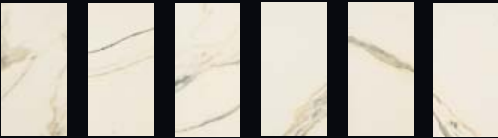
Combinazioni grafiche
Graphic patterns
Nombre Graphismes
Anzahl der verschiedenen Grafiken

Calacatta - Silk sp 14 mm

44,2 x 44,2



44,2 x 22





T R A V E R T I N O

Uno tra i più antichi e famosi marmi, che ha reso monumentale l'architettura romana imperiale. Di colore paglierino con venature tendenti al nocciola, caldo e luminoso, Travertino ben si presta per soluzioni architettoniche classiche o contemporanee.

One of the most ancient and famous marbles that has made Imperial Roman architecture monumental. With its straw-yellow colour, nut-brownish veins, warm and luminous appearance, Travertino is ideal for both traditional and contemporary architecture.

Un des marbres les plus antiques et les plus célèbres qui a monumentalisé l'architecture romaine impériale. Jaune paille avec des veinures virant au noisette, chaud et lumineux, Travertino est idéal pour des solutions architecturales aussi bien classiques que contemporaines.

Travertino gehört zum ältesten und bekanntesten Marmor und hat bereits der kaiserlichen Architektur der Römer Monumentalität verliehen.

Travertino ist strohfarben mit haselnussbraunen Aderungen, warm und leuchtend, und stellt die ideale Lösung für die klassische oder moderne Architektur dar.





T R A V E R T I N O





P U L P I S

Proveniente dalla penisola iberica, Pulpis è un marmo dall'intenso color tabacco e dalle venture marcate e luminose. Una riscoperta tutta moderna, per fare da sfondo a soluzioni d'arredo eleganti e sofisticate.

Pulpis comes from the Iberian Peninsula and is marble with an intense tobacco colour, featuring bold and luminous veins. A modern rediscovery to become the ideal setting for elegant and sophisticated environments.

Issu de la péninsule ibérique, Pulpis est un marbre à l'intense couleur tabac et aux veinures prononcées et lumineuses. Une redécouverte tout à fait moderne pour accompagner des solutions de décoration élégantes et sophistiquées.

Pulpis stammt aus der iberischen Halbinsel und hat eine intensive Tabakfarbe mit ausgeprägten, leuchtenden Aderungen. Eine moderne Neuentdeckung zur Untermalung von eleganten und raffinierten Einrichtungskonzepten.







A M A D E U S

Ispirato da alcuni marmi mediorientali Amadeus è una proposta originale di Cotto d'Este. Un intenso color grigio scuro, senza venature troppo marcate, per soddisfare le esigenze degli interior designer.

Amadeus, which takes its inspiration from Middle Eastern marbles, is an original project by Cotto d'Este. An intense dark grey, with veins that are never too distinct, to fulfil the needs of the interior designers.

Inspiré de quelques marbres moyen-orientaux, Amadeus est une proposition originale de Cotto d'Este. Un gris foncé intense et des veinures délicates pour satisfaire les architectes d'intérieurs.

Amadeus findet Inspiration in einigen Marmorsorten des Mittleren Ostens und ist ein einzigartiges Angebot von Cotto d'Este. Es ist von intensivem Dunkelgrau, trägt keine zu ausgeprägten Aderungen und wird den Bedürfnissen der anspruchsvollsten Innenarchitekten gerecht.



A M A D E U S



E S T R E M O Z

Un marmo lusitano dalle tenui nuance giallo paglierino che si stemperano su un fondo beige intensamente luminoso. Estremoz è l'alternativa ideale per chi desidera superfici chiare e raffinate.

A Lusitanian marble with delicate straw-yellow shades that blend over an intensely luminous beige background. Estremoz is the ideal alternative for those searching for light and refined surfaces.

Un marbre lusitanien aux légères nuances jaune paille qui s'estompent sur un fond beige intensément lumineux. Estremoz est l'alternative idéale pour ceux qui souhaitent des surfaces claires et raffinées.

Ein lusitanischer Marmor mit zarten, strohfarbenen Nuancen, die sich auf einem intensiv leuchtenden, beige Untergrund auflösen. Estremoz ist die ideale Alternative für alle, die helle und raffinierte Oberflächen lieben.



E S T R E M O Z



KERLITE PLUS - Estremoz Soft_100x100cm



14MM - Estremoz Silk_89,5x89,5cm



M A R F I L

Ispirato all'omonimo marmo estratto nel sud della Spagna, Marfil è un limestone beige dal caldo tono avoriato, con tenui venature tendenti al dorato. Un marmo prezioso, classico e senza tempo.

Inspired by the marble of the same name, coming from the south of Spain, Marfil is a beige limestone with a warm ivory tone and delicate goldish veining. A precious, classical and timeless marble.

Inspiré du marbre homonyme extrait dans le sud de l'Espagne, Marfil est une pierre calcaire beige à la chaude tonalité ivoire, avec de légères veinures virant au doré. Un marbre précieux, classique et intemporel.

Marfil findet seine Inspiration in dem gleichnamigen Marmor aus Spanien und ist ein beigefarbener Kalkstein mit Elfenbeinnuancen und leicht goldfarbenen Aderungen. Ein kostbarer Marmor, klassisch und zeitlos.





14MM - Marfil Silk_89,5x89,5cm

M A R F I L



COTTO D'ESTE[®]
Nuove Superfici



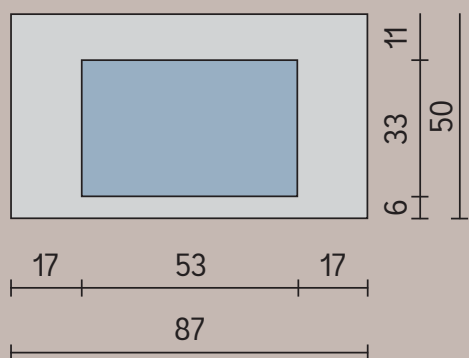
LAVABO

Per la serie EXEDRA sono disponibili 2 soluzioni di arredo rivestite in KERLITE PLUS: Lavabo Sospeso e Lavabo Colonna.

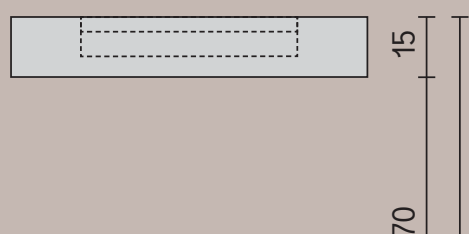
For the EXEDRA series 2 different furniture solutions are available, tiled with KERLITE PLUS: Wall-mounted washbasin and Floor-standing washbasin.

Pour la série EXEDRA sont disponibles 2 différents solutions de meubles carrelée avec KERLITE PLUS: Lavabo Suspendu et Lavabo Posé au sol.

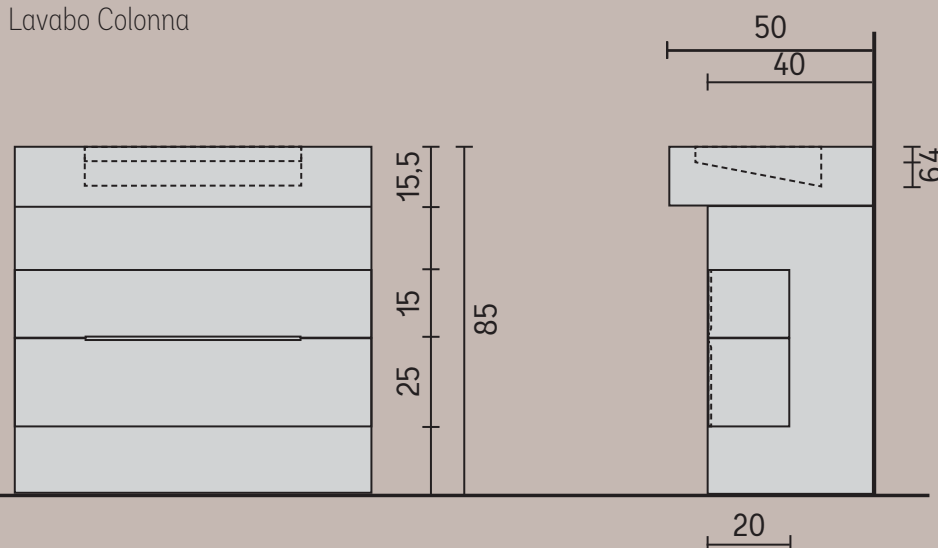
Für die EXEDRA Serie sind 2 unterschiedliche mit KERLITE PLUS geflieste Möbel- Lösungen zur Verfügung: Wand-Waschbecken und Stand-Waschbecken.



Lavabo Sospeso



Lavabo Colonna



KERLITE_PLUS
Marfil Lux_LAVABO SOSPESO



KERLITE_PLUS
Travertino Lux_LAVABO COLONNA



La versatilità e la facilità di utilizzo, innegabili punti di forza di Kerlite insieme a leggerezza e resistenza, alla planarità e al formato 300x100 cm, rendono il Porcellanato Ceramico Ultrasottile ideale come finitura superficiale di top da cucina, mobili, lavabi, porte e complementi d'arredo. Belli, resistenti e facilmente igienizzabili, gli elementi rivestiti in Kerlite hanno il fascino particolare delle cose uniche. **Scaturita da una ricerca orientata alle esigenze estetiche dell'architettura e dell'arredo contemporanei, Kerlite inaugura l'era del rivestimento globale.**

Versatility and ease-of-use, the undeniable strong points of Kerlite - along with lightness, resistance, flatness and the 300x100 cm size - make Ultra thin porcelain stoneware ideal as finishing surface for kitchen tops, furniture, basins, doors and other furnishings.

Beautiful, resistant and easy to clean, furnishings tiled with Kerlite have the special charm of unique things.

Developed for the aesthetic needs of architecture and contemporary design, Kerlite introduces the era of global tiling.

Sa polyvalence et sa facilité d'usage, atouts indéniables de Kerlite avec sa légèreté et sa robustesse, ainsi que sa planéité et son format 300x100 cm, font du grès cérame ultrafin la finition de surface idéale pour les plans de travail en cuisine, les meubles, les lavabos et les portes sans oublier les compléments d'ameublement. Beaux, robustes et faciles à entretenir, les éléments habillés en Kerlite ont le charme inimitable des choses uniques.

Fruit d'une recherche à l'écoute des besoins esthétiques de l'architecture et de la décoration moderne, Kerlite inaugure l'ère du revêtement total.

Die Vielseitigkeit und leichte Verwendbarkeit sind zusammen mit Leichtigkeit und Festigkeit, Ebenheit und dem Format 300x100 cm unverkennbare Stärken von Kerlite, durch die sich das Extra-Dünnes Keramiksteingzeug ideal für die Oberflächengestaltung von Küchenplatten, Möbelstücken, Waschbecken, Türen und Ergänzungselementen eignet. Schön, resistent und leicht zu hygienisieren: Mit Kerlite verkleidete Elemente besitzen den besonderen Charme der einzigartigen Dinge. **Aus der Erforschung der ästhetischen Bedürfnisse der Architektur und der modernen Einrichtung hat Kerlite das Zeitalter der globalen Verkleidung eingeführt.**

S O F T

ASPETTO OPACO E MORBIDO

Questa superficie dall'aspetto opaco e morbido, assai piacevole al tatto, si ottiene attraverso l'azione incisiva di spazzole diamantate di diversa grana.

MATT AND SOFT

This matt and soft surface, which is so pleasant to touch, is obtained using diamond brushes with different grain sizes.

ASPECT MAT ET DOUX

Cette surface à l'aspect mat et doux, très agréable au toucher, est le résultat de l'action vigoureuse de meules diamantées de diverses granulométries.

MATT UND WEICH WIRKENDE OBERFLÄCHE

Diese Matt und weich Wirkende Oberfläche fühlt sich angenehm an und wird durch die Kerbwirkung von Diamantbürsten mit unterschiedlicher Körnung erzeugt.



L U X

INCONFONDIBILE EFFETTO LUCIDO-OPACO

Per ottenere questa finitura, mole diamantate di grana medio-fine agiscono con energia sulla superficie della piastrella tagliando la sommità delle microscopiche creste lasciate dalla pressatura. Si ottiene così l'inconfondibile effettolucido-opaco dove il taglio della cresta risulta lucido e le depressioni opache. Questo tipo di lavorazione risulta più accentuata sul porcellanato ceramico ultrasottile Kerlite (ad es. per la serie Exedra) che sul gres porcellanato spessorato (ad es. sui prodotti della serie Buxy) ma è comunque ben diversa da una levigatura.

UNIQUE GLOSSY-MATT EFFECT

To obtain this finish, medium to fine grain diamond discs act on the surface of the tile to smoothen the microscopic crests left by the press. This is how we obtain the unique glossy-matt effect, where the cut crests are glossy and the hollows between are matt. This type of process is particularly visible on Kerlite ultrathin ceramic stoneware (for instance in the Exedra series) and also on extra thick porcelain stoneware (for instance, all products of the Buxy series). It however differs from polishing.

EFFET BRILLANT-MAT UNIQUE

Cette finition est obtenue par l'action énergétique, sur la surface des carreaux, des meules diamantées à granulométrie moyenne et fine qui découpent le sommet des crêtes microscopiques laissées par le pressage. On obtient ainsi un effet brillant-mat unique en son genre : brillant aux endroits où la crête a été découpée et mat au niveau des creux. Cet usinage est plus accentué sur le grès cérame ultrafin Kerlite (par exemple pour la série Exedra) que sur le grès cérame à épaisseur majorée (par exemple sur les produits de la série Buxy) mais diffère totalement du polissage.

GLÄNZEND-MATTE EFFEKT

Diamantschleifscheiben mit mittlerer bis feiner Körnung bearbeiten die Oberfläche der Fliesen energisch und schleifen die Spitze der vom Pressverfahren hinterlassenen mikroskopischen Grate ab. So entsteht der unverkennbare, Glänzend-Matte effekt, denn die abgeschliffenen Spitzen werden poliert und die Vertiefungen bleiben matt. Diese Art der Behandlung ist auf dem ultradünnen keramischen Feinsteinzeug Kerlite markanter (z.B. auf der Serie Exedra) als auf extrastarkem Feinsteinzeug (z.B. auf den Produkten der Serie Buxy), ist aber in jedem Fall ganz anders als das Honen.

S I L K

EFFETTO SETA

Spazzole al carburo di silicio a grana mista (meno abrasive di quelle diamantate) agiscono sulla speciale miscela di minerali nobili applicati in superficie. Il risultato è il caratteristico effetto seta che dà il nome a questa finitura.

SILK EFFECT

Silicon carbide brushes with different grain sizes (less abrasive than diamond brushes) work on the special mixture of noble minerals applied to the surface. The result is the typical silk effect that gives the name to this finish.

EFFET SOYEUX

Des brosses au carbure de silicium à granulométrie mixte (moins abrasives que les brosses diamantées) agissent sur le mélange spécial de minéraux nobles appliqués sur la surface. Le résultat est un effet soyeux caractéristique comme l'indique le nom de cette finition.

SEIDENEFFEKT

Karborund-Schleifbürsten mit gemischter Körnung (weniger reibfähig als Diamantbürsten) wirken auf die Spezialmischung edler Mineralien an der Oberfläche. Das Ergebnis ist der charakteristische Seideneffekt, der dieser Ausführung ihren Namen verleiht.

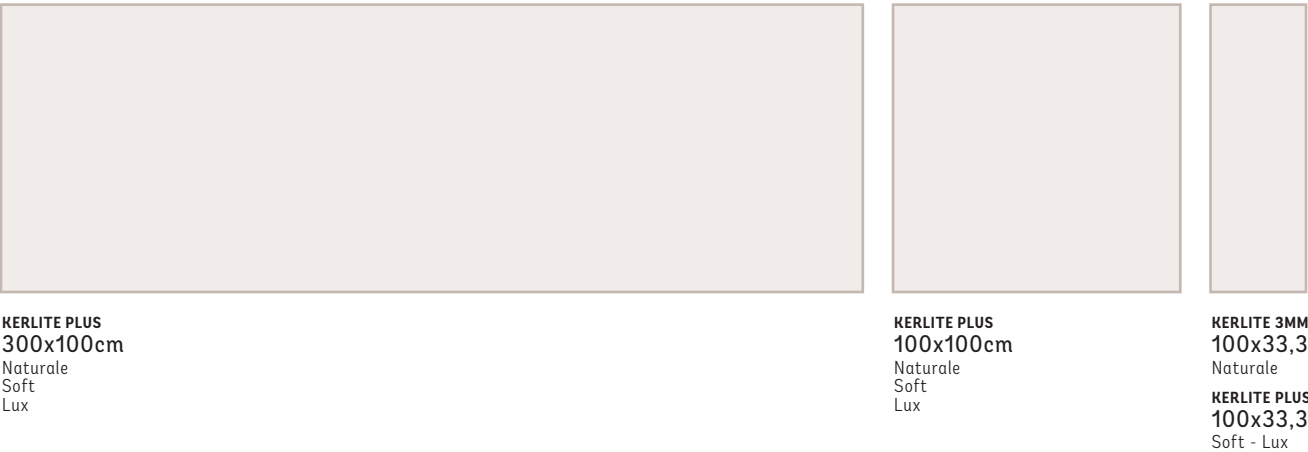




Conforme / In compliance with / Conforme / Gemäß:
ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1

Bla UGL

Porcellanato Ceramico Ultrasottile decorato a tecnologia digitale - Ultra thin Porcelain Stoneware with digital technology
Grès Cérame ultrafin décoré selon la technologie numérique - Extra-Dünnes Keramiksteingzeug, mit Digital-Technologie Dekoriert



Resistenza allo scivolamento - Slip resistance - Résistance au glissement - Rutschfestigkeit



Sforgo di rottura (S) - Breaking strenght (S) - Charge de rupture (S) - Bruchlast (S)



Visibilità delle impronte - Tread mark visibility - Visibilité des empreintes - Sichtbarkeit von Fußspuren



Facilità di pulizia - Cleaning easiness - Facilité d'élimination de la tache - Reinigungsaufwand



Resistenza all'attacco chimico - Resistance to chemical etching - Résistance à l'attaque chimique - Beständigkeit gegen Chemikalien



Resistenza alle macchie - Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit



Resistenza all'abrasione profonda - Deep abrasion resistance - Résistance à l'abrasion profonde - Widerstand gegen Tiefenabrieb



Assorbimento d'acqua - Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahmefähigkeit



Resistenza al gelo - Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit



Stonalizzazione - Deshading - Dénuancement - Enttonalisierung



Combinazioni grafiche - Graphic patterns - Nombre Graphismes - Anzahl der verschiedenen Grafiken



Garanzia - Guarantee - Garantie - Garantie



Protezione antibatterica - Antibacterial protection
Protection antibactérienne - Antibakterieller Schutz



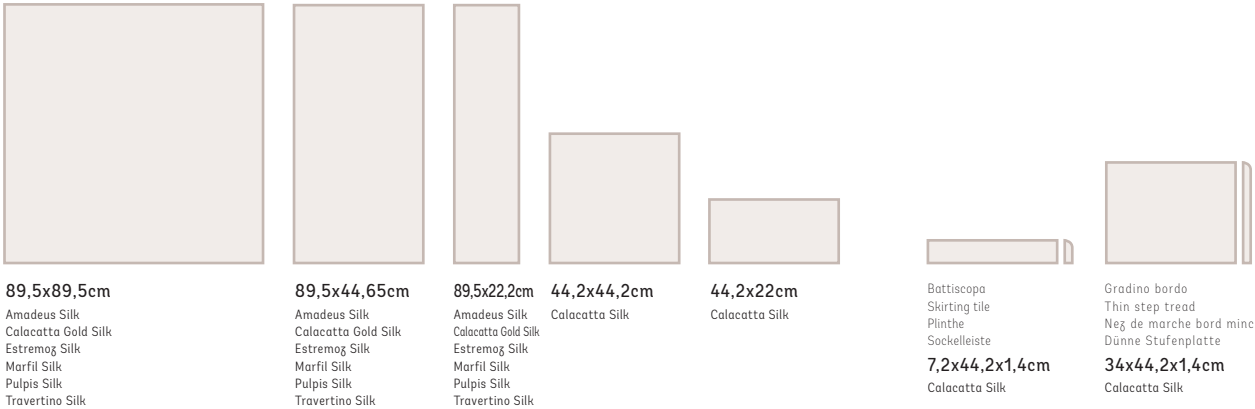
Conforme / In compliance with / Conforme / Gemäß:
ISO 13006-G, EN 14411-G, ANSI 137.1

Bla UGL Amadeus Silk - Calacatta Gold Silk - Estremoø Silk - Marfil Silk - Pulpis Silk - Travertino Silk

Gres Porcellanato Spessorato decorato a tecnologia digitale - Extra thick Porcelain Stoneware with digital technology
Grès Cérame à épaisseur majorée décoré selon la technologie numérique - Extra-Dickes Feinsteinzeug, mit Digital-Technologie Dekoriert

Bla GL Calacatta Silk

Gres Porcellanato Spessorato smaltato - Glazed extra thick Porcelain Stoneware
Grès Cérame émaillé à épaisseur majorée - Glasiertes Extra-Dickes Feinsteinzeug



Sforgo di rottura (S) - Breaking strenght (S) - Charge de rupture (S) - Bruchlast (S)



Visibilità delle impronte - Tread mark visibility - Visibilité des empreintes - Sichtbarkeit von Fußspuren



Facilità di pulizia - Cleaning easiness - Facilité d'élimination de la tache - Reinigungsaufwand



Resistenza all'attacco chimico - Resistance to chemical etching - Résistance à l'attaque chimique - Beständigkeit gegen Chemikalien



Resistenza alle macchie - Stain resistance - Résistance aux taches - Fleckenbeständigkeit



Resistenza all'usura da calpestio - Resistance to trampling wear - Résistance à l'usure due au piétinement - Abriebfestigkeit



Resistenza all'abrasione profonda - Deep abrasion resistance - Résistance à l'abrasion profonde - Widerstand gegen Tiefenabrieb



Assorbimento d'acqua - Water absorption - Absorption d'eau - Wasseraufnahmefähigkeit



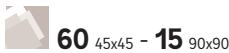
Resistenza al gelo - Frost resistance - Résistance au gel - Frostbeständigkeit



Stonalizzazione - Deshading - Dénuancement - Enttonalisierung



Combinazioni grafiche - Graphic patterns - Nombre Graphismes - Anzahl der verschiedenen Grafiken



Garanzia - Guarantee - Garantie - Garantie



Protezione antibatterica - Antibacterial protection
Protection antibactérienne - Antibakterieller Schutz



Amadeus Silk - Calacatta Gold Silk - Estremoø Silk
Marfil Silk - Pulpis Silk - Travertino Silk



EXEDRA

Edition: May 2013
Concept, texts and graphic design: Ufficio Immagine & Pubblicità Cotto d'Este
Foto: Studio Rocci, Autori Associati, Tergo Piano
Thanks to: MILLDUE - Riese Pio X (TV) e GESSI SpA - Serravalle Sesia VC
Printed by: Litographic Group



Grazie alle proprietà della tecnologia antibatterica Microban, i marmi della serie Exedra non sono soltanto belli e raffinati: sono anche sicuri perché protetti 24 ore su 24 contro la proliferazione dei batteri. Exedra è disponibile anche in gres porcellanato di 14 mm di spessore.

Thanks to the properties of Microban antibacterial technology, Exedra marbles are not only beautiful and refined: they are also hygienic thanks to round-the-clock protection against bacterial proliferation. Exedra is also available in the 14 mm thick porcelain stoneware version.

Grâce à la technologie antibactérienne Microban, les marbres de la série Exedra ne sont pas seulement beaux et raffinés, ils sont aussi protégés 24 heures sur 24 contre la prolifération des bactéries. Exedra est également disponible en grès cérame de 14 mm d'épaisseur.

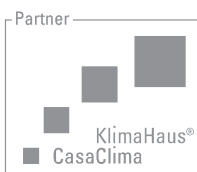
Dank der Eigenschaften der antibakteriellen Microban-Technologie sind die Marmoren der Serie Exedra nicht nur schön und raffiniert, sondern auch sicher, da sie rund um die Uhr vor Bakterienwucherung geschützt sind. Exedra gibt es auch aus Feinsteinzeug in der 14mm-Stärke.

green mission



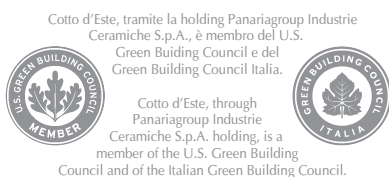
Le collezioni più importanti di Cotto d'Este possiedono il prestigioso marchio ecologico Ecolabel (CE 1980/2000), rilasciato dall'Unione Europea solo ai materiali con il più basso impatto ambientale.

The most important collections of Cotto d'Este have got the prestigious ecological mark Ecolabel (CE 1980/2000), allowed by the EU to those products with the lowest environmental impact.



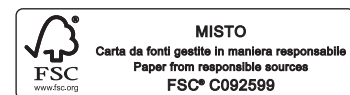
Cotto d'Este, tramite la holding Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., ha ottenuto la certificazione PARTNER CASACLIMA.

Cotto d'Este, through the Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A holding, obtained the PARTNER CASACLIMA certification.



Cotto d'Este, tramite la holding Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A., è membro del U.S. Green Buiding Council e del Green Building Council Italia.

Cotto d'Este, through Panariagroup Industrie Ceramiche S.p.A. holding, is a member of the U.S. Green Building Council and of the Italian Green Building Council.



EXEDRA

COTTOD'ESTE[®] | LA
Nuove Superfici | BELLEZZA
IN
CERAMICA

Via Emilia Romagna, 31 41049 Sassuolo (MO) Italy
+39 0536 814 911 fax +39 0536 814 918
cottodeste.it - info@cottodeste.it
PANARIAGROUP INDUSTRIE CERAMICHE S.p.A.